



LOT: 1 / ID: 8689 - MALOVANÁ KLASICISTNÍ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia Malovaná borovice, kování

71 x 108 x 62 cm

Bohatě malovaná vzácná lidová truhla s klasicistními motivy v kombinaci s tlumenou světle modrou a béžovou barevností je zajímavá geometrickými plastickými linkami v červené barvě. Horní a dolní lišta s imitací mramoru. Výborný stav, restaurováno.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 2 / ID: 8690 - MALOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia Malovaná borovice, kování

65 x 108 x 61 cm

Zeleno žlutá lidová malovaná truhla s motivy květin ve váze je typickou ukázkou zařízení lidových stavení. Dobrý stav.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 3 / ID: 8691 - BAROKNÍ VITRÍNA

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia Ořech, javor, švestka, sklo

200 x 107 x 60 cm

Prosklená elegantní barokní vitrína dole s úložným prostorem má bohatou intarzii na motivy vedut s lidovou kompozicí. S původním klíčkem k zamykání. Výborný stav bez známek poškození.

Vývolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR**



LOT: 4 / ID: 8692 - BAROKNÍ TABERNÁKL

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia Ořech, javor, dub, v ohni zlacené kování

200 x 126 x 71 cm

Impozantní barokní tabernákl s bohatou intarzií s rokajemi a mřížkováním z několika dřevin.

Spodní konkávně a konvexně zaoblená část je tvořena celkem třemi šuplíky. Nástavba se skládá z celkem jednoho velkého, šesti středně velkými a dvěma malými postranními šuplíky s v ohni zlaceném precizně zpracovaném rokokovým kováním. Uvnitř tři malé šuplíčky a nad v horní části dvě poličky. Zakončení vršku s dynamickou vlnitou podobou s volutami. S původním klíčkem k zamykání. Výborný stav.

Vývolávací cena: **25 000 CZK / 1 000 EUR**



LOT: 5 / ID: 8693 - BAROKNÍ TABERNÁKL

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia Ořech, kořenice, černěná hruška, topolová kořenice, javor

181 x 130 x 74 cm

Působivý barokní tabernákl je typickou ukázkou spojení kvalitního řemeslného zpracování s takřka architektonickým důrazem na barokní tvarosloví. Šuplíky s plastickým dojmem díky jejich vsazení na dřevěný podklad z černěné hrušky. V dolní části se třemi šuplíky s precizně cizelovanými bronzovými madly a kováním umístěné do polí z ořechové kořenice ohraničené mořenou hruškou. Tabernáková nástavba tvořena bohatou intarzií zhotovenou z několika druhů dřevin: ořech, ořechová a topolová kořenice, javor a černěná hruška. U horních šuplíků patrný obdobný styl vůči spodní části s do hrotu lomenou vystupující částí vůči zaoblenému konkávnímu profilu. Celkem devět menších šuplíků s madlem v podobě žaludu. Uvnitř zeleno zlatá tapeta. Velmi dobrý zachovalý stav s drobnými poškozeními.

Vývolávací cena: **25 000 CZK / 1 000 EUR**



LOT: 6 / ID: 8694 - ROKOKOVÝ TABERNÁKL

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Rakousko, Vídeň | Austria ořech, kování

240 x 113 x 57 cm

Velmi kvalitně a bohatě vyřezávaný dynamický novorokokový tabernákl s vnitřním a vnějším úložným prostorem. V dolní části otevírací dveře a dva šuplíky, nástavba otevírací, po stranách konzole. Na vršcích zakončeno akroterii ve dvou řadách. Rokokové kování doplňuje bohatá řezba držící se kánonu rokokového ornamentu: rokaje, voluty, asymetrie a na vršku hlava putti. Původní klíč. Výborný stav.

Vývolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 7 / ID: 8695 - INTARZOVANÁ BAROKNÍ KOMODA

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia Dub, ořech, javor, černěná hruška

81 x 117 x 64 cm

Barokní komoda s dynamickou lomenou přední částí s celkem třemi šuplíky. Kvalitně zpracované bronzové kování a madla s rytým dekorem jsou vsazena do pórovitého dubu s geometrickou intarzií z ořechu, javoru a černěné hrušky. Po stranách každého šuplíku s intarzovaným květem a na horní desce s hvězdí. Dobrý stav bez větších známek poškození.

Vývolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 8 / ID: 8696 - BOHATĚ INTARZOVANÁ BAROKNÍ TRUHLA

2. polovina 18. století | Second half of 18th century

Čechy | Bohemia Dub, bahenní dub, švestka, javor

70 x 117 x 65 cm

Velice kvalitně zpracovaná barokní truhla s kazetovou intarzií s ptactvem a florálními motivy zhotovené z bahenního dubu, švestky a javoru. Pod centrálním barokním kováňím plastická figurální intarzie ženy. Masivní kované úchyty po bocích truhly. Výborný stav

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 9 / ID: 8697 - INTARZOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia dub, švestka, javor, bahenní dub

67 x 109 x 85 cm

Tzv. holubičí truhla z dubového korpusu s intarzovanými obdélníkovými kazetami zhotovené ze švestky, javoru a bahenního dubu s vějířovitým dekorem v rozích. Centrálně posazené klasicistní kování. Masivní kované úchyty na bocích truhly. Výborný stav.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 10 / ID: 8698 - FRANCOUZSKÁ KOMODA VE STYLU KLASICISMU

Kolem 1860

Francie | France Ořech, javor, černý mramor

87 x 129 x 54 cm

Bohatě intarzovaná klasicistní komoda se vzory mřížkování a kazet. Oválná bronzová madla s vázami. Vrchní deska z černého mramoru s bílými žilkami. S původním klíčkem k zamykání. K restaurování, dobrý stav s drobnými poškozeními.

Vývolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 11 / ID: 8700 - INTARZOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia Dub, švestka, javor, dub

67 x 111 x 65 cm

Tzv. holubičí truhla s obdélníkovým vertikálním i horizontálním dekorem s uvnitř intarzovaným ptactvem. Masivní kované úchyty na bocích truhly. Výborný stav, restaurováno.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 12 / ID: 8701 - BOHATĚ ZDOBENÝ BUFFET VE STYLU RENESANCE

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Nizozemsko | Netherlands (the) ořech, javor, mořená hruška, bronz

90 x 122 x 42 cm

Působivý novorenesanční buffet s bohatou jemnou intarzií na motivy stylizovaných květin z několika druhů dřevin rámované do lištiček z mořené hrušky. Dole s čtyřmi tordovanými nohami. Vrchní deska se symetrickou bohatou kresbou dřeva. Výborný stav, restaurováno, bez známek poškození.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 13 / ID: 8702 - ROKOKOVÁ KOMODA

2. polovina 18. století | Second half of 18th century

Čechy | Bohemia ořech, švestka, zapalovaný javor, kování

87 x 129 x 70 cm

Bohatě zdobena rokoková komoda intarzovaná jak po bocích figurálními motivy, tak na vrchní desce i na čelních šuplících převážně rokajemi. Komoda dobově spadá na pomezí mezi dozrívajícím stylem rokoka a počínajícím klasicismem, o kterém svědčí kvalitně zpracované kování a madla znázorňující vázu a vavřínový list jako úchytku. Dobrý stav bez větších známek poškození, určená k menšímu restaurování.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 14 / ID: 8703 - FRANCOUZSKÁ KOMODA

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Francie | France Růžové dřevo, palisandr

89 x 105 x 47 cm

Francouzská komoda ve stylu Ludvíka XVI. s florálními motivy jak v případě intarzie, tak ve stylu kování. Dobrý stav. Bez mramorové desky.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 15 / ID: 8704 - FRANCOUZSKÁ KOMODA

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Francie | France Palisandr, javor, šedobílý mramor

90 x 101 x 49 cm

Bohatě intarzovaná francouzská komoda s masivními madly a rokokovým kováním, které tematicky ladí k motivu florální intarzie. Na vrchu šedý mramor s bílým žilkováním. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 16 / ID: 8705 - RENESANČNÍ STŮL

2. polovina 17. století | Second half of 17th century

Španělsko | Spain masivní ořech

72 x 97 x 64 cm

Vzácně se vyskytující barokní stůl z masivního ořechu s členitými kuželkovými nohami vzájemně spojené s geometrickou trnoží. Bohatá kresba dřeva na vrchní desce, pod kterou se nachází velký šuplík, k restaurování. Dobrý stav

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 17 / ID: 8706 - ODKLÁDACÍ NOVOBAROKNÍ STOLEK

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia ořech

79 x 48 x 50 cm

Odkládací stolek v barokním stylu se čtyřmi ohýbanými nohami držící na kuželkové noze. S jedním šuplíkem. Dobrý stav s drobným poškozením.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 18 / ID: 8707 - NOVOBAROKNÍ STŮL

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia Ořech

78 x 128 x 77 cm

Centrální stůl inspirovaný barokními tvary patrných na tvarované horní desce nebo na čtyř volutovitých nohou s čůčkami ve dvou směrech. Bohatá kresba vrchní desky s defekty drobných škrábanců. Velmi dobrý stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 19 / ID: 8708 - ODKLÁDACÍ STOLEK Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia třešeň, mahagon

76 x 57 x 49 cm

Designový odkládací stolek z období biedermeieru s celkovým dojmem zaoblených tvarů. Jeden šuplík a ve spodní části trnož sloužící jako stojan na vázu s květinami. Jemné geometrické tvarosloví s mahagonovými linkami. Restaurováno, výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 20 / ID: 8709 - DESIGNOVÝ STŮL Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia Jasan, mosaz

78 x 83 x 60 cm

Elegantní a velice kvalitně zpracovaný větší odkládací stůl se šuplíkem. Horní desku s bohatou kresbou dřeva nesou do lyry tvarované nohy spojení trnoží se stylizovaným květem. Dobrý stav po restaurování, drobné poškození na horní desce.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 21 / ID: 8711 - SKŘÍŇ Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

kolem 1830

Čechy | Bohemia Ořech, kování

196 x 142 x 64 cm

Řemeslně velice kvalitně zpracovaná skříň z období biedermeieru s párovými sloupy s dórskou hlavicí. Do bohaté kresby z ořechového dřeva vložena horizontálně intarzie. Dobrý stav, k restaurování.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 22 / ID: 8712 - NOČNÍ STOLEK Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

kolem 1830

Čechy | Bohemia Ořech, černěná hruška, kování

91 x 53 x 43 cm

Noční stůl z období biedermeieru s bohatou kresbou ořechového dřeva kombinovaný s mořenou hruškou. S původním klíčkem k zamykání. Stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 23 / ID: 8713 - KNIHOVNA Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1840

Čechy | Bohemia ořech, černěná hruška, sklo, kování

195 x 122 x 56,5 cm

Nápaditá designová knihovna z období biedermeieru s bohatou kresbou ořechového dřeva a s prosklenými obdélníkovými výřezy s hvězdicovým vzorem z černěné hrušky. Dva sloupy s entazí, světlou linkou a dórskou hlavicí. Dole šuplík. K restaurování.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 24 / ID: 8714 - BUFFET VE STYLU BIEDERMEIERU

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia mahagon, černěná hruška

104 x 160 x 52 cm

Prostorný buffet s mahagonovou kresbou dřeva a se třemi nosnými sloupy z mořené hrušky. Na vrchu lemován ohrádkou ve stylu arkád. Uvnitř police. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 25 / ID: 8715 - BAROKNÍ SKŘÍŇ

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia Ořech, třešeň, černěná hruška, kování

193 x 151 x 66 cm

Veliká barokní skříň s šachovnicovou intarzií je po stranách lomená, se zrcadlově se podobající spodní a horní výraznou stupňovitou lištou. Dobrý stav bez známek poškození.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 26 / ID: 8716 - SKŘÍŇ Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1840

Čechy | Bohemia Ořech, černěná hruška, kování

185 x 120 x 52 cm

Působivá kresba ořechového dřeva s černými sloupy s entazí z mořené hrušky. Dole se šuplíkem se zlaceným kováním, nahoře tvořena geometrickými prvky římsy a trojúhelníkového frontonu. Původní klíč. Výborný stav. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR**



LOT: 27 / ID: 8717 - BOHATĚ INTARZOVANÝ KABINET Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1860

Francie | France Růžové dřevo, černěná hruška, javor, eben, zlacený bronz, látka

144 x 80 x 49 cm

Působivý, bohatě intarzovaný kabinet pochází z doby vlády Napoleona III. ve Francii. Na konzolovém stolku s centrálním zlaceným bronzem s motivy hudby a bočními figurálními ozdobami a na desce s hrajícím si ptactvem, stojí nástavba s precizně zpracovanou florální intarzií po všech stranách kombinovaná se zlaceným bronzem. Na zaobleném vršku párové čučky v podobě váz. Otevírací centrální dvířka a dva šuplíky. Spodní část s velkým šuplíkem, přičemž uvnitř se zelenou látkou a pod ním tajný úložný prostor. S původním klíčkem k zamykání. Výborný stav, kompletně restaurováno.

Vyvolávací cena: **12 000 CZK / 480 EUR**



LOT: 28 / ID: 8718 - CHINOISERNÍ BUFFET

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Čína | China Lakované a malované dřevo, kov

111 x 220 x 48 cm

Veliké působivé chinoiserní buffet z lakovaného a malovaného dřeva s černo zlatou barevností. Otevírací centrální dvířka a dvě postranní, přičemž vlevo uvnitř s řadou celkem čtyř šuplíků. Kromě čelního pohledu jsou pomalována i florálními motivem vnitřky dvířek a vršek buffet s námětem ptactva. Místy drobná poškození. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 29 / ID: 8719 - ZASOUVACÍ ČÍNSKÉ STOLKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Čína | China lakované dřevo, vkládané kameny

65,5 x 48,5 x 34,5 cm

Set celkem čtyř do sebe zasouvacích čínských stolků s plastickou figurální inkrustací známou též pod označením pietra dura. Dobrý stav, drobné poškození na jednom stolku.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 30 / ID: 8720 - ZASOUVACÍ ČÍNSKÉ STOLKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Čína | China lakované dřevo, vkládané kameny

65,5 x 48,5 x 35,5 cm

Set celkem čtyř do sebe zasouvacích čínských stolků s plastickou figurální inkrustací známou též pod označením pietra dura. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 31 / ID: 8727 - SKŘÍŇ Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

kolem 1830

Čechy | Bohemia Ořech, černěná hruška, bronz

193 x 117 x 60 cm

Skříň z období biedermeieru je typickou ukázkou nadčasového designu. Příznačný lakonický tvar se zaoblenými dveřmi s bohatou kresbou ořechového dřeva je doplněn po stranách sloupy s kanelurami z mořené hrušky zakončené dórskou hlavicí. Stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 32 / ID: 8728 - EMPÍROVÝ KONZOLOVÝ STŮL SE ZRCADLEM

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Francie | France mahagon, zlacený bronz, zrcadlo, mramor

207 x 47 x 33 cm

Elegantní empírový konzolový stůl se zrcadlem z mahagonového dřeva s kvalitně zpracovanými karyatidami zhotovené ze zlaceného bronzu zakončené dole nohami. Nad šuplíkem s cizelovaným madlem s černo bílou mramorovou deskou. Ke stolu připevněné zrcadlo se zaobleným vrškem. Kompletně restaurováno, výborný stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 33 / ID: 8729 - EMPÍROVÁ KOMODA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Francie | France mahagon, zlacený bronz, mramor

92 x 101 x 50 cm

Francouzská empírová komoda s pestrou mahagonovou kresbou dřeva. Na třech šuplících s bronzovými cizelovanými madly a po stranách se sloupy s dórskou bronzovou hlavicí. Na vrchu šedo bílý mramor s drobnými povrchovými poškozeními. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 34 / ID: 8730 - ODKLÁDACÍ STOLEK VE STYLU LUDVÍKA XVI.

Kolem 1860

Francie | France Palisandr, růžové dřevo, mosaz

72 x 50 x 40 cm

Elegantní odkládací stolek s otevírací intarzovanou deskou, uvnitř zrcadlo a úložný prostor.

