



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 1 / ID: 9814 - BOUŘE NA MOŘI

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

41 x 56 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Působivá nekonvenční pre-romantizující marína s efektně malířsky vystavěnou světelnou situací a plasticky akcentovaným bleskem.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



JACQUES STELLA (1596 - 1657) (NÁSLEDOVNÍK)

LOT: 2 / ID: 9774 - TROJICE MALEB PUTTI

Olej, měděný plech | Oil on copper sheet

11,5 x 11 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Jacques Stella byl francouzský malíř tvořící v neoklasickém duchu. Stal se dvorním malířem Ludvíka XIII a sám sbíral umění, například Rafaela, Michelangela a Leonarda da Vinci.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 3 / ID: 9778 - DVOJICE PODMALEB

18. století | 18th century

Podmalba, sklo | Underpainted glass

19 x 14,5 cm

Dvojice podmaleb s veselými motivy hry v karty u starého stromu a milostné schůzky.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



EDUARD WUGER (1830 - 1880)

LOT: 4 / ID: 9807 - KVĚTINOVÉ ZÁTIŠÍ

1862

Olej, plátno | Oil on canvas

101 x 74 cm

Signováno: Vpravo dole "Ed. Wuger 1862" | Lower right "Ed. Wuger 1862"

Bohatá žánrová malba od rakouského malíře 19. století. Květinové zátiší je doplněno motýly a okrasnými předměty a důmyslně osvětleno proudem slunečního světla.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR**



EDUARD SCHLEICH (1812 - 1874) (OKRUH)

LOT: 5 / ID: 9789 - BROD

19. století | 19th century

Olej, dřevo | Oil, wood

13 x 22,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Atmosféricky nesmírně působivá práce z okruhu významného německého krajináře 19. Století, profesora mnichovské Akademie, který od 40. let až do své smrti s oblibou pobýval ve vesnici Dachau u Mnichova, jež se stala význačnou krajinářskou kolonií.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



CHARLES DORMAN ROBINSON (1847 - 1933)

LOT: 6 / ID: 9698 - INTERIÉR LESA

1903

Olej, karton | Oil on cardboard

46 x 30,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Dorman Robinson" | Lower left "Dorman Robinson"

Charles Dorman Robinson se zaměřoval především na krajiny, věnoval množství malířského úsilí národnímu parku Yosemite a také kalifornskému pobřeží. Studoval malbu Bostonu, New Yorku a v Paříži.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**

**ALOIS ŠPULÁK (1812 - ????)**

LOT: 7 / ID: 9868 - MUŽ V UNIFORMĚ

19. století | 19th century

Olej, karton | Oil on cardboard

17 x 13,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Špulák" | Lower left "Špulák"

Alois Špulák je na trhu znám svými portréty - především v komorním formátu. Vynikají propracovanými detaily a sytými barevnými škálami.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 8 / ID: 9959 - MYTOLOGICKÁ SCÉNA

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

37 x 28 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba dle Schwindova díla, které zobrazuje výjev o Rudolfu Habsburském (1218 – 1291), králi německém. Vypráví se, že Rudolf, ještě jako hrabě ze Švábska, potkal kněze, který nesl na mši svátost. Rudolf z úcty k Hostii sesedl z koně, aby nechal kněze jet. Na tomto obrázku se scéna odehrává v lese v noci; Hraběcí sluha vede cestu se svíčkou v lucerně, bosý a jako oporu používá strom, když našel oporu v rychle tekoucím potoku. Hrabě sám klečí na jednom kolenu a kněz se chystá nasednout.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****CHARLOTTE PIEPENHAGEN (1821 - 1902) (PŘIPSÁNO)**

LOT: 9 / ID: 9876 - VĚŽ U JEZERA

19. století | 19th century

Olej, dřevo | Oil on wood

27,5 x 22 cm

Piepenhagen ve znamení vrcholného romantismu komponoval a parafrázoval pohledy na lesní jezírka se zrcadlením, daleké výhledy do horských údolí, záběry na malebné lesní houštiny, skalnaté noční krajiny. Maloval krajinu výhradně podle vlastní fantazie, většinou tichou, zasněnou, výjimečně s osamělými poutníky a velmi si oblíbil hrady a zříceniny.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****JOHANN BAPTISTE HÖFNER (1832 - 1913)**

LOT: 10 / ID: 9841 - KRAJINA S JEZEREM

1849

Olej, karton | Oil on cardboard

19 x 26 cm

Signováno: Vpravo dole "Höfner" | Lower right "Höfner"

Drobnopisná a precizně provedená krajina s jezerem v podvečerním světle s figurální stafáží na procházce při břehu jezera. Provedení jednotlivých valérů oblohy a hor na horizontu je provedeno neobvykle hladce, takřka bez znatelných tahů štětce.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**

LOT: 11 / ID: 9826 - ALEGORIE S PUTTI

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

24 x 45 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Líbezná scéna s poletujícími putti nesoucími růžové girlandy směrem k heraldickým štítům ve skále.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**

LOT: 12 / ID: 9880 - NÁSTAVBY SE SVĚTICEMI A ERBY

1825

Olej, dřevo | Oil on wood

36 x 58 cm

Dekoratívni vrcholové nástavby s motivy svaté Františky a Alžběty, šlechtickými erby, mottem a donátorským věnováním Karolíně Augustě Bavorské, císařovně.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



DOMINIK JAN KOTTULA (1794 - 1866)

LOT: 13 / ID: 9675 - MALÝ ŘEZBÁŘ

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Olej, dřevo | Oil on wood

35 x 45 cm

Dominik Jan Kottula je znám především pro své živé žánrové kompozice s bohatou figurální stafáží a mnoha rekvizitami. Podle Tomanova slovníku patřil ke společnosti, která se scházela ve sklepech lahůdkáře Chlumeckého a kam patřil i Josef Navrátil. Kottulovo dílo bylo zastoupeno i ve sbírce Jindřicha Waldese.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 14 / ID: 9672 - KRISTUS A CHRYZANTÉMY

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

83 x 56 cm

Nezvyklý námět květinového zátiší chryzantém s obrazem Ježíše Krista v pozadí. Symbolické spojení chryzantém a smrti představuje komplementární prvek ke tváři trpícího Krista.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 15 / ID: 9616 - MADONA S JEŽÍŠKEM

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Olej, překližka | Oil on plywood

62,5 x 49 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Náboženský výjev Marie s Ježíškem, která mu předčítá ze svitků proroků a učí jej tak písmo či zpěv žalmů.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 16 / ID: 9605 - PÁROVÉ PIJÁCKÉ SCÉNY

19. století | 19th century

Olej, dřevo | Oil on wood

29,5 x 37 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Žánrové obrázky veselé společnosti patřily k malířsky velmi oblíbeným. Odhaduje se, že dvě třetiny holandských žánrových maleb jsou právě náměty zobrazující lidi při popíjení alkoholických nápojů.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 348 EUR**



HEINRICH KARL ANTON MÜCKE (1806 - 1891)

LOT: 17 / ID: 9818 - KRISTUS S ARMA CHRISTI

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

65,5 x 45,5 cm

Signováno: Vpravo dole "H. Mücke" | Lower right "H. Mücke"

Přední německý malíř a grafik, příslušník Düsseldorfské malířské školy a představitel nazarénsko-romantického malířského proudu 19. století.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOUIS JOSEPH RAPHAËL COLLIN (1850 - 1916)

LOT: 18 / ID: 9817 - PRIMAVERA

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

46,3 x 22 cm

Signováno: Vpravo dole "RC" | Lower right "RC"

Na českém trhu s uměním naprosto raritně se vyskytující malba předního francouzského malíře a grafika 19. století, autora, který svým přátelstvím s příslušníky impresionistického hnutí překonal akademické východisko k jasné a zářivé barevné paletě. Kromě toho, že realizoval výmalby v těch nejprestižnějších kulturních centrech Paříže, jako například na místní radnici (Hôtel de ville), proslul Collin jako profesor první generace japonských akademických malířů, zejména z Tokijské školy výtvarného umění. Z toho důvodu je také mimořádně ceněn nejen ve své rodné Francii, ale

také v Japonsku.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



ALOIS KIRNIG (1840 - 1911)

LOT: 19 / ID: 9776 - HORSKÁ KRAJINA

1886

Olej, plátno | Oil on canvas

34 x 43 cm

Signováno: Vlevo dole "Alois Kirnig" | Lower left "Alois Kirnig"

Kirnig patřil k nejmladším žákům mnichovského malíře a profesora na pražské Akademii Maxe Haushofera. V duchu svého učitele si roku 1866 v Praze otevřel krajinářskou školu. Kirnigovy krajiny kompozičně, barevně i malířským rukopisem svědčí o malířově značné dovednosti.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 261 EUR**



ALOIS KIRNIG (1840 - 1911)

LOT: 20 / ID: 9777 - VYHLÍDKA

1891

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

30 x 38 cm

Signováno: Vlevo dole "A. Kirnig 1891" | Lower left "A. Kirnig 1891"

Kirnig patřil k nejmladším žákům mnichovského malíře a profesora na pražské Akademii Maxe Haushofera. V duchu svého učitele si roku 1866 v Praze otevřel krajinářskou školu. Kirnigovy krajiny kompozičně, barevně i malířským rukopisem svědčí o malířově značné dovednosti.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 261 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 21 / ID: 9763 - NA POBŘEŽÍ

1894

Olej, dřevo | Oil on wood

18 x 27 cm

Půvabná romantická krajina s figurální stafáží a loďkou vytaženou na břeh.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



VÁCLAV MÁNES (1793 - 1858)

LOT: 22 / ID: 9783 - PODOBIZNA ASTRONOMA

Kolem 1840 | Around 1840

Olej, karton | Oil on cardboard

26 x 20,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Z posudku PhDr. Naděždy Blažíčkové-Horové: "Předložená miniaturní a velmi kvalitní Podobizna astronoma je dílem Václava Mánesa, jak uvádí přípis na zadní straně obrazu. Václav Mánes byl malířem především Figurálních náboženských a historických témat, ale aby se uživil, začal se v té době věnovat i oblíbenému a požadovanému portrétu. Předložená podobizna dokumentuje, jak dokázal být v portrétu Václav Mánes elegantní se smyslem pro střizlivou formu a celkovou úpravnost."

