



NEZNÁMÝ STŘEDOEVROPSKÝ MISTR (????)

LOT: 1 / ID: 9244 - HOSTINA BOHŮ

17. století | 17th century

Olej, plátno | Oil on canvas

146,5 x 203,5 cm

Obráz s námětem Hostiny bohů je proveden na velkém formátu a působí jako dekorativní panneau. V nizozemské malbě počátku 17. století je námět velmi oblíbený, malovaný velmi virtuózně na malých formátech (např. Jan Brueghel st., Hendrick van Balen). Někdy bývá námět prostředkem pro zpodobnění umělcova patrona a jeho dvora; v tomto případě se autor pravděpodobně inspiroval několika různými předlohami, z nichž sestavil rozměrnou kompozici, která na ně vzdáleně navazuje. Námět bývá nazývaný též „Svatba Pélea a Thetidy“, Péleus, legendární hrdina starověkého Řecka a Thetis, mořská nymfa, byli rodiči Achillea, jejichž svatební hostiny se zúčastnili olympští bohové. Mezi nimi můžeme na Hostině bohů například vidět Merkura, jenž má na hlavě svůj okřídlený klobouk a v ruce drží caduceus, atribut obchodníků - hůl obtočenou dvěma hady, a dále Dionýsa, Neptuna, Ganyméda nebo Hébé s malými Kupidy v popředí obrazu.

Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 588 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 2 / ID: 9257 - STĚTÍ JANA KŘTITELE

17. století | 17th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 79 x 114 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Motiv stětí Jana Křtitele od neznámého autora v duchu manýristické tradice ve velkorysém formátu. Obrazu dominují portréty Herodiady v růžových drahocenných šatech s damaškovým vzorem a bohatou vlečkou a krále Heroda v opozic v šarlatovém oděvu s turbanem. Herodiada Jana Křtitele nenáviděla a přála si jeho smrt. Navedla svou dceru Salome, aby si jako dar za svůj tanec přála jeho hlavu. Král Herodes, který jí tento slib dal, jej s nelibostí splnil a u nohou Herodiady se nachází mísa s hlavou Jana Křtitele.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 392 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 3 / ID: 9056 - BIČOVÁNÍ KRISTA

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 44,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Motiv bičování Krista patřil mezi umělecky často ztvárňované náměty, předchází momentu ukřižování a nachází se ve všech čtyřech evangeliích.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 4 / ID: 9050 - POŽÁR MOSTECKÉ VĚŽE

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

43 x 51 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba noční krajiny s nezvyklým motivem požáru Mostecké věže, který podle pramenů zachvátil Malou Stranu v roce 1503.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 5 / ID: 9212 - FRANTIŠEK I. RAKOUSKÝ

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

48 x 40,5 cm

František I. byl v letech 1792–1835 král uherský, chorvatský a český a markrabě moravský, v letech 1804–1835 císař rakouský, v letech 1815–1835 král lombardsko-benátský a jako František II. v letech 1792–1806 poslední císař Svaté říše římské národa německého.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 6 / ID: 9213 - PORTRÉT ŽENY

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

59 x 41 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét ženy v duchu církevního portrétování s pokrývkou hlavy, křížkem a obrázkem stavby, pravděpodobně kostela. Totožnost se nepodařilo blíže určit.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 7 / ID: 9073 - PORTRÉT CHLAPCE

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

36,5 x 31,5 cm

Precizně vyvedený medailonek chlapce v modrém dvouřadém saku a košili od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 8 / ID: 9115 - PORTRÉT SVĚTCE

18. století | 18th century

Olej, dřevo | Oil on wood

Průměr 9.5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Miniaturní portrét muže, pravděpodobně světce nebo apoštola.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 9 / ID: 9209 - MUŽ S KOČKOU

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

45 x 86 cm

Nezvyklý námět v barokním ořezu s mužem a kočkou. Muž sedící u stolu nabírá lžičkou z nádoby a tím pravděpodobně upoutává pozornost strakaté kočky.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 10 / ID: 9131 - PÁROVÉ KRAJINY

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 67,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Párové krajiny se stromy s výhledem na jezero a dům, naznačena figurální stafáž. Jedno z děl má výraznější krakelaci, restaurováno.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 314 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 11 / ID: 9314 - KARLŠTEJN

Kolem poloviny 19. století | Around the mid-19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

39 x 52 cm

Malba cesty k hradu s figurální stafáží v romantické zalesněné krajině.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**

**NEZNÁMÝ RAKOUSKÝ MISTR (????)**

LOT: 12 / ID: 9059 - KRAJINA S POUTNÍKY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

54 x 69 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Historizující krajina od neznámého, pravděpodobně rakouského autora.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 392 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 13 / ID: 9125 - PORTRÉT LIPIČÁNA

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 43 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét bělouše s patrným grošováním na tmavém pozadí, přirozená krakelace způsobená stářím.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 14 / ID: 9260 - DÍVKA S RŮŽEMI

1878

Olej, karton | Oil on cardboard

78 x 62 cm

Signováno: Dole uprostřed nečitelně | Lower center unreadable

Portrét dívky s kyticí a vějířem, s rusými vlasy ve francouzském copu a honosnými žlutými šaty.

Typika tváře je hladká a ušlechtilá a akcentují ji květinové doplňky a perlový náhrdelník.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****ADOLF LIEBSCHER (1857 - 1919)**

LOT: 15 / ID: 9205 - ALEGORICKÝ MOTIV

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 52,5 x 37 cm

Adolf Liebscher byl český malíř-figuralista, příslušník generace Národního divadla, jeden z nejpopulárnějších umělců 80. a 90. let 19. století. Bratr malíře Karla Liebschera. Otec architekta a malíře Adolfa Liebschera mladšího.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 16 / ID: 9080 - SVATÝ FLORIÁN

19. století | 19th century

Podmalba, sklo | Underpainting, glass

52,5 x 35,5 cm

Svatý Florián je považován za patrona profesí, které souvisejí s ohněm – hasiči, hutníci, pekaři apod. Je obvykle znázorňován v oblečení římského důstojníka s nádobou na hašení, případně přímo hasící požár. Jeho kult byl značně rozšířen i v českých zemích a jeho sochy či obrázky se vystavovaly na ochranu proti požáru.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 17 / ID: 9071 - ANDĚL S DÍTĚTEM

19. století | 19th century

Podmalba na skle | Underpainting on glass

Ve výřezu 27 x 17 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Podmalba na skle s motivem anděla s dítětem nesoucím květinu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ADOLF LIEBSCHER (1857 - 1919)

LOT: 18 / ID: 9052 - NOKTURNO S MILENCI

1899

Olej, překližka | Oil, plywood

60,5 x 47 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Noční námět setkání chlapce a dívky pod rouškou noci, kde světelné body představují jen okénka světnic.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



KAREL BOHÁČEK (1886 - 1928)

LOT: 19 / ID: 9045 - U OHNĚ

1922

Olej, karton | Oil on cardboard

38 x 51 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Boháček 1922" | Lower right "K. Boháček 1922"

V pozdější tvorbě upřednostnil Karel Boháček prostorovost a jednoduchost. Jeho díla byla často vystavována v Moderní galerii Hl. m. Prahy. Od roku 1910 byl členem Umělecké besedy v Praze. Vytvářel poetické krajiny a figurální žánrové scény z venkovského života, ovlivněné secesním dekorativismem a lidovým uměním.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



JAROSLAV PANUŠKA (1872 - 1958)

LOT: 20 / ID: 9060 - MUCHOMŮRKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

26 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Panuška" | Lower right "Panuška"

Panuška celoživotně lnul láskou k přírodě a prosté motivy z volné krajiny začal malovat již na pražské Akademii kolem roku 1893. Po dvou dekadách příklonu k symbolismu, z kterých vycházejí známé pohádkové a strašidelné výjevy se po roce 1920 opět soustředil na motivy z českého venkova. Panuška je považován za nejoriginálnějšího žáka slavné Mařákovy školy, jenž v díle spojuje starší realistickou tradici s modernějšími impresionistickými postupy malby.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



VLADIMÍR KOMÁREK (1928 - 2002)

LOT: 21 / ID: 9046 - ZÁTIŠÍ S ČEPICÍ

1963

Olej, překližka | Oil on plywood

34,5 x 54 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Komárek 63" | Lower right "V. Komárek 63"

Imaginativní až meditativní dílo Vladimíra Komárka patří k jeho typické tvorbě, která z expresivnosti přechází do tónů lyrčnosti. Svě obrazy Komárek označoval za kousek ticha v současném kultu ošklivosti. Maloval lidská témata s neobyčejným citem a jemnou barevnou paletou a Zátíší s čepicí je skvělým představitelem této tendence. Studia započal na umělecké sklářské škole v Železném Brodě. V roce 1946 byl přijat na AVU v Praze, po dvou letech však přestoupil na Uměleckoprůmyslovou školu v Praze, kde v roce 1954 absolvoval u prof. Karla Štipla. V době studií se aktivně věnoval jak vlastní volné tvorbě, tak se podílel na aktivitě různých skupin. V letech 1965–1971 byl například členem Sdružení českých umělců a grafiků Hollar.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



JOSEF ULLMANN (1870 - 1922)

LOT: 22 / ID: 9064 - ZIMNÍ KRAJINA

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

24 x 30 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Ullmann" | Lower right "J. Ullmann"

Josef Ullmann studoval u prof. J. Mařáka na pražské AVU. Zprvu ale Ullmann nezačal studovat v Praze, nýbrž hned v Mnichově, kam přišel roku 1894 (studia na Akademii u prof. J. Hertericha). Od roku 1900 se jeho obrazy pravidelně objevovaly na stránkách Zlaté Prahy i dalších periodik a hodně vystavoval v Praze i po celých Čechách. Umělecky Ullmanna formovala chitussosvská krajina a také tendence krajinářské secese.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 23 / ID: 9044 - ZÁPAD SLUNCE

40. až 50. léta 20. století | 1940s-50s

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 34 x 51 cm

Letní krajina s řekou a pastózně provedenou vegetací v popředí.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



VLADIMÍR VESTENICKÝ (1919 - 1979)

LOT: 24 / ID: 9047 - SKICA PŘEHRADY

1957

Olej, sololit | Oil on hardboard

25 x 45,5 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Vestenický 1957" | Lower right "V. Vestenický 1957"

Vladimír Vestenický patřil mezi slovenské autory, u kterých se projevily rysy impresionismu až konstruktivismu. Věnoval se hodně městským krajinám a tématu Slovenského národního povstání.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



KAREL ŠPILLAR (1871 - 1939)

LOT: 25 / ID: 9065 - LOUBÍ

1920

Olej, karton | Oil on cardboard

35 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "KŠ 20" | Lower right "KŠ 20"

Karel Špillar měl zálibu v pastelových tónech, jemné vytříbené technice, která mnohdy krystalizovala až do imprese jako v případě zobrazení městské krajiny s loubím.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



VÁCLAV EDUARD HASPEKL (1864 - 1921)

LOT: 26 / ID: 9063 - KOUPÁNÍ

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, porcelán | Oil on porcelain

18 x 12,5 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Ed. Haspekl" | Lower right "V. Ed. Haspekl"

Motiv koupání od Václava Eduarda Haspekla, který se zaměřoval na malby na slonovině, portrétní miniatury a malbu na porcelán.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JAN BENDA (1897 - 1967)

LOT: 27 / ID: 9057 - ZÁTIŠÍ

Před 1958 | Before 1958

Akvarel, papír | Watercolour, paper

Ve výřezu 42 x 32 cm

Signováno: Věnování zezadu "Jan Benda" | With a dedication from behind "Jan Benda"

Minimalistické zátiší od Jana Benda, který se věnoval zátiším, krajinomalbě, scénografi, ilustraci a obálkám knih.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



ANTONÍN HUDEČEK (1872 - 1941)

LOT: 28 / ID: 9055 - LESNÍ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Pastel, papír | Pastel, paper

62 x 46 cm

Signováno: Vlevo dole "A Hudeček" | Lower left "A Hudeček"

Antonín Hudeček se věnoval figurální malbě a krajinám. Společně s Antonínem Slavičkem se připojil ke skupině pod vedením Julia Mařáka a maloval krajiny v blízkém okolí Okoře. Jeho malby nesou prvky realismu i impresionismu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**

**NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 29 / ID: 9054 - POLE

50. léta 20. století | 1950s

Olej, karton | Oil on cardboard

34,5 x 49 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Letní krajina s motivem pole před sklizní.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JOSEF ULLMANN (1870 - 1922)**

LOT: 30 / ID: 9051 - ZIMNÍ KRAJINA

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

43,5 x 58,5 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Ullmann" | Lower right "J. Ullmann"

V zimní krajině Josef Ullmann postupně s uvolněním štětcového přednesu posiluje i vizuální složku a Ullmann přechází k technice větších či menších skvrn, barvy roztírá do sucha do podložky i vrší v pastách, někdy kombinuje olej i temperu a docíluje skutečného technického mistrovství.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 314 EUR****VÁCLAV KOZÁK (1889 - 1969)**

LOT: 31 / ID: 9316 - LODĚ NA MOŘI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Ve výřezu 49 x 68 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Kozák" | Lower right "V. Kozák"

Václav Kozák byl krajinářem, který studoval u Ferdinanda Engelmüllera. Krajiny nepopisoval dolovně, využíval často barevných ploch a skvrn.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****KAREL JÍLEK (1896 - 1983)**

LOT: 32 / ID: 9315 - KOUPÁNÍ

1925

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 98,5 x 78 cm

Signováno: Vlevo dole "K. Jílek 25" | Lower left "K. Jílek 25"

Karel Jílek byl původem moravský malíř, maloval krajiny v okolí Vysočiny a společenský život města Brna.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****NORA MUSATOVÁ (1931)**

LOT: 33 / ID: 9312 - ŽIDOVSKÁ RODINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 44,5 cm

Signováno: Vpravo dole druhotně "G. Musatov" | Lower right "G. Musatov"

Záznam Židovské rodiny bylo téma ke kterému se Nora i Grigorij Musatov vraceli, neboť hrůzy války a perzekuce židů snášeli velmi obtížně, neboť Musatovova manželka Věra byla z rodiny ortodoxních židů.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR****NORA MUSATOVÁ (1931)**

LOT: 34 / ID: 9098 - DÍVKA V ŽUPANU

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

54 x 40 cm

Dílo dcery Grigorije Musatova, který se 1920 usadil v Československu. Nora Musatová je díky svému zajímavému rukopisu zastoupena v mnoha sbírkách a galeriích. Dílo je druhotně signováno podpisem otce Grigorije Musatova.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



JOSEF JIŘÍ KAMENICKÝ (1910)

LOT: 35 / ID: 9313 - KOUPÁNÍ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

51 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole "A. Lískovec" | Lower right "A. Lískovec"

Obraz koupání od Josefa Jiřího Kamenického podepsaný pseudonymem "J. Lískovec", autor se věnoval převážně figurální tvorbě.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 36 / ID: 9317 - STROMY U POLE

1919

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 70 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně | Lower left unreadable

Malba krajiny s polem a stromy s nádechem impresie od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **2 500 CZK / 98 EUR**



FRANTIŠEK VÁCLAV SÜSSER (1890 - 1956)

LOT: 37 / ID: 9311 - PORTRÉT ŽENY

1931

Olej, plátno | Oil on canvas

43 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole "Süsser 1931" | Lower right "Süsser 1931"

Jemný a sofistikovaný portrét ženy v halence a perlových náušnicích. Věnoval se především figurální tvorbě, portréty mají vytříbený styl.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



ZDENĚK KREMLIČKA (1893 - 1972)

LOT: 38 / ID: 9310 - RYBY NA TALÍŘI

1941

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 19 x 31 cm

Signováno: Vpravo dole "Zdeněk Kremlíčka" | Lower right "Zdeněk Kremlíčka"

Zdeněk Kremlíčka byl malíř a grafik, člen Jednoty umělců výtvarných a bratr Rudolfa Kremlíčky.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



JOSEF SVOBODA (1901 - 1945)

LOT: 39 / ID: 9298 - PŘÍBOJ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 88 x 117 cm

Signováno: Vpravo dole "Jos. Svoboda" | Lower right "Jos. Svoboda"

Josef Svoboda byl český malíř a grafik. Cestoval po Evropě a Středomoří a barevně výrazné obrazy z těchto cest jsou z jeho díla nejznámější, zejména mořské motivy se těší oblibě.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



GUSTAV MACOUN (1892 - 1934)

LOT: 40 / ID: 9296 - V ZIMĚ U KAMENÍČEK

1930

Olej, karton | Oil on cardboard

50 x 35 cm

Signováno: Vlevo dole "G. Macoun" | Lower left "G. Macoun"

Gustav Macoun patřil mezi malíře, u nichž se touha po malování projevila již od raného dětství.