Zaoblená horní deska a nohy stolku zakončené bronzovými ozdobami. Výborný stav, kompletně restaurováno.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 35 / ID: 8731 - INTARZOVANÝ NOVOBAROKNÍ ODKLÁDACÍ STOLEK

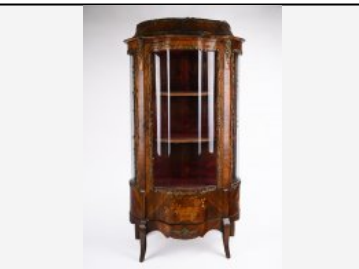
2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Francie | France Ořech, javor, růžové dřevo, bronzované dřevo

69 x 80 x 60 cm

Elegantní novobarokní odkládací stolek s bohatou intarzovanou horní deskou s florálním motivy a rámované do rokají, s členitým okrajem. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 36 / ID: 8732 - FRANCOUZSKÁ VITRÍNA Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1860

Francie | France Ořech, javor, sklo, bronz

164 x 88 x 45 cm

Bohatě zdobená francouzská vitrína s prohýbaným sklem je typickou ukázkou francouzských dílen za vlády Napoleona III. ve Francii. Bronzové ozdoby lemují obvod skla, dole kvalitní florální intarzie. Drobná poškození, dobrý stav, elektrifikováno.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 37 / ID: 8733 - FRANCOUZSKÝ SEKRETÁŘ Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1850

Francie | France Mahagon, ořech, růžové dřevo, javor, kování, carrarský mramor, látka

127 x 70 x 35 cm

Bohatě intarzovaný sekretář dole celkem třemi šuplíky a kabinetovými dvířky, uvnitř police s šuplíky. Kvalitně zpravované bronzové kování a ozdoby na nahou a na rozích. Na mansardovém vršku carrarský mramor. S původním klíčkem k zamykání. Drobná poškození. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 38 / ID: 8734 - BOHATĚ INTARZOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia Dub, javor, ořech, černěná hruška, kování

70 x 120 x 65 cm

Bohatě intarzovaná truhla s motivy amfor s květinami a ptactvem. Centrální veliké barokní kování je zasazeno do vnitřku ohraničeném naznačenými arkádami s obloukem a plastickými sloupky z černěné hrušky. Bohatá kresba dřeva. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 39 / ID: 8735 - INTARZOVANÁ BAROKNÍ TRUHLA

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia Dub, švestka, javor, kování

61 x 108 x 65 cm

Intarzovaná geometrizující barokní truhla z dubového korpusu a s linkami z javoru a švestky. Hvězdicové intarzie. Masivní rokokové úchyty na bocích truhly. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 40 / ID: 8736 - PÁROVÉ KLASICISTNÍ ŽIDLE

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Anglie | Mahagon, nový čaloun

85 x 43 x 50 cm

Bytové párové židle z doby dlouhého anglického klasicismu s drobným florálním motivem ve středu opěrek a s pruhovaným několikabarevným čalounem. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 41 / ID: 8737 - ŽIDLE Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia Třešň

90 x 45 x 47 cm

Designová židle z období biedermeieru s důmyslným opěradlem. K restaurování.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 42 / ID: 8738 - ODKLÁDACÍ STOLEK Z OBDOBÍ ART DECA

20. léta 20. století | 1920s

Čechy | Bohemia ořech

67 cm, Průměr 75 cm

Elegantní kruhový odkládací stůl z období art deca s do středu zaoblenými typickými nohami. Vrchní deska je intarzovaná dvěma typy ořechového dřeva do geometrického vzorce. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 43 / ID: 8783 - ANGLICKÝ PSACÍ STŮL

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

palisandr, mahagon, mosaz, kůže

75 x 122 x 70 cm

Kvalitně zpracovaný anglický psací stůl s celkem sedmi šuplíky s linkovanou intarzií dřev palisandru a mahagonu. Dobrý stav, horní kožená deska je určena k výměně.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 44 / ID: 8784 - BAROKNÍ ROZKLÁDACÍ STŮL

19. století | 19th century

Francie | France Třešň, ořech

75 x 157 x 103 cm

Veliký rozkládací novobarokní stůl s deskou z třešně a ořechu s barokní řezbou. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 45 / ID: 8741 - SECESNÍ PARAVÁN

Kolem 1911

Morava, Valašské Meziříčí | Moravia Gobelín, mořený buk

160 x 144 cm

Zakladatel českého gobelínářství ve Valašském Meziříčí a malíř Rudolf Schlattauer se proslavil zejména spoluprací s předními českými umělci v době secese (Hanus Schweiger, Dušan Jurkovič či Jan Kotěra) přes gobelíny, paravány či potahy. Nabízený paraván se skládá z celkem tří částí, přičemž z té centrální vychází na vršku bod, podle kterého se lomí hrany do tvaru trojúhelníku. Gobelín je napnutá na bukovém dřevě mořeném do mahagonu. Paraván je s námětem do růžova tónovaného zapadajícího slunce odrážejícího se ve vodní hladině s trsy vodních travin a stromu. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 46 / ID: 8740 - DESIGNOVÝ PSACÍ STŮL

60. léta 20. století | 1960s

Čechy | Bohemia Dub, bílý a černý umakart

78 x 180 x 100 cm

Nevdaný výjimečný design psacího stolu určeného přímo na zakázku z období 60. let 20. století. Stůl, určený do prostoru, je nesen celkem čtyřmi křížícími se tenkými nohami a malými nohami pod úložným prostorem s pěti šuplíky. Střídající se dubové dřevo s bílým umakartem a zaoblená horní pracovní deska s černými trojúhelníky a otvorem pro elektrifikaci lampy vykazuje neobvyklý a důmyslný design. Po pravé straně pod deskou polička. Výborný stav bez známek poškození.

	LOT: 47 / ID: 8742 - VELIKÉ ZRCADLO V BAROKNÍM STYLU 2. polovina 19. století Second half of 19th century Čechy Bohemia Zlacené dřevo, zrcadlo 145 x 130 cm Monumentální bohatě řezané zlaté zrcadlo na motivy akantových listů. Výborný stav. Vyvolávací cena: 5 000 CZK / 200 EUR
	LOT: 48 / ID: 8743 - BOHATĚ ZDOBENÉ ZRCADLO V ROKOKOVÉM STYLU 2. polovina 19. století Second half of 19th century Čechy Bohemia Zlacené dřevo, zrcadlo 113 x 64 cm Zlaté zrcadlo s bohatou řezbou ve stylu vídeňského rokoka dole s důmyslnou konzolí určenou k umístění vázy. Výborný stav. Vyvolávací cena: 4 000 CZK / 160 EUR
	LOT: 49 / ID: 8744 - BOHATĚ ZDOBENÉ ZRCADLO V ROKOKOVÉM STYLU 2. polovina 19. století Second half of 19th century Čechy Bohemia Bronzované dřevo, zrcadlo 112 x 63 cm Opulentně zdobené rokokové zrcadlo s rokajemi a florálními motivy. Výborný stav. Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 120 EUR
	LOT: 50 / ID: 8745 - KLASICISTNÍ ZRCADLO 1. polovina 19. století First half of 19th century Čechy Bohemia Zlacené dřevo, zrcadlo 120 x 83 cm Veliké zámecké klasicistní zrcadlo s jemným klasicistním dekorem po obvodu. Dole s obepínajícím florálním dekorem. Dobrý stav, drobná poškození. Vyvolávací cena: 2 000 CZK / 80 EUR
	LOT: 51 / ID: 8746 - ZRCADLO V BAROKNÍM STYLU 2. polovina 19. století Second half of 19th century Čechy Bohemia Zlacené a stříbřené dřevo, zrcadlo 120 x 64 cm Zlato stříbrné zrcadlo s bohatou zdobností na zaobleném vršku v podobě vázy s růžemi a akantovými listy. Výborný stav. Vyvolávací cena: 2 000 CZK / 80 EUR
	LOT: 52 / ID: 8747 - KLASICISTNÍ ZRCADLO 2. polovina 18. století Second half of 18th century Čechy Bohemia Ořech, javor, zrcadlo 117 x 56 cm Kvalitně zpracované klasicistní zrcadlo s bohatou kresbou z ořechového dřeva na vršku s malovaným mytologickým výjevem Léda a labuť. Dobrý stav, na vrcholu bez jednoho čučku. Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 120 EUR
	LOT: 53 / ID: 8757 - BENÁTSKÉ ZRCADLO 2. polovina 19. století Second half of 19th century Čechy Bohemia sklo, zrcadlo, dřevo 120 x 70 cm Působivé benátské zrcadlo s rytým florálním motivem. Nahoře s nástavbou. Dobrý stav s drobnými prasklinkami. Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 120 EUR



LOT: 54 / ID: 8758 - BENÁTSKÉ ZRCADLO
Počátek 20. století | Early 20th century
Čechy, Benátky | Bohemia sklo, zrcadlo, dřevo
50 x 50 cm
Čtvercové benátské zrcadlo s rytým ornamentem posazené na dřevěné desce. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 55 / ID: 8556 - KŘIŠŤÁLOVÝ LUSTR
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Čechy | Bohemia Sklo, mosaz | Glass, brass
111 cm
Křišťálový elektrický lustr s bohatými ověsky.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 56 / ID: 8571 - SECESNÍ STAHOVACÍ LUSTR
Kolem 1900 | Around 1900
Sklo, mosaz | Glass, brass
155 cm
Tříramenný lustr s fasetovanými stínítky s motivem rozvilin a centrálním zdrojem světla se stínidlem z mléčného skla. Plně funkční.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 57 / ID: 8648 - PÁROVÁ SVÍTIDLA
20. léta 20. století | 1920s
Patinovaná mosaz | Patinated brass
35,5 cm
Elegantní párová svítidla s kalichem ve tvaru květu a leštěnými ozdobami ve tvaru oblouků a paprsků.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 58 / ID: 8749 - KOBEREC TABRÍZ
Kolem 1920
Persie | vlna
492 x 349 cm
Jedná se o perský koberec velkých rozměrů. Na kraji koberce místy poškození určené k opravě.
Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 59 / ID: 8750 - KOBEREC HERIZ
Kolem 1940
Persie | vlna
408 x 286 cm
Neobvyklý veliký perský koberec Heriz. Na jednom z rohu tmavý flek k vyčištění.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 60 / ID: 8751 - KOBEREC KERMÁN
Kolem 1900
Persie | vlna
410 x 301 cm
Starý veliký vlněný koberec s výraznými motivy fauny a flóry. Dobrý stav.
Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 61 / ID: 8752 - KOBREK SAROUK
Kolem 1910
Persie | vlna
320 x 212 cm
Vlněný perský koberec s motivy ptactva. Dobrý stav.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 62 / ID: 8753 - KOBREK KÁŠÁN
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Indie | India Vlna
199 x 137 cm
Vlněný koberec Kášán, indická koberec s perskými vzory.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 63 / ID: 8754 - ČÍNSKÝ KOBREK
Kolem 1930
Čína, Peking | China vlna
297 x 216 cm
Čínský koberec z období art deco. Výborný stav,
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



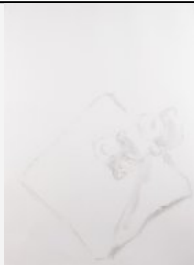
LOT: 64 / ID: 8755 - KOBREK AFŠAR
Kolem 1930
Persie | vlna
245 x 167 cm
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 65 / ID: 8756 - KOBREK KARS
Kolem 1970
Turecko | Turkey vlna
102 x 79 cm
Malý vlněný koberec. Dobrý stav.
Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LUDVÍK VACÁTKO (1873 - 1956)
LOT: 66 / ID: 8522 - APOLLÓN
1932
Olej, plátno | Oil on canvas
40 x 88 cm
Signováno: vpravo dole "Vacátko 1932" | lower right "Vacátko 1932"
V typické ukázce mistrovského zobrazení anatomie koně jako ústředního tématu Vacátkových obrazů tentokrát spatřujeme mytologický výjev quadrigy boha Apollóna (či Helia), jež na voze taženém koňmi vozí slunce po obloze a přináší tak den. Sluneční záře proniká oblohou zpoza Apollónových zad a vedle bujných hřebců běží i jeho dvě sestry - bledá bohyně měsíce Seléné a zlatovlasá růžolící Eos – úsvit. Ludvík Vacátko se narodil v Simmeringu u Vídně, část života strávil v důstojnickém kabátě a mezitím studoval AVU. Dále pokračoval i v Paříži, Vídně a Mnichově a díky jeho schopnostem si jej vybral Luděk Marold jako asistenta při tvorbě Bitvy u Lipan.
Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



ADRIENA ŠIMOTOVÁ (1926 - 2014)
LOT: 67 / ID: 8523 - ZÁTIŠÍ
2008
Tužka, uhlí, pastelka, papír | Pencil, charcoal, coloured pencil, paper
100 x 70 cm
Signováno: Dole uprostřed "Adriena Šimotová 2008" | Lower center "Adriena Šimotová 2008"
Adriena Šimotová opustila klasickou malířskou techniku a uchýlila se k experimentům, zejména s textilem a s papírem. Upoutala na sebe pozornost svou svéráznou uměleckou technikou, která spočívá v mačkání, prořezávání a vrstvení papíru, čímž vytvářela otisky a hapticky zajímavé

plochy či dokonce celé prostorové objekty. Předložené zátíší spadá do tvůrčího okruhu fenomenologického zkoumání věcí a jejich místa v našich životech. Ke zpracování tématu ji pravděpodobně inspirovala Heideggerova přednáška - Věc. Věc představuje součtveří země a nebe, smrtelných a božských.

Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 600 EUR**



KAREL LANGER (1878 - 1947)

LOT: 68 / ID: 8524 - VESNICKÉ DOMKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

49,5 x 66 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba krajiny s expresivními rysy vyobrazující roubené domky uprostřed pole zalitého letním sluncem. V popředí u řeky je naznačena figurální stafáž a hospodářská zvířata. Sign. tužkou vlevo dole.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



ADOLF DOLEŽAL (1898 - 1978)

LOT: 69 / ID: 8525 - VELKÉ NÁMĚSTÍ V HRADCI KRÁLOVÉ

1932

Olej na plátně | Oil on canvas

50 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "B..."

Adolf Doležal byl žákem M. Pirnera, V. Bukovace a J. Loukoty. Působil v Hradci Králové a často maloval jeho městskou krajinu v různých ročních dobách.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



KAREL SCHADT (1888 - 1955)

LOT: 70 / ID: 8526 - POLNÍ CESTA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

50,5 x 65 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Schadt" | Lower right "K. Schadt"

Karel Schadt byl český impresionistický malíř a pedagog z Příbrami, maloval olejomalby krajin. V Příbrami absolvoval Cvičnou školu, měšťanskou školu a učitelský ústav, poté Kalvodovu krajinářskou školu v Praze. První výstavu uspořádal ve svém rodišti, podnikl také studijní cestu po Evropě, především Itálii a Francii.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



JOSEF ULLMANN (1870 - 1922)

LOT: 71 / ID: 8527 - POLE ZA VESNICÍ

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

45 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Ullmann" | Lower right "J. Ullmann"

Umělecky Ullmanna formovala chittussovská krajina a také tendence krajinářské secese, již měl možnost v Mnichově soustředěně poznávat – roku 1895 viděl v Glaspalastu výstavu Worpwsedských s jejich náladovými melancholickými plátny, v nejranějších pracích se tak snoubí romanticko-realistický názor s dekorativismem secese. Postupně s uvolněním štětcového přednesu se posiluje vizuální složka a Ullmann přechází k technice větších či menších skvrn, barvy roztírá do sucha do podložky i vrší v pastách, kombinuje olej i temperu a dociluje skutečného technického mistrovství.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR**



FRANTIŠEK XAVER NASKE (1884 - 1959)

LOT: 72 / ID: 8535 - ŽENA S KYTAROU

1936

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

50,5 x 48 cm

Signováno: Vpravo dole "Naske" | Lower right "Naske"

František Xaver Naske vycházel ze žánrové malby 19. století, avšak do svých děl přidával hmotovou robustnost. Oblastí jeho námětů byly žánrové výjevy z velkoměstského a později exotického prostředí. Měl velký cit pro barevnost díla, která jeho tvorbě dodává dramatickosti a

dynamiku.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



VÁCLAV PAVLÍK (1901 - 1966)

LOT: 73 / ID: 8536 - Z MEZIČEK

1962

Olej, karton | Oil on cardboard

50 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Pavlík" | Lower right "V. Pavlík"

Václav Pavlík maloval především lyrická a barevně propracovaná zátiší a krajiny. Spolupracoval s Národním divadlem.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



MILAN ALBICH (1925 - 2000)

LOT: 74 / ID: 8538 - PLACHETNICE

1985

Tempera, karton | Tempera on cardboard

22,5 x 41,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Albich 85" | Lower right "Albich 85"

Milan Albich byl malíř, grafik, ilustrátor. Narodil se v Krupině a zemřel v Praze. Studoval výtvarnou výchovu na pedagogické fakultě UK v Praze a od r. 1959 byl členem výtvarné skupiny Proměna, také byl členem Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách Národní galerie v Praze a dalších významných sbírkách. Obraz byl vytvořen pravděpodobně na některé z jeho cest.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



ARNOŠT FOLPRECHT (1902 - 1977)

LOT: 75 / ID: 8539 - KRAJINA U PULJE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Pastel, karton | Pastel on cardboard

25 x 36 cm

Signováno: Vpravo dole "Folprecht" | Lower right "Folprecht"

Arnošt Folprecht vytvářel především pastely a akvarely, kterými modeloval různé krajiny zejména městského typu. Vynikal zejména v zachycení nálady onoho místa. Studoval na AVU u prof. Beneše.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



KAREL LANGER (1878 - 1947)

LOT: 76 / ID: 8533 - MOŘSKÁ KRAJINA

Kolem 1914 | Around 1914

Olej na kartonu | Oil on cardboard

33 x 44 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Langer" | Lower right "K. Langer"

Akademický malíř Karel Langer patří mezi důležité představitele Mařákovy školy a je spoluzakladatelem impresionismu u nás. Studoval v ateliéru u prof. J. Mařáka na AVU v Praze, poté ještě tři roky studoval na figurální speciálce u prof. Ottenfelda.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



JOSEF HOLUB (1896 - 1954)

LOT: 77 / ID: 8540 - V CHALOUPKÁCH U DOLNÍCH BEŘKOVIC

1934

Olej, karton | Oil on cardboard

27 x 36 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Holub 1934" | Lower right "J. Holub 1934"

Josef Holub byl český malíř – krajinář a fotograf, žák Julia Mařáka a čestný občan města Kralup nad Vltavou. Jedná se především o představitele českého plenérového realismu, který společně s Fr. Kavánem a Boh. Dvořákem věrně navazuje na odkaz J. Mařáka a Ant. Chittussiho. K. B. Mádl ve Volných směrech (1897) píše: "Holub prozrazuje tutéž školu, totéž nazírání jako Kaván. I v pracích jeho jest viděti neobmezená úcta k přírodě a oba dva mají něco tak příbuzného ve vidění, že by mohly bratry býti."