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



FRANTIŠEK ŽENÍŠEK (1849 - 1916)

LOT: 23 / ID: 9813 - PODOBIZNA MLADÉHO BOHÉMA

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

58,5 x 46,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Mužský portrét od Františka Ženíška, člena slavné genereace Národního divadla, vystavený na 98. výstavě Jednoty umělců výtvarných v Praze, květen - červenec 1938, číslo katalogu 64.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**

**VÁCLAV JANSÁ (1859 - 1913)**

LOT: 24 / ID: 9815 - ZASNĚŽENÝ SAD

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

26 x 32 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Jansa" | Lower right "V. Jansa"

Krásná komorní zimní nálada v suverénním impresivním stylu od krajináře Václava Jansy, který se v devadesátých letech 19. století proslavil svou unikátní výtvarnou dokumentací pražských památek a ulic před asanací.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****INÈS D'ÈSMENARD (1789 - 1859) (NAPODOBITEL)**

LOT: 25 / ID: 9748 - PORTRÉT JOSEFA BONAPARTE

1837

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 54 cm

Signováno: Vlevo uprostřed "m. d'Èsmenard" | Left center "m. d'Èsmenard"

Inès Esménard (1789–1859), někdy známá jako Inès d'Esménard, byla francouzská malíčka a miniaturistka 19. století. Originál portréty vychází z práce Francois Josepha Kinsona a nachází se v museu v Ajacciu.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 26 / ID: 9727 - SVATÝ JERONÝM

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

114,5 x 75 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Kontemplace sv. Jeronýma s atributem lebky patří k umělecky oblíbeným námětům, kterému se věnoval například i Dürer a Caravaggio. Lebka představuje symbol pomíjivosti pozemského života a hmoty a je rovněž chrámem mysli, která se od tělesného dokáže oprostit.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****HEINRICH STRIEDL (???? - ????)**

LOT: 27 / ID: 9754 - KVĚTINOVÉ ZÁTIŠÍ

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, karton | Oil, cardboard

56 x 45 cm

Signováno: Vpravo dole "H. Striedl" | Lower right "H. Striedl"

Heinrich Striedl byl německý malíř 19. století, věnoval se především krajinám, portrétům a květinovým zátiším.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****ANTONÍN WALDHAUSER (1835 - 1913)**

LOT: 28 / ID: 9692 - VĚTRNÝ MLÝN

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, dřevo | Oil on wood

14 x 20,5 cm

Signováno: Vpravo dole "AW" | Lower right "AW"

Antonín Waldhauser patřil mezi znamenité krajináře a jako ilustrátor přispíval do Zlaté Prahy. Ve svém raném díle se zabýval historickou malbou, ale později maloval téměř výhradně krajiny v jižních a východních Čechách a na Moravě. Maloval také zimní motivy a nevyhýbal se ani průmyslové periférii.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****KAREL ŘEZNÍČEK (1845 - 1914)**

LOT: 29 / ID: 9607 - DŽUNKA

1893

Olej, plátno | Oil on canvas

20,5 x 29,5 cm

Signováno: Verso tužkou "Řezníček" | Verso "Řezníček"

Karel Řezníček podnikl s Josefem Kořenským cestu kolem světa přes moře do Severní Ameriky, odtud přes Havajské ostrovy do Japonska, Číny, Malajsie, na Jávu a Cejlon, do Indie a Egypta,

odtud lodí přes Středozemní moře do Terstu a vlakem do Prahy.
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



KAREL ŘEZNÍČEK (1845 - 1914)

LOT: 30 / ID: 9606 - HONG KONG

1893

Olej, karton | Oil on cardboard

11,5 x 17,5 cm

Signováno: Verso "K. Řezníček" | Verso "K. Řezníček"

Karel Řezníček podnikl s Josefem Kořenským cestu kolem světa přes moře do Severní Ameriky, odtud přes Havajské ostrovy do Japonska, Číny, Malajsie, na Jáv a Cejlon, do Indie a Egypta, odtud lodí přes Středozemní moře do Terstu a vlakem do Prahy.

Vývolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



VIKTOR OLIVA (1861 - 1928) (PŘIPSÁNO)

LOT: 31 / ID: 9867 - PORTRÉT DÁMY V BÍLÝCH ŠATECH

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

63 x 46,5 cm

Signováno: Dole nečitelně | Lower unreadable

Viktor Oliva byl český malíř a ilustrátor období pozdního historismu, impresionismu a secese. Portrétovaná dáma s černými vlasy a uhrančivými očima je zobrazena v elegantní bílé róbě s perlami a řaseným živůtkem.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 32 / ID: 9811 - KRAJINA S KVETOUČÍMI KEŘI

Počátek 20. století | Early 20th century

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

111 x 80 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Výjimečně dekorativní práce v impresionistickém ladění na štědrém formátu nastiňuje atmosféru lyrické divoké krajiny s kvetoucími keři a vzrostlými akáty.

Vývolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



STANISLAV LOLEK (1873 - 1936)

LOT: 33 / ID: 9703 - NA BŘEHU POTOKA

1824

Olej, plátno | Oil on canvas

85 x 103 cm

Signováno: Vlevo dole "Lolek 24" | Lower left "Lolek 24"

Stanislav Lolek přecházel od veristického realismu až k impresionismu. V předložené práci se projevuje jeho experimentální práce s barvou a světlem, kterou si osvojil částečně i během svého dvouletého pobytu na mnichovské akademii, kde začal pracovat se světlem v přírodě, zejména v lesních interiérech. Stanislav Lolek se často a rád vracel do krajiny kolem Luhačovic, kde opakovaně maloval výhledy do krajiny i lesní interiéry.

Vývolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR**



GEORG LEHMANN-FAHRWASSER (1887 - 1977) (PŘIPSÁNO)

LOT: 34 / ID: 9688 - PROCESÍ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, dřevo | Oil on wood

48 x 69 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Pro umělce, který používal pseudonym Lehmann-Fahrwasser a později Lehmann-Brauns, byla charakteristická věrnost motivům s pozorností k detailům a souhrnné krajiny s dramatickými útvary mraků. Lehmann-Fahrwasser maloval přednostně severofrišské motivy, zejména ostrov Foehr.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**

**RAINHOLD JUSTICH (1885)**

LOT: 35 / ID: 9683 - LETNÍ DEN

1931

Olej na měděném plechu | Oil on copper sheet

25,5 x 28 cm

Signováno: Vpravo dole: Justich R., vpředu dole na rámu štítek: R. JUSTICH. Vzadu štítek OPUS: Justich V.R. ak. mal./ Letní den/ olej/ 1931 | lower right: "Justich R.", label on frame below: "R. JUSTICH". Label on rear: "OPUS: Justich V.R. ak. mal./ Letní den/ olej/ 1931"

Půvabná drobnopisná malba, zobrazující skupinu mladých dívek při koupání, je ukázkou malířského umění Rainholda Justicha. Na obraze vyzařujícím radostnou letní atmosféru zachytil malíř dívky při pikniku a hraní si se psem, v zadním plánu, jak se koupou ve vodě. Autor po přípravě na uměleckoprůmyslové škole prošel dalším školením na pražské Akademii výtvarných umění (r. 1902), kde studoval ve speciální škole prof. V. Hynaise. Tvořil zejména podobizny, akty a figurální náměty v moderním názoru na impresi pohybu i barvy.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****JOSEF NAVRÁTIL (1798 - 1865)**

LOT: 36 / ID: 9680 - DOSTAVENÍČKO

Kolem 1840 | Around 1840

Olej, karton | Oil on cardboard

47,5 x 37 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Z odborného posudku PhDr. Naděždy Blažickové-Horové: "Předložený olej Dostaveníčko je nesporná a půvabná práce malíře Josefa Navrátila, nejspíše ze 40. let 19. století. Pravděpodobně se jedná o návrh nástěnné malby k výzdobě některého z četných interiérů, které Navrátil za svého života vymaloval. Těsným sepětím umění a řemesla patří Navrátilova tvorba k ojedinělým a specifickým projevům českého malířství 19. století. Jeho malířsko-dekorativní dílna byla v Praze jediná, která spojovala řemeslo i výtvarnou činnost. Celý výjev s dívkou sedící pod stromem se dvěma ovečkami u nohou a klečícím mladíkem je orámovaný dekorativním rámcem a vyznačuje se rokokovou sladce pastelovou barevností, která je pro Navrátila typická."

Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 652 EUR****JOSEF ULLMANN (1870 - 1922)**

LOT: 37 / ID: 9626 - CHALOUPKY V ZIMĚ I

Kolem 1920 | Around 1920

Olej, karton | Oil on cardboard

24 x 30 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Ullmann" | Lower right "J. Ullmann"

Umělecky Ullmanna formovala chittussovská krajina a také tendence krajinářské secese. Postupně s uvolněním štetcového přednesu se posiluje vizuální složka a Ullmann přechází k technice větších či menších skvrn, barvy roztírá do sucha do podložky i vrší v pastách, kombinuje olej i temperu a docílí skutečného technického mistrovství.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****JOSEF ULLMANN (1870 - 1922)**

LOT: 38 / ID: 9627 - CHALOUPKY V ZIMĚ II

Kolem 1920 | Around 1920

Olej, karton | Oil on cardboard

23,5 x 29,5 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Ulman" | Lower right "J. Ulman"

Umělecky Ullmanna formovala chittussovská krajina a také tendence krajinářské secese. Postupně s uvolněním štetcového přednesu se posiluje vizuální složka a Ullmann přechází k technice větších či menších skvrn, barvy roztírá do sucha do podložky i vrší v pastách, kombinuje olej i temperu a docílí skutečného technického mistrovství.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****VLADIMÍR HROCH (1907 - 1966)**

LOT: 39 / ID: 9625 - V PARKU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

20 x 20,5 cm

Signováno: Vlevo dole "V. Hroch" | Lower left "V. Hroch"

Vladimír Hroch patřil mezi malíře silně ovlivněné impresionismem. Maloval krajiny, zátiší i květiny a podnikal studijní cesty do mnoha zemí.



RUDOLF ANTON GUBA (1884 - 1950)

LOT: 40 / ID: 9690 - HAMBURK

Kolem 1930 | Around 1930

Olej, karton | Oil on cardboard

42 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "R. Guba" | Lower right "R. Guba"

Rudolf Guba patřil mezi německé impresionisty. Náměty lodí a moře jsou pro něj rukopisné.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



KAREL NEJEDLÝ (1873 - 1927)

LOT: 41 / ID: 9612 - PLACHETNICE

1903

Olej, karton | Oil on cardboard

19 x 12 cm

Signováno: Vlevo dole "Nejedlý 03" | Lower left "Nejedlý 03"

Karel Nejedlý byl český malíř, ilustrátor, grafik a pedagog. Často jezdil na venkov, kde čerpal inspiraci pro svá krajinářská díla.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



GUSTAV MACOUN (1892 - 1934)

LOT: 42 / ID: 9595 - KRAJINA

1911

Olej, karton | Oil on cardboard

46,5 x 60 cm

Signováno: Vlevo dole "G. Macoun 11" | Lower left "G. Macoun 11"

Gustav Macoun patřil mezi malíře, u nichž se touha po malování projevovala již od raného dětství.