Po absolvování základního vzdělání se učil u Aloise Kalvody a Antonína Slavička.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**

**OTAKAR ČÍLA (1894 - 1977)**

LOT: 41 / ID: 9295 - TETŘEVÍ NA PASECE

1948

Olej, karton | Oil on cardboard

40 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "O. Číla" | Lower right "O. Číla"

Otakar Číla byl českým malířem a legionářem. Hodně cestoval a navštívil i Indii a Čínu. Je znám ale i jako vynikající krajinář českého prostředí, zejména lesních motivů se zvíraty.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****JAROSLAV MRÁZ (1891 - 1976)**

LOT: 42 / ID: 9294 - PODZIM NA POTOCE

1944

Olej, překližka | Oil on plywood

35 x 45 cm

Signováno: Vlevo dole "Jaroslav Mráz" | Lower left "Jaroslav Mráz"

Jaroslav Mráz-Habrovský byl český akademický malíř. Věnoval se malbě námořních motivů a krajinomalbám a ojediněle zátiším. Dlouhou dobu žil a tvořil v Pardubicích.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****BRANKO LOVAK (1944 - 1983)**

LOT: 43 / ID: 9289 - V POLÍCH

1977

Podmalba, sklo | Underpainting, glass

24 x 19 cm

Signováno: Vlevo dole "Lovak B." | Lower left "Lovak B."

Branko Lovak byl chorvatský poválečný a současný malíř, který se narodil v roce 1944. Maloval především naivní náměty spjaté s lidskou činností.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****ZDENĚK KREJČÍ (1928 - ????)**

LOT: 44 / ID: 9281 - DVOJICE DÍVČÍCH PORTRÉTŮ

1986

Smalt, plech | Enamel on metal sheet

20 x 15 cm

Signováno: Vpravo dole "ZK" | Lower right "ZK"

Zdeněk Krejčí studoval u Jana Baucha a Eilla Filly, v jeho tvorbě převažuje ojedinělé médium smaltu, kterým často vytváří portréty, zejména dívek a žen.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****JIŘÍ HRUŠKA (1921 - 2016)**

LOT: 45 / ID: 9293 - STROMY U RYBNÍKA

70. léta 20. století | 1970s

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Hruška" | Lower right "J. Hruška"

Jiří Hruška zprvu studoval sochařství, později ale našel zálibení v krajinomalbě a restaurátorské práci. Kromě české krajiny maloval i přírodní krásy z cest.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****LACO HORVÁTH (1969)**

LOT: 46 / ID: 9292 - DRAKULICE ŠESTIPRSTÁ

Kolem 2000 | Around 2000

Olej, sololit | Oil on hardboard

39,5 x 25,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Laco" | Lower right "Laco"

Laco Horváth žije a pracuje v Praze, kde také vystavuje jen v několika málo galeriích. Témata jsou často volena figurální a hravá, barevnost je živá a malba někdy až strukturální.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



TEODOR ROTREKL (1923 - 2004)

LOT: 47 / ID: 9287 - ZLATÁ LAMPA

70. léta 20. století | 1970s

Kombinovaná technika, pryskyřice | Mixed media, resin

32 x 24 cm

Signováno: Vpravo dole "TR" | Lower right "TR"

Teodor Rotrekl byl český výtvarník a ilustrátor, věnující se především žánru sci-fi, ale i naučné literatuře pro děti. Hojně experimentoval s technikami a vytvářel nadčasové fantaskní kompozice.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 157 EUR**



TEODOR ROTREKL (1923 - 2004)

LOT: 48 / ID: 9286 - MOTÝLÍ PRAMEN

1971

Kombinovaná technika, pryskyřice | Mixed media, resin

44 x 63 cm

Signováno: Vpravo dole "TR" | Lower right "TR"

Teodor Rotrekl byl český výtvarník a ilustrátor, věnující se především žánru sci-fi, ale i naučné literatuře pro děti. Hojně experimentoval s technikami a vytvářel nadčasové fantaskní kompozice.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 49 / ID: 9290 - DVOJICE PORTRÉTŮ

18. století | 18th century

Olej, dřevo | Oil on wood

Ve výřezu 21,5 x 17 cm

Dvojice mužských portrétů v komorním formátu, adjustováno.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



VLADIMIROVIC (???? - ????)

LOT: 50 / ID: 9267 - ORIENT

1938

Olej, plátno | Oil on canvas

49,5 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "Vladimirovič 1938" | Lower right "Vladimirovič 1938"

Malba pravděpodobně orientálního bazaru od dnes již nepříliš známého autora se signaturou "Vladimirovič".

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JOSEF PÍSECKÝ (1878 - 1954)

LOT: 51 / ID: 9252 - MOŘSKÁ KRAJINA

Kolem 1924 | Around 1924

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 119 x 99 cm

Signováno: Vlevo dole "J. Písecký" | Lower left "J. Písecký"

Josef Písecký je v povědomí veřejnosti znám jako krajinář, který se věnoval především tématu moře. Při svém pobytu v Dubrovniku vytvořil mnoho krásných děl, která zaznamenávala tamní přírodu.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 235 EUR**



RICHARD WIESNER (1900 - 1972)

LOT: 52 / ID: 9255 - PRANÍ PRÁDLA

70. léta 20. století | 1970s

Olej, překližka | Oil on plywood

31 x 26 cm

Richard Wiesner často pobýval ve Francii a jeho dílo bylo ovlivněno Manetem. Tvořil zejména obrazy s figurálními kompozicemi a portréty, tvořil i zátiší a krajiny. Důležité jsou i jeho zakázky pro architektonickou výzdobu, jako byla výzdoba nádraží Praha - Smíchov.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**

**RICHARD WIESNER (1900 - 1972)**

LOT: 53 / ID: 9254 - V ZAHRADĚ

70. léta 20. století | 1970s

Olej, překližka | Oil on plywood

24,5 x 23,5 cm

Richard Wiesner často pobýval ve Francii a jeho dílo bylo ovlivněno Manetem. Tvořil zejména obrazy s figurálními kompozicemi a portréty, tvořil i zátiší a krajiny. Důležité jsou i jeho zakázky pro architektonickou výzdobu, jako byla výzdoba nádraží Praha - Smíchov.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JANO ŠRÁMEK (1886 - 1957)**

LOT: 54 / ID: 9245 - U TAUCHMANŮ VE STUDENCI

1941

Olej, překližka | Oil on plywood

67 x 83 cm

Signováno: Vlevo dole "Jano Šrámek" | Lower left "Jano Šrámek"

Jano Šrámek byl český akademický malíř, ilustrátor a fotograf. Zabýval se krajinami, zátišími a portréty. Dvorek ve Studenci se vymyká jeho konzervativnější krajinářské tvorbě zejména volbou a zpracováním námětu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****INNOCENC ŠAMÁNEK (1916 - ????)**

LOT: 55 / ID: 9233 - ZÁTIŠÍ S ROZKROJENÝM CITRÓNEM

1947

Olej na plátně | Oil on canvas

22 x 34 cm

Signováno: Vlevo nahoře "Šamánek 47" | Upper left "Šamánek 47"

Innocenc Šamánek byl malířem původně z Vídně. Jeho díla se vyznačují expresivním rukopisem se svižnými údernými tahy štětcem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****JINDŘICH NOVÁK (1923 - 2011)**

LOT: 56 / ID: 9239 - ZANIKÁNÍ

1979

Olej, plátno | Oil on canvas

67 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "JN 79" | Lower right "JN 79"

Jindřich Novák proslul především jako grafik. Malby se objevují na trhu spíše vzácně. Pro jeho tvorbu je typické humorné vidění světa, grotesknost věcí a lidí, jejich vzájemné vztahy a absurdita.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****JAROSLAV RÉRYCH (1888 - 1965)**

LOT: 57 / ID: 9206 - PORTRÉT DÁMY

1914

Olej, plátno | Oil on canvas

192 x 114 cm

Signováno: Vlevo nahoře "J. Rérych 1914" | Upper left "J. Rérych 1914"

Interiérový portrét ženy v hedvábném modrém šálu ve velkorysém životním formátu.

Pravděpodobně se jedná o zakázkový portrét. Jaroslav Rérych byl český akademický malíř, grafik, sochař a pedagog, studoval u maxe Pirnera.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR****KAREL KUPKA (1905 - 1971)**

LOT: 58 / ID: 9199 - TÁNÍ

1936

Olej, překližka | Oil on plywood

19,5 x 24,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Karel Kupka 1936" | Lower right "Karel Kupka 1936"

Karel Kupka zprvu maloval krajiny a zátiší olejovými barvami, později se věnoval pro něj typickému akvarelu. Jeho obrazy zachycují krásu krajiny od severních Čech, Českého středohoří, jižních Čech, které tolik miloval, až po horské kopce Šumavy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JAROMÍR WÍŠO (1909 - 1992)

LOT: 59 / ID: 9183 - LEŽÍCÍ AKT

1969

Tempera, karton | Tempera, cardboard

29,5 x 54 cm

Signováno: Vpravo dole "Wíšo 69" | Lower right "Wíšo 69"

Jaromír Wíšo byl český malíř postimpresionistické a cézánovské orientace, samouk a později žák Karla Holana. Původním povoláním byl právník.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



EMANUEL HOSPERGER (1891 - 1984)

LOT: 60 / ID: 9187 - ROZBOUŘENÉ MOŘE

20. století | 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

19 x 21 cm

Signováno: Vlevo dole "E. Hosperger" | Lower left "E. Hosperger"

Emanuel Hosperger se zaměřoval na mořské a přímořské krajiny, studoval u profesora Brucknera a byl výrazně ovlivněn Benešem Knüpferem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



ADOLF ZÁBRANSKÝ (1909 - 1981)

LOT: 61 / ID: 9194 - ZÁPASNÍCI

1968

Akvarel, karton | Watercolour on cardboard

Ve výřezu 28 x 51 cm

Signováno: Vpravo dole "A. Zábranský" | Lower right "A. Zábranský"

Adolf Zábranský byl český malíř, grafik a ilustrátor, představitel českého socialistického realismu. Jeho cyklus Revoluční tradice našeho lidu, jímž se více méně otevřeně hlásí k estetice padesátých let, představuje oficiální obraz dějin, který nalézá své nutné vyústění ve vítězství pracujícího lidu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



OTAKAR NEJEDLÝ (1883 - 1957)

LOT: 62 / ID: 9175 - VE STÍNU STROMU

30. léta 20. století | 1930s

Olej, plátno | Oil on canvas

51 x 70,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Ot. Nejedly" | Lower left "Ot. Nejedly"

Otakara Nejedlyho velmi zasáhla dějiště první světové války ve Francii, kde maloval zpusťšené krajiny a hroby padlých vojáků. Po návratu do vlasti začal malovat českou krajinu a pokušel se zachytit její unikátní charakter a náladu. Nejinak je tomu i u krajiny Ve stínu stromu.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 392 EUR**



JAROSLAV KOVÁŘ (1936 - 2001)

LOT: 63 / ID: 9155 - INDUSTRIÁLNÍ KRAJINA

30. léta 20. století | 1930s

Olej, karton | Oil on cardboard

51 x 61 cm

Signováno: Vpravo dole "Jaroslav Kovář" | Lower right "Jaroslav kovář"

Jaroslav Kovář se narodil v Brně a vystudoval architekturu, což ovlivnilo i část jeho tvorby, která tvořila architektonické návrhy. Žil v Olomouci, maloval krajiny a vytvářel karikatury.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



JAN KRISTOFORI (1931 - 2004)

LOT: 64 / ID: 9154 - KOMPOZICE

1961

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 59 x 78 cm

Signováno: Vpravo dole "Kristofori 61" | Lower right "Kristofori 61"

Jan Kristofori byl malíř, galerista a grafik, narodil se v Mukačevu. Byl odsouzen k vězení a práci v komunistických lágrech kvůli kvovokativním plakátům s úvahami o komunismu. Ilustroval noviny a časopisy.



FRANTIŠEK ŠKRABÁNEK (1901 - 1974)

LOT: 65 / ID: 9151 - U HERÁLCE

30. léta 20. století | 1930s

Olej, karton | Oil on cardboard

49 x 64 cm

Signováno: Vpravo dole "F. Škrabánek" | Lower right "F. Škrabánek"

František Škrabánek byl výborným krajinářem ze školy Engelmüllera. V jeho tvorbě převažují zimní motivy.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



OTAKAR HŮRKA (1889 - 1966)

LOT: 66 / ID: 9142 - ROZKVETLÁ LOUKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 70 cm

Signováno: Vlevo dole "Otakar Hůrka" | Lower left "Otakar Hůrka"

Otakar Hůrka se učil krajinomalbě u Aloise Kalvody a tento žánr jej uchvátil natolik, že mu zůstal věrný celý život. V roce 1921 vystavoval v pařížském Jarním salonu Českou krajinu s velkým ohlasem v listech Echo de Paris, Petit Parisien, Journal. Maloval především v Polabí a Posázaví. V roce 1948 byl vyloučen ze Svazu výtvarných umělců a do konce svého života nemohl vystavovat a ani jiným způsobem veřejně prezentovat své práce.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 157 EUR**



VÁCLAV TIKAL (1906 - 1965)

LOT: 67 / ID: 9256 - MOTIV Z ULICE

1939

Olej, překližka | Oil on plywood

19 x 21 cm

Signováno: Vpravo nahoře "V. Tikal 39" | Upper right "V. Tikal 39"

Civilistní rané dílo Václava Tikala patří bezesporu mezi sběratelské rarity. Zatímco jeho surrealistická tvorba je poměrně známá, podobné motivy ze života města se vyskytují ojediněle. Barevná i tvarová redukce naznačuje poetický záměr a odkaz na civilizační prvky, které se v pozdější tvorbě rytmicky ozývají.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



GUSTAV MACOUN (1892 - 1934)

LOT: 68 / ID: 9141 - CHALOUPKA NA JAŘE

Kolem 1930 | Around 1930

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 68,5 x 80 cm

Signováno: Vlevo dole "Macoun" | Lower left "Macoun"

Gustav Macoun patřil mezi malíře, u nichž se touha po malování projevovala již od raného dětství. Po absolvování základního vzdělání se učil u Aloise Kalvody a Antonína Slavíčka. K Antonínu Slavíčkovi se hlásil celý život a maloval krajinu s nádechem impresionismu. Vítální krajina s kvetoucími stromy věrohodně imituje okamžiky brzkého jara na vesnici.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



BOHUMÍR ČÍLA (1885 - 1973)

LOT: 69 / ID: 9139 - GAZDA

1937

Olej, plátno | Oil on canvas

100 x 79,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Boh. Číla" | Lower left "Boh. Číla"

Bohumír Číla pocházel z výtvarně velmi talentované rodiny, kde se výtvarníky stali i jeho dva bratři Antonín a Otakar. Restauroval mnoho slavných obrazů, fresek a sgrafit a věnoval se v malbě především figurálnímu umění. Rovněž maloval novou kalendářní desku válkou poničeného pražského orloje. Předložený obraz patří k typickému portfoliu autora, ale velkorysým formátem i pečlivým rukopisem se běžné záznamové tvorbě zcela vymyká.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**

**BOHUMÍR ČÍLA (1885 - 1973)**

LOT: 70 / ID: 9138 - ŽENA V KROJI

1913

Olej, plátno | Oil on canvas

90 x 67,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Boh. Číla" | Lower right "Boh. Číla"

Bohumír Číla pocházel z výtvarně velmi talentované rodiny, kde se výtvarníky stali i jeho dva bratři Antonín a Otakar. Restauroval mnoho slavných obrazů, fresek a sgrafit a věnoval se v malbě především figurálnímu umění. Předložený obraz patří k typickému portfoliu autora, ale velkorysým formátem i pečlivým rukopisem se běžné záznamové tvorbě zcela vymyká.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 71 / ID: 9130 - SNOPY NA POLI

50. léta 20. století | 1950s

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 30 x 39,5 cm

Signováno: Zezadu nečitelně | From behind unreadable signature

Krajinná kompozice se snopy a cestou k vesnici s naznačenou figurální stafáží během letního dne.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JAKUB SCHIKANEDER (1855 - 1924) (PŘIPSAÑO)**

LOT: 72 / ID: 9129 - NA LEDĚ - STUDIE

Olej, plátno | Oil on canvas

21 x 27 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Studie muže na ledě, pravděpodobně při nácviu bruslení. Autor vyniká jak svižným rukopisem, tak příklonem k sociální tematice a decentnímu tmavšímu koloritu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 73 / ID: 9128 - NA PLÁŽI

1939

Olej, překližka | Oil on plywood

30 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower left unreadable

Bravurní malba od neznámého, pravděpodobně maďarského malíře s motivem tří žen na břehu.

Rozvržení kompozice, barevnost a práce se štětcem svědčí o značné malířské zkušenosti a vytříbeném barvocitu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 74 / ID: 9118 - ZATÍŠÍ SE ZLATÝM TALÍŘEM

1862

Olej, plátno | Oil on canvas

47 x 63 cm

Signováno: Vpravo dole "Sieben..." | Lower right "Sieben..."