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LADISLAV EHRLICH (1886 - 1965)

LOT: 78 / ID: 8541 - POTOK U LESA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

23 x 35,5 cm

Signováno: Vpravo dole "L. Ehrlich" | Lower right "L. Ehrlich"

Ladislav Ehrlich byl český malíř a grafik, který studoval v Praze architekturu, následně malířství v soukromé škole a absolvoval ještě studium v Dubrovniku. Ladislav Ehrlich se převážně věnoval malbě krajin a zátiší, zaměřoval se mimo jiné na motivy z jižních Čech.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 79 / ID: 8532 - ZÁTIŠÍ S POLNÍM KVÍTÍM

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

79 x 49 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Stylizované zátiší s polními květinami ve váze a dubovými listy a ratolestí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 80 / ID: 8543 - ROUBENKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 27 x 32,5 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "R. ..." | Lower left unreadable "R. ..."

Malba s impresionními rysy znázorňuje vesnické stavení v období léta s půvabnou kvetoucí předzahrádkou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JOSEF PROCHÁZKA (1909 - 1984)

LOT: 81 / ID: 8544 - ŘÍČKA S VOLAVKAMI

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 13,5 x 34,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Procházka" | Lower right "Jan Procházka"

Josef Procházka se narodil 30. 1. 1909 v Horních Krutech a zemřel 21. 3. 1984 v Praze. Studoval na AVU u prof. Nejedlého a je znám především díky svým malbám krajin a zátiší.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



JAROSLAV VÁCHAL (1896 - ????)

LOT: 82 / ID: 8545 - MOTIV Z PRÁŠIL

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

41 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "J Váchal" | Lower right "J Váchal"

Jaroslav Váchal tvořil převážně krajiny a zátiší a byl bratrancem o mnoho známějšího malíře, grafika a spisovatele Josefa Váchala. Rovněž se věnoval ilustracím a karikaturám.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 83 / ID: 8546 - MILOSTNÉ ZÁKOUTÍ

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

79 x 63 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Líbezný žánrový obraz s dějištěm milostné scény, která svou kompozicí evokuje dojem napětí, tajné schůzky či utajené náklonnosti jedné z vyobrazených dívek k opodál sedícímu muži.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



JOSEF BÁRTA (1864 - 1919)

LOT: 84 / ID: 8547 - V BŘEZOVÉ ALEJI

Kolem 1910 | Around 1910

Olej, karton | Oil on cardboard

55 x 69 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "Jos. B. ..." | Lower right unreadable "Jos. B. ..."

Malba březové aleje s expresivními tahy štětcem evokujícími náladu brzkého slunečního podzimu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



J. SKOWRONSKI (???? - ????)

LOT: 85 / ID: 8530 - DOMY NA KRAJI VESNICE

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 80,5 cm

Signováno: Vlevo dole "J. Skowronski" | Lower left "J. Skowronski"

J. Skowronski byl umělec, který se narodil v 19. století a příliš informací o něm nemáme. Umělcovo dílo bylo několikrát nabízeno v aukcích a jedná se převážně o krajinnou tvorbu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 86 / ID: 8549 - KRAJINA S DOMKY NA KOPCI

20. století | 20th century

Olej, dřevo | Oil on wood

18 x 24 cm

Signováno: Vlevo dole "BG" | Lower left "BG"

Romantická krajina s domky na kopci a přilehlými stromy pod oblačným nebem, v popředí figurální stafáž.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 87 / ID: 8550 - LOĎ V PŘÍSTAVU

19. století | 19th century

Olej, dřevo | Oil on wood

18,5 x 31 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Krajinný výjev rybářské loďky kotvící v přístavu s bohatou stafáží sedící na břehu a domky v pozadí s bílou fasádou.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



ALOIS KIRNIG (1840 - 1911)

LOT: 88 / ID: 8528 - ALPSKÁ ŘEKA

1889

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 69 cm

Signováno: Vpravo dole "A Kirnig 1889" | Lower right "A Kirnig 1889"

Alois Kirnig studoval nejprve soukromě v Praze u Ferdinanda Lepié, poté u Maxe

Haushofera. Kirnigovo školení u Eduarda Schleicha v Mnichově výrazně ovlivnilo jeho krajinářskou tvorbu. Znal dobře holandské i moderní francouzské krajináře a ve svých obrazech se soustředil na působení světla a atmosférických jevů a modelaci objemů barvou.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



VLADIMÍR KOMÁREK (1928 - 2002)

LOT: 89 / ID: 8551 - STROMY U POLE

1984

Olej, karton | Oil on cardboard

28 x 43 cm

Signováno: Vlevo dole "V Komárek" | Lower left "V Komárek"

Své obrazy Komárek označoval za kousek ticha v současném kultu ošklivosti. Maloval lidská témata s neobyčejným citem a jemnou barevnou paletou. Studia započal na umělecké sklářské škole v Železném Brodě. V roce 1946 byl přijat na AVU v Praze, po dvou letech však přestoupil na Uměleckoprůmyslovou školu v Praze, kde v roce 1954 absolvoval u prof. Karla Štipla. V době studií se aktivně věnoval jak vlastní volné tvorbě, tak se podílel na aktivitě různých skupin. V letech 1965–1971 byl například členem Sdružení českých umělců a grafiků Hollar.



JAROSLAV ŠETELÍK (1881 - 1955)

LOT: 90 / ID: 8552 - PETŘÍNSKÉ ZAHRADY

1943

Akvarel, papír | Watercolour on paper

33 x 24 cm

Signováno: Vpravo dole "Jaroslav Šetelík" | Lower right "Jaroslav Šetelík"

Škála pastelového stínování vynikajícím způsobem vystihuje panorama v jemném oblačném zákrytu a skvěle modeluje perspektivu. Samotný pohled je mírně zakryt poloprůsvitnými kvetoucími třešněmi, jejichž větve jsou vyvedeny delikátními tahy štětce. Jedná se pravděpodobně o pohled ze zahrad Petřína.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LUCIE KLÍMOVÁ (1884 - 1961)

LOT: 91 / ID: 8553 - ROZKVETLÝ SAD V KŘÍŽANECH

1950

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 45 cm

Signováno: Vlevo dole "Lucie Klímová" | Lower left "Lucie Klímová"

Lucie Klímová vytvořila akvarelové návrhy na pohlednice Prahy. Nejčastěji malovala krajiny a květiny. Vystavovala ve 30. letech 20. století na mnoha výstavách výtvarných umělkyň a na salonech ve Zlíně, Poličce a Rakovníku. Tvořila svá díla po většinu života jako členka Alše, zezadu výstavní razítko.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 92 / ID: 8554 - PORTRÉT DÍVKY

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

53 x 42 cm

Portrét dívky v sametových šatičkách s krajkou a růží v ruce.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



GÉZA VČELIČKA (1901 - 1966)

LOT: 93 / ID: 8555 - KUŘÁCKÉ ZÁTIŠÍ

1943

Olej, karton | Oil on cardboard

14,5 x 22 cm

Signováno: Vlevo dole "Včelička" | Lower left "Včelička"

Géza Včelička, vlastním jménem Antonín Eduard Včelička, byl český levicový novinář, reportér, spisovatel, cestovatel, trampský organizátor a malíř.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



FRANTIŠEK HANUŠ HÉRINK (1889 - 1958)

LOT: 94 / ID: 8529 - MOTIV Z BRETNANĚ

1925

Olej, dřevo | Oil on wood

49,5 x 70 cm

Signováno: Vlevo dole "F Herink" | Lower left "F Herink"

Studoval u profesora Aloise Boudy, byl poslán ke studiu do Prahy, kde se učil u Aloise Kalvody a u Hanuše Schwaigera. V roce 1921 vystavoval v Domě umělců jako malíř krajinář, na zadní straně obrazu připsal - Souborná výstava v Rudolfinu 1925.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



J. SKOWRONSKI (???? - ????)

LOT: 95 / ID: 8558 - PÁROVÉ MALBY LESA

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole "J Skowronski" | Lower right "J Skowronski"

J. Skowronski byl umělec, který se narodil v 19. století a příliš informací o něm nemáme. Umělcovo dílo bylo několikrát nabízeno v aukcích a jedná se převážně o krajinnou tvorbu.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



VÁCLAV ŠPÁLA (1885 - 1946) (NAPODOBITEL)

LOT: 96 / ID: 8559 - KYTICE

1942

Olej, plátno | Oil on canvas

80,5 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "V Špála 42" | Lower right "V Špála 42"

Krásná a reprezentativní ukázka pojetí zátiší s kyticí, kterou zde opět Špála dokázal povýšit na jedinečný zážitek. Český malíř, grafik a ilustrátor, studoval na AVU v Praze u prof. Vlaho Bukovace a Františka Thieleho. Studia však nedokončil. Jeho raná díla vycházela z expresionismu a z fauvismu, později byl ovlivněn kubismem, od kterého se odklonil po roce 1923, kdy začal malovat zvláště krajiny, zátiší a květiny s převahou jednoho barevného tónu. Od 30. let v sobě nese Špálova tvorba vyzrálost a uvolnění, stále v námětech jeho děl dominují zátiší a květiny, dále portréty své i jeho rodiny. V rozšířené paletě barev však zůstala modrá dominantní. Vystavoval se skupinou Tvrdšíjých, byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes a podílel se na výtvarné aktivitě Osmy.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 400 EUR**



ARNOŠT PADERLÍK (1919 - 1999)

LOT: 97 / ID: 8562 - ZÁTIŠÍ SE ZÁKUSKY

1950

Akvarel, papír | Watercolour, paper

30 x 40 cm

Signováno: Vlevo nahoře "Paderlík" | Upper left "Paderlík"

Smyslově založená tvorba směřovala k jednoduchosti tvaru a barvy, nabývající mnohdy povahu znaků. Obraz je výbornou ukázkou vyspělé práce malíře a zároveň zakladatele výtvarné skupiny Sedm v řijnu. Ve svých raných dílech expresionisticky reflektoval hlavně odpor k válce, kdy zobrazoval zejména lidi a jejich tragické osudy. Jeho pozdější dílo je již barevnější a světlejší, vyobrazoval hlavně zátiší v picassovském stylu a věnoval se také knižní ilustraci.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JIŘÍ KREJČÍ (1899 - 1977)

LOT: 98 / ID: 8642 - KRAJINA SE SKALNÍMI ÚTVARY

1935

Tuš, papír | Ink on paper

45 x 35 cm

Signováno: Vlevo dole "Jiří Krejčí" | Lower left "Jiří Krejčí"

Jiří Krejčí (1899-1977) patří k nejvýznamnějším osobnostem české krajinomalby 20. století a vytvářel imaginativní surrealistické kompozice, které mohly mít barevnou a tvarovou hutnost i pouze naznačené delikátní linie.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LUDVÍK KUBA (1863 - 1956)

LOT: 99 / ID: 8566 - ČTOUCÍ MATKA

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Tužka, papír | Pencil on paper

50 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole "L Kuba" | Lower right "L Kuba"

Kresba matky čtoucí knihu malému chlapci v impresionistickém pojetí Ludvíka Kuby, významného, leč pozapomenutého malíře se snadno rozpoznatelným rukopisem. Zahraniční zkušenost přináší do jeho kresby svižné, avšak velmi osobní pojetí portrétu, jeho malby nesou až expresionistické tendence a barevnou paletu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**ALOIS BÍLEK (1887 - 1961)**

LOT: 100 / ID: 8569 - KYTICE PIVONĚK

1922

Olej, plátno | Oil on canvas

100 x 80 cm

Signováno: Vpravo dole "Bílek" | Lower right "Bílek"

Alois Bílek byl český malíř, grafik, ilustrátor a architekt, jeden z prvních doložených tvůrců abstraktní malby. Usadil se v Paříži a jeho díla měla neuvěřitelnou osobitost, dokladem je i předložená Kytice pivoňek. Francouzský kritik P. B. Sédés o jeho dílech psal: "....Bílkova díla vyznívají živými barvami v radost, pohružují nás v zasnění a vybízejí nás k přemýšlení. U Bílka vyjadřují barvy pocity tónů a vůně."

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****OTA BUBENÍČEK (1871 - 1962)**

LOT: 101 / ID: 8570 - KRAJINA S CHALOUPKAMI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

14 x 17,5 cm

Signováno: Vlevo dole "O Bubeníček" | Lower left "O Bubeníček"

Krajina v typickém rukopisu Oty Bubeníčka, který se věnoval především krajinomalbě a kladl důraz na věrné zobrazování nálad a barev.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 102 / ID: 8572 - PORTRÉT DÍVKY

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

26 x 21 cm

Líbezný portrét dívky s černými kučeravými vlasy v bílých šatech s růžovým šátkem a stuhou, nesignováno.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 103 / ID: 8575 - BŘEZOVÝ LES

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

55 x 51 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně "HUR" | Lower left unreadable "HUR"

Poutavá a moderní malba lesního prostředí s převahou bříz vytváří dojem procházky během letního odpoledne. Zvolená barevná paleta i tahy štětcem vypovídají o malířské zkušenosti autora.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****GUSTAV PORŠ (1888 - 1955)**

LOT: 104 / ID: 8531 - ŽDÁRECKÝ POTOK NA PODZIM

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

34 x 44 cm

Signováno: Vlevo dole "Porš Gustav" | Lower left "Porš Gustav"

Gustav Porš studoval u Václava Jansy, Vlaho Bukovace a Jana Preislera. Je známý především jako krajinář, tvořil především na Vysočině, ve Skutči a v Železných horách.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****KÁJA SAUDEK (1935 - 2015)**

LOT: 105 / ID: 8576 - MARIANNA

2004

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour, paper

Ve výřezu 29 x 17 cm

Signováno: Zezadu "Kája Saudek" | From behind "Kája Saudek"

Mistrova pracovní návštěva klubu K5 na pražských Vinohradech vždy zahrnovala zastavení v kuchyni, kde relaxoval u sklenky s kuchařem a odpočívárny, kde pak tvořil. Dílo je jedním z prvních, ze řady tvořené na zakázku, určenou pro výzdobu klubu a internetové projekty spojené s erotikou. Drtivá většina této tvorby se nachází v jediné soukromé sbírce. Od ostatních se liší logem

klubu, které ve zmiňované řadě není běžně vyobrazováno.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 106 / ID: 8577 - MADONA S JEŽÍŠKEM

18. století | 18th century

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

66 x 43 cm

Podobizna madony s netypickým závojem s květinovým damaškovým vzorem a perlovým náhrdelníkem. V rukou třímá žezlo a malého Ježíška se zářící korunou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



IGNÁC RAAB (1715 - 1787)

LOT: 107 / ID: 8578 - SVĚTEC S LILIEMI

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

45 x 35 cm

Portrét světce se stonkem bílých lilií. S liliemi bývá tradičně vyobrazován svatý Josef nebo sv. Antonín z Padovy.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



JAN HAVLÍK (1915 - 1995)

LOT: 108 / ID: 8579 - ORGANICKÁ KOMPOZICE

1984

Olej, plátno | Oil on canvas

68 x 46 cm

Signováno: Vlevo dole "Honza Havlík" | Lower left "Honza Havlík"

Jan Havlík se narodil v Jičíně, kreslil, restauroval a maloval. V Organické kompozici je patrný vliv světových trendů a snad i jeho učitele Jana Baucha, kdy od konvenčních krajin postupně upouštěl a téma značně abstrahoval.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 109 / ID: 8580 - KRISTUS NA HOŘE OLIVETSKÉ

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

72 x 57 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Na tomto obraze anděl se zarmouceným výrazem podpírá Kristovo tělo ve vzpřímené poloze vsedě. Kristova tvář vykazuje známky toho, že už byl ukřižován a zemřel. Barva pleti skloněné hlavy přispívá k jeho neživotnému vzhledu.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



MIKOLÁŠ ALEŠ (1852 - 1913)

LOT: 110 / ID: 8585 - MILAN A VELENKA

1905

Tuš, papír | Ink on paper

Ve výřezu 23,5 x 14,5 cm

Signováno: Vlevo dole "A" | Lower left "A"

Kresba Mikoláše Aleše s dobrozdáním Josefa Dvořáka, že ji koupil v roce 1905 od mista osobně v jeho bytě. Reprodukováno v knize Alšovy pohádky. Jeden z nejvýznamnějších představitelů takzvané „Generace Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, byl uznáván za svého života hlavně jako kreslíř a dekoratér a jeho olejomalba byla doceněna až ve 20. století.