Po absolvování základního vzdělání se učil u Aloise Kalvody a Antonína Slavička. Podvečer v krajině patří do zlomového období po absolvování těchto kurzů a jeho přijetí na AVU k V. Bukovacovi.

K Antonínu Slavičkovi se hlásil celý život a maloval krajinu s nádechem impresionismu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



GUSTAV MACOUN (1892 - 1934)

LOT: 43 / ID: 9618 - POHLED NA TROSKY

1912

Olej, karton | Oil on cardboard

40,5 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "G. Macoun 12" | Lower right "G. Macoun 12"

Gustav Macoun patřil mezi malíře, u nichž se touha po malování projevovala již od raného dětství.

Po absolvování základního vzdělání se učil u Aloise Kalvody a Antonína Slavička. Krajina se siluetou hradu Trosky patří do období po absolvování těchto kurzů. K Antonínu Slavičkovi se hlásil celý život a maloval krajinu s nádechem impresionismu.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 44 / ID: 9588 - KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

25 x 34 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Motiv pozdního horské krajiny s oblačným nebem a vodní hladinou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



VÁCLAV KOZÁK (1889 - 1969)

LOT: 45 / ID: 9840 - ZIMNÍ VESNICE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

33 x 49,5 cm

Signováno: Vlevo dole "V. Kozák" | Lower left "V. Kozák"

Václav Kozák byl krajinářem, který studoval u Ferdinanda Engelmülera. Krajiny nepopisoval dolovně, využíval často barevných ploch a skvrn.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 46 / ID: 9791 - VŘESOVISTĚ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

39,5 x 34,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Lyrická svižná malba skalní vyhlídky s borovicemi hojně porostlé vřesem.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



FRIEDRICH ENGEL (???? - ????)

LOT: 47 / ID: 9806 - RAPOTÍN

1916

Olej, karton | Oil on cardboard

30 x 35,5 cm

Signováno: Vpravo dole "F. Engel" | Lower right "F. Engel"

Malba vesnického stavení s potokem od dnes již pozapomenutého autora, který se dle prací na trhu jeví především jako krajinář.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



BOHUMIL MAREČEK (1884 - 1962)

LOT: 48 / ID: 9781 - KOUPÁNÍ U RYBNÍKA

1926

Olej, plátno | Oil on canvas

90,5 x 70,5 cm

Signováno: Vlevo nahoře "B. Mareček 1926" | Upper left "B. Mareček 1926"

Bohumil Mareček navázal na figurativní tvorbu předních českých akademiků poslední čtvrtiny 19. století, od nichž získal skvělou malířskou průpravu. Studoval u Emanuela Krescence Lišky, Felixe Jeneweina a Karla Vítězslava Maška. Zaměřoval se na dívčí akty a portrétování, maloval líbezně secesní kompozice v živých a sytých barvách. Koupání u rybníka představuje reprezentativní ukázkou malířovy práce s barvou a se světlem, kdy teplo letního slunce prostupuje celou kompozicí a projasňuje žluté, blankytné a vegetálně zelené tóny a obraz tak působí neobyčejně živě.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



BOHUMIL MAREČEK (1884 - 1962) (PŘIPSÁNO)

LOT: 49 / ID: 9685 - AKT

1927

Olej, plátno | Oil on canvas

69 x 56 cm

Signováno: Vpravo dole "BM" | Lower right "BM"

Bohumil Mareček navázal na figurativní tvorbu předních českých akademiků poslední čtvrtiny 19. století, od nichž získal skvělou malířskou průpravu. Studoval u Emanuela Krescence Lišky, Felixe Jeneweina a Karla Vítězslava Maška. Zaměřoval se na dívčí akty a portrétování, maloval líbezně secesní kompozice.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 50 / ID: 9790 - LETNÍ DEN

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

32 x 28,5 cm

Signováno: Vlevo dole monogramem "SL" | Lower left "SL"

Letní krajina se zlátnoucím polem pod oblačnou oblohou od neznámého monogramisty.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



OSKAR SEIFARTH (1884 - ????)

LOT: 51 / ID: 9747 - LETNÍ ODPOLEDNE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

80 x 100 cm

Signováno: Vlevo dole "G. Seifarth" | Lower left "G. Seifarth"

Oskar Seifarth byl malíř a ilustrátor. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u profesora Karla Vítězslava Maška v letech 1903-1911. Vytvářel lyrické idealizované krajiny a figurální kompozice.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



JAN SPÁČIL (1892 - 1982)

LOT: 52 / ID: 9755 - KARLŮV MOST

20. - 30. léta 20. století | 1920s-30s

Olej, karton | Oil on cardboard

50,5 x 71 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Spáčil" | Lower right "Jan Spáčil"

Jan Spáčil studoval u A. Kalvody a J. Šetelíka. Maloval zákoutí staré Prahy a později žil v Chebu, který pečlivě dokumentoval a vytvořil tak cenné dobové záznamy místní architektury.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



ALOIS FIŠÁREK (1906 - 1980)

LOT: 53 / ID: 9693 - KRAJINA Z TURNOVSKA

30. léta 20. století | 1930s

Olej, plátno | Oil on canvas

65,5 x 92,5 cm

Signováno: Vpravo dole "A Fišárek" | Lower right "A Fišárek"

Alois Fišárek byl český akademický malíř, výtvarný pedagog a žák krajinářské speciálky Otakara Nejedlého. Zaměřoval se především na krajinu a zátiší a v jeho dílech je patrný uvolněný štětcový přednes.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



JAN HONSA (1876 - 1937)

LOT: 54 / ID: 9610 - KVETOUČÍ STROM

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Kombinovaná technika, karton | Mixed media, cardboard

22 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "J Honsa" | Lower right "J Honsa"

Jan Honsa patřil k nejmladším žákům Julia Mařáka, do krajinářské speciálky na pražské Akademii nastoupil roku 1893. V roce 1903 podnikl cestu do Paříže a Normandie a v roce 1904 obdržel na světové výstavě v Saint Louis bronzovou medaili za obraz Letní odpoledne. Další jeho cesty pak vedly i do Drážďan, Berlína, Holandska, Belgie, Francie a Mnichova. Honsova tvorba je založena na trvalém a hlubokém kontaktu s milovanou přírodou, svojí uměleckou úroveň převyšuje regionální význam a řadí se do vývoje české krajinomalby.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



JAN HONSA (1876 - 1937)

LOT: 55 / ID: 9609 - VESNICKÉ CHALUPY

Kombinovaná technika, karton | Mixed media, cardboard

Ve výřezu 21 x 27 cm

Signováno: Vpravo dole "J Honsa" | Lower right "J Honsa"

Jan Honsa patřil k nejmladším žákům Julia Mařáka, do krajinářské speciálky na pražské Akademii nastoupil roku 1893. V roce 1903 podnikl cestu do Paříže a Normandie a v roce 1904 obdržel na světové výstavě v Saint Louis bronzovou medaili za obraz Letní odpoledne. Další jeho cesty

pak vedly i do Drážďan, Berlína, Holandska, Belgie, Francie a Mnichova. Honsova tvorba je založena na trvalém a hlubokém kontaktu s milovanou přírodou, svojí uměleckou úroveň převyšuje regionální význam a řadí se do vývoje české krajinomalby.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



JOSEF KOUDELKA (1877 - 1960)

LOT: 56 / ID: 9608 - VESNICKÁ KRAJINA

1935

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

23,5 x 24,5 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Koudelka" | Lower right "J. Koudelka"

Josef "Joža" Koudelka se narodil v Kloboukách u Brna a věnoval se především folklórním motivům ze Slovácka a krajinomalbě. Pracoval i s Františkem Úprkou. Byl členem SVU Mánes.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



KAREL NEJEDLÝ (1873 - 1927)

LOT: 57 / ID: 9611 - ŽENY NA POLI

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Akvarel, kvaš, karton | Watercolour, gouache, cardboard

23,5 x 32 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Nejedly" | Lower right "K. Nejedly"

Karel Nejedly byl český malíř, ilustrátor, grafik a pedagog. Často jezdil na venkov, kde čerpal inspiraci pro svá krajinářská díla.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



OTA BUBENÍČEK (1871 - 1962)

LOT: 58 / ID: 9613 - PODZIMNÍ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

17 x 26,5 cm

Signováno: Vpravo dole "O. Bubeníček" | Lower right "O. Bubeníček"

Krajina v typickém rukopisu Oty Bubeníčka, který se věnoval především krajinomalbě a kladl důraz na věrné zobrazování nálad a barev.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



RUDOLF BÉM (1874 - 1955)

LOT: 59 / ID: 9589 - NA OKRAJI VSI

1937

Olej, karton | Oil on cardboard

72 x 99 cm

Signováno: Vpravo dole "Vr. Hlava 1937" | Lower right "Vr. Hlava 1937"

Ačkoliv je dnes Rudolf Bém mírně pozapomenutým autorem, ve své době jeho práci vyhledávala řada známých osobností. Jeho krajinářská práce vyniká jemností a virtuozním stínováním. Po vzniku samostatného československého státu se rozhodl pro zásadní změnu svého uměleckého života. Z vlasteneckých pohnutek přijal v roce 1919 jméno Vratislav Hlava.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



MILOŠ ENDLER (1903 - 1993)

LOT: 60 / ID: 9591 - ZIMNÍ KRAJINA

1942

Olej, plátno | Oil on canvas

78,5 x 58 cm

Signováno: Verso "M Endler" | Verso "M Endler"

Miloš Endler studoval u Ferdinanda Engelmüllera, byl český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, restaurátor, tvůrce knižních obálek, plakátů a ex libris.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

**MILOŠ ENDLER (1903 - 1993)**

LOT: 61 / ID: 9590 - DUBY V UHŘICÍCH

Olej, plátno | Oil on canvas

44 x 33,5 cm

Miloš Endler studoval u Ferdinanda Engelmüllera, byl český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, restaurátor, tvůrce knižních obálek, plakátů a ex libris.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****PRAVOSLAV KOTÍK (1889 - 1970)**

LOT: 62 / ID: 9699 - KOUPÁNÍ

1927

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

Ve výřezu 20 x 28 cm

Signováno: Vpravo dole "P.K. 27" | Lower right "P.K. 27"

Koupání je dílem Pravoslava Kotíka z období, kdy jeho tvorbu výrazně ovlivňoval kubismus. Kotík maluje zvláště ženské tělo velice rád a to zejména na počátku 30. let, kdy jeho tvorba nese i prvky neoklasicismu. Téma odráží uvolněnost meziválečné doby.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 63 / ID: 9827 - PODOBIZNA ŽENY

1946

Olej, plátno | Oil on canvas

31,5 x 25 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Stylizovaná podobizna ženy se zavřenými očima s melancholickou atmosférou je parafrází podobizny z 9. prosince 1946 a je neobvyklou ranou polohou českého výtvarníka Oty Janečka, který v této době byl členem S.V.U. Mánes. Jeho první malířská díla byla poznamenána expresivitou typickou pro válečné období. Janečkova celoživotní rozsáhlá tvorba byla završena v roce 1995 velkou retrospektivní výstavou v pražském Mánesu. Ota Janeček je svými díly zastoupen v Národní galerii v Praze, v londýnské Tate Gallery, v Národní knihovně v Paříži, v MC Nay Institute v San Antonio (USA), v japonském Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts a v National Gallery of Wales. Dílo pochází z autorovy pozůstalosti.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR****IVANKA BUKOVAC (1899 - 1978)**

LOT: 64 / ID: 9824 - POTOK U LESA

1943

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

31 x 18 cm

Signováno: Vlevo dole "Ivanka Bukovac 43" | Lower left "Ivanka Bukovac 43"

Dcera a žačka V. Bukovace, dále Nechleby a Thieleho na akademii výtvarného umění v Praze.