Žánrová malba historizujícího zátiší s talířem, hodinami a orientálními předměty.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****KAREL SKÁLA (1908 - 2001)**

LOT: 75 / ID: 9109 - MAGDALENA

1943

Olej, karton | Oil on cardboard

25 x 34 cm

Signováno: Zezadu "K.Skála" | From behind "K. Skála"

Karel Skála studoval u profesora Nechleby a dále pokračoval v Paříži. Maloval portréty, zátiší a krajiny.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



PAUL ECKE (1869 - 1950)

LOT: 76 / ID: 9112 - KYTICE VE VÁZE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

79 x 61 cm

Signováno: Vpravo dole "P. Ecke" | Lower right "P. Ecke"

Opulentní kytice různých jarních a letních květin v kombinaci s malovanou vázou. Staromistrovský styl odpovídá většinové tvorbě autora.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 157 EUR**



FRANTIŠEK KAVÁN (1866 - 1941)

LOT: 77 / ID: 9108 - ZIMNÍ KRAJINA

1900 - 1904

Olej, karton | Oil on cardboard

16 x 18 cm

Signováno: Vlevo dole "Kaván" | Lower left "Kaván"

Klidná zimní krajina s opodál stojícím remízem představuje harmonické dílo s typickým rukopisem Františka Kavána, autora četných zobrazení proměn české krajiny během střídání ročních období.

Zimní krajina patří do autorova klidnějšího období.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



ANTONÍN SLAVÍČEK (1870 - 1910) (PŘIPSÁNO)

LOT: 78 / ID: 9106 - PRADLENA

Kolem 1900 | Around 1900

Olej, karton | Oil on cardboard

17 x 22 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Antonín Slaviček byl český impresionistický malíř. Jedná se o vrcholného představitele českého umění kolem roku 1900, který vyšel z odkazu náladového realismu, ale již roku 1898 začal tvořit obrazy barevnou skvrnou, chvatnou i rozechvělou, která vyvolává dojem pohybu a víření.

Byl mistrem v zachycení světla a stínu.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 79 / ID: 9104 - HORSKÉ PANORAMA

Olej, karton | Oil on cardboard

13 x 17 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Horská krajina drobnějšího formátu ve svižném rukopise a komplementárních barevných tónech.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 80 / ID: 9100 - MOŘSKÉ POBŘEŽÍ

1937

Olej, plátno | Oil on canvas

22 x 42 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Malba mořského příboje pod oblačným nebem od neznámého ruského malíře.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 81 / ID: 9099 - PARTIE Z PARKU V CHOCNI

1920

Olej, sololit | Oil on hardboard

24 x 34 cm

Malba pod vlivem impresionistické tendence s motivem Choceňského parku při břehu Tiché Orlice.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



OTAKAR ŠTÁFL (1884 - 1945)

LOT: 82 / ID: 9102 - MILENCI V TRÁVĚ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton

30,5 x 36 cm

Signováno: Vpravo dole "O Štáfl" | Lower right "O Štáfl"

Otakar Štáfl patřil mezi české malíře a ilustrátory, dominantní část jeho tvorby tvořily krajinomalby. Jeho ateliér byl zasažen v roce 1945 bombou spojeneckých letadel a oba manželé Štáflovi zahynuli.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



O. FARSKÝ (???? - ????)

LOT: 83 / ID: 9103 - DENNÍ SNĚHÍ

1881

Olej, plátno | Oil on canvas

60,5 x 49 cm

Signováno: Vlevo dole "O. Farský 81" | Lower left "O. Farský 81"

Půvabná žánrová malba od dnes již pozapomenutého autora s motivem sedícího muže v zajetí snů či vzpomínek.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 84 / ID: 9097 - KRAJINA S DOMY

1937

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

Ve výřezu 37 x 56 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Krajina zpodobněná v důmyslných uměleckých zkratkách a vytříbeném koloritu od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



BEDŘICH WACHSMANN ML. (1871 - 1944)

LOT: 85 / ID: 9094 - NAJÁDA

1929

Olej, překližka | Oil on plywood

19 x 11 cm

Signováno: Vlevo dole "WB" | Lower left "WB"

Bedřich Wachsmann ml. studoval na pražské umělecko průmyslové škole, AVU a ve speciální škole malíře profesora Ženíška. Na studijním pobytu byl v Mnichově a Drážďanech. Byl 32 let profesorem kresby aktu. Proslavil se především jako kvalitní figuralista a vyzdobil ústřední dvoranu České banky v Praze.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 86 / ID: 9095 - ORIENTÁLNÍ MOTIVY

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

28 x 18 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Orientální motivy na modrém plátně s dívkami a mužem v turbanu od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



KAROL MOLNÁR (1903 - 1981)

LOT: 87 / ID: 9092 - ZÁLIV U MOŘE

1936

Olej, plátno | Oil on canvas

47,5 x 58 cm

Signováno: Vpravo dole "MK 36" | Lower right "MK 36"

Malíř Karol Molnár studoval na ukrajinské akademii u prof. I. Kulce a poté u prof. J. Obrovského na pražské AVU (1932–1938). Roku 1938 získal stipendijní pobyt v Paříži u Františka Kupky, s nímž jej pojilo i nadále přátelství a do Francie se opakovaně vracel.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 157 EUR**

**ANTONÍN HUDEČEK (1872 - 1941)**

LOT: 88 / ID: 9091 - HORY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 43 x 58 cm

Signováno: Vpravo dole "Ant. Hudeček" | Lower right "Ant. Hudeček"

Antonín Hudeček se věnoval figurální malbě a krajinám. Společně s Antonínem Slavičkem se připojil je skupině pod vedením Julia Mařáka a maloval krajiny v blízkém okolí Okoře. Jeho malby nesou prvky realismu i impresionismu.

Vývolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR****KAREL LANGER (1878 - 1947)**

LOT: 89 / ID: 9090 - ALEJ S POVOZEM

Kolem 1910 | Around 1910

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 50 cm

Signováno: Vlevo dole "K. Langer" | Lower left "K. Langer"

Akademický malíř Karel Langer patří mezi důležité představitele Mařákovy školy a je spoluzakladatelem impresionismu u nás. Studoval v ateliéru u prof. J. Mařáka na AVU v Praze, poté ještě tři roky studoval na figurální speciálce u prof. Ottenfelda. Novoromantická krajina představuje jemný a elegantní plenér s idylickou barevností.

Vývolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR****OTA BUBENÍČEK (1871 - 1962)**

LOT: 90 / ID: 9089 - CHALUPA U VODY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

34,5 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "O. Bubeníček" | Lower right "O. Bubeníček"

Krajina v typickém rukopisu Oty Bubeníčka, který se věnoval především krajinomalbě a kladl důraz na věrné zobrazování nálad a barev.

Vývolávací cena: **6 000 CZK / 235 EUR****KAREL STROFF (1881 - 1929)**

LOT: 91 / ID: 9088 - OPILÝ BAKCHUS

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

50 x 36 cm

Signováno: Vpravo dole "Stroff" | Lower right "Stroff"

Motiv podřimujícího opilého boha hojnosti a vína, nad nímž se udivně bavi tři putti.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****VILÉM KREIBICH (1884 - 1955)**

LOT: 92 / ID: 9087 - AKT

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

71,5 x 65 cm

Signováno: Vpravo dole "Kreibich" | Lower right "Kreibich"

Decentní ženský akt patří do tvorby Viléma Kreibicha, který své dětství strávil v železničářském prostředí, což ovlivnilo jeho pozdější tvorbu. Po studiích se věnoval především malbě obrazů zachycujících parní lokomotivy a železniční provoz. Zachycený motiv je vzácným dokladem jeho portrétní tvorby.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****KAREL JAN SIGMUND (1897 - 1959)**

LOT: 93 / ID: 9086 - STROMY U RYBNÍKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

89 x 80 cm

Signováno: Vlevo dole "K.J. Sigmund" | Lower left "K.J. Sigmund"

Karel Jan Sigmund po sobě zanechal rozsáhlé krajinářské dílo, které mapovalo především krajiny a lidi východních Čech. Maloval kolem Humpolce, na Ronovsku, Slánsku, v okolí Hlinska a

zobrazoval krajinu a její světelnost téměř s dokumentaristickou přesností.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



JAROSLAV HÁŠA (1890 - 1968)

LOT: 94 / ID: 9085 - ZE ŠUMAVY U PRACHATIC

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, měď | Oil on copper sheet

9 x 10,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Háša Jaroslav" | Lower right "Háša Jaroslav"

Jaroslav Háša studoval u prof. Bukovace a Nechleby. Velmi si oblíbil drobnopisné formáty krajin, které vytvářel i na dřevěné a kovové desky. Předložená práce je typickou ukázkou jeho krajinné tvorby s naznačenou figurální stafáží.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



ALFRÉD SEIFERT (1850 - 1901)

LOT: 95 / ID: 9084 - PORTRÉT DÍVKY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, dřevo | Oil on wood

14,5 x 10,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "A. Seifert" | Lower center "A. Seifert"

Alfred Seifert byl česko-německý malíř, proslulý podobiznami žen. Seifertovou specialitou byly ženské portréty, především sentimentálně laděné dívčí hlavičky, označované jako „seifertovský typ“.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 96 / ID: 9082 - STUDIE

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

23 x 42 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Studie vesnické krajiny v období léta ve svižném pastozním rukopise.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JINDŘICH PLACHTA (1899 - 1951) (PŘIPSÁNO)

LOT: 97 / ID: 9078 - VESNICKÉ DOMKY

1910

Olej, karton | Oil on cardboard

22,5 x 23,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Jindřich P." | Lower right "Jindřich P."

Jindřich Plachta, vlastním jménem Jindřich Šolle, byl český herec a spisovatel. Malba je ojedinělou ukázkou jeho všestranného talentu, pravděpodobně má záznamový charakter.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JAROSLAV HÁŠA (1890 - 1968)

LOT: 98 / ID: 9075 - CESTA K VESNICI

Počátek 20. století | Early 20th century

Olej, měď | Oil, copper

7 x 12 cm

Signováno: Vpravo dole "Háša Jaroslav" | Lower right "Háša Jaroslav"

Jaroslav Háša studoval u prof. Bukovace a Nechleby. Velmi si oblíbil drobnopisné formáty krajin, které vytvářel i na dřevěné a kovové desky. Krajina Cesta k vesnici nabízí pohled na vyhlídku s naznačeným terénem a velmi drobně provedenou figurální stafáží.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**VOJTĚCH KOLAŘÍK (1938)**

LOT: 99 / ID: 9076 - CÍSAŘ FRANTIŠEK JOSEF I.

2000

Olej, překližka | Oil on plywood

51,5 x 30 cm

Signováno: Vpravo dole "Kolařík" | Lower right "Kolařík"

Vojtěch Kolařík patří mezi české malíře a kostýmní výtvarníky. V roce 1963 byl přijat jako výtvarník v Československé televizi Praha. Zde působil až do roku 1992. Pro televizi připravoval scénické návrhy a souběžně se zabýval kostýmními návrhy.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****JINDŘICH FÜRST (1873 - 1943)**

LOT: 100 / ID: 9074 - OSIKY U POTOKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej na kartonu | Oil on cardboard

26 x 34 cm

Signováno: Vpravo dole "Fürst" | Lower right "Fürst"

Jindřich Fürst studoval u Julia Mařáka a pak i u Václava Brožíka. Věnoval se především krajinám, které mají svižný a úderný rukopis s rysy impresionismu a zejména světelné situace vyjadřují poměrně přesvědčivě.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****VÁCLAV ŠRÁMEK (1877 - 1965)**

LOT: 101 / ID: 9070 - MLÝN U LIBRANTIC

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

27 x 33,5 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Šrámek" | Lower right "V. Šrámek"

Václav Šrámek byl český, malíř, kreslíř a ilustrátor z rodiny sedláře. Jelikož neměl ukončené středoškolské vzdělání, nebyl k řádnému studiu na AVU nakonec přijat. Vrátil se do Třebechovic a dál pokračoval v malování jako samouk.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****ADOLF KAŠPAR (1877 - 1934)**

LOT: 102 / ID: 9066 - LODĚ V PŘÍSTAVU

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

23 x 35 cm

Signováno: Vlevo dole "Kašpar" | Lower left "Kašpar"

Adolf Kašpar vytvořil více než tři tisíce knižních ilustrací, množství kreseb pro lidové kalendáře a časopisy, desítky návrhů knižních obálek, pohlednic, plakátů a diplomů. Seznamoval se s realii, studoval prostředí, místní obyvatele a jejich oblečení i předměty denní potřeby. V jeho volné malířské tvorbě převládají akvarely, jichž se dochovalo několik set. Většinou je maloval v přírodě, která byla spolu s krajinou jeho hlavním inspiračním zdrojem. Vznikaly na procházkách a výletech v okolí Loštic, Rusavy nebo zpočátku i na cestách po Slovensku, Itálii, Rakousku či Dalmácii.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****OTAKAR SCHINDLER (1923 - 1998)**

LOT: 103 / ID: 9048 - DVĚ TVÁŘE

70. léta 20. století | 1970s

Olej, sololit | Oil on hardboard

50 x 35,5 cm

Signováno: Vlevo nahoře "Schindler" | Upper right "Schindler"

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**

LOT: 104 / ID: 9230 - IKONA KRISTA

19. století | 19th century

Olej na dřevě, obecný kov, zlacení, stříbření, sklo | Oil on wood, silver plated and gilded metal, glass

28 x 24 cm

Ikona žehnajícího Krista se svatozáří v podobě zářícího slunce a písmem v levé ruce. Ikona umístěna v prosklené uzavíratelné schránce.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 105 / ID: 9247 - IKONA SV. JIŘÍ

19. století | 19th century

Olej na dřevě, obecný kov, zlacení, stříbření, sklo | Oil on wood, silver plated and gilded metal, glass

45 x 27 cm

Ikona svatého Jiří bojujícího s drakem v zasklené schránce se otevíratelnými dvířky. V duchu evropské tradice je zde duch svatý vyobrazen jako holubice.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



VÁCLAV ŠPÁLA (1885 - 1946)

LOT: 106 / ID: 9062 - KYTICE

1930

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 49 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole tužkou "V Špála" | Lower right with a pencil "V Špála"

Svým fauvistickým založením se již v počátcích Václav Špála odlišoval od kolegů ze skupiny Osmá, jejichž tvorba byla orientována více expresionisticky. V hledání úderného a okamžité účinného výrazu neváhal Špála uplatňovat principy post-kubistické tvarové deformace a redukovat barevnost na dva, tři kontrastní tóny, aniž by popřel svůj základní vztah k přírodní skutečnosti. Předložený grafický list je premie S.V.U. Mánes členům spolku.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



FRANTIŠEK HUDEČEK (1909 - 1990)

LOT: 107 / ID: 9061 - POSTAVA

1943

Tuš, uhlí, akvarel | Ink, charcoal, watercolour

29,5 x 17 cm

Signováno: Vpravo dole "Fr. Hudeček 43" | Lower right "Fr. Hudeček 43"

Postava Františka Hudečka navazuje na jeho ikonický námět nočního chodce. Chodce, putujícího odnikud nikam, vystaveného odcizení, osamělosti a existujícího pouze v jasně vymezených hranicích města či krajiny. Tímto námětem se zabýval od počátku 40. let, kdy do díla vkládá existenciální pocity opuštěnosti, protektorátní tíseň i nesvobodu a táže se po smyslu bytí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 108 / ID: 9058 - PORTRÉT MUŽE

1865

Křída, tužka, papír | Chalk, pencil, paper

Ve výřezu 49 x 34 cm

Signováno: Vpravo dole značkou | Lower right with a mark

Realistický portrét muže s plnovousem vykazující uměleckou zkušenost a cit pro světlo.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ANTOŠ FROLKA (1877 - 1935)

LOT: 109 / ID: 9049 - CHLAPEC A DÍVKA V KROJI

20. léta 20. století | 1920s

Akvarel, papír | Watercolour, paper

29 x 21,5 cm

Signováno: Vlevo dole "A. Frolka" | Lower left "A. Frolka"

Antoš Frolka byl studentem J. Uprky a jeho výtvarnému rázu zůstal věrný do konce života. Maloval především pracující lid Slovácka.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JEAN EFFEL (1908 - 1982)

LOT: 110 / ID: 9297 - KONÍK

1958

Tužka, akvarel, papír | Pencil, watercolour, paper

Ve výřezu 16,5 x 24 cm

Signováno: Vpravo dole "Jean Effel" | Lower right "Jean Effel"

Jean Effel, vlastním jménem François Lejeune byl francouzský kreslíř, karikaturista, ilustrátor, novinář a autor cyklu kreseb Stvoření světa, který byl později zfilmován. Jeho kresby jsou humorné, čitelné a vyjadřují jeho optimistický pohled na život.