Je autorem velkých cyklů: Vlast, Obrazy z českých dějin a pověstí, Pohanští bohové, Obrazy z ruských bájí a dějin, Obrazy z polských dějin, Obrazy z jihoslovanských bájí a dějin atd.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**ZDENĚK STROUHAL (1939)**

LOT: 111 / ID: 8591 - TRIPTYCH KRAJIN

2009

Olej, karton | Oil on cardboard

32 x 25 cm

Signováno: Vlevo dole "Zd. Strouhal" | Lower left "Zd. Strouhal"

Zdeněk Strouhal je členem UB a SČUG Hollar. Věnuje se malbě, grafice a keramice. Ve své práci navazuje na tradici Evropského výtvarného umění, zejména je mu blízké Francouzské pojetí malby. Vychází ve své tvorbě z kresby a pozorování, ze smyslových zážitků, které by měli být v harmonii s celým člověkem - tedy i s jeho rozumem. Věřící v emotivní sílu barvy. Malba by potom měla být čistou interpretací přírody. Autorovi jde o vzájemné barevné vztahy, jež jsou nakonec nositeli obsahu. Uvedena velikost jednoho listu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 112 / ID: 8624 - HONÁK S KOŇMI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

71 x 100 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně "Z..." | Lower left unreadable "Z..."

Dynamická malba honáka s bičem a širokým kloboukem ženoucího koně přes val na otevřené pláni.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 113 / ID: 8625 - OBLAČNÁ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

13,5 x 19,5 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně | Lower left unreadable

Krajina s oblačným nebem vyvedená ve svižných impresionistických tendencích.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****KAREL NEJEDLÝ (1873 - 1927)**

LOT: 114 / ID: 8626 - ŽENY NA POLI

Akvarel, kvaš, karton | Watercolour, gouache, cardboard

22,5 x 30,5 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Nejedlý" | Lower right "K. Nejedlý"

Karel Nejedlý byl český malíř, ilustrátor, grafik a pedagog. Často jezdil na venkov, kde čerpal inspiraci pro svá krajinářská díla.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 115 / ID: 8627 - NAJÁDA NA ÚTESU

Olej, karton | Oil on cardboard

39,5 x 45,5 cm

Ležící najáda na útesu s modrou drapérií, barevně ji doplňuje světlá situace zapadajícího slunce.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 116 / ID: 8628 - ROZSÉVAČKA

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

34 x 27 cm

Venkovský motiv ženy pracující na poli, v levém doním rohu naznačena pravděpodobně signatura iniciálou V.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



FRANTIŠEK ČÍNA JELÍNEK (1882 - 1961)

LOT: 117 / ID: 8629 - KRAJINA S DOMEM

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

61 x 89 cm

Signováno: Vpravo dole "F. Čína Jelínek" | Lower right "F. Čína Jelínek"

František „Čína“ Jelínek byl český malíř-krajinář. Jeho tvorba je realistická a romantická. Své vzory viděl v Kavánovi, Mařákovi a Slavičkově, ale přesto si udržel osobitý ráz.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



KAREL KUPKA (1905 - 1971)

LOT: 118 / ID: 8630 - KYTICE U OKNA

1960

Olej, karton | Oil on cardboard

49 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Kupka" | Lower right "K. Kupka"

Karel Kupka byl český malíř – krajinář, zejména Pošumaví a Českého středohoří, ale můžeme od něj na trhu nalézt i několik líbezných zátiší s kyticí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 119 / ID: 8632 - PORTRÉT MUŽE

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

56 x 44 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét muže představuje zdařilou a poněkud konzervativnější malířskou tvorbu, která následuje potřebu zobrazovat věrně viděný obraz a jeho jednotlivé detaily. Velká pozornost je zde věnována zejména podobě tváře a detailům oděvu.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



EDUARD DEMARTINI (1892 - 1961)

LOT: 120 / ID: 8633 - SKLIZEŇ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 29 x 36 cm

Signováno: Vpravo dole "ED" | Lower right "ED"

Obraz ženy pracující na poli v zástěře a červených šatech za letního dne.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 121 / ID: 8634 - PORTRÉT MUŽE VE ZBROJI

Přelom 17. a 18. století | Late 17th/early 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

56,5 x 41 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Renesančně laděný portrét muže v plátové zbroji s nádechem zobrazování ve stylu Tiziana.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



KAREL KUPKA (1905 - 1971)

LOT: 122 / ID: 8637 - POSTUPICE U BENEŠOVA

1943

Olej, překližka | Oil on plywood

37 x 50 cm

Signováno: Vlevo dole "Karel Kupka" | Lower left "Karel Kupka"

Karel Kupka zprvu maloval krajiny a zátiší olejovými barvami, později se věnoval pro něj typickému akvarelu. Jeho obrazy zachycují krásu krajiny od severních Čech, Českého středohoří, jižních Čech, které tolik miloval, až po horské kopce Šumavy.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**

**BOŽENA VOHÁNKOVÁ (1881 - 1957)**

LOT: 123 / ID: 8537 - KYTICE RŮŽÍ

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "B. Vohánková" | Lower right "B. Vohánková"

Božena Vohánková patřila k moravským malířkám. Její první díla vznikla v soukromé malířské škole Václava Březiny. Květinová zátiší malovala hlavně po 1. sv. válce.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****VÁCLAV JANSÁ (1859 - 1913)**

LOT: 124 / ID: 8638 - HOSPODÁŘSKÉ STAVENÍ

1910

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 75 cm

Signováno: Vpravo dole "Václ. Jansa" | Lower right "Václ. Jansa"

Václav Jansa patřil mezi české krajináře, kteří vynikali citem pro zachycení atmosféry a smyslem pro detail. Společně s Luďkem Maroldem, K. Raškem a L. Vacátkem pracoval na vytvoření panoramatu Bitvy u Lipan a na více než 150 akvarelech zachytil zanikající části Prahy.

Vyvolávací cena: **7 000 CZK / 280 EUR****LUDEK TICHÝ (1925)**

LOT: 125 / ID: 8639 - SLZA CO JE SAMA

2007

Kombinovaná technika, sololit | Mixed media, hardboard

58 x 41 cm

Signováno: Vpravo dole "Tichý L" | Lower right

Ve tvorbě Ludka Tichého se silně projektuje jeho sochařské nadání a ani jeho malířským kompozicím tak nechybí plasticita a určitá míra vnitřní architektury.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892 - 1973)**

LOT: 126 / ID: 8640 - SOUBOR ČTYŘ KRAJIN

60. léta 20. století | 1960s

Akvarel, tuš, karton | Watercolour, ink, cardboard

Signováno: Vpravo a vlevo dole "Vojt. Sedláček" | Lower left and right "Vojt. Sedláček"

Vojtěch Sedláček byl český ilustrátor, grafik a malíř zejména krajiny východních Čech. Předložené krajiny vyobrazují především venkov a práce na poli. Velikost od 17 x 24 cm do 19,5 x 29 cm.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****ANTONÍN HUDEČEK (1872 - 1941)**

LOT: 127 / ID: 8644 - HORSKÁ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

33 x 45 cm

Signováno: Vpravo dole "Ant. Hudeček" | Lower right "Ant. Hudeček"

Antonín Hudeček se věnoval figurální malbě a krajinám. Společně s Antonínem Slavíčkem se připojil ke skupině pod vedením Julia Mařáka a maloval krajiny v blízkém okolí Okoře. Jeho malby nesou prvky realismu i impresionismu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 128 / ID: 8645 - VOJENSKÝ MOTIV

18. století | 18th century

Olej, dřevo | Oil on wood

19 x 27 cm

Krajina s motivem uniformovaných mužů na koních a naznačenými povozy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 129 / ID: 8748 - HABSBURSKÝ PORTRÉT

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Barvená kůže | Dyed leather

125 x 55 cm

Portrét pravděpodobně Rudolfa II. Habsburského v plastické modelaci z mořené a barvené kůže. Z pozůstalosti Květy Fialové.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****KAREL LANGER (1878 - 1947)**

LOT: 130 / ID: 8649 - PŘÍBOJ NA ADRII

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

22,5 x 43 cm

Signováno: Vlevo dole "K. Langer" | Lower left "K. Langer"

Akademický malíř Karel Langer patří mezi důležité představitele Mařákovy školy

a je spoluzakladatelem impresionismu u nás. Studoval v ateliéru u prof. J. Mařáka na AVU v Praze, poté ještě tři roky studoval na figurální speciálce u prof. Ottenfelda.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****JULIUS MAŘÁK (1832 - 1899) (PŘIPSÁNO)**

LOT: 131 / ID: 8651 - LESNÍ ZÁTIŠÍ

80. léta 19. století | 1880s

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

21 x 29 cm

Signováno: Vlevo dole "J.M." | Lower left "J.M."

Dílo je typickou ukázkou Mařákovy tvorby, a to jak námětem lesa, tak zemitými barvami a hrou světla a stínů. Dílo pochází nejspíše z první poloviny 80. let, kdy se úhel Mařákova záběru stále více zužoval a zaostřoval se na menší a ohraničený prostor.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****GUSTAV BÖHM (1885 - 1974)**

LOT: 132 / ID: 8652 - NÁMĚSTÍ SVATÉHO MARKA

1923

Olej, dřevo | Oil on wood

21 x 29 cm

Signováno: Vlevo dole "Gustav Böhm" | Lower left "Gustav Böhm"

Gustav Böhm byl český malíř, narozen v roce 1885 v Jindřichově Hradci. Působil v Brně. V jeho pracích se objevují krajiny, motivy městských ulic a motivy z cest.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****JAN ZRZAVÝ (1890 - 1977)**

LOT: 133 / ID: 8653 - DRAK

50. léta 20. století | 1950s

Tužka, akvarel, papír | Pencil, watercolour, paper

14 x 18 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Zrzavý" | Lower right "Jan Zrzavý"

Jan Zrzavý byl vždycky svůj, zcela odlišný, po avantgardních počátcích ho můžeme nejbližše přiřadit i mezi umělce preferující neoklasicismus, novou věcnost či magický realismus.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****GUSTAV MACOUN (1892 - 1934)**

LOT: 134 / ID: 8657 - VYHLÍDKA NA KOPCI

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

68 x 78 cm

Signováno: Vlevo dole "G. Macoun" | Lower left "G. Macoun"

Gustav Macoun patřil mezi malíře, u nichž se touha po malování projevovala již od raného dětství.

Po absolvování základního vzdělání se učil u Aloise Kalvody a Antonína Slavíčka. K Antonínu Slavíčkovi se hlásil celý život a maloval krajinu s nádechem impresionismu.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**

**ANTONÍN HUDEČEK (1872 - 1941)**

LOT: 135 / ID: 8658 - LESNÍ JEZÍRKO

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

69,5 x 90 cm

Signováno: Vpravo dole "Ant. Hudeček" | Lower right "Ant. Hudeček"

Antonín Hudeček se věnoval figurální malbě a krajinám. Společně s Antonínem Slavičkem se připojil ke skupině pod vedením Julia Mařáka a maloval krajiny v blízkém okolí Okoře. Jeho malby nesou prvky realismu i impresionismu.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 136 / ID: 8659 - ALPSKÁ KRAJINA S ŘEKOU

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 84 cm

Alpská krajina s říčními peřejemi a figurální stafáží v podobě pasáčka koz.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****STANISLAV FEIKL (1883 - 1933)**

LOT: 137 / ID: 8660 - ŽIDOVSKÁ RADNICE

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

69,5 x 49,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Feigl S" | Lower right "Feigl S"

Stanislav Feigl byl český akademický malíř a portrétista. Studoval u Vratislava Nechleby, jeho styl však výrazně ovlivnil Antonín Slaviček.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****RUDOLF BÉM (1874 - 1955)**

LOT: 138 / ID: 8661 - STUDIE ŠÁTKU

1914

Olej, karton | Oil on cardboard

62,5 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "Rudolf Bém 1914" | Lower right "Rudolf Bém 1914"

Rudolf Bém již jako student získal na AVU u prof. Hynaise řadu ocenění. Byl členem spolku Mánes a Jednoty výtvarných umělců a jeho obrazy zakoupilo pět ministerstev. Přízeň nacházel u řady významných a kulturních osobností, které také často portrétoval. Po vzniku samostatného československého státu se rozhodl pro zásadní změnu svého uměleckého života. Z vlasteneckých pohnutek přijal v roce 1919 jméno Vratislav Hlava. Zezadu připsal "Studie šátku ku portrétu p. V.Š."

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????) (PŘIPSÁNO)**

LOT: 139 / ID: 8662 - ZIMNÍ PODVEČER

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 25 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole "Kotík" | Lower right

Zimní krajina v moderním duchu s podvečerním světlem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****KAREL KARAS (1892 - 1969)**

LOT: 140 / ID: 8663 - CHALUPA VE VEČERNÍM SVĚTLE

1943

Olej, karton | Oil on cardboard

30 x 40 cm

Signováno: Vlevo dole "Karas" | Lower left "Karas"

Karel Karas se vyučil lakýrníkem a písmomalířem, ale výtvarné umění bylo jeho vášní a tak nastoupil na Ukrajinskou akademii výtvarných umění, což byla ve své době jediná výtvarná akademie, kam se mohli hlásit i dospělí posluchači. Maloval převážně líbezná krajina se stromy a polními cestami nebo rybníky.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**

**FERDINAND ENGELMÜLLER (1867 - 1924)**

LOT: 141 / ID: 8664 - RYBÁŘSKÁ ULIČKA

1897

Tuš, kvaš, karton | Ink, gouache, cardboard

Ve výřezu 35 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole "F. Engelmüller" | Lower right "F. Engelmüller"

Na začátku svého uměleckého působení byl ovlivněn Chittussim, maloval společně se Slavíčkem a v polovině 90. let byl zaujat dekadentní poezií. Častými náměty jeho obrazů byly zasněné náladové krajiny, melancholické pohledy do starých parků, zejména v podzimním večerním čase, zarostlé a opuštěné klášterní zahrady. V roce 1897 si na Masarykově nábřeží otevřel velmi úspěšnou malířskou školu, která se stala oficiální přípravkou pro žáky Akademie. V roce 1916 se přestěhoval do Hrzánského paláce v Loretánské ulici, do bývalého bytu T. G. Masaryka, kde rozšířil svoji malířskou školu a z ateliéru s terasou nad Prahou učinil centrum pražské umělecké společnosti.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****ADOLF A. ZAHEL (1888 - 1958)**

LOT: 142 / ID: 8665 - KRAJINA POD OBLAČNÝM NEBEM

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

80 x 100 cm

Signováno: Vpravo dole "Ad. A. Zahel" | Lower right "Ad. A. Zahel"

Adolf Zahel byl významným českým krajinářem v období První republiky, jehož luneta Nový Svět na jaře je součástí výzdoby Obecního domu v Praze, kde rovněž v roce 1940 mu byla uspořádána rozsáhlá celoživotní souborná výstava olejů, temper a kreseb (celkem 155 děl).