Účastnila se výstav S. V. U. "Myslbek". Tvůrkyně podobizen, krajina a interiérů.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****BOHUMÍR ČÍLA (1885 - 1973)**

LOT: 65 / ID: 9865 - SELKA

1954

Olej, plátno | Oil on canvas

66 x 49,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Bohumír Číla" | Lower right "Bohumír Číla"

Bohumír Číla pocházel z výtvarně velmi talentované rodiny, kde se výtvarníky stali i jeho dva bratři Antonín a Otakar. Restauroval mnoho slavných obrazů, fresek a sgrafit a věnoval se v malbě především figurálnímu umění.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**

**KAREL KUPKA (1905 - 1971)**

LOT: 66 / ID: 9958 - ZIMNÍ NÁLADA

40. léta 20. století | 1940s

Olej, karton | Oil on cardboard

35 x 46 cm

Signováno: Vlevo dole "Kupka Karel" | Lower left "Kupka Karel"

Karel Kupka zprvu maloval krajiny a zátiší olejovými barvami, později se věnoval pro něj typickému akvarelu. Jeho obrazy zachycují krásu krajiny od severních Čech, Českého středohoří, jižních Čech, které tolik miloval, až po horské kopce Šumavy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****KAREL SOUČEK (1915 - 1982)**

LOT: 67 / ID: 9957 - KAVÁRNA

1971

Olej, plátno | Oil on canvas

47 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Souček 1971" | Lower right "K. Souček 1971"

Karel Souček je jednou z nejosobitějších postav umělecké generace, která nastoupila ve 40. letech. Po těžkých začátcích na Kladně se připojil ke Skupině 42 s jejím programem zaměřeným na moderní svět a poezii města. Jakožto obyvatel dělnického Kladna pocházející ze skromných poměrů byl přímo uchváten velkoměstským životem, jak jej symbolizovaly výkladní skříně obchodů, pasáže, průchody, jídelny, bufety či automaty, kavárny a kadeřnictví.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****KAREL VALTER (1909 - 2006)**

LOT: 68 / ID: 9820 - HUSITSKÝ BERÁNEK OD HLASIVA

1972

Olej, plátno | Oil on canvas

133 x 175 cm

Signováno: Vpravo dole "Valter K 72" | Lower right "Valter K 72"

Český malíř a grafik v rané malířské tvorbě zachycoval podobu jihočeské krajiny ve fauvisticko - expresivní barevnosti, od 60. let usiloval o postižení její vnitřní podstaty pomocí barevných struktur. Paralelně se věnoval grafice. V roce 1992 výstava v Linci a v Paříži.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR****BOHUMÍR ČÍLA (1885 - 1973)**

LOT: 69 / ID: 9760 - MEMENTO MORI

1957

Olej, papír, dřevo | Oil, paper, wood

79 x 57,5 cm

Signováno: Vlevo nahoře "ČB 1957" | Upper left "ČB 1957"

Bohumír Číla patřil mezi jedince talentované od dětství. Studoval u Františka Ženíška a byl vynikajícím restaurátorem. Vytvořil kopii kalendáře Pražského orloje - po vypálení radnice byl Mánesův orloj uložen do Národního muzea, jeho místo zaujala Čílova kopie.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****BOHUMÍR MATAL (1922 - 1988)**

LOT: 70 / ID: 9757 - ZÁTIŠÍ S KYTAROU

1950

Olej, plátno | Oil on canvas

62,5 x 81 cm

Signováno: Vlevo dole "Matal 50" | Lower left "Matal 50"

Bohumír Matal patří mezi čelní představitele českého umění druhé poloviny dvacátého století. Na jeho tvorbu měla bezesporu vliv i internace v nacistických pracovních táborech, která probudila jeho tvůrčí imaginaci. Obraz pochází z ateliéru Bohumíra Matala a existuje k němu analogické zpracování ve větším formátu.

Vyvolávací cena: **8 000 CZK / 348 EUR**



BOHUMÍR MATAL (1922 - 1988) (PŘIPSÁNO)

LOT: 71 / ID: 9601 - ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, sololit | Oil on hardboard

31 x 22,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Abstraktní kompozice evokující dekomponovanou figuru se vyznačuje použitím pastelových tónů a výrazných černých kontur.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



CYRIL CHRAMOSTA (1908 - 1990)

LOT: 72 / ID: 9721 - NAŠE DOBA

1960

Kombinovaná technika, karton | Mixed media, cardboard

Ve výřezu 33 x 55 cm

Signováno: Vpravo dole "Cyril Chramosta" | Lower right "Cyril Chramosta"

Chramosta absolvoval střední průmyslovou školu stavební v Praze a poté se učil soukromě u malíře Oldřicha Blažíčka. Z jeho tvorby jsou známy především snivé krajinné motivy, zcela výjimečně se setkáváme se zátišími nebo abstrakcí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



CYRIL CHRAMOSTA (1908 - 1990)

LOT: 73 / ID: 9722 - TAJEMNÁ VESNIČKA

1964

Kombinovaná technika, karton | Mixed media, cardboard

Ve výřezu 41,5 x 59 cm

Signováno: Vpravo dole "Chramosta" | Lower right "Chramosta"

Chramosta absolvoval střední průmyslovou školu stavební v Praze a poté se učil soukromě u malíře Oldřicha Blažíčka. Z jeho tvorby jsou známy především snivé krajinné motivy, zcela výjimečně se setkáváme se zátišími nebo abstrakcí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



CYRIL CHRAMOSTA (1908 - 1990)

LOT: 74 / ID: 9723 - ŽENA

1962

Kombinovaná technika, karton | Mixed media, cardboard

Ve výřezu 66,5 x 39,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Cyril Chramosta" | Lower right "Cyril Chramosta"

Abstrahovaná figura představuje v díle Cyrila Chramosty nezvyklý oživující prvek. Mezi krajinami, popisnými záznamy krajin a ryzí abstrakcí je ženský akt zajímavou experimentální tvorbou.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



ALOIS VŠEČKA (1893 - 1963)

LOT: 75 / ID: 9701 - ZIMNÍ KRAJINA

1957

Olej, plátno | Oil on canvas

79 x 169 cm

Signováno: Vpravo dole "Všecký 57" | Lower right "Všecký 57"

Alois Všecký se věnoval krajinám, portrétům a karikaturám. Karikatury zveřejňoval v časopisech pod názvem Kladenské hlavy a palice. Malbu studoval v Praze a Krakově.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



PETR SKÁCEL (1924 - 1993)

LOT: 76 / ID: 9694 - PORTRÉT DÁMY

70. léta 20. století | 1970s

Olej, plátno | Oil on canvas

81,5 x 61 cm

Signováno: Verso "Skácel" | Verso "Skácel"

Živelná malba Petra Skácela, který se ideově neřadil k žádnému z velkých proudů, ale tvořil nezávisle a intuitivně. Rodina Skácelů patřila k talentům jak výtvarným tak literárním a jejich dílo bylo odrazem velkého citu, kterým líčili i odvrácenou stranu lidského chování.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



PETR SKÁCEL (1924 - 1993)

LOT: 77 / ID: 9684 - VENKOVSKÁ RVAČKA

1971

Olej, plátno | Oil on canvas

93 x 80 cm

Signováno: Vlevo dole "SP71" | Lower left "SP71"

Živelná malba Petra Skácela, který se ideově neřadil k žádnému z velkých proudů, ale tvořil nezávisle a intuitivně. Rodina Skácelů patřila k talentům jak výtvarným tak literárním a jejich dílo bylo odrazem velkého citu, kterým líčili i odvrácenou stranu lidského chování.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LADISLAV KAROUŠEK (1926 - 1991)

LOT: 78 / ID: 9673 - VEČER NA PŘEHRADĚ

60. léta 20. století | 1960s

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 70 cm

Signováno: Vpravo dole "L Karoušek" | Lower right "L Karoušek"

Ladislav Karoušek původně studoval obor rytí kamenů a skla. Postupně přechází z realismu na pocitové a abstraktnější ztvárnění krajiny s výraznou barevností.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LADISLAV KAROUŠEK (1926 - 1991)

LOT: 79 / ID: 9624 - V POLÍCH

60. léta 20. století | 1960s

Olej, plátno | Oil on canvas

41 x 50 cm

Signováno: Vlevo dole "L. Karoušek" | Lower left "L. Karoušek"

Ladislav Karoušek původně studoval obor rytí kamenů a skla. Postupně přechází z realismu na pocitové a abstraktnější ztvárnění krajiny s výraznou barevností.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



FRANTIŠEK LÍBAL (1896 - 1974)

LOT: 80 / ID: 9617 - KRAJINA U DUNAJOVIC

20. léta 20. století | 1920s

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 81 cm

Signováno: Vpravo dole ligaturou "FL" | Lower right with a ligature "FL"

František Líbal studoval na pražské akademii u Vlaho Bukovace a Maxe Pirnera. Po dokončení studií hodně cestoval a vytvořil soubor vyobrazení katedrál, který je pro svou celistvost velmi oceňován. Věnoval se krajinomalbě a maloval především Prahu a odlehlá místa s výjimečnou atmosférou.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 261 EUR**



VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892 - 1973)

LOT: 81 / ID: 9678 - KRAJINA

1970

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

Ve výřezu 14 x 20 cm

Signováno: Vpravo dole "Vojta S" | Lower right "Vojta S"

Vojtěch Sedláček byl český ilustrátor, grafik a malíř zejména krajiny východních Čech. Krajina je na zadní straně opatřena věnováním.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



VOJTA NOLČ (1912 - 1989)

LOT: 82 / ID: 9669 - DÍVKA VE ŽLUTÉM

1953-1956

Olej na plátně | Oil on canvas

70 x 52 cm

Signováno: Vpravo dole "Vojta" | Lower right "Vojta"