ANDRÉ BRASILIER (1929)

LOT: 111 / ID: 9210 - PODZIMNÍ JEZDCI

60. léta 20. století | 1960s

Litografie, papír | Lithograph, paper

57 x 76 cm

Signováno: Vpravo dole "André Brasilier" | Lower right "André Brasilier"

André Brasilier je francouzský malíř, narozený v roce 1929 v Saumuru ve Francii, který studoval na Ecole des Beaux-Art v Paříži. Lyrické, snové obrazy André Brasiliera, které mísí abstrakci a expresionismus, zkoumají intimní spojení s přírodou. Koně – Brasilier popsal jako „skvělý výtvar...nabitý symbolikou, silou, dynamikou a krásou“ – vynikají svými elegantními formami klusajícími poklidnými mořskými scenériemi, chladnými zimními lesy a zářivými západy slunce.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



THEODOR PIŠTĚK (1932)

LOT: 112 / ID: 9288 - SOUBOR ŠKOLNÍCH PRACÍ

40. léta 20. století | 1940s

Různé techniky | Various techniques

30 x 22 cm

Theodor Pištěk je český malíř, kostýmní výtvarník, scénograf a bývalý automobilový závodník. Je světově proslulým autorem filmových kostýmů a dekorací a držitelem Oscara za kostýmy k filmu Amadeus režiséra Miloše Formana. Za následující film Valmont obdržel cenu César a byl nominován na Oscara.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 157 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 113 / ID: 9274 - ZIMNÍ KRAJINA

1930

Kvaš, papír | Gouache, paper

13 x 29,5 cm

Signováno: Vlevo dole azbukou | Lower left with cyrillic

Zimní krajina drobnějšího formátu od ruského autora s věnováním.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



FRANTIŠEK MACHALA (1935)

LOT: 114 / ID: 9273 - STRÁŽCE GRÁLU

1961

Tuš, papír | Ink, paper

64 x 48,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Machala F." | Lower right "Machala F."

František Machala studoval na Vysoké škole pedagogické v Olomouci deskriptivní geometrii a výtvarnou výchovu. Zprvu se věnoval expresivnímu krajinářství a postupně přecházel k abstrakci.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LUDEK MAROLD (1865 - 1898)

LOT: 115 / ID: 9270 - FIGURÁLNÍ STUDIE

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Tužka, papír | Pencil, paper

16 x 12 cm

Signováno: Vpravo dole "LM" | Lower left "LM"

Luděk Alois Marold byl český malíř a ilustrátor, který vytvořil největší obraz v Česku panoramu Bitva u Lipan.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**

**KAREL STROFF (1881 - 1929)**

LOT: 116 / ID: 9269 - PAN S FLÉTNOU

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Akvarel, tužka, papír | Watercolour, pencil, paper

39 x 18 cm

Signováno: Vpravo dole "Stroff" | Lower right "Stroff"

Karel Stroff studoval u prof. Lišky a prof. Ženíška. Věnoval se lyrickým námětům a karikaturám.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****HELENA EMINGEROVÁ (1858 - 1943)**

LOT: 117 / ID: 9268 - PORTRÉT PRINCEZNY

1913

Pastel, papír | Pastel, paper

37 x 27 cm

Signováno: Vlevo dole "HE" | Lower left "HE"

Svižný portrét princezny ve francouzském městě Dieppe od Heleny Emingerové.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****LADISLAV NOVÁK (1925 - 1999)**

LOT: 118 / ID: 9246 - JAKÉ PŘEKVAPENÍ

1978

Kolorovaná froasáž | Colored froissage

59 x 42 cm

Signováno: Vpravo dole značkou autora | Lower right with a mark

Ladislav Novák patřil mezi představitele českého surrealismu. Jeho Novák často využívanou technikou se stala froasáž - nejprve zmuchlal kvalitní akvarelový papír, zmuchlaný papír narovnal a potřel jej zředěnou čínskou tuší, aby zviditelnil vzniklé rýhy. Rýhy, které mu něco připomínaly, zvýraznil tuší a doplnil akvarelem.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 119 / ID: 9214 - PŘEDCHŮDCE KOČKY

Kolem 2000 | Around 2000

Suchá jehla, lept, papír | Drypoint, etching, paper

20,5 x 26 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Adolf Born ruší hranice mezi "velkým" a "malým" uměním a inspiraci pro každou ilustraci vytahuje z bezedného klobouku imaginace a fantazie. Autor nás mistrovsky v jeden okamžik nutí k úsměvu a zároveň i zamyšlení nad mnoha příběhy, které se v této jediné kresbě odehrávají.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 120 / ID: 9201 - PROCESÍ

30. léta 20. století | 1930s

Tuš, běloba, papír | Ink, gouache, paper

Ve výřezu 34,5 x 24,5 cm

Kresba vesnického procesí s prapory a hudbou na cestě kolem božích muk.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****ALFRED JUSTITZ (1879 - 1934)**

LOT: 121 / ID: 9198 - DVĚ KRESBY

Kolem 1925 | Around 1925

Fix, papír | Felt tip pen, paper

Ve výřezu 14 x 21 cm

Signováno: Vpravo dole "A. Justitz" | Lower right "A. Justitz"

Tvorba Alfreda Justitze vycházela z poznání malířských tradic a tendencí české i evropské malby. Justitz byl od počátku solitérem, skupina Tvrdošijní mu však byla velmi blízká. Vystavoval s nimi jako host v letech 1921 a 1923 a spřátelil se s Václavem Špálou.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**

**KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)**

LOT: 122 / ID: 9197 - TĚLESA

1987

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour, paper

11,5 x 17,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták" | Lower right "Kamil Lhoták"

Jméno Kamila Lhotáka se stalo synonymem pro prostředí moderní civilizace a její atributy, viděné s obdivem, básnivým zaujetím i jistou dávkou romantické nostalgie. Avšak nejde tu jen o vyhraněný okruh autorových témat, jeho vztah k opomíjené, romantické periferii a nejvýraznějším nositelům technické civilizace, strojům a lidem, ale především o poetickou atmosféru obrazů. Svým motivům přisoudil vlastnosti archetypu – krystalickou čistotu a trvání mimo čas.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)**

LOT: 123 / ID: 9196 - V ATELIÉRU

70. léta 20. století | 1970s

Tuš, běloba, papír | Ink, gouache, paper

Ve výřezu 19 x 13 cm

Signováno: Vlevo uprostřed "Kamil Lhoták" | Left center "Kamil Lhoták"

Fascinace civilizací a moderním světem se prolíná celou Lhotákovou tvorbou, jak k tomu i sám dodává: „Mě vždycky zajímala krajina, ve které se spojuje příroda s civilizací, umělá krajina, do které zasahuje člověk. Je pro mě vzrušující právě to napětí, které vzniká mezi původností země a tím lidským dotekem.“

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****ADOLF ZÁBRANSKÝ (1909 - 1981)**

LOT: 124 / ID: 9195 - DĚTI U STOLU

60. léta 20. století | 1960s

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 53 x 72,5 cm

Signováno: Vlevo nahoře "A. Zábranský" | Upper left "A. Zábranský"

Adolf Zábranský byl český malíř, grafik a ilustrátor, představitel českého socialistického realismu. Jeho cyklus Revoluční tradice našeho lidu, jímž se více méně otevřeně hlásí k estetice padesátých let, představuje oficiální obraz dějin, který nalézá své nutné vyústění ve vítězství pracujícího lidu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 125 / ID: 9193 - DVĚ KOČKY

Kolem 2000 | Around 2000

Litografie, papír | Lithograph, paper

Ve výřezu 46,5 x 54 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezapomenutelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezendného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****JAROMÍR WÍŠO (1909 - 1992)**

LOT: 126 / ID: 9192 - SOUBOR DVOU LITOGRAFIÍ

60. léta 20. století | 1960s

Litografie, papír | Lithograph on paper

Signováno: Vpravo dole "Wíšo" | Lower right "Wíšo"

Jaromír Wíšo byl český malíř postimpresionistické a cézánovské orientace, samouk a později žák Karla Holana. Původním povoláním byl právník.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**

**FRANTIŠEK TICHÝ (1896 - 1961)**

LOT: 127 / ID: 9191 - PAŘÍŽ

1940

Suchá jehla, lept, papír | Drypoint, etching on paper

Ve výřezu 16,5 x 29,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "Tichý 40" | Lower center "Tichý 40"

Pohled na pařížské střechy od Františka Tichého, přední osobnosti české avantgardy 40. let 20. století. Paříž a její život a atmosféra se stala jedním z klíčových témat jeho tvorby.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****FRANTIŠEK TRÖSTER (1904 - 1968)**

LOT: 128 / ID: 9190 - KOSTEL SV. MIKULÁŠE

1962

Pastel, akryl, papír | Pastel, acrylic, paper

Ve výřezu 84 x 36 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

František Tröster proslul jako jevištní výtvarník, ale věnoval se i pedagogické činnosti (zakladatel katedry scénografie na DAMU), ilustrátorství, malířské tvorbě, filmu, výstavnictví.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****FRANTIŠEK TRÖSTER (1904 - 1968)**

LOT: 129 / ID: 9189 - SCÉNICKÝ NÁVRH

60. léta 20. století | 1960s

Pastel, akryl, papír | Pastel, acrylic, paper

Ve výřezu 47 x 68 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

František Tröster proslul jako jevištní výtvarník, ale věnoval se i pedagogické činnosti (zakladatel katedry scénografie na DAMU), ilustrátorství, malířské tvorbě, filmu, výstavnictví.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****FRANTIŠEK TRÖSTER (1904 - 1968)**

LOT: 130 / ID: 9188 - SCÉNICKÝ NÁVRH I.

1962

Tempera, pastel, papír | Tempera, pastel, paper

Ve výřezu 47 x 63 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

František Tröster proslul jako jevištní výtvarník, ale věnoval se i pedagogické činnosti (zakladatel katedry scénografie na DAMU), ilustrátorství, malířské tvorbě, filmu, výstavnictví.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****ADOLF ZÁBRANSKÝ (1909 - 1981)**

LOT: 131 / ID: 9186 - DĚTI NA JARĚ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Tuš, pastel, papír | Ink, pastel, paper

22,5 x 15,5 cm

Signováno: Vpravo nahoře "A. Zábranský" | Lower right "A. Zábranský"

Adolf Zábranský byl český malíř, grafik a ilustrátor, představitel českého socialistického realismu. Jeho cyklus Revoluční tradice našeho lidu, jímž se více méně otevřeně hlásí k estetice padesátých let, představuje oficiální obraz dějin, který nalézá své nutné vyústění ve vítězství pracujícího lidu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****KAREL SVOLINSKÝ (1896 - 1986)**

LOT: 132 / ID: 9185 - ŽENA S VĚNEČKEM

1946

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour, paper

40 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "K Svoboda 46" | Lower right "K Svoboda 46"

Karel Svoboda byl český malíř, grafik, ilustrátor, typograf, scénograf a věnoval se i pedagogické činnosti. Jeho tvorba vychází z lidových tradic, folklóru a přírody.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**ANTONÍN MÁNES (1784 - 1843) (PŘIPSÁNO)**

LOT: 133 / ID: 9184 - SKICA STROMU

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Tužka, papír | Pencil on paper

47 x 68 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower left unreadable

Antonín Mánes byl český malíř a kreslíř, zakladatel české krajinářské školy 19. století. Jeho krajinářské tvorbě dominuje lyrický přednes s realistickými prvky.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JAROMÍR WÍŠO (1909 - 1992)**

LOT: 134 / ID: 9182 - CIRKUS

1943

Lavírovaná tuš, papír | Ink and wash drawing, paper

Ve výřezu 35 x 56 cm

Signováno: Vpravo dole "Wíšo 1943" | Lower right "Wíšo 1943"

Jaromír Wíšo byl český malíř postimpresionistické a cézánovské orientace, samouk a později žák Karla Holana. Původním povoláním byl právník.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****VLADIMÍR SYCHRA (1903 - 1963)**

LOT: 135 / ID: 9181 - AKT

1927

Tužka, akvarel, papír | Pencil, watercolour, paper

29 x 17 cm

Signováno: Vlevo dole "Sychra 1927" | Lower left "Sychra 1927"

Vladimír Sychra byl český malíř, ilustrátor, grafik a pedagog, jenž tvořil především během první poloviny 20. století. Během dvacátých let 20. století převažuje v jeho tvorbě tematika periferie a sociálních vyděděnců, předložená kreba prolíná jak toto téma, tak následující období portrétů a ženských figur.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JIŘÍ TRNKA (1912 - 1969)**

LOT: 136 / ID: 9180 - PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

1941

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour, paper

Ve výřezu 29,5 x 21,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Trnka 41" | Lower right "Trnka 41"

Ilustrace k Erbenovým pohádkám od Jiřího Trnky, všestranného umělce, který je znám jako skvělý malíř, grafik, sochař a ilustrátor knížek (Míša Kulička 1939, Broučci 1941, Český Betlém 1943, Pohádky tisíce a jedné noci 1956, Pohádky Hanse Christiana Andersena, Pohádky bratří Grimmů 1961, Staré pověsti české, Fimfárum Jana Wericha aj.). Sám napsal a ilustroval knížku Zahrada (1962), která se dočkala rovněž filmového zpracování. Byl jedním ze zakladatelů našeho loutkářství i loutkového filmu, který proslavil po celém světě.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR****ADOLF ZÁBRANSKÝ (1909 - 1981)**

LOT: 137 / ID: 9179 - SOUBOJ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Tuš, papír | Ink, paper

17 x 19,5 cm

Signováno: Vlevo dole "A. Zábranský" | Lower left "A. Zábranský"

Adolf Zábranský byl český malíř, grafik a ilustrátor, představitel českého socialistického realismu. Jeho cyklus Revoluční tradice našeho lidu, jímž se více méně otevřeně hlásí k estetice padesátých let, představuje oficiální obraz dějin, který nalézá své nutné vyústění ve vítězství pracujícího lidu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**STANISLAVA KONRÁDOVÁ (1916)**

LOT: 138 / ID: 9178 - CÍNIE

1981

Suchá jehla, papír | Drypoint on paper

Ve výřezu 24 x 12 cm

Signováno: Vpravo dole "S. Konrádová" | Lower right "S Konrádová"

Malířka a grafička Stanislava Konrádová Břežková se ve svých grafikách často věnovala oblíbeným cíniím. Dílo číslováno 15/30.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****RUDOLF KREMLÍČKA (1886 - 1932)**

LOT: 139 / ID: 9177 - ŽENA V KORSETU

1919

Lavírovaná tuš, papír | Ink and wash drawing

19,5 x 15,5 cm

Signováno: Vpravo dole "R Kremlíčka" | Lower right "R Kremlíčka"

Bravurní kresba od mistra české malby spadá do série toalet, které maloval po první světové válce.

Umělec vyobrazuje ženský akt za pomoci delikátní kresby, pružně objímající tvary ženského těla a zdůrazňující dynamický akt na kontrastním pozadí. Na zadní straně výstavní razítko Mánes 1944.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****EMANUEL FRINTA (1896 - 1970)**

LOT: 140 / ID: 9176 - TANEČNICE

1945

Pastel, papír | Pastel, paper

60,5 x 42,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Em. Frinta" | Lower right "Em. Frinta"

Kresba ze série tanečnic nese jasné známky Frintovy záliby v neoklasicismu a jednoduché kresebné linii, která ho provázela v celé jeho pozdější tvorbě, byť zaměřené spíše na typografii a grafiku. Na trhu s uměním je Emanuel Frinta vzácnou a velmi kvalitní komoditou.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****LOUIS ICART (1888 - 1950)**

LOT: 141 / ID: 9152 - DON JUAN

Po 1920 | After 1920

Lept, papír

53 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Louis Icart" | Lower right "Louis Icart"

Motiv Dona Juana v dramatické póze s kordem. Ruční papír, slepotiskové razítko Paris.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****LOUIS ICART (1888 - 1950)**

LOT: 142 / ID: 9153 - DON JUAN II

Po 1920 | After 1920

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 53 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Louis Icart" | Lower right "Louis Icart"

Motiv Dona Juana v dramatické póze s křídlovou v náručí. Ruční papír, slepotiskové razítko Paris.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)**

LOT: 143 / ID: 9140 - JAN KŘTITEL

1930

Dřevoryt, papír

Ve výřezu 74 x 49 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Přední český malíř a grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde později působil jako profesor a vedl grafickou speciálku. Jeho dílo se odvíjí od symbolismu a impresionismu, který poznamenává také jeho smyslový vztah k přírodě. Byl dokonalý kreslíř a rytec neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**

**FRANTIŠEK DRTIKOL (1883 - 1961)**

LOT: 144 / ID: 9135 - GOLGOTA

Kolem 1923 | Around 1923

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 38 x 31 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

František Drtikol do svých děl vkládal umělecké akty, které vykazují zvláštní smysl pro estetiku ovlivněnou stylem secese, art deco a avantgardou. Jeho tvorba grafická tvorba se nezřídka se zabývala tématy krajin, symbolickými kompozicemi, navazujícími na fotografie aktů.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR****JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924 - 2011)**

LOT: 145 / ID: 9137 - PLAKÁTY Z VÝSTAVY O SPOŘENÍ

60. léta 20. století | 1960s

Sítotisk, papír | screen printing, paper

46 x 33 cm

Dva plakáty z výstavy o spoření a 27 menších ilustrací od Jiřího Wintera Neprakty, autora s charakteristickým rukopisem i humorem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****KAREL ŠPILLAR (1871 - 1939)**

LOT: 146 / ID: 9132 - KRESLÍCÍ DÍVKA

1899

Uhel, pastel, papír | Charcoal, pastel, paper

47 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Špillar 99" | Lower right "K. Špillar 99"

Dílo pochází z období, kdy Špillar pravděpodobně pobýval ve Francii. Karel Špillar byl český malíř a grafik a profesor na Uměleckoprůmyslové škole v Praze.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR****RUDOLF KREMLIČKA (1886 - 1932)**

LOT: 147 / ID: 9124 - PORTRÉT ANTONÍNA DOBIÁŠE

1909

Akvarel, tužka, papír | Watercolour, pencil, paper

50 x 39,5 cm

Signováno: Vlevo uprostřed "Kremlíčka" | Left center "Kremlíčka"

Portrétní kresba jezuitského církevního představitele Antonína Dobiáše. Rudolf Kremlíčka využíval jako náměty pro svá díla převážně ženy a ženské akty. Mužské portréty maloval spíše méně. Ze stejného období jako Portrét Antonína Dobiáše známe několik dalších mužských portrétů s pozoruhodným smyslem pro detail. Kremlíčkovu tvorbu jen stěží můžeme zařadit do nějakého uměleckého směru, byl velmi osobitý a nejbližší měl k novoklasicismu.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 148 / ID: 9116 - STUDIE PUTTI

18. století | 18th century

Rudka, papír | Sanguine on paper

Ve výřezu 20 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Studijní kresba dvou putti na obláčcích od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JOSEF LADA (1887 - 1957)**

LOT: 149 / ID: 9114 - ZAHRADNÍK

30. léta 20. století | 1930s

Tuš, akvarel, běloba, papír | Ink, watercolour, gouache, paper

Ve výřezu 7 x 13,5 cm

Signováno: Vpravo uprostřed "J.L." | Lower center "J.L."