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****MONOGRAMISTA VK (???? - ????)**

LOT: 143 / ID: 8666 - NA BŘEHU ŘEKY

1905

Olej, plátno | Oil on canvas

108,5 x 98,5 cm

Signováno: Vpravo dole "VK 05" | Lower right "VK 05"

Letní krajina v impresionisticky laděném duchu se stromy poskytujícími stín v popředí a krajinou na opačném břehu řeky s lehkým pastelovým nádechem.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****HUGO BOETTINGER (1880 - 1934)**

LOT: 144 / ID: 8667 - TŘI DÍVKY

1926

Tužka, karton | Pencil, cardboard

20 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "HB květen 1926" | Lower right "HB May 1926"

Hugo Boettinger patřil mezi mnohostranně talentované umělce. Vytvářel karikatury, grafiky, loutky, ilustrace a rovněž maloval. Jeho snaha malbou zachytit pohyb jej často dostávala do prostředí hudebníků a tanečníků a často kreslil a maloval ženské akty.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 145 / ID: 8669 - BITEVNÍ SCÉNA

18. století | 18th century

Olej, dřevo | Oil on wood

Ve výřezu 41,5 x 53,5 cm

Motiv z historického vojenského prostředí, kdy se jezdectvo snaží proniknout do průsmyku s množstvím kopiníků, stylizace naznačuje vliv holandského prostředí.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**

**NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 146 / ID: 8672 - PÁROVÉ VENKOVSKÉ KRAJINY

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

54 x 65 cm

Romantické venkovské krajiny s motivy dvorku se slepicemi. Malby vynikají pestrým koloritem a ztvárněním textur, které působí velmi realisticky.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR****FRANTIŠEK LÍBAL (1896 - 1974)**

LOT: 147 / ID: 8674 - KRAJINA S POTOKEM

1945

Olej, plátno | Oil on canvas

74 x 90 cm

Signováno: Vpravo dole "F. Líbal" | Lower right "F. Líbal"

František Líbal studoval na pražské akademii u Vlaho Bukovace a Maxe Pirnera. Po dokončení studií hodně cestoval a vytvořil soubor vyobrazení katedrál, který je pro svou celistvost velmi oceňován. Pracoval především jako krajinář.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 148 / ID: 8675 - VŘES NA SKALÁCH

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

39 x 34 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Krajinný motiv vyhlídky na skalách porostlé vřesem, ztvárněno neznámým autorem.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 149 / ID: 8676 - ROMANTICKÁ KRAJINA

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

85,5 x 118,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Romantická krajina pod dramatickým oblačným nebem. V popředí se rýsuje lidská figurální stafáž a zvířata, v pozadí najdeme náznaky městské krajiny.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****FRANTIŠEK BOHUMIL DOUBEK (1865 - 1945)**

LOT: 150 / ID: 8677 - SVĚTICE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 47 cm

Signováno: Vpravo dole "F. B. Doubek" | Lower right "F. B. Doubek"

František Bohumil Doubek byl český malíř a ilustrátor. Roku 1933 přesídlil do Prahy, kde vystavoval svá díla a rovněž vytvořil mnoho ilustrací. Portrétoval T. G. Masaryka.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****KAREL LAŠTOVKA (1938 - 1986)**

LOT: 151 / ID: 8679 - PORTRÉT KVĚTY FIALOVÉ

1975

Olej, plátno | Oil on canvas

78 x 101 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Laštovka" | Lower right "K. Laštovka"

Květa Fialová se o Karlu Laštovkovi vyjadřovala velmi vřelě a k obrazu dodala: "Jeho ale ženské tělo nezajímalo, zajímala ho tvář. Tělo pro něho bylo jenom prostředkem, jak dát duši rozměr. A musím říct, že ten rozměr, který dal mojí duši, mě zcela uspokojil. Můj obraz vznikl někdy kolem roku 1975, ale na přesné datum si nevzpomenu. Karel nebyl z těch, kdo by své obrazy podepisoval a opatřoval je datem. A já to po něm ani nechtěla."

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 400 EUR**

**TIZIAN (1488 - 1576) (NAPODOBITEL)**

LOT: 152 / ID: 8680 - VÉVODA Z NORFOLKU

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

112 x 94 cm

Kopie mužského portrétu od Tiziana, jež se v současnosti nachází v Galerii Palatina ve Florencii. Pozdější kopie od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****VÁCLAV BŘEZINA (1862 - 1906)**

LOT: 153 / ID: 8681 - TOPOLY U ŘEKY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, karton | Oil on cardboard

29,5 x 23 cm

Signováno: Vlevo dole "V. Březina" | Lower left "V. Březina"

Václav Březina je jedním z nejvýznamnějších žáků Julia Mařáka, se kterým se seznámil již při studiu ve Vídni u profesora Kautského. V roce 1887, kdy Mařák začal vyučovat krajinomalbu na pražské Akademii, se k němu zapsal i Březina a studoval zde až do roku 1892. Silné ovlivnění profesorovým vzorem je patrné jak ve výběru témat, tak v rukopise. Častá jsou romantická lesní zátíší, pohledy na říčky, vřesoviště a louky, které se proměňují v závislosti na ročním období a dopadajícím světle.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****OLDŘICH BLAŽÍČEK (1887 - 1953) (NAPODOBITEL)**

LOT: 154 / ID: 8683 - ZIMNÍ KRAJINA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

53 x 73 cm

Oldřich Blažíček byl český akademický malíř, představitel moderní krajinomalby. Zimní atmosféru v přírodě zachycoval malíř často a rád. Blažíček byl malířem plenéru, ve všech ročních dobách maloval pod širým nebem. Zasněžené chalupy, v době tání, ale i na jaře a v létě se staly Blažíčkovi podnětem k řadě záznamů a tak není divu, že i jeho napodobitelé kopírovali tento trend.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 155 / ID: 8684 - PÁROVÁ LOVECKÁ ZÁTÍŠÍ

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

105 x 82 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Dvojice žánrových lovecko - kuchyňských námětů s motivem ulovených zajíců a ptactva.

Vyvolávací cena: **25 000 CZK / 1 000 EUR****JOSEF BROŽ (1844 - 1930)**

LOT: 156 / ID: 8685 - KONVOLUT 4 KRESEB

80. léta 20. století | 1980s

Tužka, papír | Pencil, paper

53 x 36 cm

Signováno: Vpravo dole "Joz. Brož" | Lower right "Joz. Brož"

Josef Brož ve své době platil za vynikajícího krajináře a figuralistu. Studoval na uměleckoprůmyslové škole v Praze u Hofbauera a o rok později v Paříži u Františka Kupky. Čtveřice studijních kreseb prozrazuje vytříbený styl a značnou kreslířskou zkušenost.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 157 / ID: 8687 - PASÁČEK U ŘEKY

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

39 x 52 cm

Romantická krajina s motivem pasáčka u řeky se psem a stádem ovcí.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



JOSEF HAPKA (1912 - 1987)

LOT: 158 / ID: 8699 - PORTRÉT DÁMY

Kolem 1950 | Around 1950

Olej, plátno | Oil on canvas

89 x 73 cm

Signováno: Vlevo dole "Hapka" | Lower left "Hapka"

Josef Hapka byl především krajinářem, malířem žánrových scén a portrétistou. Narodil se před více než 100 lety, 12. března 1912 v Podolí u Valašského Meziříčí, kde vyrůstal v početné chalupnické rodině. Soukromě studoval u akademického malíře Františka Hoplíčka v Olomouci.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LUDEK TICHÝ (1925)

LOT: 159 / ID: 8710 - ABSTRAKCE

2009

70 x 42,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Tichý L 09" | Lower left "Tichý L 09"

Ve tvorbě Ludka Tichého se silně projektuje jeho sochařské nadání a ani jeho malířským kompozicím tak nechybí plasticita a určitá míra vnitřní architektury.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



KAREL HAVLATA (1885 - 1957)

LOT: 160 / ID: 8721 - PODKRKONOŠÍ

1932

Olej, překližka | Oil on plywood

40 x 45 cm

Signováno: Vpravo dole "Havlata" | Lower right "Havlata"

Karel Havlata se věnoval především krajinomalbě a umělecky preferoval horské motivy Krkonoš, Novopacka a Český ráj.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



W. KRAUS (???? - ????)

LOT: 161 / ID: 8722 - LOUKA U LESA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

18,5 x 26,5 cm

Signováno: Vpravo dole "W. Kraus" | Lower right "W. Kraus"

Motiv prosvětlené louky uprostřed lesů od dnes již pozapomenutého autora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



C. SCHWALB (???? - ????)

LOT: 162 / ID: 8723 - HORSKÁ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, dřevo | Oil on wood

13,5 x 20 cm

Signováno: Vpravo dole "C Schwalb" | Lower right "C Schwalb"

Skalnatá krajina se stromy a horským masivem v pozadí v kontrastním barevném koloritu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 163 / ID: 8724 - VOJENSKÝ TÁBOR

18. století | 18th century

Olej, dřevo | Oil on wood

33 x 47 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba podvečerního vojenského tábora s bohatou stafáží, styl je výtvarně ovlivněn holandským prostředím.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 164 / ID: 8777 - STVOŘENÍ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

160 x 130 cm

Signováno: Vpravo dole "Ru.." | Lower right "Ru..."

Symbolistní malba s výrazně polarizovanými figurálními motivy muže a ženy s centrálním motivem připomínajícím portál. Výtvarný jazyk budí dojem zkušenosti s malbou některých primitivních kmenů.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



V. KUNDERNÝ (???? - ????)

LOT: 165 / ID: 8778 - RYBÁŘ U ŘEKY

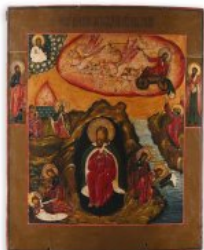
1898

Olej, plátno | Oil on canvas

66 x 100,5 cm

Krajinný motiv rybáře a jeho doprovodu na břehu řeky. Na opačné straně je na skalnatém útesu patrný kostelík, podél řeky se blíží projíždějící vlak. Vpravo dole je obraz opatřen věnováním spolku Tetín.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 166 / ID: 8593 - IKONA PROROKA ELIÁŠE

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

43 x 34 cm

Eliášovo učení zavedlo myšlenku, že základem pozemského zákona by měl být vyšší mravní zákon. Ve svých konfliktech s Achabem a tehdejšími pohanskými vůdci Eliáš tvrdil, že zákon vyššího Boha musí být základem pro vedení lidského chování a že morálka musí být základem praktického právního systému. Ikona reflektuje výjevy z jeho života. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 167 / ID: 8594 - IKONA THEOKOTOS SE SBOREM

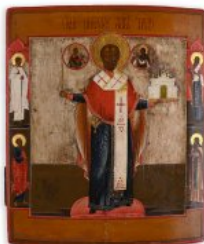
19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

54 x 45 cm

Ikona Theokotos Panagia se sborem světců a modlitbou na svitku. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 168 / ID: 8595 - IKONA SVATÉHO MIKULÁŠE

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

32 x 26 cm

Jeden z nejslavnějších tvůrců zázraků církve, svatý Mikuláš, je zde zobrazen stojící s mečem a chrámem. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 169 / ID: 8596 - IKONA KRISTA

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

53 x 40 cm

Pantokrator je obvykle hlavní v domácím ikonostasu, tato ikona (nebo jiné typy ikon Ježíše Krista) je zpravidla součástí každého domu. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 170 / ID: 8597 - IKONA SVÁTKŮ CÍRKEVNÍHO ROKU

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

35,5 x 31 cm

Ústřední motiv tvoří svátek Velikonoc, který v klejmu doplňuje 16 dalších svátků - jako například Narození Bohorodičky, Uvedení Bohorodičky do chrámu, Zvěstování Bohorodičky, Narození Páně, aj. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 171 / ID: 8598 - IKONA DIMITRIJE

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

74 x 34 cm

Syn římského prokonzula v Soluni patřil k jedné z nejvýznamnějších makedonských rodin. Všichni ho oceňovali nejen proto, že byl krásný, ale byl i moudrý a dobrý, byl zkušeným vojákem a velmi mladý byl císařem Maximiánem Galerem jmenován do funkce generála soluňské armády. Politika tohoto císaře, pokud šlo o křesťany, byla prostá: Pošlete na smrt každého, kdo se přihlásí ke Kristu. Dimitrij, tajně vychován k víře svými rodiči, setrval v následování Krista i navzdory vysokému vojenskému postu, který zastával. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 172 / ID: 8599 - IKONA JANA KŘTITELE

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

79,5 x 58 cm

Ikona okřídleného Jana Křtitele držícího svitek s výňatkem z Písma. V klejmu na jeho levé a pravé straně jsou zapsány výjevy z jeho života. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 173 / ID: 8600 - IKONA PETRA METROPOLITY

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

52 x 44 cm

Petr byl metropolitou Kyjeva a celé Rusi. Působil v Kyjevě, Vladimíru a Moskvě a stal se svatým patronem Moskvy. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 174 / ID: 8601 - IKONA SVATÉHO MATOUŠE

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

Průměr 22 cm

Podle evangelia Matouš pracoval jako výběrčí daní v Kafarnau, když k němu přišel Kristus a požádal ho: "Následuj mě." Tímto jednoduchým pokynem se Matouš stal Kristovým učedníkem. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 175 / ID: 8602 - IKONA KŘTU PÁNĚ

19. století | 19th century

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

51,5 x 19,5 cm

Ikona připomíná křest Ježíše Krista v řece Jordán prorokem Janem Křtitelem. Podle tradice došlo k této události v místě, kde židé přešli Jordán po dlouhém putování z egyptského otroctví. Tato část řeky se nachází poblíž Jericha a v blízkosti kláštera s kostelem z r. 1842, které jsou ve správě pravoslavných Řeků. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 176 / ID: 8603 - IKONA SVATÉHO MATOUŠE

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

Průměr 22 cm

Svatý Matouš Evangelista byl apoštol a údajný autor Evangelia podle Matouše. Jeho otec se údajně jmenoval Alfeus, což by mohlo znamenat, že byl bratrem apoštola Jakuba, jehož otec se jmenoval stejně. O jeho životě je známo velmi málo. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 177 / ID: 8604 - IKONA PROMĚNĚNÍ PÁNĚ

19. století | 19th century

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

85,5 x 67 cm

Proměnění Páně označuje v křesťanství jednu epizodu života Ježíše Krista, kterou podávají synoptická evangelia, kdy Ježíš vyvedl tři apoštoly na horu, kterou tradice ztotožňuje s horou Tábor, kde byl proměněn, jeho obličej oslnivě zbělel a Ježíš rozmlouval s Eliášem a Mojžíšem. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 178 / ID: 8605 - IKONA BOHORODIČKY S PERLOVÝMI ŠATY

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení, zlacená měď | Oil on wood, gilded, gilded copper

70 x 56 cm

Ikona bohorodičky s Jezulátkem s plastickými kovovými svatozářemi a sborem světců, andělů a biskupů. Výtvarné zpracování svědčí o výrazných evropských vlivech - například svatá trojice je vyobrazena pro pravoslavní netypickým způsobem. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 179 / ID: 8606 - IKONA JANA EVANGELISTY

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

34 x 26 cm

Ikona Jana Evangelisty s písmem. Janovi písmo našeptává anděl a text odkazuje na Jana 1:1: "Na počátku bylo Slovo, to Slovo bylo u Boha, to Slovo bylo Bůh." Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 180 / ID: 8607 - IKONA JÁKOBA

19. století | 19th century

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

108 x 49 cm

Ikona Jákooba se svítkem odkazjícím na Genesis 28:2: "A měl sen: Hle, na zemi stál žebřík, jehož vrchol dosahoval do nebes. A hle, po něm vystupovali a sestupovali Boží andělé." Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 181 / ID: 8608 - IKONA HOSTINY ABRAHÁMOVY

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

31 x 26 cm

Ikona v tradičním pojetí - Abrahám se Sárrou, kterým se zjevuje svatá trojice v podobě tří andělů. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 182 / ID: 8609 - IKONA ZÁŠTITY SVATÉ BOHORODIČKY

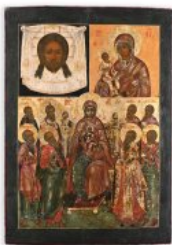
19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