Vojta Nolč na výtvarnou scénu vstoupil jako jeden ze zakládajících členů tvůrčí skupiny Máj 57 hned při jejím prvním vystoupení v rámci společné výstavy Mladé umění v pražském Obecním domě (1957). Představil se deseti pracemi - olejomalbou a monotypy - ze svého žlutého období

ovlivněného francouzským postimpresionismem - po vzoru Van Gogha se podepisuje jen křestním jménem - Vojta. Typický je pro něj příklon k romantismu, zároveň ale neváhá reflektovat vnitřní lidské rozpory a politickou situaci.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR**



JIŘÍ ŠIK (1930 - 2019)

LOT: 83 / ID: 9686 - POSLEDNÍ BĚLÁSKOVÉ

1981

Olej, karton | Oil on cardboard

100 x 70 cm

Signováno: Vpravo dole "Šik 81" | Lower right "Šik 81"

Jiří Šik byl původem karlovarský malíř a věnoval se i hudbě. Obraz pochází z období, kdy Jiří Šik opouští tématicky krajinu a obrací pozornost k figuře a vytváří ponuré kompozice plné lidského údělu a niterných prožitků.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LEV ŠIMÁK (1896 - 1989)

LOT: 84 / ID: 9623 - ČÍNSKÝ VSTUPNÍ TANEC

Akvarel, papír | Watercolour, paper

42 x 56,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Lev 59" | Lower right "Lev 59"

Lev Šimák byl český malíř, grafik a publicista. Věnoval se krajině i sociální tematice a velmi často používal techniku akvarelu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



VLADIMÍR KOMÁREK (1928 - 2002)

LOT: 85 / ID: 9621 - KONVALINKY

60. léta 20. století | 1960s

Olej, sololit | Oil on hardboard

33 x 24 cm

Signováno: Vlevo dole "V. Komárek" | Lower left "V. Komárek"

Český malíř, ilustrátor, grafik a pedagog. V. Komárek patřil k předním osobnostem českého výtvarného umění 20. století. Studia započal na umělecké sklářské škole v Železném Brodě. Komárkovým vyjadřovacím prostředkem byly především velmi jemná barevná paleta a neostře kontury, což vneslo do jeho obrazů jedinečnou atmosféru. Komárek svou malířskou tvorbou oživil slavnou tradici české imaginace. Jedinečná je rovněž jeho grafická tvorba, především v oblasti drobné grafiky a ex libris patřil k české a evropské špičce.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



EMA BLAŽKOVÁ (1924 - 2003) (PŘIPSÁNO)

LOT: 86 / ID: 9587 - FIGURÁLNÍ SCÉNA

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 81 cm

Ema Blažková, byla česká malířka, ilustrátorka a sochařka. Předmětem jejích kreseb a obrazů byly zvláště krajinomalba a portréty (specializovala se na dětský portrét), zabývala se i žánrovými náměty a zátišími. K často opakovaným námětům jejího díla patřily výjevy z různých zákoutí rodné Prahy (zejména z Malé Strany, kde žila v domě U Pavlánských), z příbramského kraje a Podřipska. Rovněž se věnovala ilustrační tvorbě pro děti a vyučovala figurální malířství.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



EMIL NEUMANN (1842 - 1903)

LOT: 87 / ID: 9592 - MOŘE

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

38 x 72 cm

Signováno: Vpravo dole "Emil Neuman" | Lower right "Emil Neuman"

Emil Neuman působil jako nezávislý umělec a pedagog. Věnoval se především krajinomalbě.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LUDMILA JÁNSKÁ - DUROVÁ (1898 - 1969)

LOT: 88 / ID: 9598 - CESTA KE HŘIŠTI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

25 x 35,5 cm

Signováno: Vlevo dole "L. Jánská-Durová" | Lower left "L. Jánská-Durová"

Ludmila Jánská - Durová se věnovala především krajinářství, ale v jejím repertoáru najdeme i portréty a zátiší. Uplatnila se i v oboru ilustrace.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



KAREL CHABA (1925 - 2009)

LOT: 89 / ID: 9619 - HOMMAGE JZ

78

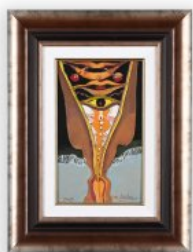
Olej, plátno | Oil on canvas

30,5 x 26 cm

Signováno: Verso "Chaba" | Verso "Chaba"

Dílo českého autora Karla Chaby, autodidakta, který se zaměřoval především na pražské motivy. Navrhl výpravu scény pro operu Jakobín v Národním divadle v roce 1993. "Pocta Janu Zrzavému" představuje poetizující epitaf se stylizovanými figurami a jeho milovanými bárkami z Bretaně.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



JOSEF LIESLER (1912 - 2005)

LOT: 90 / ID: 9628 - ÚSTA, OČI, V SLOUPCI

2003

Olej, karton | Oil on cardboard

25 x 15,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Liesler" | Lower right "Liesler"

V celém díle Josefa Lieslera je patrná výrazná inspirace surrealismem. On sám své dílo označoval jako „fantaskní realitu“. Spojoval v něm fantastické představy se vzpomínkami, současnou situací s historickou pamětí. Maloval apokalyptické obrazy monster a fantomů, strojů a srostlých lidí.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



ALŽBĚTA JOSEFY (1984)

LOT: 91 / ID: 9602 - GEISHA

2011

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

30,5 x 24 cm

Signováno: Verso "Josefy 2011" | Verso "Josefy 2011"

Alžběta Josefy je česká malířka a hudebnice. Vystudovala výtvarné gymnázium Václava Hollara, potom AVU – v ateliéru klasických malířských technik prof. Berana a potom v ateliéru III prof. Rittsteina. Aktivně vystavuje od roku 2008.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



MARGARET SARAH CARPENTER (1793 - 1872)

LOT: 92 / ID: 9862 - TROJICE DÍVEK

1847

Tužka, pastel, karton | Pencil, pastel, cardboard

33,5 x 26,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Margaret Carpenter" | Lower right "Margaret Carpenter"

Margaret Sarah Carpenter byla anglická malířka. Známá ve své době, většinou malovala portréty způsobem sira Thomase Lawrence. Ve své době byla oceňována pro vytříbený a komplexní styl, který měl delikátní podobu, jemné stínování a věrné textury.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



JOZEF KUČERA (???? - ????)

LOT: 93 / ID: 9875 - MAPA CHEBSKA

18. století | 18th century

Tuš, akvarel, papír, plátno | Ink, watercolor, paper, canvas

63,5 x 83,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Ioseph Kutcera" | Lower right "Ioseph Kutcera"

Ručně kreslená a kolorovaná mapa Chebska s legendou na drapérii drženou andělem a německým popisem mapy v kartuši s volutami.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

**JAN NOWOPACKÝ (1821 - 1908)**

LOT: 94 / ID: 9821 - STROMY VE VÍDEŇSKÉM PRÁTRU

1849

Tužka, rudka, papír | Pencil, sanguine, paper

37 x 47 cm

Signováno: Vlevo dole "J. Nowopacký Prater 5/7 849" | Lower left "J. Nowopacký Prater 5/7 849"

Velká a precizně ztvárněná studie stromové partie ve vídeňském Prátru z ruky Jana

Nowopackého, významného českého krajináře 19. století, který většinu svého života prožil v Rakousku, a proto bývá taktéž řazen do okruhu vídeňské krajinomalby.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****VÁCLAV BROŽÍK (1851 - 1901)**

LOT: 95 / ID: 9816 - STUDIE HLAV ŠLECHTICE

1889

Tužka, papír | Pencil, paper

Ve výřezu 21 x 27 cm

Signováno: Dole uprostřed "Brožík" | Lower centre "Brožík"

Předložená práce z ruky významného představitele generace Národního divadla, rytíře čestné legie, člena pařížské Académie des Beaux-Arts a české Akademie věd a umění, který ve své době patřil k nejuznávanějším umělcům, je krásnou ukázkou Brožíkovy kresebné pohotovosti a klasického založení jeho malby, vycházející vždy s mimořádně pečlivé kresebné průpravy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****MIKOLÁŠ ALEŠ (1852 - 1913)**

LOT: 96 / ID: 9825 - PŘÍCHOD ČECHA NA ŘÍP

1895

Kresba perem a tužkou, karton | Pencil, ink, cardboard

28,5 x 40 cm

Signováno: vpravo dole "Aleš 1895" | Lower right "Aleš 1895"

Významná kresba, zachycující pro český národ stěžejní okamžik příchodu vladyky Čecha a jeho kmene do země zaslíbené, vznikla jako návrh k oponě pro Divadelní síň v Národopisné výstavě.

Roku 1895 na ní Mikoláš Aleš vystavil řadu svých sgrafit. Jeden z nejvýznamnějších představitelů takzvané „Generace Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, byl uznáván za svého života hlavně jako kreslíř a dekoratér a jeho olejomalba byla doceněna až ve 20. století.

Je autorem velkých cyklů: Vlast, Obrazy z českých dějin a pověstí, Pohanští bohové, Obrazy z ruských bájí a dějin, Obrazy z polských dějin, Obrazy z jihoslovanských bájí a dějin atd.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****WILHELM LIST (1864 - 1918)**

LOT: 97 / ID: 9843 - MILOSTNÁ SCHŮZKA

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Uhel, kvaš, papír | Charcoal, gouache, paper

Ve výřezu 10,5 x 10,5 cm

Signováno: Vlevo dole "W. List" | Lower left "W. List"

Secesně laděná miniatura s motivem tajné milostné schůzky od rakouského autora Wilhelma Lista.