Kresba Josefa Lady, známého ilustrátora, je ukázkou jeho nezaměnitelného rukopisu. Výjevy, které protínají celou jeho tvorbu, vychází z dění v rodných Hrusicích. Ikona českého malířství a ilustrátorství s typickým rukopisem silné linky a zaoblenými tvary postav dnes již patří k lidovému oslavování folklorních svátků a formou kalendářů, přání a pohlednic s reprodukcemi autorových děl

si jeho tvorbu každoročně připomínáme.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 150 / ID: 9113 - ŠIMPANZ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Tuš, běloba, papír | Ink, gouache, paper

21 x 14 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét šimpanze v jednoduchém, ale zkušeném kreslířském projevu, může se jednat i o knižní ilustraci.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JOŽA ÚPRKA (1861 - 1940)

LOT: 151 / ID: 9101 - MUŽ A ŽENA V KROJI

1890

Suchá jehla, papír | Drypoint on paper

Ve výřezu 16,5 x 6,5 cm

Signováno: Vlevo dole značkou "JU" | Lower left "JU"

J. Úprka byl jednou z nejsilnějších a nejoriginálnějších osobností českého výtvarného umění z konce 19. a počátku 20. století. Malíř a grafik s osobitým výtvarným projevem, studoval u prof. F. Čermáka na pražské Akademii. Moravské Slovácko se svým koloritem a zvyky stalo jeho hlavním inspiračním zdrojem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 152 / ID: 9096 - MUŽ S HŮLKOU

1936

Pero, papír | Ink, paper

Ve výřezu 42 x 34 cm

Signováno: Vpravo dole "M 36" | Lower right "M 36"

Kresba dekomponované figury s hůlkou od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



KAREL VIK (1883 - 1964)

LOT: 153 / ID: 9093 - STUDIE STROMŮ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Uhel, papír | Charcoal, paper

51,5 x 40,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Vik" | Lower left "Vik"

Kresebná studie stromů od českého grafika, ilustrátora a malíře Karla Vika. Karel Vik vystudoval nejprve tkalcovskou školu, později AVU pod vedením Rudolfa von Ottenfelda. Byl rovněž zakládajícím členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Věnoval se především dřevorytu a žáci Mařákovy školy jen nasměrovali ke tvorbě krajinných motivů.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JIRÍ WINTER NEPRAKTA (1924 - 2011)

LOT: 154 / ID: 9083 - HEJKAL

1984

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour, paper

Ve výřezu 22,5 x 20,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Neprakta" | Lower left "Neprakta"

Svým stylem je tvorba Jiřího Neprakty naprosto charakteristická, v osobitém humoru prakticky nepřekonatelná. Předložený portrét nese na rubu věnování autora rodině Jakoubkovic.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**

**ANTONÍN PROCHÁZKA (1882 - 1945)**

LOT: 155 / ID: 9081 - KOUPÁNÍ

20. léta 20. století | 1920s

Lept, papír | Etching, paper

14 x 10 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Antonín Procházka studoval na UMPRUM, a poté na AVU u prof. V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského. Jako řada jeho vrstevníků nebyl spokojen s akademismem, takže školu nedokončil a raději odjel s E. Fillou a B. Feiglem do Berlína odkud pokračovali do dalších evropských metropolí seznámit se s aktuálními malířskými trendy. Ve 20. letech se přiklonil k neoklasicismu až k poetickému primitivismu, dílo označeno razítkem "Původní lept národního umělce Ant. Procházky".

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****JINDŘICH PRUCHA (1886 - 1914)**

LOT: 156 / ID: 9079 - CHALUPA V ŽELEZNÝCH HORÁCH

1910

Uhel, papír | Charcoal, paper

24 x 31,5 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Průcha" | Lower right "J. Průcha"

Přestože jeho dílo tvoří převážně tradiční náměty krajin a portrétů, Prucha je ve shodě s dobovými trendy zpracovává moderně, barvou i kompozicí. Osudovou krajinou se mu staly Železné hory, kde jeho otec zakoupil samotu zvanou Županda. Zde objevoval vnitřní rytmy přírody, maloval krajiny s nízkým horizontem, do nichž projektoval svou nevyrovnanou a depresivní osobnost. Pruchův nadějný umělecký nástup přerušila mobilizace. Tragická smrt na frontě první světové války předčasně uzavřela jeho tvorbu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****VLADIMÍR SILOVSKÝ (1891 - 1974)**

LOT: 157 / ID: 9077 - PALACKÉHO MOST

50. léta 20. století | 1950s

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 20 x 27,5 cm

Signováno: Vpravo dole "V Silovský" | Lower right "V Silovský"

Vladimír Silovský byl český grafik a výtvarný pedagog. Vytvářel veduty, portréty i výpravné figurální náměty.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****JOSEF HLUBOŠ (???? - ????)**

LOT: 158 / ID: 9072 - DÍVKY S PÁVEM

20. léta 20. století | 1920s

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 20,5 x 41 cm

Signováno: Vpravo dole "Hluboš" | Lower right "Hluboš"

Josef Hluboš patřil mezi české grafiky, který se věnoval především pražským vedutám, které prováděl velmi precizně. Předložená práce je v kontextu dalších děl unikátní výběrem tématu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****FRANTIŠEK HUDEČEK (1909 - 1990)**

LOT: 159 / ID: 9069 - FIGURA

1945

Tuš, karton | Ink, cardboard

18,5 x 13,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Fr. Hudeček 45" | Lower right "Fr. Hudeček 45"

František Hudeček byl český malíř, grafik a ilustrátor. Mezi jeho spřízněné duše patřili František Gross a Ladislav Zív. Jako citlivý umělec nahlíšel na svět s určitým podílem melancholie a zejména po dobu války vytvářel ponurá díla s odkazem na lidský osud a nesnesitelnou tíhu války.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**

**KAREL MYSLBEK (1874 - 1915)**

LOT: 160 / ID: 9067 - ORBA A BOŽÍ MUKA

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Akvarel, papír | Watercolour, paper

Signováno: Vpravo dole "Myslbek" | Lower right "Myslbek"

Dvojice akvarelů s motivy venkova. Rozměry ve výřezu 24 x 37 cm a 26,5 x 13 cm. Karel byl synem Josefa Václava Myslbeka a zaměřoval se především na sociální tematiku a lidský úděl.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****MILOŠ NESVADBA (1925 - 2020)**

LOT: 161 / ID: 9068 - KOČKA

1975

Pastel, papír, koláž | Pastel, paper, collage

Ve výřezu 32 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole s věnováním "Miloš Nesvadba" | Lower right with dedication "Miloš Nesvadba"

Miloš Nesvadba byl český herec, spisovatel, ilustrátor, výtvarník, dlouholetý člen činohry Národního divadla v Praze známý svými kresbičkami a malůvkami pro děti, působil také jako komiksový kreslíř, karikaturista, divadelní a televizní scénograf.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

LOT: 162 / ID: 9200 - SOUBOR TŘÍ GRAFIK

Přelom 17. a 18. století | Late 17th/early 18th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Signováno: V desce | In the plate

Soubor tří elegantních grafik - s motivem Lva od Václava Hollara dle Alb. Dürera (ve výřezu 10,5 x 13,5 cm), s motivem krajiny od Norberta Grunda ryté Johannem Balzerem (ve výřezu 9,5 x 15 cm) a portrétem mladíka od Jana Kupeckého (ve výřezu 37 x 27,5 cm).

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**

LOT: 163 / ID: 9303 - MAPA ŠPANĚLSKA

18. století | 18th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 51 x 59 cm

Mapa Španělska podle Roderici Mendeze Sylvy, bohatá figurální kartuše.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****TOBIAS CONRAD LOTTER (1717 - 1777)**

LOT: 164 / ID: 9301 - MAGNI TURCARUM DOMINATORIS IMPERIUM

18. století | 18th century

Kolorovaná mědirytina, papír | Coloured copper engraving, paper

Ve výřezu 51 x 59 cm

Mapa Blízkého východu, ryl M. Seutter, velká figurální kartuše.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR****JOHANN CHRISTOPH MÜLLER (1673 - 1721)**

LOT: 165 / ID: 9263 - MAPA ČECH

1758

Augsburg | Augsburg Kolorovaná mědirytina, papír | Coloured copper engraving, paper

Ve výřezu 49 x 57 cm

Mappa Geographica Totius Regni Bohemiae in XII Circulos divisae, annexis Comitatu Glacensi et Districtu Egerano ... Noviter et exactissime elaborata, Müllerova mapa Čech, dekorativní kartuše dle Škrétových návrhů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



G. VALEK (???? - ????)

LOT: 166 / ID: 9262 - MAPA EVROPY

Před 1707 | Before 1707

Kolorovaná mědirytina, papír | Coloured copper engraving, paper

Ve výřezu 50 x 59 cm

Mapa Evropy se suverénními státy a provinciemi z francouzské provenience, v kartuši měřítko a název uveden na praporu letícího putta.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 167 / ID: 9276 - BITVA S TURKY

Přelom 17. a 18. století | Late 17th/early 18th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

44 x 67 cm

Monumentální výjev bitvy s Turky z italské produkce, v pravé části legenda, aktéři bitvy průběžně označování popiskou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 168 / ID: 9277 - BITVA S TURKY II

Přelom 17. a 18. století | Late 17th/early 18th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

44 x 68 cm

Monumentální výjev bitvy s Turky z italské produkce, v pravé části legenda, aktéři bitvy průběžně označování popiskou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 169 / ID: 9275 - CÍSAŘSKÁ RODINA

1773

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

39,5 x 82 cm

Mědirytina císařské rodiny a jejích příslušníků na alegorickém voze pod císařskou korunou s orlicí třímající štít s rakouskými barvami a množstvím figurální stafáže.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JOHANN ELIAS RIDINGER (1698 - 1767)

LOT: 170 / ID: 9266 - KLUS NA LONŽI

1734

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 55 x 39 cm

Signováno: V desce "Joh. El. Ridinger" | In the plate "Joh. El. Ridinger"

Rytina s motivem drezury koní od prominentního rytce Johanna Eliase Ridinger, který vynikal v zobrazování zvířat a krajin se zvířaty. Analogický list se nachází i ve sbírkách Moravské galerie.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JOHANN ELIAS RIDINGER (1698 - 1767)

LOT: 171 / ID: 9265 - PASÁŽ U STĚNY

1734

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 53 x 39 cm

Signováno: V desce "Joh. El. Ridinger" | In the plate "Joh. El. Ridinger"

Rytina s motivem drezury koní od prominentního rytce Johanna Eliase Ridinger, který vynikal v zobrazování zvířat a krajin se zvířaty. Analogický list se nachází i ve sbírkách Moravské galerie.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JOHANN ELIAS RIDINGER (1698 - 1767)

LOT: 172 / ID: 9264 - PIRUETA

1734

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 54 x 39 cm

Signováno: V desce "Joh. El. Ridinger" | In the plate "Joh. El. Ridinger"

Rytina s motivem drezury koní od prominentního rytce Johanna Eliase Ridinger, který vynikal v zobrazování zvířat a krajin se zvířaty. Analogický list se nachází i ve sbírkách Moravské galerie.



LOT: 173 / ID: 9261 - HOSPITÁL KUKS
1724

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper
Ve výřezu 79 x 93 cm

Signováno: Vpravo dole v desce "Rentz á Montalegre" | Lower right in the plate "Rentz á Montalegre"

Dobová rytina honu poblíž areálu Hospitálu Kuks s detailním rozložením celého areálu od lázní, přes závodíště se sochami trpaslíků až k areálu se sochami Matyáše Bernarda Brauna a šporkovskou hrobkou a bylinkovou zahradou. Je tak cenným záznamem podoby národní kulturní památky.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 174 / ID: 9145 - NÁMOŘNÍ BITVA U TRIPOLISU
1685

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper
44 x 54 cm

Plan de la Ville de Tripoli en Barbarie, attaquée par l'Armée Navale du Roy, commandée par le Mareschal d'Estrées Vice-Admiral de France, le 22. de Juin 1685. Mědirytina, Paris, 1685. Titul vpravo nahoře v dekorativní kartuši. Bohatá scéna bitvy o přístav Tripolis v severní Africe s vyobrazením mnoha plachetnic a pohledovým plánem města v hradbách

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



JEAN PIERRE MARIE JAZET (1788 - 1871)

LOT: 175 / ID: 9144 - SPLAŠENÍ KONĚ VE STÁJI
1840

Kolorovaná akvatinta, papír | Coloured aquatint, paper
Tisková plocha 47 x 58 cm

Splašení koně ve stáji. L'Intérieur de l'Ecurie. Kolorovaná akvatinta, ca 1840. Jean Pierre Marie Jazet (1788-1871) podle předlohy Carla Verneta (1758-1835). Značeno v desce vpravo dole.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 176 / ID: 9143 - MAPA ČECH
1650

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper
27,5 x 36 cm

Mědirytinová mapa z Merianovy Topografie, 1650. Titul a délkové měřítko vlevo dole v kartuši s alegorií plodů země, v horních rozích heraldické znaky.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 177 / ID: 9127 - PÁROVÉ KRESBY BENÁTEK

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Akvarel, karton | Watercolour on cardboard

Ve výřezu 21 x 39 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně | Lower left unreadable

Párové motivy z Benátek s vyobrazením gondol a Dóžecího paláce či Ponte di Rialto.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 178 / ID: 9324 - LIDOVÁ INTARZOVANÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia dub, javor, černěná hruška, kování | oak, maple, blackened pear, iron

69 x 116 x 65 cm

Lidová bohatě zdobená truhla s kazetovými figurálními intarziemi. Na horní desce s geometrickým motivem. Zdobené centrální kování, kované úchytky na bocích truhly. Dobrý stav bez známek většího poškození.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 179 / ID: 9323 - LIDOVÁ MALOVANÁ TRUHLA

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia dub, kování | oak, iron

74 x 111 x 62 cm

Typ lidové takzvané "holubičí" truhly s malovaným dekorem ptactva. Poškozené malby a centrální kování.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 180 / ID: 9319 - INTARZOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia dub, javor, černěná hruška, kování | oak, maple, blackened pear, iron

60 x 111 x 61 cm

Typ tzv. "holubičí" truhly s intarzií s kombinací javoru a černěné hrušky. Ptačí motivy. Po stranách kovaná madla. Kování s původním klíčem. Dobrý stav bez větších známek poškození.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 181 / ID: 9318 - INTARZOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia dub, javor, černěná hruška, kování | oak, maple, blackened pear, iron

62 x 106 x 65 cm

Typ takzvané "holubičí truhly" v barokním tvarosloví s bohatou intarzií s ptactvem. Dole uzamykatelný šuplík. Kovaná madla po stranách. Dobrý původní stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 182 / ID: 9325 - LIDOVÝ INTARZOVANÝ STŮL

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia dub, javor | oak, maple

78 x 67 x 111 cm

Lidový stůl s vlnitými nohy do písmene X s bohatě intarzovanou horní deskou s folklorními motivy. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 183 / ID: 9215 - LIDOVÁ MALOVANÁ SKŘÍŇ

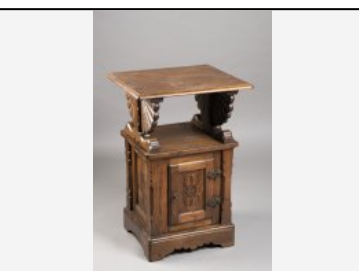
1. polovina 19. století | First half of 19th century

Čechy | Bohemia malovaná borovice, kování | painted pine, forging

188 x 113 x 52 cm

Bohatě malovaná vzácná lidová skříň s klasicistními prvky spolu s florálními a ptačími malovanými motivy. Původní stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



DUŠAN JURKOVIČ (1868 - 1947)

LOT: 184 / ID: 9222 - SOUBOR NÁBYTKU LOŽNICE

1900

Čechy, Brno | Bohemia dub, carrarský mramor, mosaz | oak, carrara marble, brass

116 x 93 x 203 cm

Čtyřdílná ložnice, sestávající z postele, nočního stolku, stolku pro toaletu a držáku na hodiny, byla navržena v roce 1899 pro dívčí penzion Vesna v Brně. Realizována pak byla v letech 1900-1902.