74 x 56,5 cm

Ikona záštity sv. bohorodičky se vztahuje k tématu, kdy Theokotos sejme závoj a jeho prostřednictvím ochrání město. Ikona je pomyslně rozdělena na dvě části - nebeskou a pozemskou. Ochrana (Pokrov) Matky Boží je jedním z nejoblíbenějších svátků v pravoslavném kalendáři, který se připomíná 1. října. Svátek slaví zjevení Matky Boží v Konstantinopoli v 10. století v době, kdy lidé ve městě byli ohroženi barbarskou invází. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LOT: 183 / ID: 8610 - IKONA BOHORODIČKY NA TRŮNĚ

19. století | 19th century

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

67 x 47 cm

Ikona Theokotos na trůně s Jezulátkem na klíně obklopená významnými postavami církve jako je například Kosma, Damián, Nil, Eliáš a prorok Nahum. Nad ní se nachází vyobrazení veraikonu a detailnější podobizna Theokotos s Jezulátkem. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 184 / ID: 8611 - IKONA LUKÁŠE EVANGELISTY

19. století | 19th century

Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

48 x 38 cm

Svatý Lukáš je evangelista, kterému je připisováno Evangelium podle Lukáše a Skutky apoštolů. Kromě toho je mu přisuzováno autorství několika obrazů Panny Marie, i když všechny dochované portréty pocházejí z pozdějších dob, po jeho smrti. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 185 / ID: 8612 - IKONA BOHORODIČKY VE STŘÍBRNÉ MONTÁŽI

19. století | 19th century

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení, stříbro | Oil on wood, gilded, silver

90 x 66 cm

Tradiční ruská ikona Matky Boží zvaná 'Bogoroditsa' je namalována na pečlivě připraveném dřevěném panelu. Zobrazuje Pannu Marii držící Jezulátko. Obraz je pokryt stříbrným a zlaceným přebalem, zvaným Riza. Riza byla vyrobena tak, aby napodobovala detaily malby a překrývala ikonu částečně vrstvou stříbrného kovu, aby obraz získal trojrozměrný efekt. Stříbro má výřezy, které ladí s podobou tváře a rukou. Značky v horních rozích. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR**



LOT: 186 / ID: 8613 - IKONA BOHORODIČKY

1770

Rusko | Russia Olej, dřevo, zlacení | Oil on wood, gilded

63 x 47 cm

Ikona Theokotos, skutečné matky syna, který je bohem. Není matkou člověka, který se s bohem spojil, ale člověka, který je od první chvíle svého početí opravdovým bohem. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 187 / ID: 8614 - MONTÁŽ K IKONĚ

Rusko | Russia Stříbro | Silver

36 x 30 cm

Stříbrná dekorativní montáž k ikoně, puncováno 84 zolotníků. Původní ikona pravděpodobně představovala Theokotos obklopenou anděly a proroky. Dílo pochází z české sbírky 20. let 20. století.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



HANS MÜLLER (1873 - 1937)

LOT: 188 / ID: 8574 - SNÍCÍ DÍVKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Bronz | Bronze

13 cm

Signováno: Zezadu "H. Müller" | From behind "H. Müller"

Hans Müller se narodil ve Vídni v Rakousku 10. ledna 1873. Byl žákem Edwarda Hellmmera na vídeňské Akademii umění. Přestože je pravděpodobně nejznámější svými portréty a sochařskými bustami slavných vídeňské společnosti, vytvářel figurativní sochy i zvířat, většinou loveckých psů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**FRANTIŠEK PAVLÍK (???? - ????)**

LOT: 189 / ID: 8581 - BUSTA JIŘÍHO MAHENA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Patinovaná sádra | Patinated plaster

43 cm

Signováno: Na plintě "Fr Pavlík" | On the plinth "Fr Pavlík"

Busta Jiřího Mahena od dnes již zapomenutého českého sochaře. Jiří Mahen byl básník, novinář, dramaturg, knihovník, režisér a divadelní kritik. Ukončil svůj život sebevraždou, kterou reagoval na okupaci nacistickým Německem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****ANTONÍN ODEHNAL (1878 - 1957)**

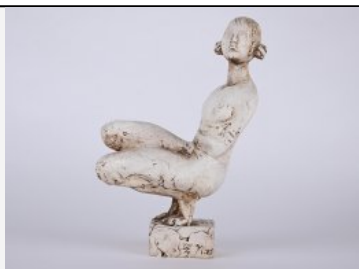
LOT: 190 / ID: 8582 - SEDÍCÍ DÍVKA

Patinovaná sádra | Patinated plaster

23 cm

Signováno: Na plintě "Ant. Odehnal" | On the plinth "Ant. Odehnal"

Antonín Odehnal navštěvoval odbornou keramickou školu v Bechyni a UMPRUM v Praze u Stanislava Suchardy. Zaměřoval se na figurální náměty, po 1. sv. válce zejména na pomníky.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****ZDENĚK NĚMEČEK (1931 - 1989)**

LOT: 191 / ID: 8586 - SOCHA DÍVKY

82

Patinovaná sádra | Patinated plaster

31 cm

Signováno: Na plintě "ZN" | On the plinth "ZN"

Sochař sportovních témat v Praze, vytvářel sochařskou výzdobu sportovních stadionů po celém světě (Mexico City, Mnichov, Milán, Moskva, Tallin...). Také několik politických soch. Jeho monumentálně modelované sochy na pomezí socialistického realismu a futurismu jsou silně inspirované dílem italského sochaře Giacoma Manzú.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****KAREL POKORNÝ (1891 - 1962)**

LOT: 192 / ID: 8587 - STUDIE ŽENY

1924

Patinovaná sádra | Patinated plaster

45 cm

Signováno: Na plintě "K Pokorný 24" | On the plinth "K Pokorný 24"

Karel Pokorný byl český sochař a vysokoškolský pedagog. Byl žákem Josefa Václava Myslbeka, výrazného představitele českého sochařského realismu. Jako vysokoškolský učitel působil nejprve na ČVUT, později jako profesor Akademie výtvarných umění v Praze. Zde také v letech 1948–1950 zastával funkci rektora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****JAN LICHTÁG (1898 - 1985) (PŘIPSÁNO)**

LOT: 193 / ID: 8588 - DÍVKA S KRUHEM

Kolem 1925 | Around 1925

Patinovaná litina | Patinated cast iron

54 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Elegantní dívčí plastika ve stylu art deco zhotovená pro škodovy závody ve 20. letech minulého století. Žena, ať už v plastikách civilistní povahy, lyrického aktu anebo matky s dítětem, pro Lichtága byla zásadním objektem sochařského díla.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****FRANTA ÚPRKA (1868 - 1929)**

LOT: 194 / ID: 8589 - TANČÍCÍ DÍVKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Patinovaná sádra | Patinated plaster

51 cm

Signováno: Na plintě "F. Úprka" | On the plinth "F. Úprka"

Ve své plastice uplatňoval Franta Úprka, stejně jako jeho bratr malíř Joža, motivy z rodného Moravského Slovácka. Vyučený kameník pracoval v ateliérech sochařů A. P. Wagnera a B.

Schnircha. V roce 1896 se v Praze definitivně usadil a oženil s Otílií Chramostovou. Roku 1906 vystavoval své dílo na Mezinárodní výstavě v Miláně. Roku 1910 vystavoval v Benátkách, opět v Miláně, Turíně a Římě.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 195 / ID: 8590 - MADONA S DÍTĚTEM

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Zlacené dřevo | Gilded wood

22 cm

Zlacená soška Marie s Ježíškem v náručí. Marie je oděná v drapérii s kápí, typika tváře je jemná, spíše naznačená.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ALFONS MUCHA (1860 - 1939)

LOT: 196 / ID: 8616 - SECESNÍ PLAKETY

Počátek 20. století | Early 20th century

Patinovaná litina | Patinated cast iron

Průměr 21.5 cm

Dva secesní dívčí portréty s rytým číslem a raženou značkou.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAN LAUDA (1898 - 1959)

LOT: 197 / ID: 8617 - MEDVĚD - PRÉMIE MÁNESA

1933

Glazovaná kamenina | Glazed pottery

29 cm

Prémie pro členy S.V.U. Mánes z roku 1933 ve tvaru medvěda od sochaře Jana Laudy. Jan Lauda se stal spoluzakladatelem Nové skupiny, která tento proud v umění prosazovala. Měl společný ateliér s Ottou Gutfreundem. Vystudoval AVU pod vedením Jana Štursy a také se stal profesorem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



R. CALLONI (???? - ????)

LOT: 198 / ID: 8621 - DÍVKA S KLOBOUKEM

Počátek 20. století | Early 20th century

Mramor | Marble

17 cm

Signováno: Zespodu "R. Calloni" | On the bottom "R. Calloni"

Elegantní portrét dívky s kloboukem a vlnitými vlasy a zřasenými šaty s krajkovým lemem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 199 / ID: 8643 - PÁROVÉ BUSTY

19. století | 19th century

Polychromovaná pálená hlína | Polychrome fired clay

54 cm

Párové busty muže a ženy z polychromované keramiky s výrazně promodelovanými oděvními prvky s florálními vzory a bohatými aplikacemi.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 200 / ID: 8678 - DVĚ ANDĚLSKÁ KŘÍDLA

18. století | 18th century

Stříbřené a zlacené dřevo | Gilded and silvered wood

57 x 23 cm

Dvě vyřezávaná andělská křídla z lipového dřeva se zlacenou a stříbřenou povrchovou úpravou.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 201 / ID: 8686 - DEKORAČNÍ PÁROVÉ TALÍŘE

19. století | 19th century

Litina | Cast iron

Průměr 64 cm

Talíře s motivy šlechtice a šlechtičny a okrajem s námětem zvířat, dívek, putti a maskarónů.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 202 / ID: 8688 - SVATÝ JIŘÍ

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Bronz, dřevo | Bronze, wood

31,5 cm

Zmenšená kopie jezdecké sochy sv. Jiří na třetím nádvoří Pražského hradu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



JAN LICHTÁG (1898 - 1985) (PŘIPSÁNO)

LOT: 203 / ID: 8726 - DIANA NA LOVU

Kolem 1925 | Around 1925

Litina | Cast iron

59 cm

Elegantní dívčí plastika ve stylu art deco zhotovená pro škodovy závody ve 20. letech minulého století. Žena, ať už v plastikách civilistní povahy, lyrického aktu anebo matky s dítětem, pro Lichtága byla zásadním objektem sochařského díla.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



FRANTIŠEK BÍLEK (1872 - 1941)

LOT: 204 / ID: 8771 - KRISTUS

1909

Čechy | Bohemia Patinovaná sádra

99 cm

Autorský sádrový odlitek menší varianty slavné Bílkovy sochy na hřbitově v Libčicích nad Vltavou. Socha je vytvořena k nazírání z podhledu, kdy se nakročený Kristus dívá směrem dolů, v pravé ruce s gestem evokující útěchu. Již při prvním pohledu na postavu Krista s nezaměnitelným rukopisem Františka Bílka je zřejmé, že se jedná o nadčasové mystické dílo. František Bílek svá díla ryl a tvaroval stejně jako kdyby je vyrval z vlastního nitra. Přestože je spojován především s křesťanskou tématikou, jeho tvorba je spíše obrazem lidství a interních prožitků než samotných křesťanských reálií. Výborný stav bez známek poškození.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LADISLAV ŠALOUN (1870 - 1946)

LOT: 205 / ID: 8772 - POLIBEK

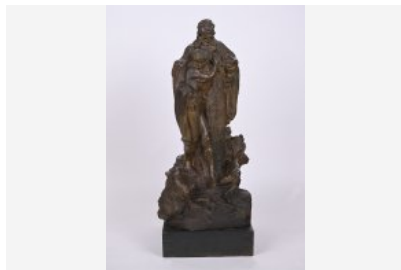
1899

Čechy | Bohemia Patinovaná sádra

52 cm

Váza, která se řadí k význačným dílům české secese, získala nejvyšší ocenění soutěže vypsané časopisem Volné směry v roce 1899. Patinovanou sádrovou vázu tvoří dvě dynamická těla milenců, která se s lehkostí dotýkají opěrného bodu, vázy v klasickém stylu. Ladislav Šaloun (1870–1946) – sochař a ilustrátor, žák T. Seidana a B. Schnircha, je jednou z klíčových postav českého secesního symbolismu v sochařství. Byl jedním z nejplodnějších sochařů první poloviny 20. století a velmi často spolupracoval s architekty na monumentálních dílech. Hlavní a nejvýznamnější prací se stal pomník Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze (1901, dokončen 1915). Při jeho vytváření byl Šaloun ovlivněn monumentální tvorbou Auguste Rodina. Socha jako taková pro Šalouna neznamena pouhou stylovou proměnu, ale stává se nositelem výrazu myšlení.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**

**KAREL OPATRŇÝ (1881 - 1961)**

LOT: 206 / ID: 8773 - ALEGORIE LÉKAŘSTVÍ

Kolem 1920

Čechy | Bohemia Patinovaná pálená hlína

86 cm

Karel Opatrný byl český sochař a medailér. Pocházel z pražské umělecké rodiny. Sochař UPŠ Praha u prof. Suchardy. Společně se sochařem Ludvíkem Herzlem vytvořili postavy světlonošů pro most Svatopluka Čecha v Praze. Nabízená socha představuje postavu starce ztělesňující lékařskou profesi skrze Aeskulapovu hůl, která dodnes je jejich symbolem, dotýkající se mladé dívky chránící před nebezpečím. Výborný stav bez známek poškození.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****EMILE-ANTOINE BOURDELLE (1861 - 1929) (REPLIKA, NÁSLEDOVNÍK)**

LOT: 207 / ID: 8774 - HÉRAKLÉS JAKO LUČIŠTNÍK

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Francie | France Patinovaný bronz

65 x 55 cm

Pozdní patinovaný bronzový odlitek slavné sochy Herakla jako lučištníka je působivým dílem Émila Antoina Bourdella, který při tvorbě klasicizujících figur prosazoval důsledné oproštění tématu od literárnosti a potřebu stavebného řádu sochy. Při ztvárnění postavy antického hrdiny experimentoval s nejrůznějšími pózami, aby harmonicky vyvážil dynamickou pozici lučištníka.

Spojil zde dvě tradice – hlava odkazuje k archaickému řeckému sochařství, výrazně modelované tělo k helénistickému sochařství. Námět plastiky vychází z řecké mytologie. Ztělesňuje jeden z dvanácti úkolů, které Héraklovi uložil mykénský král Eurystheus – zbavit zemi lidožravých ptáků žijících ve stymfalských bažinách. Na soše několik nápisů včetně signatury či názvu slévárny: Alexis Rudierfondeur, Paris. K soše je přiložená restaurátorská dokumentace.

Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 600 EUR****LADISLAV PICHL (1923 - 1995)**

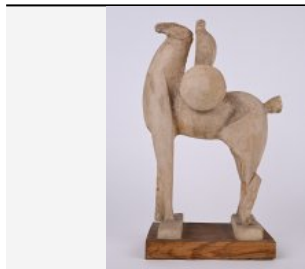
LOT: 208 / ID: 8775 - POLOPOSTAVA MUŽE

60. léta 20. století | 1960s

Čechy | Bohemia Patinovaná sádra

43 cm

Vzácně se vyskytující nabízená plastika od českého sochaře Ladislava Pichla představuje mužskou hlavu s řasenou drapérií do ztracena, stylově analogické k dílu Alberta Giacomettiho. Autor je zastoupen v Národní galerii. Nesignováno.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****LADISLAV PICHL (1923 - 1995)**

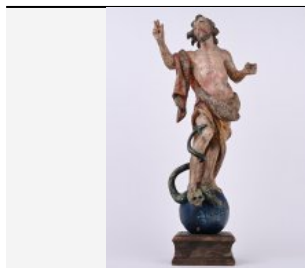
LOT: 209 / ID: 8776 - JEZDEC NA KONI

60. léta 20. století | 1960s

Čechy | Bohemia Patinovaná sádra

46 cm

Působivá plastika stylizovaného jezdce na koni se štítem v ruce pochází od na trhu vzácně se vyskytujícího českého sochaře Ladislava Pichla. Autor je zastoupen v Národní galerii. Nesignováno.

Vyvolávací cena: **2 500 CZK / 100 EUR****LOT: 210 / ID: 8781 - ŽEHNAJÍCÍ KRISTUS**

1. polovina 18. století | First half of 18th century

polychromované dřevo

69 cm

Barokní vyřezávaná dynamická socha žehnajícího Krista s červeno stříbrnou drapérií stojící na modré kouli s lebkou a hadem. Výborný původní stav.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 320 EUR**



LOT: 211 / ID: 8782 - BUSTA DÍVKY

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Francie | France carrarský mramor

44 cm

Půvabná francouzská busta dívky z carrarského mramoru s přivřenými očima a splétanými vyčesanými vlasy představuje velice kvalitně provedenou práci, především v místech dívčina účesu. Výborný stav, restaurováno v místech nosu.