Studoval na vídeňské Akademii a v Paříži.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)**

LOT: 98 / ID: 9822 - PORTRÉT RUDOLFA VEJRYCHA

1902

Uhel, bílá křída, papír | Charcoal, white chalk, paper

28 x 23 cm

Signováno: Vlevo dole "17/6 902 ŠM" | Lower left 17/6 902 ŠM"

Max Švabinský, dokonalý kreslíř a rytec neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail. Přední český malíř a grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde později působil jako profesor a vedl grafickou speciálku. Dílo je reprodukováno ve Volných směrech VII/1903, pochází z restituce z Národní galerie v roce 1992.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**

**FERDINAND ENGELMÜLLER (1867 - 1924)**

LOT: 99 / ID: 9819 - NOČNÍ PASTVA

1912

Uhel, papír | Charcoal, paper

51 x 60 cm

Signováno: Vlevo dole "F. Engelmüller 18/VII 1912" | Lower left "F. Engelmüller 18/VII 1912"

Jemně procítěné novoromantické nokturno z ruky významného představitele slavné Mařákovy krajinářské školy. Ferdinanda Engelmüllera, autora, který miloval melancholické nálady v přírodě a jehož umělecká pozůstalost byla z velké části rozkradena za okupace Němci.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****VIKTOR FOERSTER (1867 - 1915)**

LOT: 100 / ID: 9838 - VEČERNÍ SCÉNA

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Tuš, akvarel, pastel, papír | Ink, watercolour, pastel, paper

41 x 54 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Viktor Foerster se narodil 26. srpna v Praze – V Jirchářích. Jeho otec, Josef Foerster (1833-1907) byl komponista, profesor konzervatoře, regenschori u sv. Vojtěcha a sv. Víta v Praze a reformátor varhanní hudby. Od dětství tíhl k výtvarnému umění a uplatnění našel zejména v mozaice.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****VRATISLAV NECHLEBA (1885 - 1965)**

LOT: 101 / ID: 9955 - PODOBIZNA SEDÍCÍ ŽENY

Kolem 1920

uhel, papír | charcoal, paper

100 x 84,5 cm

Signováno: Signováno vlevo dole: V Nechleba

Reprezentativní portrét sedící dívky ve středních šatech patří k typickým ukázkám uměleckého zaměření a stylu malíře Vratislava Nechleby. Ve svém projevu byl značně konzervativní, navazoval na staré mistry a ostře vystupoval proti moderně. Vratislav Nechleba byl českým malířem, žákem Maxe Pirnera a později i profesorem na AVU. Zaměřoval se především na portréty reprezentačního charakteru (E. Vojan, T. F. Šimon). Dílo je rámováno a zakryto antireflexním sklem.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****JAROSLAV ŠETELÍK (1881 - 1955)**

LOT: 102 / ID: 9614 - U RUDOLFINA

20. léta 20. století | 1920s

Akvarel, karton | Watercolour on cardboard

Ve výřezu 24 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole "Jaroslav Šetelík" | Lower right "Jaroslav Šetelík"

Jaroslav Šetelík vynikal v zobrazování pražských motivů, které zpracovával s velkým citem pro světlo, barevnost a realistickou kompozici architektonických dominant. Jeho kresebné motivy kopírují krajinu prakticky doslovně, ale barevnost je volnější až s nádechem impresie.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****VÁCLAV ŠPÁLA (1885 - 1946)**

LOT: 103 / ID: 9805 - PORTRÉT MUŽE V KLOBOUKU

1936

Tuš, papír | Ink, paper

Ve výřezu 30 x 22 cm

Signováno: Vpravo dole "ŠP 36" | Lower right "ŠP 36"

Václav Špála vynikal intuitivním, virtuózním malířským projevem, jaký ovládal opravdu málokdo. Vedle kytic, motivů koupání a kubisticky stylizovaných krajin maloval i svižné portréty plnými a ráznými dotyky štětce. Václav Špál byl jedním z nejvýraznějších představitelů české umělecké avantgardy, člen Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdošijní a Spolku výtvarných umělců Mánes, autor, jehož tvorba patří ke klasickým a prověřeným hodnotám naší malby.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**

**VOJTĚCH PREISSIG (1873 - 1944)**

LOT: 104 / ID: 9705 - DOMKY

Počátek 20. století | Early 20th century

Akvarel, tužka, karton | Watercolour, pencil, cardboard

14,5 x 22,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Těžiště Preissigovy tvorby se nachází v grafice, kterou studoval a rozvíjel za svého pobytu v Paříži a Spojených státech. Na trhu se ale objevují i jeho akvarelové a kvašové práce, kde mistrně pracuje s prolínáním barev.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****ANTONÍN PROCHÁZKA (1882 - 1945)**

LOT: 105 / ID: 9689 - ROZHOVOR

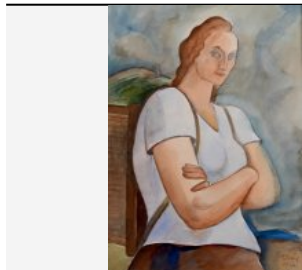
Kolem 1930 | Around 1930

Lavírovaná kresba tuší, papír | Ink and wash on paper

35 x 51 cm

Signováno: Vlevo dole "AP" | Lower left "AP"

Antonín Procházka nejprve studoval na UMPRUM, a poté na AVU u prof. V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského. Procházkově dílo v začátcích ovlivnila tvorba Edvarda Muncha, ale postupně přešel z expresionismu ke svému osobitému pojetí kubismu, nazývanému též Procházkův orfismus. Ve 20. letech se přiklonil k neoklasicismu až k poetickému primitivismu. Jako řada jeho vrstevníků nebyl spokojen s akademismem, takže školu nedokončil a raději odjel s E. Fillou a B. Feiglem do Berlína odkud pokračovali do dalších evropských metropolí seznámit se s aktuálními malířskými trendy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****JAROSLAV KRÁL (1883 - 1942)**

LOT: 106 / ID: 9695 - ŽENA S NŮŠÍ

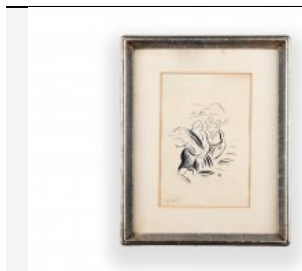
1926

Akvarel, papír | Watercolour on paper

37,5 x 27 cm

Signováno: Vpravo dole "Král 1926" | Lower right "Král 1926"

Jaroslav Král proslul zejména svými ženskými akty a přílonem k lyrickému kubismu. Portrét ženy odpovídá svou redukovanou barevností a citlivostí vůči ženskému tématu některým ranějším portrétům. Silueta je geometrizovaná a barevnost vyvažují teplé tóny v popředí, které dodávají obrazu hloubku. Malířský talent Jaroslava Krále bohužel předčasně ukončilo odvléčení gestapem a smrt v Osvětimi.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****RUDOLF KREMLÍČKA (1886 - 1932)**

LOT: 107 / ID: 9629 - ŽNĚ

Kolem 1920 | Around 1920

Tuš, papír | Ink, paper

Ve výřezu 27 x 18,5 cm

Signováno: Vlevo dole "R Kremlíčka" | Lower left "R Kremlíčka"

Bravurní kresba od mistra české malby spadá do série kreseb, které maloval po první světové válce. Umělec vyobrazuje vesnickou scénu za pomoci jednoduché černé linky, kterou výstižně zaznamenává lidskou činnost.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****HUGO BOETTINGER (1880 - 1934)**

LOT: 108 / ID: 9622 - OTAKAR OSTRČIL

20. - 30. léta 20. století | 1920s-30s

Tuš, karton | Ink, cardboard

Ve výřezu 23,5 x 22,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Boettinger" | Lower left "Boettinger"

Hugo Boettinger patřil mezi mnohostranně talentované umělce. Vytvářel karikatury, grafiky, loutky, ilustrace a rovněž maloval. Portrét skladatele a dirigenta Otakara Ostrčila vytvořil s bravurou, která je příznačná právě pro jeho črty a karikatury.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**

**KAREL FORMÁNEK (1907 - 1992)**

LOT: 109 / ID: 9696 - WORPSWEDE

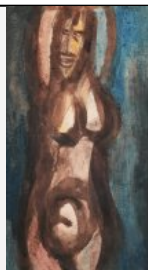
1966

Akwarel, papír | Watercolour on paper

Ve výřezu 41 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "Formánek" | Lower right "Formánek"

Karel Formánek patřil mezi české malíře a grafiky. Mnoho výjevů pocházelo z města Tišnova, ale předložené dílo s věnováním zobrazuje obec v Dolním Sasku.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 110 / ID: 9676 - ŽENSKÝ AKT

1943

Akwarel, papír | Watercolour, paper

53 x 34 cm

Signováno: Vpravo nahoře "O. Janeček" | Upper right "O. Janeček"

Všestranně nadaný malíř Ota Janeček ve své tvorbě vycházel z domácí tradice i z odkazu evropské moderny. Od počátečních impulzů kubismu, lyrického figuralismu či francouzského kolorismu, obracel pozornost k vlastnímu nezaměnitelnému projevu. Proslulé jsou jeho kresby a grafiky ženských aktů.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 111 / ID: 9792 - DVA PTÁCI

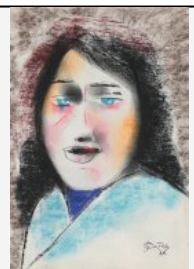
60. léta 20. století | 1960s

Akwarel, karton | Watercolour, cardboard

21 x 14,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Ota Janeček" | Lower right "Ota Janeček"

Celá Janečkova volná i užitá tvorba poetizujícího výrazu s významnou rolí barvy je tematicky zaměřena na přírodu a její detail. Díla Oty Janečka nalezneme v NG v Praze, Tate Gallery a dalších sbírkách po celém světě.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 112 / ID: 9615 - PORTRÉT ŽENY

1986

Pastel, papír | Pastel, paper

29,5 x 20 cm

Signováno: Vpravo dole "Ota Janeček 86" | Lower right "Ota Janeček 86"

Díla Oty Janečka patří na aukcích ke stále vyhledávaným položkám. Všestranně nadaný malíř Ota Janeček ve své tvorbě vycházel z domácí tradice i z odkazu evropské moderny. Od počátečních impulzů kubismu, lyrického figuralismu či francouzského kolorismu, obracel pozornost k vlastnímu nezaměnitelnému projevu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 113 / ID: 9677 - PORTRÉT

40. léta 20. století | 1940s

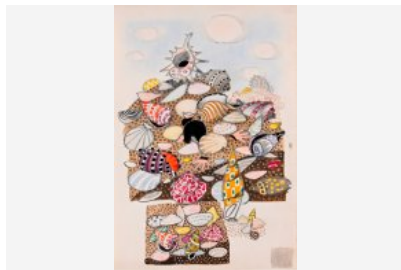
Akwarel, tužka, papír | Watercolour, pencil, paper

22 x 15 cm

Signováno: Vpravo dole "Janeček" | Lower right "Janeček"

Všestranně nadaný malíř Ota Janeček ve své tvorbě vycházel z domácí tradice i z odkazu evropské moderny. Od počátečních impulzů kubismu, lyrického figuralismu či francouzského kolorismu, obracel pozornost k vlastnímu nezaměnitelnému projevu. Proslulé jsou jeho kresby a grafiky ženských aktů.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**

**ZDENĚK MILER (1921 - 2011)**

LOT: 114 / ID: 9761 - KRTEK NA PLÁŽI

70. léta 20. století | 1970s

Akvarel, tužka, karton | Watercolour, pencil, paper

32 x 22 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Zdeněk Miler dnes již patří mezi legendární české výtvarníky a režiséry animovaných filmů. V roce 1945 začal pracovat v barrandovském studiu Bratři v triku pod vedením Jiřího Trnky. Logo studia je právě dílem Zdeňka Milera. Proslul však zejména sérií krátkých filmů o krtečkovi, které si díky jeho výtvarnému stylu a také tomu, že se zvířátka domlouvají pouze citoslovci, získaly světovou popularitu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****MILADA MAREŠOVÁ (1901 - 1987)**