Hlavním motivem, který spojuje všechny tři kusy nábytku, je stylizovaný motiv rozevřeného holubičího chvostu, vycházející z lidové architektury. Na posteli tvoří čelo a u stolků je součástí nosné konstrukce a podpírá horní desku. Nábytek je rovněž zdoben vyřezávanými florálními motivy, inspirovanými lidovou malbou a výšivkou. Právě mísení lidových a secesních prvků činí Jurkovičovo dílo unikátním a mimořádným. Rozměry: noční stolek 75 x 47 x 45 cm; toaletní stolek 71 x 109 x 66,5 cm; postel 116 x 96 x 203 cm; držák 227 x 33 x 15 cm.

Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 588 EUR**



LOT: 185 / ID: 9221 - BAROKNÍ KOMODA

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia ořech, javor, pálená hruška, bronz | walnut, maple, blackened pear, bronze
84 x 127 x 72 cm

Bohatě intarzovaná barokní komoda s geometrickými motivy. Členitý předek s bronzovým klasicistním kováním. Horní intarzovaná deska. Dobrý stav.

Vývolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



LOT: 186 / ID: 9322 - PÁROVÁ KŘESLA

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

střední Evropa | Central Europe dub, čaloun | oak, upholstery

108 x 58 x 71 cm

Párová bohatě vyřezávaná křesla s florálními motivy akantového listu s čalouněním z gobelínu s přírodním motivem listů. Výborný stav.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 187 / ID: 9216 - EMPÍROVÝ MANŽETNÍK

Kolem 1810

střední Evropa | Central Europe ořech, zlacené dřevo, černěná hruška, zlacený bronz | walnut, gilded wood, blackened pear, gilded bronze

143 x 65 x 37 cm

Empírový manžetník se soustavou celkem šesti uzamykatelných šuplíků se zlaceným kováním s motivy gryfů. Bohatá kresba ořechového dřeva je kombinována s lištami z černěné hrušky. Manžetník je nesen čtyřmi vyřezávanými lvími tlapami se zlacením. Kompletně restaurováno.

Výborný stav.

Vývolávací cena: **8 000 CZK / 314 EUR**



LOT: 188 / ID: 9217 - MANŽETNÍK Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1820

Čechy | Bohemia ořech, mosaz, černěná hruška | walnut, brass, blackened pear

142 x 70 x 42 cm

Elegantní manžetník z období biedermeieru s bohatou kresbou ořechového dřeva s celkem šesti šuplíky s mosaznými klasicistními úchyty. Horní polička s vysouvacím mechanismem se soustavou černěných sloupků. Kompletně restaurováno. Výborný stav.

Vývolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



LOT: 189 / ID: 9329 - PSACÍ BUREAU Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, mosaz, kůže | walnut, brass, leather

127 x 144 x 69 cm

Designový a velice kvalitně zpracovaný masivní psací stůl z období biedermeieru s výklopnou horní a vnitřní dolní deskou. Uvnitř tajná soustava šuplíků s pilastry s tajnou schránkou. Celkem osm šuplíků s mosazným kováním a dvěma zdobenými madly. Dobrý stav, určeno k restaurování.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 190 / ID: 9343 - TŘI ŽIDLE Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, černěná hruška, látka | walnut, blackened pear, fabric

90 x 46 x 55 cm

Tři designové židle z období biedermeieru s bohatou kresbou ořechového dřeva s centrálním ornamentem z černěné hrušky. Dobrý stav, určeno k restaurování.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 191 / ID: 9220 - STOLNÍ KLAVÍR Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Německo | Germany mahagon, javor, kost, mosaz, zlacený bronz | mahogany, maple, bone, brass, gilded bronze,

85 x 169 x 77 cm

Elegantní stolní klavír od lipské stále fungující firmy Irmler založené v roce 1828 je z mahagonového dřeva s javorovými linkami. Důmyslný design spočívá v tom, že se celý klavír dá zavřít a slouží jako odkládací stůl. Pedály na noze ve tvaru lyry. Výborná kvalita zpracování. Dobrý

stav bez větších známek poškození, určeno k přeleštění politury. Signováno nad klávesami I. G. Irmmler in Leipzig.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 392 EUR**



LOT: 192 / ID: 9331 - ETAŽÉR Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU
1830

Čechy | Bohemia ořech, černěná hruška | walnut, blackened pear

80 x 94 x 50 cm

Elegantní kvalitně zpracovaný etažér z období českého designového biedermeieru s bohatou kresbou dřeva s lištami z černěné hrušky. Dobrý stav k restaurování, drobná poškození (chybí části lištiček).

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 193 / ID: 9342 - PSACÍ STŮL Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia javor, ořechová kořenice | maple, walnut

77,5 x 125 x 69,5 cm

Elegantní kvalitně zpracovaný psací stůl z období biedermeieru. Stylizovaná trnož. Široká linka z ořechové kořenice. Horní deska místy poškozená. Dobrý stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 194 / ID: 9327 - KABINET Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, javor, kování | walnut, maple, iron

124 x 125 x 62 cm

Elegantní a důmyslný kabinet s výklopnou horní částí s javorovým vnitřkem a pantem. Bohatá kresba dřeva. Dva šuplíky spolu s dolními dvířky. Dobrý stav s drobnými poškozeními, na jednom šuplíku chybí kování.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 195 / ID: 9328 - PSACÍ STŮL Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia třešeň, javor, černěná hruška, mosaz | cherry, maple, blackened pear, brass

108 x 148 x 77,5 cm

Elegantní a velice kvalitně zpracovaný veliký uzavíratelný psací stůl/bureau se soustavou celkem vnějšími sedmi a vnitřními dvěma šuplíky. Vnitřek z černěné hrušky a linkami z javorového dřeva. Mosazné kování kolem šuplíků, původní klíč. Stav před restaurováním, drobná poškození, dobrý stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 196 / ID: 9219 - KONZOLOVÝ STŮL Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, ořechová kořenice

85 x 71 x 45 cm

Elegantní konzolový stůl z období biedermeieru se dvěma šavlovitě zaoblenými nohami se zaoblenou základnou a horní deskou s bohatou kresbou ořechové kořenice. Centrální šuplík. Kompletně restaurováno. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 197 / ID: 9218 - ODKLÁDACÍ STOLEK Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1820

Čechy | Bohemia ořech, javor | walnut, maple

80 x 42 x 61 cm

Elegantní odkládací stůl z období biedermeieru je tvořen jedním skrytým šuplíkem s intarzií kolem zámku. Čtyři nohy drží zaoblená trnož. Horní deska s bohatou kresbou dřeva lemovaná javorovou linkou. Kompletně restaurováno. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 198 / ID: 9344 - KLEKÁTKO Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, samet | walnut, velvet

70 x 52 x 57 cm

Elegantní designové klekátko z období biedermeieru s rosetami, kvalitní práce. Dobrý stav k restaurování, čaloun poškozen.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 199 / ID: 9225 - BUREAU Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1860

Francie | France palisandr, růžové dřevo, javor, mosaz, zlacený bronz, látka | palisander, rosewood, maple, brass, gilded bronze, fabric

91 x 77 x 42 cm

Působivé, bohatě intarzované bureau pochází z doby vlády Napoleona III. ve Francii. Spolu s florálními motivy i intarzované poletující ptactvo. Na vršku mosazná ohrádka. Uvnitř s otevíracími dvířky. Kompletně restaurováno. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 200 / ID: 9223 - MRAMOROVÝ SLOUP

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

střední Evropa | Central Europe carrarský mramor | carrara marble

84 cm, Průměr 35 cm

Bohatě členitý sloup z carrarského mramoru s kulatou vrchní deskou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 201 / ID: 9224 - SECESNÍ ODKLÁDACÍ SLOUP

Kolem 1900

Čechy | Bohemia polychromované dřevo | polychromed wood

119 cm, Průměr 33 cm

Bohatě zdobený sloup z období rané organické secese s florálními motivy v polychromovaném barevném dřevě. Plasticky zdobená horní kulatá deska spolu s trnoží. Kompletně restaurováno. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 202 / ID: 9278 - POLOHOVACÍ STŮL Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1835

Čechy | Bohemia dub, látka | oak, fabric

94 x 81 x 38 cm

Polohovací stůl z období biedermeieru s několika funkcemi: vysunovací deska, zdvihání, naklánění. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 203 / ID: 9330 - SKLENÍK ART DECO

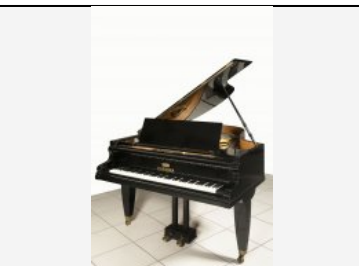
20. léta 20. století | 1920s

Čechy | Bohemia ořech, ořechová kořenice, sklo | walnut, glass

181 x 88 x 47 cm

Designový skleník z období art deco s bohatou kresbou dřeva a zaoblenými skleněnými dvířky. Uvnitř nerozmístěné poličky. Výborná kvalita zpracování. Dole dvířka a jeden šuplík s původním klíčkem. Restaurováno, výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 204 / ID: 9337 - KLAVÍR EHRBAR

20. léta 20. století | 1920s

Rakousko, Vídeň | Austria, Vienna černěná leštěná hruška, mosaz, slonovina | blackened polished pear, brass, ivory

100 x 187 x 153 cm

Mimořádně raritní klavír od vídeňské firmy Ehrbar. Počátek této firmy začíná v roce 1857 Friedrichem Ehbarem, Za vynikající kvalitu svých výrobků byl vyznamenán císařským jmenovacím dekretem císaře Rakouska-Uherska a mnoha jinými prestižními oceněními. Firmu po otci převzal Friedrich Ehrbar mladší, který firmu vedl se stejnou prestiží. Firma tragicky skončila s nástupem nacismu v Rakousku. K nabízenému klavíru přiložen certifikát pravosti spolu s

proveniencí. Klavír totiž vlastnila klavírní virtuoska Růžena Nebušková-Podhajská, jedna z prvních žen hrající s Českou filharmonií. Hrálá sólově i jako doprovod v prestižních českých a vídeňských kulturních akcích. Klavírní křídlo je z leštěné černěné hrušky s mosaznou intarzií značky Ehrbar s Rakousko-Uherským císařským orlem. Jednoduchý moderní design. Klávesy ze slonoviny. Bedna kompletně restaurována ve výborném stavu, zvuk klavíru laděn bez větších zásahů.
Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 588 EUR**



LOT: 205 / ID: 9336 - HOUPACÍ KŘESLO THONET

30. léta 20. století | 1930s

Čechy | Bohemia buk, původní kožené čalounění | beech, original leather upholstery
130 x 60 x 120 cm

Houpací křeslo z bukového ohýbaného dřeva vyrobené ve 30. letech 20. století firmou D. G. Fischel & Söhne. Firmu založili bratři Fischelové ve městě Mimoň, které bylo obklopeno bukovými lesy. Toto dřevo bylo pro výrobu ohýbaného nábytku ideální. Postup spočíval v zahřátí dřeva, které způsobilo jeho smrštění, a následném ponoření do vroucí vody, aby nabobtnalo a dalo se snadno ohýbat a manipulovat s ním. Jakmile dřevo vyschne, ztuhne v novém tvaru. Jedná se o proslulý a oblíbený designový model bratrů Fischelových. Opěradlo a sedák tvoří původní kožené čaloun, který je na jednom místě mírně poškozen. Houpací křeslo má také výsuvnou podnožku. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 206 / ID: 9338 - DESIGNOVÝ KVĚTINOVÝ STOLEK

přelom 50. a 60. let

Čechy | Bohemia černěné a barvené dřevo, kov | blackened and coloured wood, metal
77 x 96 x 34 cm

Designový květinový stůl v bruselském stylu s neobvyklou důmyslnou soustavou horizontálně posuvných různě barevných konzolí držících na ohrádce na bílé desce z nepravidelného elipsovitého tvaru. Výborný stav bez známek poškození.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 207 / ID: 9326 - ŘEZNICKÝ STŮL

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia dub
82 x 101 x 98 cm

Velice raritní masivní řeznický stůl z dubového dřeva s jezdící horní deskou, kterou nese čtveřice stylizovaných nohou spojených navzájem trnoží. Výborný zachovalý stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



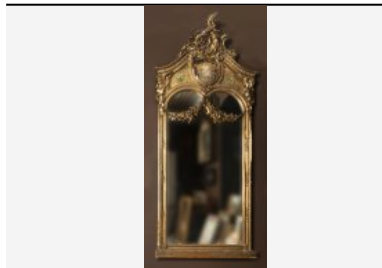
LOT: 208 / ID: 9226 - ZRCADLO Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1860

Francie | France tvarovaný plech, zrcadlo, dřevo | shaped sheet metal, mirror, wood
73 x 40 cm

Bohatě zdobené zrcadlo z období vlády Napoleona III. Kombinace zrcadlových sklíček zapuštěných do ornamenty tvarovaného kovového plechu. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 209 / ID: 9279 - NOVOROKOKOVÉ ZRCADLO

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Itálie | Italy zlacené a malované dřevo, zrcadlo | gilded and painted wood, mirror
235 x 98 cm

Veliké bohatě zdobené novorokokové zrcadlo s florálním a figurálním motivem z konce 19. století. Dobrý stav s drobnými poškozeními.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 235 EUR**



LOT: 210 / ID: 9332 - EMPÍROVÝ LUSTR

Kolem 1820

střední Evropa | Central Europe bronzované dřevo | bronzed wood
100 cm, Průměr 90 cm

Elegantní bronzovaný vyřezávaný osmiramenný lustr z období přechodu empíru k biedermeieru s ramenu v podobě akantových listů. Elektrifikováno, dobrý stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 211 / ID: 9335 - LUSTR ART DECO
20. léta 20. století | 1920s
Čechy | Bohemia mosaz | brass
80 cm, Průměr 40 cm
Mosazný art decový lustr se třemi rameny. Výborný stav, elektrifikováno.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 212 / ID: 9334 - LUSTR ART DECO
20. léta 20. století | 1920s
Čechy | Bohemia mosaz | brass
80 cm, Průměr 40 cm
Mosazný art decový lustr se třemi rameny. Výborný stav, elektrifikováno.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 213 / ID: 9333 - KOVANÝ LUSTR
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia železo | iron
116 cm, Průměr 90 cm
Bohatě kovaný osmiramenný lustr s florálními motivy. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 157 EUR**