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 212 / ID: 8759 - NÁSTĚNNÉ HODINY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia Pobronzované dřevo, sklo, smalt, ocel

47,5 x 40,5 x 12,5 cm

Měšťanské nástěnné hodiny se smaltovaným zaskleným ciferníkem s ocelovými ručičkami. Půlové bití. Dobrý stav s drobnými poškozeními.

Vývolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 213 / ID: 8760 - NÁSTĚNNÉ LIDOVÉ HODINY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

mořené dřevo

40 x 29 cm

Tmavé chalupové nástěnné hodiny ve stylu kukaček s vnějším kyvadlem a dvěma závažími.

Ručičky ze světlého dřeva. Dobrý stav s drobnými poškozeními.

Vývolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 214 / ID: 8761 - POZDNĚ BAROKNÍ STOLNÍ HODINY

Kolem 1760

Čechy | Bohemia zlacené dřevo, mosaz, bronz, ocel

41 x 28 cm

Raritní, pozdně barokní stolní hodiny v chinoiserním tvarosloví a bohatě zdobeným ciferníkem s florálními motivy a rokajemi. Řezba vykazuje například v podobě ornamentu nohou klasicistní prvky. Po stranách, vpředu a vzadu zaskleno. Půlové bití. Výborný stav.

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 215 / ID: 8762 - KLASICISTNÍ STOLNÍ HODINY

Kolem 1790

Čechy | Bohemia zlacené dřevo, smalt, ocel

51 x 36 cm

Bohatě vyřezávané klasicistní hodiny s florálními motivy a vázami. Smaltovaný ciferník s drobným poškozením s arabskými číslicemi a ocelovými ručičkami. Výborný stav.

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 216 / ID: 8763 - EMPÍROVÉ STOLNÍ HODINY

Kolem 1830

Čechy | Bohemia kořenice, alabastr, sklo, zlacený bronz, smalt, ocel

58 x 35,5 cm

Impozantní stolní empírové hodiny s bohatou kořenicovou kresbou a zachovalými alabastrovými čtyřmi sloupky se stylizovanou korintskou hlavicí a zlacenými bronz. Smaltovaný ciferník s bronzovou cizelovanou okruží s arabskými a římskými číslicemi a minutovou ručičkou. Půlové bití. Dobrý stav, k restaurování.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 217 / ID: 8764 - EMPÍROVÉ STOLNÍ HODINY

Kolem 1820

Čechy | Bohemia černěná hruška, bronz, smalt, ocel

45 x 24,5 cm

Velice kvalitně zpracované stolní hodiny z období empíru jsou bohatě zdobena bronzovými ornamenty. Dřevěná vyřezávaná socha orla a lví tlapy. Zasklený smaltovaný ciferník s bronzovou cizelovanou okruží s arabskými číslicemi a minutovou ručičkou. Půlové bití. Stav před restaurováním, chybí jeden z bronzů.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 218 / ID: 8765 - ZLATÉ DVOUPLÁŠŤOVÉ KAPESNÍ HODINKY

14ti karátové zlato

7 x 5 cm

Zlaté kapesní hodinky s bohatou zdobností s arabskými číslicemi a minutovou ručičkou. Značeno vzadu na plášti. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 219 / ID: 8766 - ZLATÉ DVOUPLÁŠŤOVÉ KAPESNÍ HODINKY

1. třetina 20. století | First third of 20th century

14ti karátové zlato

7,4 x 5,3 cm

Zlaté kapesní dvouplášťové hodinky s římskými číslicemi a minutovou ručičkou. Značeno vzadu na plášti. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 220 / ID: 8769 - EMPÍROVÉ BRONZOVÉ STOLNÍ HODINY

Kolem 1810

Francie | France zlacený bronz, smalt

38 x 29 cm

Typická ukázka kvalitního bronzářského řemesla ve Francii v době empíru. Bohatě zdobené na podstavci, na kterém stojí zpěvák s píšťalou a opřenou loutnou. Nad smaltovaným ciferníkem s římskými číslicemi stojan s partiturou. Dobrý stav bez známek poškození.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 221 / ID: 8770 - ZLATÉ DÁMSKÉ NÁRAMKOVÉ HODINKY

Švýcarsko | Switzerland 14ti karátové zlato

5,9 x 5,1 cm

Elegantní dámské zlaté hodinky od značky LeCoultre. Zezduhu číslo: KB 0.585.

Vyvolávací cena: **2 500 CZK / 100 EUR**



LOT: 222 / ID: 8785 - MINIATURNÍ HODINY V ROKOKOVÉM STYLU

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Francie | France smalt, zlacená mosaz

7 x 8 cm

Miniaturní hodiny s malovaným smaltem s figurálními motivy jsou vsazeny do montáže ze zlacené mosazi. Zada s precizně rytými ornamenty. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 223 / ID: 8573 - KNÍRAČ

Kolem 1920 | Around 1920

Glazovaný porcelán | Glazed porcelain

21 cm

Soška sedícího knírače z produkce československé porcelánky, glazováno, zelené razítko, drobný defekt na oušku.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 224 / ID: 8592 - DÍVKA U FONTÁNY

Kolem 1920 | Around 1920

Patinovaný bronz | Patinated bronz

14 cm

Starožitná masivní bronzová zarážka na knihy. Tento typ zarážky na knihy se vyráběl od 20. do 30. let 20. století a byl velmi populární během éry art deco.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 225 / ID: 8615 - PORTRÉT NAPOLEONA A JOSEFÍNY

Kvaš, slonovina | Gouache, ivory

11 x 15,5 cm

Portrét Napoleona I. Bonaparte se ženou Josefínou. Napoleon Bonaparte během Velké francouzské revoluce udělal závratnou kariéru: ve 24 letech byl generálem, krátce po třicítce prvním mužem ve státě a na vrcholu své moci ovládal většinu západní Evropy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 226 / ID: 8618 - DŽBÁN S MOTIVEM PÁVŮ

19. století | 19th century

střední Evropa | Central Europe Glazovaná kamenina | Glazed earthenware

37 cm

Glazovaný zelený džbán s uštíplou hubičkou s motivem dvou pávů sedících na rozvilinách ve vavřínovém medailonu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 227 / ID: 8619 - DŽBÁN S KVĚTINAMI

1807

Rakousko | Austria Fajáns, keramika | Faience, pottery

21 cm

Malovaný džbán s dekorem květin a růžovou obrubou z lístků.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 228 / ID: 8620 - CECHOVNÍ DŽBÁN

19. století | 19th century

Slovensko | Slovakia Fajáns, keramika | Faience, pottery

28 cm

Signováno: Zespodu "GH" | On the bottom "GH"

Bílý džbán s modrými florálními a krajkovými vzory a jménem "Gano Hlasnik" a datací 1877.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 229 / ID: 8622 - TÁCEK A NÁSTOLEC

Kolem 1910 | Around 1910

Mosaz, dřevo, mramor, patina | Brass, wood, marble, patina

21,5 cm, Průměr 36 cm

Soubor nástolce s nohou s vloženým mramorovým dílem a šestibokým táckem s vyraženým číslem 1857.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 230 / ID: 8623 - NÁSTOLEC S BROUŠENÝM SKLEM

19. století | 19th century

Sklo, stříbro | Glass, silver

26 cm

Nástolec s nohou ve tvaru amfory s hlavami sfing na nožkách a broušenou skleněnou miskou s rozvilinami a květy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 231 / ID: 8780 - PÁROVÉ VÁZY

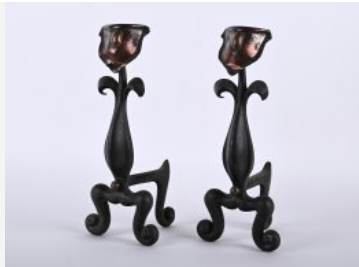
2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Německo | Germany bronz, porcelán

39 cm

Párové orientální vázy v bronzové montáži se lvími hlavami a packami. Dobrý stav váz, s drobnými poškozeními v montáži.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 232 / ID: 8647 - PÁROVÉ ANDIRONY
19. století | 19th century
Patinovaná měď | Patinated copper
41 cm
Párové patinované andirony ve florální stylizaci.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 233 / ID: 8739 - MÍŠEŇSKÁ KUŘÁCKÁ SOUPRAVA
Kolem 1880 | Around 1880
Glazovaný a zlacený porcelán, zlacený stojánek, polodrahokamy
12 cm
Kuřácká souprava Carl Teichert Meissen se čtyřmi popelníčky a stojánkem osazeným polodrahokamy. Rozměr popelníku 7 x 9 cm.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 234 / ID: 8786 - ANGLICKÝ ČAJOVÝ SERVIS
2. polovina 18. století | Second half of 18th century
Velká Británie | United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the) porcelán
Početná čajová souprava z období dlouhého anglického klasicismu s černobílým dekorem: výjevy do krajiny s architekturou či žena s novorozencem. K celkem jedenácti podšálkům (průměr 13,5 cm) jsou vždy po jedenácti kusech dva typy šálků, užší (průměr 6,5 cm) a širší. Dále k servisu patří čajová konev, miska, talíř, dvě mléčenky a cukřenka. Výborný zchovalý stav.
Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 240 EUR**



LADISLAV SUTNAR (1897 - 1976)
LOT: 235 / ID: 8787 - ČAJOVÝ SERVIS S MALOU A VELKOU KONVICÍ
30. léta 20. století | 1930s
Čechy | Bohemia Sklo
Ikonička Sutnarova čajová souprava s celkem čtyřmi šálky s podšálky, konvičkou (10 cm), konvicí, cukřenkou a karafou (výška 16 cm). Průměr podšálku 15 cm; průměr šálku 11,5 cm. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 236 / ID: 8788 - ŠACHOVÝ SET
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Čína | China Slonovina, ebenové dřevo
8,5 cm
Mimořádně precizně zpracované kompletní šachové figurky ze slonoviny a ebeny. Dobrý stav, drobná poškození na některých figurkách. Rozměr dle nejvyšší figurky.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



VLADIMÍR RÖHLINK (1878 - 1949)
LOT: 237 / ID: 8534 - POHLED Z KARLOVA MOSTU
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Akvatinta, papír | Aquatint, paper
51,5 x 80 cm
Signováno: Vpravo dole "V. Röhlík" | Lower right "V. Röhlík"
Vladimír Röhlík dnes již patří mezi prakticky neznámé autory. Na trhu se však velmi vzácně objevují některé jeho grafiky, zejména s motivy města Prahy.
Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877 - 1942)
LOT: 238 / ID: 8542 - SOUBOR DVOU GRAFIK
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Lept, papír | Etching, paper
41 x 48 cm
Signováno: Vpravo dole "T.F. Šimon" | Lower left "T.F. Šimon"
Originální tisky s autorským podpisem s vyobrazením Staroměstského náměstí v zimě a pařížského nábreží se siluetou Notre Dame.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 239 / ID: 8548 - CESTA PO DEŠTI

19. století | 19th century

Lept, papír | Etching, paper

57 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Půvabná číslovaná grafika s motivem cesty po dešti mezi stromy porostlými jmelím. Atmosféru dokresluje podvečerní světlo.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)

LOT: 240 / ID: 8557 - AKT V LESE

1959

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 22 x 14,5 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Přední český malíř a grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde později působil jako profesor a vedl grafickou speciálku. Jeho dílo se odvíjí od symbolismu a impresionismu, který poznamenává také jeho smyslový vztah k přírodě a ženské postavě. Byl dokonalý kreslíř a rytec neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)

LOT: 241 / ID: 8560 - ORCHIDEJE

1959

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 23 x 18,5 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Netypický námět zcela bez lidské stafáže od multitalentovaného českého výtvarníka Maxe Švabinského. Max Švabinský byl dokonalý kreslíř a rytec neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail. Během své umělecké kariéry v letech 1897–1961 prošla jeho grafika mnoha tvůrčími obdobími. Proslul také jako tvůrce portrétní galerie „českého slavína“, zahrnující klasiky české literatury, výtvarné umělce, vědce, ale i politiky.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)

LOT: 242 / ID: 8561 - DÉŠŤ V PARKU

1932

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 40 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Grafický list od jedné z nejvýznamnějších osobností takzvané „Generace Národního divadla“, klasika českého umění 19. století od Maxe Švabinského, dokonalého kreslíře a rytce neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail. Přední český malíř a grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde později působil jako profesor a vedl grafickou speciálku. Uveden rozměr listu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



OTA JANEČEK (1919 - 1996)

LOT: 243 / ID: 8563 - LILIE

1980

Barevná suchá jehla, papír | Coloured drypoint on paper

24,5 x 32,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Ota Janeček" | Lower right "Ota Janeček"

Díla Oty Janečka patří na aukcích ke stále vyhledávaným položkám. Často se zaměřoval na krásy přírody, které zobrazoval velmi citlivě a křehce a jeho jemná linie nezřídka připomíná asijské dřevoryty či tušové malby. Strukturu vegetace buduje velmi pečlivě s důrazem na anatomii rostlin a často v ní vytváří nálady, které odpovídají světelné situaci v krajině. Díla Oty Janečka nalezneme v Národní galerii v Praze, v londýnské Tate Gallery, v Národní knihovně v Paříži, v MC Nay Institute v San Antonio v USA, v japonském Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts a v National Gallery of Wales.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JOSEF LIESLER (1912 - 2005)

LOT: 244 / ID: 8564 - MOHLA BY TO BÝT I MOHYLA

1991

Litografie, papír | Lithography, paper

40,5 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "Liesler" | Lower right "Liesler"

Autorský tisk Josefa Lieslera v jehož díle je patrná výrazná inspirace surrealismem. On sám své dílo označoval jako „fantaskní realitu“. Spojoval v něm fantastické představy se vzpomínkami, současnou situací s historickou pamětí. Maloval apokalyptické obrazy monster a fantomů, strojů a srostlých lidí, bestií a zrůd, které ohrožují člověka. Jeho osobitý malířský styl zahrnoval v díle vzniklém v průběhu sedmdesáti let lehkost improvizace a výjimečnou pracovitost autora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ADOLF BORN (1930 - 2016)

LOT: 245 / ID: 8565 - LOŽ TURKŮ

Kolem 2004 | Around 2004

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 43 x 55 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezedného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie. Nejinak je tomu i u tohoto díla, které najdeme na přebalu knihy Od La Fontaina k Livingstonovi.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)

LOT: 246 / ID: 8567 - AUTOPORTRÉT

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 14 x 9,5 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Max Švabinský proslul také jako tvůrce portrétní galerie „českého slavníka“, zahrnující klasiky české literatury, výtvarné umělce, vědce, ale i politiky. Zpodobnil však i osobnosti světové. Další oblastí jeho zájmu byla krajinářská kresba a grafika navazující na pozdní impresionismus osobitého luministního ladění.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ADOLF BORN (1930 - 2016)

LOT: 247 / ID: 8568 - JEROME KLAPKA JEROME

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Lept, papír | Etching, paper

34 x 24,5 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Adolf Born nás mistrovsky v jeden okamžik nutí k úsměvu a zároveň i zamyšlení nad mnoha příběhy, které se v jeho dílech odehrávají. Jerome Klapka Jerome byl anglický spisovatel a redaktor, známý zejména pro své humoristické povídky a cestopisy. Jeho nejznámějším dílem jsou Tři muži ve člnu a volné pokračování Tři muži na toulkách.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



CYRIL BOUDA (1901 - 1984)

LOT: 248 / ID: 8583 - NA HALDÁCH KLDADNO

50. léta 20. století | 1950s

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 41 x 54 cm

Signováno: Vpravo dole "C. Bouda" | Lower right "C. Bouda"

Cyril Bouda, kromě své rozsáhlé malířské a grafické práce, byl významný také svou pedagogickou činností. V letech 1946–1972 působil jako profesor na Pedagogické fakultě UK. Věnoval se nejprve volné grafice a malbě obrazů. Celý život pracoval jako ilustrátor knih, zvláště pohádek, českých pověstí, humoristických a historických knih. Své ilustrace převáděl také do podoby kreslených filmů. Byl mj. grafikem-návrhářem československých známek.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**HENDRIK GOLTZIUS (1558 - 1617)**

LOT: 249 / ID: 8584 - JUPITER A JUNO

2. polovina 16. století | Second half of 16th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

33 x 23 cm

Signováno: Vlevo dole "HG" | Lower left "HG"

Hendrik Goltzius se narodil v Německu poblíž hranice se španělským Nizozemskem v umělecké rodině. Jeho dědeček Hubrecht von Hinsbeck, alias Goltzius byl malíř a starosta Venlo, prastrýc Syberdt Goltz sochař, otec a bratr Jan byli malíři, bratranec byl umělec a medievista. Z díla Hendricka Goltzia se zachovalo více než 500 kreseb, 160 rytin a 50 obrazů nebo sérií rytin.