LOT: 115 / ID: 9700 - SOUBOR ILUSTRACÍ

Po 1955 | After 1955

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour, paper

Signováno: Na jednom kusu "Marešová 1955" | On one piece "Marešová 1955"

Soubor folklórních a pohádkových kreseb od Milady Marešové. Celkem 5 kusů, velikosti od 11 x 7 cm do 34 x 26 cm.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****ADOLF HOFMEISTER (1902 - 1973)**

LOT: 116 / ID: 9804 - LUDVÍK VACULÍK

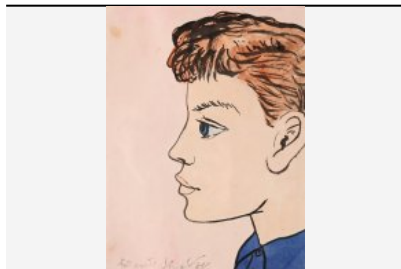
1968

Barevné fixy, papír | Coloured markers, paper

Ve výřezu 42,5 x 30 cm

Signováno: Vpravo dole "AH 68 Praha" | Lower right "AH 68 Praha"

Adolf Hoffmeister začal zveřejňovat své karikatury v Lidových novinách. Hoffmeisterův kreslířský styl, založený na jemné, úsporné a přesné perokresbě, se vyhranil do víceméně definitivní podoby v letech 1925–1927. Téměř nikdy nepoužívá šrafování, stínování nebo lavírování. Ludvík Vaculík zanechal svou nesmazatelnou stopu v prostředí rozhlasu zejména svojí svérázností a ve své době "problematickou" tvorbou.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)**

LOT: 117 / ID: 9810 - PROFIL CHLAPCE

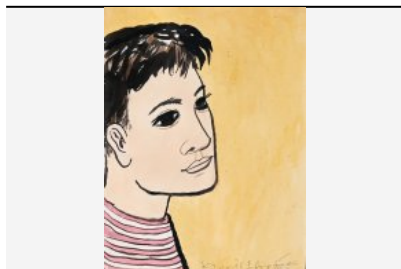
60. léta 20. století | 1960s

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour on paper

23 x 17 cm

Signováno: Vlevo dole "Kamil Lhoták" | Lower left "Kamil Lhoták"

Kamil Lhoták, resp. jeho jméno a dílo, plní vcelku pravidelně rubriky médií, kulturních přehledů, výstav i aukcí. Nutno konstatovat, že zcela oprávněně. Vyjma technických výdobytků také vytvářel svižné a poetické portréty v několika tazích a s minimem odstupňovaných ploch.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)**

LOT: 118 / ID: 9809 - PORTRÉT CHLAPCE

60. léta 20. století | 1960s

Tuš, akvarel, papír | Ink, watercolour on paper

23 x 17 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták" | Lower right "Kamil Lhoták"

Kamil Lhoták, resp. jeho jméno a dílo, plní vcelku pravidelně rubriky médií, kulturních přehledů, výstav i aukcí. Nutno konstatovat, že zcela oprávněně. Vyjma technických výdobytků také vytvářel svižné a poetické portréty v několika tazích a s minimem odstupňovaných ploch.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**

**KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)**

LOT: 119 / ID: 9808 - PORTRÉT DÍVKY

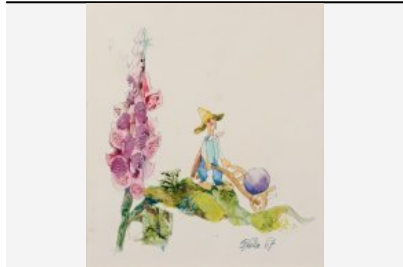
60. léta 20. století | 1960s

Tuš, akvarel, karton | Ink, watercolour on paper

23 x 17 cm

Signováno: Dole uprostřed "Kamil Lhoták" | Lower center "Kamil Lhoták"

Kamil Lhoták, resp. jeho jméno a dílo, plní vcelku pravidelně rubriky médií, kulturních přehledů, výstav i aukcí. Nutno konstatovat, že zcela oprávněně. Vyjma technických výdobytků také vytvářel svižné a poetické portréty v několika tazích a s minimem odstupňovaných ploch.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****JIŘÍ TRNKA (1912 - 1969)**

LOT: 120 / ID: 9842 - SKŘÍTEK

1967

Akvarel, tužka, papír | Watercolour, pencil, paper

Ve výřezu 28 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole "Trnka 67" | Lower right "Trnka 67"

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, který zanechal nesmazatelnou stopu nejen v českém animovaném filmu, ale vytvořil i jedinečné knižní ilustrace nebo divadelní loutky. Hlavním oborem jeho umělecké činnosti byla ilustrace a jevištní výprava, nejznámější jsou např. knižní ilustrace Karafiátových "Broučků", Erbenových a Grimmových pohádek aj.

Vyvolávací cena: **7 000 CZK / 304 EUR****CYRIL BOUDA (1901 - 1984)**

LOT: 121 / ID: 9861 - KRMENÍ RACKŮ

Akvarel, tuš, karton | Watercolour, ink, cardboard

21,5 x 28,5 cm

Signováno: Vlevo dole "B" | Lower left "B"

Cyril Bouda, kromě své rozsáhlé malířské a grafické práce, byl významný také svou pedagogickou činností. V letech 1946–1972 působil jako profesor na Pedagogické fakultě UK. Věnoval se nejprve volné grafice a malbě obrazů. Celý život pracoval jako ilustrátor knih, zvláště pohádek, českých pověstí, humoristických a historických knih. Své ilustrace převáděl také do podoby kreslených filmů.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****JOSEF JÍRA (1929 - 2005)**

LOT: 122 / ID: 9697 - VEČER

1963

Akvarel, kvaš, papír | Watercolour, gouache, paper

Ve výřezu 44 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Jíra 63" | Lower right "J. Jíra 63"

Josef Jíra nejprve studoval na odborné škole šperkařské v Turnově, pak však přesídlil na AVU v Praze. Hojně sportoval, živil se propagační grafikou a knižními ilustracemi. Jíra byl zakládajícím členem skupiny M 57. Nejvýraznější vliv na jeho tvorbu měl expresionismus, který přizpůsobil vlastním potřebám a promítal je do svých krajinomaleb.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR****MICHAL RANNÝ (1946 - 1981)**

LOT: 123 / ID: 9716 - KÁMEN

1970

Akvarel, papír | Watercolour, paper

21,5 x 14 cm

Signováno: Dole uprostřed "MR" | Lower center "MR"

Michal Ranný se k barvám a povrchům přírody obracel velmi často. Byl fascinován barevnými kontrasty a podobou přírodních anorganických struktur.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

**MICHAL RANNÝ (1946 - 1981)**

LOT: 124 / ID: 9709 - MOŘE I

1971

Akwarel, papír | Watercolour, paper

25 x 20,5 cm

Signováno: Vpravo dole vytlačováním "MR" | Lower right embossed "MR"

Michal Ranný studoval v letech 1961-1965 na SUPŠ v Brně u prof. Jiřího Coufala, pokračoval na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Františka Jiroudka a Jiřího Johna. K tématice moří ho přivedly jeho studijní návštěvy Itálie a Francie, kde absorboval barevnou skladbu horizontál a v lyrické zkratce ji přenášel na plátno.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****MICHAL RANNÝ (1946 - 1981)**

LOT: 125 / ID: 9717 - MOŘE II

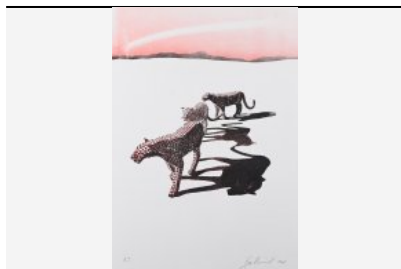
1977

Tuš, akwarel, papír | Ink, watercolour, paper

25 x 18 cm

Signováno: Vpravo dole "MR" | Lower right "MR"

Michal Ranný studoval v letech 1961-1965 na SUPŠ v Brně u prof. Jiřího Coufala, pokračoval na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Františka Jiroudka a Jiřího Johna. Minimalistická studie moře patří do rozsáhlého tématického celku inspirovaného návštěvami Francie a Itálie.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****MICHAL GABRIEL (1960)**

LOT: 126 / ID: 9599 - TŘI ZVÍŘATA

2005

Litografie, papír | Lithography, paper

50 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Gabriel 2005" | Lower right "Gabriel 2005"

Michal Gabriel, držitel Ceny Jindřicha Chalupeckého za rok 1994, v současné době vedoucí Ateliéru sochařství na Fakultě umění VUT v Brně se na české umělecké scéně začal výrazněji projevoval od poloviny 80. let v rámci kolektivních generačních výstav známých jako Konfrontace. Samotné téma zvířat je autorovou tvorbou prostoupeno a smečku šelem z grafiky zpracoval i v podobě soch.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****LOT: 127 / ID: 9866 - DEKORATIVNÍ PANNEAU**

1. třetina 19. století | First third of 19th century

Mědiryt, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 108 x 42 cm

Barevná dekorativní grafika takřka s typologií neoklasických dekorativních prvků umění.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****CHARLES HUNT (1803 - 1877)**

LOT: 128 / ID: 9594 - STEEPLECHASE VE WORCHESTERU 1856

1856

Akvatinta, papír | Aquatint, paper

Ve výřezu 44,5 x 55,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Chas. Hunt" | Lower left "Chas. Hunt"

Charles Hunt I. byl rytec akvatinty. Proslavil se především svými rytinami podle sportovních událostí, i když jeho náměty zahrnovaly také dopravní, zvířecí a topografické výjevy. Ačkoli Huntovy akvatinty byly obecně vyrobeny podle návrhů jeho současníků, někdy dělal tisky podle svých vlastních návrhů.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



CHARLES HUNT (1803 - 1877)

LOT: 129 / ID: 9593 - STEEPLECHASE V DUBLINU 1856

Akvatinta, papír | Aquatint, paper

Ve výřezu 44,5 x 55,5 cm

Signováno: Vpravo nahoře "Chas. Hunt" | Upper right "Chas. Hunt"

Charles Hunt I. byl rytec akvatinty. Proslavil se především svými rytinami podle sportovních událostí, i když jeho náměty zahrnovaly také dopravní, zvířecí a topografické výjevy. Ačkoli Huntovy akvatinty byly obecně vyrobeny podle návrhů jeho současníků, někdy dělal tisky podle svých vlastních návrhů.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



MARIE ČERMÍNOVÁ - TOYEN (1902 - 1980)

LOT: 130 / ID: 9839 - ILUSTRACE

1931

Kolorovaná ilustrace | Coloured illustration

Ve výřezu 11,5 x 16,5 cm

Signováno: Vpravo dole "T." | Lower right "T."