LOT: 214 / ID: 9204 - ŠÁBESOVÝ SVÍCEN
19. století | 19th century
Mosaz | Brass
32 cm
Šábesový svícen se dvojicí lvů, bohatě profilovanou nohou a četnými kovovými ověsky.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 215 / ID: 9227 - PÁROVÉ SVÍCNY
19. století | 19th century
Mosaz | Brass
35 cm
Párové mosazné dvouramenné svícny s členěním a esovitými rameny.
Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 216 / ID: 9309 - KOBEC KARAGAŠLI
Kolem 1910
Východní Kavkaz | Eastern Caucasus vlna na vlně | wool on wool
217 x 150 cm
Vlněný koberec typu Karagašli pochází z východního Kavkazu, jedná se o sbírkový vzácný koberec. Dokladem věku je mimo jiné částečná oxidace černé barvy.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 217 / ID: 9308 - KOBEC AFŠAR
Kolem 1905
Jihozápadní Persie | Southwest Persia vlna na vlně | wool on wool
179 x 130 cm
Vlněný koberec Afšar z jihozápadní Persie vzniklý mezi lety 1900 až 1910 se vzácným designem.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 218 / ID: 9304 - KOBEREK HAMADÁN
Kolem 1960
Persie | Persia vlna na bavlně | wool on cotton
225 x 140 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 219 / ID: 9307 - KOBEREK NING-XIA
Mezi lety 1930-1950
Francie | France strojově vyráběná textilie | machine made fabric
173 x 173 cm
Evropský koberec ze strojově vyráběné textilie v čínském stylu Ning-Xia vznikl někdy mezi lety 1930 až 1950.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 220 / ID: 9306 - KOBEREK KAYSERI
Kolem 1930
Turecko, Střední Anatolie | Turkey mercerovaná bavlna s hedvábnými prvky | mercerized cotton with silk elements
183 x 120 cm
Turecký koberec Kayseri z oblasti střední Anatolie kolem roku 1930 z mercerované (zušlechtěné) bavlny s hedvábnými prvky.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 221 / ID: 9302 - KOBEREK BUCHARA
Kolem 1970
Pákistán | Pakistan vlna na bavlně | wool on cotton
246 x 182 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 222 / ID: 9305 - KOBEREK HERIZ
Kolem 1960
Persie | Persia
312 x 228 cm
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 223 / ID: 9341 - KOBEREK KAYSERI
Kolem 1940
Střední Anatolie | 183 x 127 cm
Specifický typ koberce z oblasti střední Anatolie, jenž se kdysi začal vyrábět zvláště pro evropský trh, který bažil po hedvábných kobercích, jež však nevznikaly v tureckých manufakturách v dostatečném množství, a navíc byla jejich cena pro mnohé koncové zákazníky příliš vysoká. Proto vznikl segment dostupnějších koberců, ručně vázaných z tzv. zušlechtěné (mercerované) bavlny (často smíchané i se zbytkovým přírodním hedvábím), a takřka výhradně měly tyto koberce bavlněnou osnovu. Tyto koberce byly vždy barveny syntetickými barvami a jejich design je směsí anatolských i perských květinových vzorů, jež představují stylizované kompozity rozmanitých rostlin, včetně růží, karafiátů, pivoňek, hyacintů apod.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 224 / ID: 9203 - GOTICKÁ SVĚTICE
Před 1500 | Before 1500
Polychromované dřevo | Polychrome wood
79 cm
Soška světice s modročerveným pláštěm a bílými šaty. Poškozeno, chybí náruč.
Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 588 EUR**



LOT: 225 / ID: 9236 - DVA PUTTI S KŘÍDLY

19. století | 19th century

Zlacené dřevo

9 x 14 cm

Dvojice tváří putti s párem roztažených křídel.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 226 / ID: 9235 - PÁROVÍ LETÍCÍ PUTTI

19. století | 19th century

Zlacené dřevo | Gilded wood

32 cm

Pároví letící putti v dynamické póze ve výskoku s vlající drapérií okolo pasu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 227 / ID: 9228 - DVOJICE PUTTI

19. století | 19th century

Zlacené dřevo | Gilded wood

18 x 46 cm

Dvojice putti s křídly vyřezaná do jednoho propojeného celku.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 228 / ID: 9340 - BAROKNÍ SOCHA SVĚTCE

18. století | 18th century

Španělsko | Spain zlacený a polychromovaný topol | gilded and polychromed poplar

105 cm

Impozantní barokní bohatě malovaná socha světce ze španělských sochařských dílen. Mimořádně kvalitně zpracovaná černo zlatá malba drapérie s inkarnátem. Socha je zdobena ze všech stran.

Výborný stav s drobnými poškozeními.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 392 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 229 / ID: 9285 - PORTRÉT RAFFAELA SANTIHO

19. století | 19th century

Carrarský mramor | Carrara marble

41 x 37 cm

Portrét Raffaela Santiho dle jeho autoportrétu. Směr který Raffael udal výtvarnému umění oslavoval krásu a ušlechtilost, která má povznášet své okolí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 230 / ID: 9284 - HLAVA DÍVKY

19. století | 19th century

Carrarský mramor | Carrara marble

32 cm

Busta dívky s vlnitými vlasy od neznámého autora. Typika tváře je ušlechtilá a neoklasická, ústa mírně otevřená v náznaku ještě nevyřčeného slova.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



JOSEF FOJTÍK (1890 - 1966)

LOT: 231 / ID: 9282 - STUDIE DÍVEK

30. léta 20. století | 1930s

Patinovaná sádra | Patinated plaster

21 cm

Signováno: Na plintě "Fojtík" | On the plinth "Fojtík"

Trojice figurálních studií s motivem ženského těla v různých podobách. Josef Fojtík byl český sochař a výtvarný pedagog. Za své monumentální plastiky obdržel v roce 1925 Zlatou medaili na Mezinárodní výstavě dekorativního umění v Paříži.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



VILÉM AMORT (1864 - 1913)

LOT: 232 / ID: 9253 - ŽENA S DÍTĚTEM

1909

Patinovaná sádra | Patinated plaster

75 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "V Amort 1909" | Lower right "V Amort 1909"

Vilém Amort absolvoval obecnou školu v Berouně a v letech 1879–1882 se vyučil v sochařské a štukatéřské firmě svého strýce Aloise Amorta v Olomouci a zároveň zde navštěvoval nedělní školu modelování Antonia Maria Rabenalta. Roku 1882 se přestěhoval do Prahy, ale protože mu chybělo vyšší vzdělání, nemohl se přihlásit ke studiu na Akademii. Jeho tvorba byla převážně konzervativního tvarosloví a odmítala moderní proudy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LEOŠ KUBÍČEK (1887 - 1974)

LOT: 233 / ID: 9229 - KRUCIFIX

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Lípa, ořech | Linden wood, walnut wood

76,5 x 25 cm

Vyřezávaný Kristus na kříži v moderním tvarosloví s prvky lidové řezby.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 234 / ID: 9126 - SVATÝ ŠEBESTIÁN

18. století | 18th century

Zlacené dřevo | Gilded wood

31 cm

Soška svatého Šebestiána, který byl římský voják a křesťanský mučedník.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 235 / ID: 9105 - DVORSKÁ SCÉNA

19. století | 19th century

Čína | China Polychromované a zlacené dřevo | Polychrome and gilded wood

Ve výřezu 14 x 41 cm

Reliéf v duchu tradice z provincie Guangdong, pravděpodobně původně dekorativní prvek v domě movitého člověka, či dekorativní prvek nábytku.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 236 / ID: 9202 - FIGURÁLNÍ HODINY

Konec 19. století | Late 19th century

Obecný kov, hodiny | Base metal, clock

33 cm

Patinovaný kov, dřevěný mořený podstavec, hodinový stroj spojený s kyvadlem umístěným na ruce. Smaltovaný ciferník, pravděpodobně značka Junghans, stroj není v chodu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 237 / ID: 9207 - RÁMOVÉ HODINY

Kolem 1850 | Around 1850

Zlacené dřevo, hodiny | Gilded wood, clock

47 x 40 cm

Hodiny se smaltovaným ciferníkem zasazené ve zlaceném rámu s dekorem početných rokají, čtvrtové bití.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



IGNATZ JOHANN BERGER (1822 - 1901)

LOT: 238 / ID: 9208 - OBRAZOVÉ HODINY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, měď, hodiny | Oil on copper sheet, clock

78 x 76 cm

Signováno: Vpravo dole "Ignatz Berger" | Lower right "Ignatz Berger"

Ignatz Berger byl synovcem malíře Antona Bergera, u nějž se i vyučil. Pobýval ve Vídni, kde studoval obrazy v galeriích a zdokonaloval svůj styl. V tématické rovině převažují církevní náměty.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 196 EUR**



LOT: 239 / ID: 9271 - MOSAZNÝ ČÍSELNÍK STOLNÍCH HODIN

18. století | 18th century

Zlacená mosaz | Gilded brass

24 cm

Mosazný barokní gravírovaný číselník se signaturou, zlaceno v ohni, Praha, stroj chybí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 240 / ID: 8196 - VÁZA ROSENTHAL

Kolem 1930 | Around 1930

Německo | Germany Malovaný a zlacený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

26 cm

Váza Rosenthal s malovanými růžemi a zlacenými dekoracemi, podpis dekorátéra: K. Liebig.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 241 / ID: 9111 - DŘEVĚNÝ KOVSH

20. století | 20th century

Dřevo, měď, kameny | Wood, copper, stones

18 x 36 cm

Velký dřevěný kovsh s motivy rybek dekorovaný tepanou mědí, vyřezáváním, ozdobnými nýty a polodrahokamy. Styl kovshe navazuje na uměleko-řemeslný styl dílen Talaškino a dekorace se odvíjí z interpretace tradičních ruských folklorních motivů.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 242 / ID: 8173 - PORCELÁN S KARETNÍMI BARVAMI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Porcelán | Porcelain

17 cm

Sada čajového porcelánu s konvičkou, mléčenkou, cukřenkou, držákem na ubrousky a pěti šálky s podšálky, značeno Czechoslovakia. Průměr šálku 10 cm, výška konvičky bez ouška 17 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 243 / ID: 9119 - AFRICKÁ SOŠKA

19. století | 19th century

Patinované dřevo, juta | Patinated wood, jute

104 cm

Dřevěná soška stojící ženy ozdobené rostlinnou ornamentikou a spirálami, které mohou představovat tetování či skarifikaci. Stylizací symbolizuje pravděpodobně plodnost.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 244 / ID: 9117 - SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ

18. století | 18th century

Stříbro, lakované dřevo | Silver, lacquered wood

11,5 x 9,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Stříbrný reliéf s motivem Jana Nepomuckého, mučedníka katolické církve a jednoho z českých zemských patronů.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 245 / ID: 9107 - RELIÉF KONĚ

Obecný kov, alpaka | Base metal, silvering

31,5 x 23,5 cm

Dekoratívni plastický reliéf koňské hlavy s uzdečkou, rámováno.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 246 / ID: 9123 - KOLOVRÁTEK

19. století | 19th century

Dřevo | Wood

90 cm

Torzo kolovrátku ze dřeva s některými chybějícími součástmi. Možno využít jako dekoraci nebo restaurovat.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 247 / ID: 8231 - PORCELÁNOVÝ KOŠÍČEK

Německo | Germany Malovaný a zlatený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

24 x 15 cm

Porcelánový košíček na cukrovinky s prořezávanou zlatenou dekorací a květy, produkce Berlín.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 248 / ID: 9280 - SOUPRAVA CÍNOVÉHO NÁDOBÍ

19. století | 19th century

Cín | Tin

Souprava cínového nádobí s korbelem (23 cm), servírovací mísou s uchy (29 cm), šesti talíři o průměru 22 cm, deseti talíři o průměru 21,5 cm, dvěma hlubokými talíři 20,5 cm, dvěma malými miskami s průměrem okolo 14 cm a servírovací miskou 22 cm. Různé značky.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 249 / ID: 9272 - SECESNÍ VÁZA

Kolem 1900 | Around 1900

Mléčné sklo, email, zlatení | Milky opal glass, enamel, gilding

42 cm

Elegantní secesní váza s girlandami vyvedenými ve vínové zlatené kontuře.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



PAVEL JANÁK (1882 - 1956)

LOT: 250 / ID: 9259 - TALÍŘKY ARTĚL

1912

Glazovaná kamenina | Glazed earthenware

Průměr 15 cm

Tištěná zn. Artěl Praha, Čechy, návrh Pavel Janák v r. 1912, návrh dekoru v r. 1919, výroba fa Graniton, Rydl & Thon Svijany-Podolí, měkká kamenina, původně součást kávového servisu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



RUDOLF STOCKAR (1886 - 1957)

LOT: 251 / ID: 9258 - KUBISTICKÁ MLÉČENKA

1918

Glazovaná kamenina | Glazed earthenware

7 cm

Šestiboký tvar, smetanová glazura, černomodrý geometrický dekor, návrh Rudolf Stockar 1918 pro Artěl, zhotovila firma Graniton, Rydl a Thon.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 252 / ID: 9251 - PÁROVÉ VÁZY

Po 1860 | After 1860

Malované a zlatené sklo | Hand painted and gilded glass

31 cm

Malované párové vázy s letním alegorickým motivem dívek pasoucích ovce a krůty z bílého opálového skla foukaného do formy, pravděpodobně sklárna Nový Svět, Harrachov.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 253 / ID: 9250 - FOLKLORNÍ DŽBÁNEK

Počátek 20. století | Early 20th century

Glazovaná kamenina | Glazed earthenware

21 cm

Pestrobarevný malovaný džbánek s folklorními motivy, značeno zespodu červeně T a F52 - firma Telč. Dekor fialových květů a čtyřlístku.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 254 / ID: 9249 - ZLATÉ RYBKY ROSENTHAL

1944

Malovaný porcelán | Hand painted porcelain

39 cm

Porcelánová soška dvou zlatých rybek Rosenthal - F Heidenreich - 1944. Soška je vymodelována s neuvěřitelnými detaily. Vyřezal ji Fritz Heidenreich v roce 1937 v továrně Selb a jednalo se o model # S 1720. Nesla název „Schleierschwanzgruppe“. Tato specifická figurka byla vyrobena v roce 1944 a má zelený punc Rosenthal Selb specifický pro rok 1944 a jméno autora.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 255 / ID: 9248 - SKLENĚNÁ VÁZA DAUM NANCY

60. léta 20. století | 1960s

Sklo | Glass

55 cm

Signováno: V dolní části "Daum Nancy" | In the bottom part "Daum Nancy"

Vysoká oranžová váza z foukaného hutního skla z produkce Daum Nancy, Francie.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 256 / ID: 9243 - SKLENĚNÝ ZVONEK

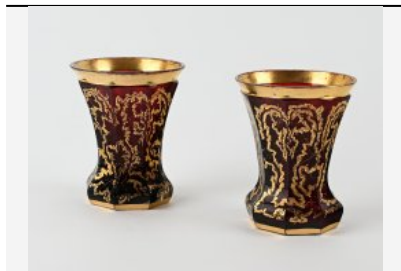
20. století | 20th century

Mosaz, sklo | Brass, glass

10 cm

Skleněný zvonek s lesnickým motivem kamzíka, který slouží jako držadlo a srdíčkem ve tvaru šišky.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 257 / ID: 9242 - SKLENICE BIEDERMEIER

Kolem 1840 | Around 1840

Rubínové sklo, zlacení | Ruby glass, gilding

11,5 cm

Dvě sklenice z první poloviny 19. století, brus do fazet, florální dekor, malba zlatem, ořeno používáním.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 258 / ID: 9241 - MÍŠEŇSKÝ FLAKON

19. století | 19th century

Malovaný porcelán, mosaz | Hand painted porcelain, brass

12,5 cm

Žlutý tykvovitý flakon s malovaným motivem krajiny, produkce Míšeň. Zlacené detaily, šroubovací uzávěr.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



ALOIS JARONĚK (1870 - 1944)

LOT: 259 / ID: 9240 - FOLKLORNÍ TALÍŘ

Kolem 1920 | Around 1920

Malovaný porcelán | Handpainted and porcelain

Průměr 35 cm

Signováno: Zespodu "A.J." | On the bottom "A.J."

Alois Jaroněk se narodil 23. dubna 1870 ve Zlíně a společně se svým bratrem Bohumírem a sestrou Julií tvořili uměleckou trojici, která se navzájem doplňovala v umělecké tvorbě i v práci pro umění i kraj Valašsko. Bohumír i Alois absolvovali dřevořezbářské a modelářské studium při škole pro zpracování dřeva. Alois se po absolutoriu stal modelérem přepychové majoliky v Pešti. Ačkoliv je jeho tvorba ovlivněná prvky secese, přísně si zachovává svůj osobitý charakter

s lidovými prvky Valašska.
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 260 / ID: 9283 - PARNÍ STROJ
30. léta 20. století | 1930s
Lakovaný kov | Lacquered metal
26 x 18 cm
Miniaturní parní stroj vyráběný Doll & Co jako hračka přibližně mezi lety 1880 a 1960. Sběratelský kus.
Vývolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



MICHAEL SIX (1874 - 1938)
LOT: 261 / ID: 9291 - DVA PANTERŮ
20. léta 20. století | 1920s
Patinovaný bronz | Patinated bronze
16 cm
Signováno: Na plintě "M. Six" | On the plinth "M. Six"
A patinated bronze sculpture of two panthers, signed, author of Austrian origin.
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



ADOLF BECKERT (1884 - 1929)
LOT: 262 / ID: 9299 - MISKA ART DECO
1930
Kamenický Šenov | Kamenický Šenov Malované sklo | Hand painted glass
12,5 cm
Miska z Kamenického Šenova se zlacenými černými emaily tzv. švarclot s motivy motýlů.
Vývolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 263 / ID: 9339 - VELIKÁ ALABASTROVÁ VÁZA
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Itálie | Italy alabastr | alabaster
35 x 61 cm
Veliká alabastrová váza lemována dekorem vejcovce a volutově ztočenou nohou. Bohatá kresba kamene. Výborný stav.
Vývolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 264 / ID: 9321 - CÍNOVÝ KORBEL
1828
Gravírovaný cín | Engraved tin
31 cm
Signováno: A.M.L. | A.M.L.
Rytý cínový džbán s pávi a růžemi, signatura a letopočet na víčku.
Vývolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 265 / ID: 9320 - CÍNOVÉ TALÍŘKY
1647
Gravírovaný cín | Engraved tin
Průměr 24 cm
Signováno: S.I.G. | S.I.G.
Párové ryté cínové talířky se zvířaty a bohatou florální ornamentikou.
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 266 / ID: 9300 - SOUBOR FIGUREK ROSENTHAL
Kolem 1960 | Around 1960
Malovaný porcelán | Handpainted porcelain
Trojice figurek Rosenthal - chlapec s flétnou na želvě (výška 11 cm), ležící kočka (6x16 cm), princezna s kačerem (výška 14 cm).
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 267 / ID: 9238 - DÍVKA S VĚJÍŘEM

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Malovaný a zlacený porcelán | Handpainted and gilded porcelain

28 cm

Signováno: Na plintě nečitelně "H. Me..." | On the plinth "H. Me..."