Byl mistrem tónování kreseb i grafik. Inspiroval se Tizianem a Rubensem, v malířské akademii, kterou založil, zavedl malování podle živého modelu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****JAN BAUCH (1898 - 1995)**

LOT: 250 / ID: 8631 - CIRKUS

1973

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 39 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Bauch 1973" | Lower right "Jan Bauch 1973"

Pro Bauchovo dílo je charakteristická je sytá kontrastní barevnost, dramatická hra světla a stínu, energické tahy štětce, zkratkovitost. Přestože Jan Bauch prošel veskrze klasickým školením u Emila Dítěte, Vratislava Brunnera a Maxe Švabinského, je jeho dílo všechno originální a nikoliv jen odraz klasického náhledu na zobrazování viděného.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****ZDENĚK MÉZL (1934 - 2016)**

LOT: 251 / ID: 8635 - RUDOLFÍNSKÁ PRAHA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Dřevoryt, papír | Woodcut printing, paper

53,5 x 37 cm

Signováno: Vpravo dole "Zd. Mězl" | Lower right "Zd. Mězl"

Zdeněk Mězl byl český grafik a ilustrátor, používající osobitý styl dřevorytu, podle kterého jsou jeho díla na pohled rozpoznatelná. V letech 1949-1953 studoval u profesora Vodrážky na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, následně v letech 1953-1956 u profesora Vladimíra Pukla na pražské akademii výtvarných umění.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****ZDENĚK MÉZL (1934 - 2016)**

LOT: 252 / ID: 8636 - VELKÝ LIST SVATOHORSKÝ

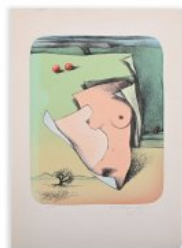
1985

Dřevoryt, akvarel, papír | Woodcut, watercolour, paper

Ve výřezu 69 x 49 cm

Signováno: Vpravo dole "Zdeněk Mězl" | Lower right "Zdeněk Mězl"

Zdeněk Mězl byl český grafik a ilustrátor, používající osobitý styl dřevorytu, podle kterého jsou jeho díla na pohled rozpoznatelná. V letech 1949-1953 studoval u profesora Vodrážky na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, následně v letech 1953-1956 u profesora Vladimíra Pukla na pražské akademii výtvarných umění.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****JOSEF VELČOVSKÝ (1945)**

LOT: 253 / ID: 8641 - KONVOLUT TŘÍ GRAFICKÝCH LISTŮ

Kolem 1990 | Around 1990

Litografie, papír | Lithography, paper

35 x 24,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Velčovský" | Lower right "Velčovský"

Malíř, grafik a ilustrátor Josef Velčovský vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Jeho díla vyzařují snahu vyobrazovat krásu a zahalovat ji do krajin a symbolů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**LOUIS ICART (1888 - 1950)**

LOT: 254 / ID: 8646 - MIMI

19. století | 19th century

Francie | France Lept, suchá jehla, papír | Etching, drypoint, paper

61 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole | Lower right

Francouzský grafický list s půvabnou dívkou u okna, oděné v krinolíně a s rukávnickem. Podpis vpravo dole, vlevo číslováno a označeno slepotiskovým razítkem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877 - 1942)**

LOT: 255 / ID: 8650 - ZIMNÍ NÁLADA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 40 x 48,5 cm

Signováno: Vpravo dole "T.F. Šimon" | Lower right "T.F. Šimon"

František Šimon Tavík patřil mezi žáky Maxe Pirnera a řadil se mezi významné grafiky, malíře, dřevorytce a později učil na AVU. Byl členem SVU Mánes a spoluzakladatel sdružení Hollar. Hojně cestoval - v letech 1926 - 1927 podnikl dokonce cestu kolem světa.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****VÁCLAV HOLLAR (1607 - 1677)**

LOT: 256 / ID: 8654 - PODZIM

1641

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 24,5 x 17,5 cm

Signováno: Vpravo dole v desce "W. Hollar" | Lower right in the plate "W. Hollar"

Václav Hollar, známý pod latinizovanou formou jména Wenceslaus Hollar Bohemus či Wenceslas Hollar nebo poněmčenou podobou jména Wenzel Hollar, byl český barokní rytce a kreslíř. Od roku 1627 působil v dílnách ve Frankfurtu nad Mohanem u Matthäuse Meriana, ve Štrasburku, v Kolíně nad Rýnem a v Antverpách.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****LOT: 257 / ID: 8655 - MAPA ČECH**

17. století | 17th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

52 x 61,5 cm

Mapa Čech ztvárněná Frederikem de Wit (1630-1706). "Regnum Bohemia, eique annexae provinciae, ut ducatus Silesia, Marchionatus Moravia, et Lusatia: quae sunt terrae Haereditariae imperatoris Amst. ex officina I. Covens et C. Mortier; apud F. de Wit"

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****VIKTOR VASARELY (1906 - 1997)**

LOT: 258 / ID: 8656 - KRUHOVÝ EMBLÉM

1972

Serigrafie, papír | Serigraphy, paper

100 x 78 cm

Signováno: Vpravo dole "Vasarely" | Lower right "Vasarely"

Barevná serigrafie tištěná v Paříži, 1972. Oficiální znak olympijských her v Mnichově. Značeno podpisem v tisku vpravo dole.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****JOSEF LADA (1887 - 1957)**

LOT: 259 / ID: 8668 - HUMORY

Zinkografie, papír | Zincography, paper

Ve výřezu 26 x 21 cm

Signováno: Vpravo nahoře "J. Lada" | Upper right "J. Lada"

Originální dobové tisky humorných karikatur Josefa Lady vydávaných v týdeníku Humoristické listy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 260 / ID: 8670 - SETKÁNÍ SE SULTÁNEM SELIMEM III

Barevná litografie, papír | Coloured lithography, paper

Ve výřezu 48 x 63 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezedného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie. Autor nás mistrovsky v jeden okamžik nutí k úsměvu a zároveň i zamyšlení nad mnoha příběhy, které se v této jediné kresbě odehrávají.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 261 / ID: 8671 - ZOO

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Ve výřezu 53 x 36,5 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezedného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie. Autor nás mistrovsky v jeden okamžik nutí k úsměvu a zároveň i zamyšlení nad mnoha příběhy, které se v této jediné kresbě odehrávají.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****JAN VAN EYCK (1390 - 1441)**

LOT: 262 / ID: 8673 - KLANĚNÍ TŘÍ KRÁLŮ

1830

Litografie, papír | Lithography, paper

62 x 71 cm

Signováno: V desce "N. Strixner a Bergmann" | In the plate "N. Strixner a Bergmann"

Reprodukce Van Eyckova Klanění tří králů z roku 1830 od Johanna Nepomuka Strixnera (Altötting 1782-1855 Mnichov) a Ignaze Bergmanna.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****SALVADOR DALÍ (1904 - 1989)**

LOT: 263 / ID: 8682 - PĚT PLAKÁTŮ K OTEVŘENÍ MUZEA

1974

Barevná litografie, papír | Coloured lithography on paper

73 x 52 cm

Originální sběratelské dobové tisky vydané nakladatelstvím Mourlot v Paříži k příležitosti otevření Divadelního Muzea Salvadora Dalího v Gironě. Je považováno za jeho poslední velké dílo a zároveň za největší surrealistický objekt na světě. Plakáty nesou motivy mistrových grafik.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****PAVEL NEŠLEHA (1937 - 2003)**

LOT: 264 / ID: 8725 - HUDBA

1965

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 28 x 41 cm

Signováno: Vpravo dole "P.N. 65" | Lower right "P.N. 65"

Pavel Nešleha je představitel generace 60. let a českého nekonformního, avantgardně zaměřeného moderního umění. Po studiích na UMPRUM v at. prof. A. Fišárka se stýkal s avantgardně orientovanými umělci pražských ateliérových Konfrontací I a II; poznal grafika V. Boudníka, spřátelil se s teoretiky F. Šmejkal a J. Křížem. V roce 1966 se seznámil s teoretikem J. Chalupěckým. Na jaře 1968 získal stipendium francouzské vlády do Paříže, uskutečnil řadu studijní cest.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 265 / ID: 8779 - TŘI PTÁCI

1948

Lept, papír | Etching, paper

19 x 27 cm

Signováno: Vpravo dole "Ota Janeček 1948"

Celá Janečkova volná i užitá tvorba poetizujícího výrazu s významnou rolí barvy je tematicky zaměřena na přírodu a její detail. Díla Oty Janečka nalezneme v NG v Praze, Tate Gallery a dalších sbírkách po celém světě.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****JOHANN HÜBNER (1668 - 1731)**

LOT: 266 / ID: 8789 - REALES STAATS-ZEITUNG UND CONVERSATIONS-LEXICON

1777

Německo, Lipsko | Germany kožená vazba, papír

23 x 15 x 9 cm

Kniha s dobovou koženou vazbou se štítkem od Johanna Hübnera. Rytý frontopis a osm skládaných tabulí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

LOT: 267 / ID: 8790 - ITALSKO-FRANCOUZSKÝ SLOVNÍK

1703

Itálie, Benátky | Italy pergamenová vazba, papír

23 x 17 x 5 cm

Italsko-francouzský benátský slovník ve dvou svazcích (Dittionario italiano e francese a Dictionaire italien et françois). Dva autoři: Veneroni G. a Neretti F. Dobová pergamenová vazba.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

LOT: 268 / ID: 8791 - HEURES NOUVELLES OU EXERCISE SPIRITUEL

1735

Rakousko, Vídeň | Austria kožená vazba, papír

26,5 x 20 x 4 cm

Kniha od E. Briffauta se skládanou portrétní mědirytinou a několika mědirytinovými tabulemi.

Dobová kožená vazba se zlacenou rakouskou orlicí na obou deskách. Zlacený hřbet se štítkem.

Zlatá ořizka.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****PUBLIUS OVIDIUS NASO (???? - ????)**

LOT: 269 / ID: 8792 - OPERUM TOMUS II. QUI METAMORPHOSES COMPLECTITUR

1659

Nizozemsko, Amsterdam | Netherlands (the) pergamenová vazba, papír

15 x 8 x 4 cm

Slavná Ovidiova kniha redigovaná od N. Heinsius. Dobová pergamenová vazba.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****PAVEL STRÁNSKÝ ZE ZÁP (1583 - 1657)**

LOT: 270 / ID: 8793 - RESPUBLICA BOHEMIAE

1634

Nizozemsko, Leyden | Netherlands (the) pergamenová vazba, papír

12 x 7 x 2 cm

Elzevir je jméno oslavované rodiny nizozemských knihkupců, nakladatelů a tiskařů 17. a počátku 18. století. Série duodecimů „Elzevirů“ se stala velmi slavnou a velmi žádanou mezi bibliofily, kteří se snažili získat nejvyšší a nejčerstvější kopie těchto drobných knih. Nabízená Respublica Bohemiae od Pavla Stránského ze Záp z roku 1634 s dobovou pergamenovou vazbou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**CLAUDIUS SALMASIUS (1588 - 1653)**

LOT: 271 / ID: 8794 - PLINIANAE EXERCITATIONES IN CAJI JULII SOLINI POLYHISTORA
1689

Nizozemsko, Utrecht | Netherlands (the) slepotisková pergamenová vazba, papír
43 x 28 x 8 cm

Monumentální a slavná kniha Komentáře k Plinioví a Solinovi: 2 díly v jednom svazku. Knihu redigoval J. van der Water v Utrechtu. Dobová slepotisková pergamenová vazba

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 272 / ID: 8795 - OBNOVENÉ ZŘÍZENÍ ZEMSKÉ
1753

Čechy, Praha | Bohemia kožená vazba, papír
32,5 x 22 x 6 cm

Paragrafované znění Obnoveného zřízení zemského (Ferdinand II. a III.) pro české země: Der Röm. Kays. auch zu Hungarn und Boheim, etc, Königl. Majestät Ferdinandi des Anderu, Verneuerte Landes-Ordnung Deroselbeu Erb-Königreich Böhheim. Iniciály, rytiny. Dva díly v jednom svazku. Dobová kožená vazba se štítkem a červenou ořízkou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**JOSEF II. (1741 - 1790)**

LOT: 273 / ID: 8796 - GESETZE UND VERFASSUNGEN IM JUSTIZFACHE. FÜR BÖHMEN, MÄHREN, SCHLESIEN... IN DEN ERSTEN VIER JAHREN SEINER REGIERUNG
1786

Rakousko, Vídeň | Austria kožená vazba, papír
34 x 22 x 8 cm

Sbírka zákonů a nařízení včetně dalších čtyř ročníků. Redigoval J. F. Edlen von Schönfeld, Praha a Vídeň. Celkem 5 dílů se samostatnými titulními listy v jednom svazku. Dobová kožená vazba se dvěma štítky.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**JOHANN MELONIUS (???? - ????)**

LOT: 274 / ID: 8797 - THESAURUS INRIS FEUDALIS, CIVILIS ET CRIMINALIS NOVUS. DAS IST EIN NEWE GERICHTLICHE UND GRUNDVESTE SCHATZKAMMER...
1645

Německo, Norimberk | Germany kožená vazba, papír
30 x 20 x 4 cm

Text knihy od Johannese Melonia je v němčině, redigoval W. Endter v roce 1645 v Norimberku. Dobová kožená vazba se zlaceným hřbetem a štítkem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 275 / ID: 8798 - BIBLE ČESKÁ ČILI PÍSMO SVATÉ STARÉHO A NOVÉHO ZÁKONA
1864

Čechy, Praha | Bohemia kožená slepotisková vazba, papír
28 x 22 x 11 cm

Redakce Bible od I. A. Frencla v Praze, K. Bellmann v roce 1864. S dřevoryty a skládanou mapou Palestiny. Dobová kožená slepotisková vazba.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**JAN FLORIÁN HAMMERSCHMID (1652 - 1735)**

LOT: 276 / ID: 8799 - PRODROMUS GLORIAE PRAGENAE
1723

Čechy, Praha | Bohemia kožená vazba, papír
34 x 24 x 6 cm

Prodromus Glorae Pragenae. Continend urbium Pragenarum foundationes od českého kněze a teologa J. F. Hammerschmida vydané v Praze, Wickhart v roce 1723. Mědirytinový frontispis. Dobová kožená vazba se štítkem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 277 / ID: 8800 - JOHANNES NEPOMUCENUS

1736

Německo, Augsburg a Graz | Germany pergamenová vazba, papír

33 x 22 x 5 cm

Proto-martyr poenitentiae Johannes Nepomucenus, S. Metropolitanae Ecclesiae Pragensis ad S. Vitum M. in regno Boemiae canonicus je dílem J. T. A. Berghauera. V Augsburgu a Grazi, Vieth v roce 1736. Mědirytinový frontispis, textové dřevořezy. Dobová pergamenová vazba,

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 278 / ID: 8801 - PHILIPS' INTERNATIONAL ATLAS

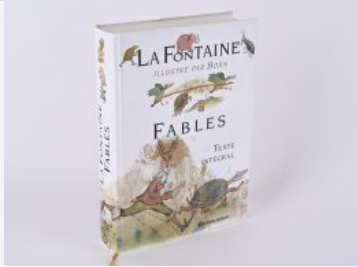
1936

Velká Británie, Londýn | United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the) plátěná vazba, papír

41 x 28 x 3,5 cm

Geografický atlas světa se 160 stranami barevných map a plánů. rejstřík názvů. Vydáno v Londáně, G. Philip and Son, Ltd. v roce 1936. Originální plátěná zlacená vazba.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JEAN LA FONTAINE (1621 - 1695)

LOT: 279 / ID: 8802 - FABLES, TEXTE INTÉGRAL

2006

Švýcarsko, Vevey | Switzerland papír

30 x 22 x 6 cm

Slavná kniha od Jeana La Fontaine z roku 1668 se stovkami ilustracemi od českého výtvarníka Adolfa Borna s jeho kresbou dedikovanou a datovanou s podpisem. Originální ilustrovaná papírová vazba.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**