Obraz Rámájana Borise D. Grigorijeva s galeristou Tomášem Hejtmánkem / foto Ivan Kahún

Rámájana, obraz pro světový trh s uměním. Nabídne ho aukce v Arthouse Hejtmánek

Dechberoucí a zároveň vtipný olej Rámájana ruského malíře Borise D. Grigorijeva se naposledy představil české veřejnosti před 88 lety v rámci výstavy skupiny slovanských umělců v Praze. Na večerní aukci určené pro náročné klienty a sběratele ho nabídne 6. prosince od 18 hodin aukční dům Arthouse Hejtmánek v pražské Bubenči. Neobvykle pojaté dílo se tu bude dražit od 9 milionů korun.

V celkovém pořadí již 9. aukce Arthouse Hejtmánek nabídne i další rarity z výtvarného umění, starožitností a designu: dražit se budou například Milosrdný samaritán **Jana Preislera**, Narození Panny Marie z dílny **Karla Škréty**, díla **Soběslava Pinkase, Vojtěcha Hynaise, Jindřicha Průchy, Otakara Kubína, Otakara Mrkvičky, Václava Tikala** a dalších.
Ze současného umění se objeví například hyperrealistické zátiší **Jana Mikulky** či dílo **Magdaleny Jetelové**. Kolekce čítá zhruba sto položek, jejichž celková vyvolávací cena dosáhne přibližně 20 milionů korun. Rámájanu i další dražená díla si lze prohlédnout na předaukční výstavě od 19. listopadu do 5. prosince v sídle Arthouse Hejtmánek v Goetheho ulici 2 v Praze 6, otevřeno bude denně od 10 do 18 hodin.

Indická hrdinka s veselými chlapci

„Obraz Rámájana má světový potenciál. Před třemi lety se nabízel v londýnské aukční síni

Sotheby´s. Vyvolávací cena tehdy činila v přepočtu zhruba 22 milionů korun," uvádí galerista **Tomáš Hejtmánek.** *„Fakt, že se obraz na tuto největší a nejsledovanější světovou aukci vůbec dostal, svědčí o jeho mimořádné kvalitě. Nyní se Rámájana nabízí znovu a za velmi lákavou vyvolávací cenu. Patří tak k nejpřitažlivějším dílům jak v naší aukci, tak na celém podzimním uměleckém trhu,"* domnívá se Hejtmánek.

Boris D. Grigorijev namaloval Rámájanu na počátku roku 1931 na Francouzské riviéře, kde po emigraci z Ruska žil. Ovlivnila ho při tom východní kultura. Dílo vychází ze starověkého indického eposu o životě prince Rámy. Jeho ústřední postavou je Sítá, bájná hrdinka a princova božská manželka, ztělesňující věrnou manželskou lásku. Oduševnělou krásku v sárí zachytil malíř s tradičním indickým hudebním nástrojem v ruce, obklopenou vegetací a zvířaty. Do téměř mystického výjevu však autor- dle svých vlastních slov- zakomponoval i *„veselé tváře sovětských chlapců",* které na Sítú rozverně pokukují. Grigorijev obdivoval filosofii nenásilí indického politického vůdce Mahátmy Gándhího, jemuž je obraz věnován.

Boris Dmitrijevič Grigorijev (1886–1939) se narodil v bohaté ruské rodině. Po revoluci v roce 1919 z Ruska odešel a jeho domovem se stala Francie a také Amerika. Rámájana, obraz výjimečný svým námětem i velikostí, se u nás poprvé představil v roce 1932, kdy byl v Praze součástí výstavy skupiny slovanských umělců, uspořádané Francouzským institutem. Plátno bylo poté prodáno a až do své londýnské aukční premiéry se pak už obraz na veřejnosti neobjevil.

Více informací si můžete přečíst také na našem blogu zde.

ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o.
Goetheho 17/ 2, 160 00 Praha 6 – Bubeneč
www.arthousehejtmanek.cz

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA
19. 11. – 5. 12. 2018, Po – Ne: 10.00 – 18. 00
Otevřeno denně (i o víkendech), vstup zdarma.

VEČERNÍ AUKCE
06. 12. 2018, čtvrtek, od 18.00
Večerní aukce mimořádných děl výtvarného umění, starožitností a designu.

KONTAKT PRO NOVINÁŘE

Bc. Ksenia Moreva
T: +420 737 815 758
E: ksenia@arthousehejtmanek.cz

Jana Bryndová
T: +420 777 288 584
E: jana@mediatraining.cz