Porcelánová soška orientální dívky ležící na poduškách s vějířem v ruce, zlacené detaily a linky.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 268 / ID: 9237 - DŽBÁN S KOHOUTKEM

1656

Cín | Tin

45 cm

Džbán s rytými jmény, kovářskými symboly a figurálním motivem.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 269 / ID: 9136 - LITINOVÝ RELIÉF

Kolem 1900 | Around 1900

Litina | Cast iron

59 x 48 cm

Reliéf s motivem diany na lovu s řaseným oděvem, rohem a psem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 270 / ID: 9134 - KONZOLA SE SLUHOU

1. čtvrtina 19. století | First quarter of 19th century

Polychromované dřevo | Polychrome wood

47 cm

Konzola podpíraná sloužícím s ozdobnou drapérií.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 271 / ID: 9234 - DŽBÁN CECHEU TKALCŮ

1856

Fajáns, barevný malovaný dekor | Faience, varicoloured glaze

28 cm

Posthabánský džbán s bohatou kobaltovou výzdobou květín a kraje s medailonem symbolizujícím cech tkalců či pláteníků. Bílá glazura, barvy vysokého žáru.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 118 EUR**



LOT: 272 / ID: 9231 - CECHOVNÍ ČEPÁK

1840

Fajáns, malovaný dekor | Faience, handpainted

37 cm

Cechovní posthabánský džbánec značený pod hrdlem "Štefan Hamrlík 1840", lepený čepák s jedním uchem. Medailon ve florálním dekoru, kobaltové linky u hrdla.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 78 EUR**



LOT: 273 / ID: 9211 - STOLNÍ LAMPA

19. století | 19th century

Čína | China Malovaný porcelán, surová kůže, mosaz | Painted porcelain, rawhide, brass

46 cm

Lampa s kobaltem malovanou nohou s motivem ženy u stolu a čtoucích dětí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 274 / ID: 9133 - ZELENÝ MUŽ

19. století | 19th century

Dřevo | Wood

32 cm

Ornamentální konzola s motivem zeleného muže, kterého je možné najít v mnoha kulturách po celém světě, je nejčastěji spojován s rostlinnými přírodními božstvy. Primárně je interpretován jako symbol znovuzrození, obrození, nového počátku.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 275 / ID: 9232 - SECESNÍ MISKA S DÍVKOU

Kolem 1900 | Around 1900

Cín | Tin

21 cm, Průměr 31 cm

Elegantní a dynamicky tvarovaná miska stylizovaná do dívky sedící u jezírka s lekníny a kapry.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 39 EUR**



LOT: 276 / ID: 9150 - HODINKY KARDINÁLA Z NOAILLES

1707

Marokénová vazba, zlecení | Morocco binding, gilding

15,5 x 8,5 x 2,5 cm

Heures ... le Cardinal Noailles. Paris, Josse a Muguet, 1707. 1 celostránková mědirytina, iniciály, výzdoby. Dekorativní luxusní zlacená vazba do purpurového marokénu, zlatá ořízka.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



MAX METZGER (1866 - 1941)

LOT: 277 / ID: 9156 - STAVEBNÍ A UMĚLECKÉ ZÁMEČNICTVÍ

1900

Grafiky v poloplátěných deskách | Prints in half-cloth envelope

45 x 32 x 3,5 cm

Konstruktionsarbeiten des Kunst- und Bauschlossers. Eine Sammlung von Original-Entwürfen ... Treppen, Vordächer, Veranden, Pavillons... Velké folio. Düsseldorf, Wolfrum, b.d. (ca 1900). 100 tabulí na volných kartónech, vloženo do původních poloplátěných desek s tkanicemi.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LORENZ HEISTER (1683 - 1758)

LOT: 278 / ID: 9157 - CHIRURGIE

1731

Plátěná vazba | Cloth binding

21,5 x 18 x 8 cm

Chirurgie, in welcher alles, was zur Wund-Artzney gehöret. Norimberk, J. Hoffmann - dědicové, 1731. 3. vyd. 3 díly v 1 sv. S četnými skládanými mědirytinovými tabulemi s mnoha názornými vyobrazeními chirurgických nástrojů a operačních postupů. Dřevořezové iniciály a výzdoby. Ve své době velmi vyhledávané a inovativní dílo anglického chirurga v německém překladu. Plátěná vazba z 20. století.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



SURIERY DE SAINT-REMY (1645 - 1716)

LOT: 279 / ID: 9158 - VZPOMÍNKY NA DĚLOSTŘELECTVO

1741

Kožená vazba, zlacení | Full leather binding, gilding

26,5 x 20 x 4,5 cm

Memoires d'Artillerie. 2. díl ve 2 částech. La Haye, Neaulme, 1741. Titulní list dvoubarevně. S mnoha mědirytinovými skládanými tabulemi s dělostřeleckou, taktickou a obecně vojenskou tematikou. Textové výzdoby. Dobová kožená vazba se zlaceným hřbetem a dvěma štítky, červená ořízka.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**ABRAHAM A SANTA CLARA (1644 - 1709)**

LOT: 280 / ID: 9159 - HUY! UND PFUY! - O CTNOSTECH A NEŘESTECH
1707

Polokožená vazba | Half leather bound book

30,5 x 19,5 x 3,5 cm

Huy! und Pfuy! Der Welt. Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden. Würzburg, Hertz, 1707. Titul dvoubarevně, rytý frontispis, se 100 půlstránkových emblematických mědirytin s latinsko-německým paralelním textem. Místy skvrny a drobná poškození. Pozdější polokožená silně odřená vazba.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**G.J. DLABACZ (???? - ????)**

LOT: 281 / ID: 9160 - ENCYKLOPEDIA UMĚLCŮ ČECH, MORAVY A SLEZSKA
1815

Poloplátěná vazba | Half-cloth bound book

23 x 20 x 6 cm

Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. 2 díly s vlastními titulními listy v 1 svazku. Praha, Haase, 1815. Rytý portrét ve frontispisu, dvousloupcový tisk. Rozsáhlý slovník umělců všech oborů. Poloplátěná nová vazba ve stylu 19. století.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 282 / ID: 9161 - PAŘÍŽSKÁ A VÍDEŇSKÁ MÓDA
1859

Plátěná vazba, litografie, papír | Cloth binding, lithography, paper

28 x 19 x 6 cm

Pariser und Wiener Original-Damen-Moden-Zeitung Iris 1859. 11. ročník ve 4 svazcích. Graz, Ludewig, 1859. Výpravňý módní časopis s množstvím kolorovaných litografických tabulí a skládaných návrhů na střihy. Plátěná vazba z 20.st.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**PHILLIPE DE GOLBÉRY (1786 - 1854)**

LOT: 283 / ID: 9162 - ŠVÝCARSKO A TYROLSKO

Papírová vazba s plátěným hřbetem | Paper binding with cloth spine

24 x 15 x 5 cm

Schweiz und Tyrol. Stuttgart, Schweizerbart, 1840. S rytou skládanou mapou a 92 ocelorytinovými tabulemi topografického obsahu, místy zahnědlými. Chybí titulní list. Dobová papírová vazba s nahrazeným plátěným hřbetem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**JOHANN NIKOLAUS BRÜCKNER (???? - ????)**

LOT: 284 / ID: 9163 - SOUBOR POKLADŮ KATOLICISMU
1693

Pergamenová vazba | Parchment binding

20 x 17 x 6 cm

Catholischer Christen Neu-eröffnete Geistliche Rüst- und Schatz-Kammer ... Sonn- und Festtäglichen Evangelien ... auf das beste und sicherste auszurüsten. 2 části v 1 svazku, Sulzbach, tiskl A. Lichtenthaler pro J.L.Buggela, 1693. Titulní list dvoubarevně, 2. část s vlastním titulním listem je datovaná 1692. Mědirytinový frontispis, dřevořezové linky, vignety, iniciály. Vzácné liturgické dílo. Dobová pergamenová vazba.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**HEINRICH EDUARD MAUKISCH (???? - ????)**

LOT: 285 / ID: 9149 - TEUTONIA

1830

Polokožená vazba | Half leather binding

17 x 13 x 2 cm

Deutschlands wichtigste Ereignisse ... berühmtesten Männer ... für die Jugend. Berlín, Winckelmann, ca 1830. 2. vyd. S 8 kolorovanými litografiemi T. Hosemanna. Dobová polokožená vazba.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



PAVEL STRÁNSKÝ ZE ZÁP (1583 - 1657)

LOT: 286 / ID: 9148 - RESPUBLICA BOHEMIAE

1634

Pergamenová vazba | Parchment binding

10 x 6 x 2,5 cm

Leiden, Elzevir, 1634. Rytý heraldický titulní list, dřevořezové iniciály. Dobová pergamenová vazba. Knižní blok poškozen broukem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JAN ÁMOS KOMENSKÝ (1592 - 1670)

LOT: 287 / ID: 9147 - BRÁNA JAZYKŮ OTEVŘENÁ

1716

Kožená vazba, zlacení | Leather binding, gilding

18 x 11 x 4 cm

Janua linguarum reserata aurea. Praha, Universitas Carolo-Ferdinandae, 1716. Dvousloupcový tisk, dřevořezové výzdoby. "Brána jazyků otevřená" v pražském vydání. Dobová kožená vazba se zlaceným hřbetem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



HÁJEK Z LIBOČAN (???? - 1553)

LOT: 288 / ID: 9169 - KRONIKA ČESKÁ

1819

Polokožená vazba | Half leather bound book

28 x 21 x 9,5 cm

Kronyka Czeská. Praha, Jan Ferdinand ze Schönfeldu, 1819. Faksimile 1. vyd. z r. 1541.

Nestránkováno. S ca 150 textovými dřevořezy. Dobová polokožená vazba naprasklá.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



A. JACQUEMACART (???? - ????)

LOT: 289 / ID: 9146 - HISTORIE KERAMICKÉHO UMĚNÍ

1877

Plátěná vazba, zlacení | Cloth binding, gilding

26 x 20 x 5 cm

History of Ceramic Art. A descriptive and philosophical Study of the Pottery of all Ages and all Nations. 2.vyd. London, Sampson aj., 1877. S 12 lepy na tabulích od Jacquemarta, ca 200 textovými dřevořezy a ca 1000 značek výrobců porcelánu a keramiky.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



GABRIEL BUCELINUS (1599 - 1681)

LOT: 290 / ID: 9164 - GERMANIA - GENEALOGIE SVĚTSKÁ I SAKRÁLNÍ

1662

Kožená vazba | Leather bound book

33 x 21 x 9 cm

Germania Topo-Chrono-Stemmato-Graphica Sacra et Profana. Pars Altera. Brevi compendio multa distincte explicantur. 2. díl ze 4. Tiskl J.Praetorius, Augsburg pro J. Görlina, Ulm, 1662. Rytý titulní list. S četnými mědirytinovými tabulemi panovníků a vládců a množstvím genealogických dřevořezů. Papír místy zahnědlý. Pozdější kožená vazba.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JOHANN BAPTISTE VON SIND (1709 - 1776)

LOT: 291 / ID: 9165 - PŘÍRUČKA STÁJNÍKA SE ZÁKLADY VETERINY

1786

Kožená vazba | Leather bound book

20 x 13 x 3,5 cm

Vollständiger Unterricht in den Wissenschaften eines Stallmeisters. Lehrbegriff der Pferdearzneykunst. 2. sv. 4. dílu. Wien, Trattner, 1786. Se 7 skl. mědirytinami. Dobová kožená vazba.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 292 / ID: 9166 - TECHNICKÁ PŘÍRUČKA

1773

Kožená vazba | Leather bound book

41 x 29 x 7 cm

Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques. Velké folio.

Livorno, 1773. 3. vyd. Text a velké množství mědirytinových tabulí s vyobrazeními techniky a přístrojů, mj. též hodinářských. Poškozeno skvrnami a opotřebením. Dobová poškozená kožená vazba.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ANDREAS MÜLLER (1630 - 1694)

LOT: 293 / ID: 9167 - POKRAČOVÁNÍ EVROPSKÝCH DĚJIN

1680

Pergamenová vazba se sponami | Parchment binding with clasps

34 x 23 x 7 cm

Des verwirreten Europae Continuation, oder wahre historische Beschreibung ... in dem Vereinigten Niederlande, Teuschland und hernach angränzenden Reichen ... zeither dem Jahre 1676, bis auf das Jahr 1682. Amsterdam, Sommer a Boom, 1680. 2. a 3. díl ze 3. Titulní listy dvoubarevně, dvousloupcový tisk, s četnými mědirytinovými tabulemi, jedno- i dvoulistovými a skládanými. Dobové slepotiskové pergamenové vazby s mosaznými sponami. Modrá ořízka. 2 svazky.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



MATTHÄUS MERIAN (1593 - 1650)

LOT: 294 / ID: 9168 - THEATRUM EUROPAEUM

1702

Pergamenová vazba | Parchment binding

35 x 22 x 8,5 cm

Theatrum Europaeum. 14. díl. Frankfurt am Main, M. Merian - dědicové, 1702. Dvousloupcový orámovaný tisk. Rytý frontispis, množství mědirytinových příloh: mapy, plány, veduty, portréty, vojenské scény. Jeden díl z 21-svazkové mohutné historickogeografické epopeje 17. st. Dobová slepotisková pergamenová vazba, spony chybí.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 295 / ID: 9170 - ETTENHEIMMÜNSTERSKÁ BIBLE

1751

Kožená vazba | Leather binding

39 x 25 x 7,5 cm

Biblia Sacra vulgatae editionis jussu Sixti Quinti Pontificis max. recognita. 3. a 4. díl ze 4.

Konstanz, J.F.Bez, 1751. Tzv. Ettenheimmünsterská bible. Německo-latinský dvousloupcový text.

S mědirytinovými tabulemi značenými I.G.Pintz, M.Tyroff, G.D.Heumann, H.Sperling aj.

Dřevořezové iniciály, výzdoby. Dobová kožená vazba se štítky, zde označená jako "Tomus II".

Červená ořízka.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



K. ULLENBERGER (???? - ????)

LOT: 296 / ID: 9172 - BIBLE SVATÁ

1691

Pergamenová vazba | Parchment binding

33 x 21 x 10 cm

Sacra Biblia, das ist Die gantze H. Schrift Alten und Neuen Testaments. Sulzbach, J.Hoffmann,

1691. Tiskl A. Lichtenthaler. 3 části v 1 sv. Titul v mědirytinové borduře. Dvousloupcový tisk v

orámování, s množstvím textových dřevořezů. Dobová pergamenová vazba s ornamentální a

florální slepotiskovou výzdobou. Spony chybí.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 297 / ID: 9173 - DIETENBERGOVA BIBLE

1561

Papírová vazba na dřevěných deskách | Paper binding on wooden boards

32 x 20 x 11 cm

Bibell, das ist alle Bücher Alts und News Testaments. Köln am Rhein, J.Quentel - dědicové a

G.Calenius, 1561. 2 díly v 1 sv. Dvoubarevný titulní list s dřevořezovou bordurou. Několik

textových dřevořezů, iniciály. Knižní blok na začátku a konci poškozen opotřebením, několik

posledních listů chybí. Stará papírová vazba přes dřevěné desky je silně poškozená, na zadní

desce téměř chybí pokryv, hřbet nahrazen koženým.
Vývolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 298 / ID: 9174 - LUTHERŮV PŘEKŁAD BIBLE
1910

Plátěná vazba, zlácení | Cloth binding, gilded
40 x 30 x 5 cm

Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, nach der deutschen Übersetzung Dr. Martin Luthers. Velké folio. Berlin, Leipzig a Wien, Verlag der Goldenen Klassiker-Bibel, B.Harz, bez data, ca 1910. S chromolitografickým portrétem Luthera ve frontispisu a 60ti tabulemi v chromolito a tónovaném tisku. Dvousloupcový tisk, iniciály červeně, xylografické výzdoby. Luxusní zlácená plátěná vazba s bohatým reliéfem, červená ořízka.

Vývolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



K. ULLENBERGER (???? - ????)

LOT: 299 / ID: 9171 - BIBLE SVATÁ
1734

Kožená vazba, zlácení | Leather bound book, gilding
37 x 26 x 9 cm

Ulenberg, K. (vyd.). Sacra Biblia, das ist Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Wien, Lehmann, 1734. Titulní list dvoubarevně, dvousloupcový tisk orámovaný, dřevořezové iniciály, výzdoby. Mědirytinové tabule provedli E.Nunzer a J.A.Boener. Dobová zlácená kožená vazba se štítkem.

Vývolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**