Toyen byla jednou z nejosobitějších umělkyní a žen v českém i světovém umění 20. století. Z konvencí společnosti se vymykala svým bohémským životem, svou tvorbou se stavěla proti měšťáctví a pokrytectví v umění i společnosti.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



CYRIL BOUDA (1901 - 1984)

LOT: 131 / ID: 9782 - KOČKA

40. léta 20. století | 1940s

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 28 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole "Cyril Bouda" | Lower right "Cyril Bouda"

Cyril Bouda, kromě své rozsáhlé malířské a grafické práce, byl významný také svou pedagogickou činností. V letech 1946–1972 působil jako profesor na Pedagogické fakultě UK. Věnoval se nejprve volné grafice a malbě obrazů. Celý život pracoval jako ilustrátor knih, zvláště pohádek, českých pověstí, humoristických a historických knih. Svě ilustrace převáděl také do podoby kreslených filmů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



CYRIL BOUDA (1901 - 1984)

LOT: 132 / ID: 9604 - ZÁTIŠÍ S ARTYČOKY

Kolem 1943 | Around 1943

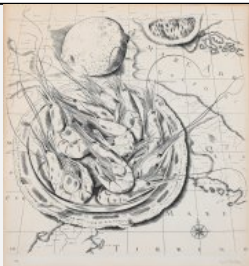
Mědiryt, papír | Copper engraving, paper

25 x 20 cm

Signováno: Vpravo dole "C Bouda" | Lower right "C Bouda"

Cyril Bouda se nejprve věnoval volné grafice a malbě obrazů. Celý život pracoval jako ilustrátor knih, zvláště pohádek, českých pověstí, humoristických a historických knih. Svě ilustrace převáděl také do podoby kreslených filmů. Byl mj. grafikem-návrhářem československých známek.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



CYRIL BOUDA (1901 - 1984)

LOT: 133 / ID: 9603 - ZÁTIŠÍ S KREVETAMI

1943

Mědiryt, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 24 x 22 cm

Signováno: Vpravo dole tužkou "Cyril Bouda" | Lower right "Cyril Bouda"

Cyril Bouda se nejprve věnoval volné grafice a malbě obrazů. Celý život pracoval jako ilustrátor knih, zvláště pohádek, českých pověstí, humoristických a historických knih. Svě ilustrace převáděl také do podoby kreslených filmů. Byl mj. grafikem-návrhářem československých známek. Publikováno v díle Jana Loriše, Č. soupisu 740. - Zátiší s krevetami a citrónem na mapě Středomoří.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

**FRANTIŠEK TICHÝ (1896 - 1961)**

LOT: 134 / ID: 9679 - PÁN S DEŠTNÍKEM

1948

Suchá jehla, papír | Drypoint on paper

Ve výřezu 31 x 31,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "Tichý 48" | Lower center "Tichý 48"

František Tichý vynikal v zobrazování městské krajiny a jejích obyvatel. Věnoval se jak tématům kaváren a manéží, tak i náhodným obyvatelům ulic a muže s deštníkem, tichého chodce, kterému není vidět do tváře, zpracovával opakovaně.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****RUDOLF KREMLÍČKA (1886 - 1932)**

LOT: 135 / ID: 9630 - DVOJICE AKTŮ

Kolem 1920 | Around 1920

Litografie, papír | Lithography, paper

Signováno: Vpravo a vlevo dole "R Kremlíčka" | Lower left and right "R Kremlíčka"

Grafiky spadají do série toalet, které Rudolf Kremlíčka navrhl po první světové válce. Umělec vyobrazuje ženský akt za pomoci jednoduché černé linky, pružné objímající tvary ženského těla. Rozměry ve výřezu: 16,5 x 14,5 cm a 34 x 19,5 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****EMIL FILLA (1882 - 1953)**

LOT: 136 / ID: 9631 - DESET RAN EGYPTSKÝCH

1945

Lept, papír | Etching on paper

22,5 x 18 cm

Signováno: Vpravo dole "Emil Filla" | Lower right "Emil Filla"

Lept ke knize Františka Halase - Torzo naděje. Ilustrace se nachází u básně Deset ran egyptských: "Po rukou mužů po čelech dětí po lůnech žen po celém světě teče krev, nechť křičí básník bratr pěn, krvavé kapky rytmuje mu zpěv..."

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 137 / ID: 9670 - SPÍCÍ PTÁK

40. léta 20. století | 1940s

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 34,5 x 51 cm

Signováno: Vpravo dole "Ota Janeček" | Lower right "Ota Janeček"

Ota Janeček byl významný český malíř, grafik a ilustrátor. Člen Spolku výtvarných umělců Mánes a Sdružení českých umělců a grafiků Hollar. Pro rané, poeticky pojaté cykly nacházel inspiraci v přírodě (Ptáci, Stromy, Motýli, Trávy).

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****OTA JANEČEK (1919 - 1996)**

LOT: 138 / ID: 9671 - LOVÍCÍ PTÁK

40. léta 20. století | 1940s

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 35 x 51 cm

Signováno: Vpravo dole "Ota Janeček" | Lower right "Ota Janeček"

Ota Janeček byl významný český malíř, grafik a ilustrátor. Člen Spolku výtvarných umělců Mánes a Sdružení českých umělců a grafiků Hollar. Pro rané, poeticky pojaté cykly nacházel inspiraci v přírodě (Ptáci, Stromy, Motýli, Trávy).

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892 - 1973)**

LOT: 139 / ID: 9682 - TROJICE LITOGRAFIÍ

1958-1959

Litografie, papír | Lithography on paper

Signováno: Vpravo dole "Vojt. Sedláček" | Lower right "Vojt. Sedláček"

Trojice grafik s vesnickými motivy v rozměrech ve výřezu: 12 x 16,5 cm, 12 x 18 cm a 11,5 x 16,5 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



VIKTOR VASARELY (1906 - 1997)

LOT: 140 / ID: 9720 - ŠACHY

60. léta 20. století | 1960s

Serigrafie, papír | Screen printing, paper

70 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "Vasarely" | Lower right "Vasarely"

Francouzský malíř a grafik, od roku 1930 v Paříži. Vasarely je zakladatelem a nejvýznamnějším představitelem op artu a jeho sbírky spravují například musea ve městech Pécs (Vasarely Museum), Budapešť (Vasarely Museum), Aix-en-Provence (Museum Foundation Vasarely).

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 141 / ID: 9730 - NA ZÁVODIŠTI

1945

Monotyp, papír | Monotype, paper

26 x 41,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták 45" | Lower right "Kamil Lhoták 45"

Kamil Lhoták se věnoval zobrazování techniky, městského prostředí a poetickým rukopisem zprostředkovával okamžiky všedního dne ve městě. Autorský tisk z prostředí koňských závodů.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 142 / ID: 9729 - PONORKA

1981

Litografie, papír | Lithography on paper

26,5 x 29,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták 81" | Lower right "Kamil Lhoták 81"

Lhotákovy obrazy bývají plné horkovzdušných balonů, letadel, vzducholodí, cyklů, motocyklů, nebo starých automobilů či závodíšť. Spolu se soukmenovci ze Skupiny 42 často zobrazoval i zákoutí městské periferie. Technické výstřelky v jeho provedení mají nezaměnitelně romantický až básnický nádech.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 143 / ID: 9728 - ZKOUŠKA 1

1972

Litografie, papír | Lithography on paper

29,5 x 55,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták 1972" | Lower right "Kamil Lhoták 1972"

Lhotákovy jméno se stalo synonymem pro prostředí moderní civilizace a její atributy, viděné s obdivem, básnivým zaujetím i jistou dávkou romantické nostalgie. Kamil Lhoták, resp. jeho jméno a dílo, plní vcelku pravidelně rubriky médií, kulturních přehledů, výstav i aukcí. Nutno konstatovat, že zcela oprávněně. Snad každý si vybaví alespoň jednu z jeho prací, inspirovaných „moderní technikou“.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 144 / ID: 9600 - POUŠTNÍ STROJ

1972

Suchá jehla, papír | Drypoint on paper

Ve výřezu 7 x 5,5 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Lhoták 1972" | Lower right "K. Lhoták 1972"

Lhotákovy jméno se stalo synonymem pro prostředí moderní civilizace a její atributy, viděné s obdivem, básnivým zaujetím i jistou dávkou romantické nostalgie. Avšak nejde tu jen o vyhraněný okruh autorových témat, jeho vztah k opomíjené, romantické periférii a nejvýraznějším nositelům technické civilizace, strojům a lidem, ale především o poetickou atmosféru obrazů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 145 / ID: 9733 - REKLAMNÍ JABLKO

1972

Litografie, papír | Lithography on paper

30 x 34,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták 1972" | Lower right "Kamil Lhoták 1972"

Reklamní jablko představuje důmyslně studovaný kompoziční prvek Lhotákových obrazů ze 70. let, který se projevuje ve více sférách. Objevuje se i na sběratelsky vyhledávaných olejomalbách.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 146 / ID: 9731 - PONORKA A HORA

1973

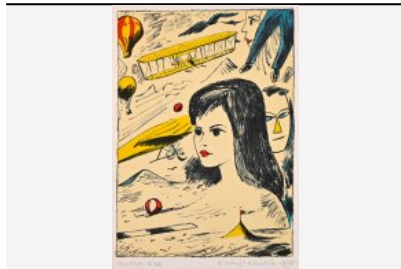
Litografie, papír | Lithography on paper

26 x 41,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták 1973" | Lower right "Kamil Lhoták 1973"

Grafický list s oblíbeným autorovým námětem ponorky - tentokrát v popředí a s horským úbočím na horizontu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



KAMIL LHOTÁK (1912 - 1990)

LOT: 147 / ID: 9734 - ANIČKA SKŘÍTEK A SLAMĚNÝ HUBERT

1975

Litografie, papír | Lithography on paper

49 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Kamil Lhoták 1975" | Lower right "Kamil Lhoták 1975"

Ilustrace pro gramofonovou verzi Nezvalovy pohádky. Venkovská dívka Anička skřítek se dostává do města, kde všechno s bezelstností obdivuje. Setkává se se Slaměným Hubertem a spolu s ním se ztratí v zrcadlech výkladní skříně.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



OLDŘICH JELÍNEK (1930)

LOT: 148 / ID: 9769 - MILOSTNÝ DOPIS

1971

Litografie, papír | Lithography, paper

70 x 49 cm

Signováno: Dole uprostřed "O. Jelínek 71" | Lower center "O. Jelínek 71"

Oldřich Jelínek patří mezi české malíře a grafiky. Studoval u Antonína Pelce a spolupracoval s Adolfem Bornem. Hojně ilustroval knihy a vytvářel i karikatury.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



OLDŘICH JELÍNEK (1930)

LOT: 149 / ID: 9768 - EURIDIKÉ

1978

Litografie, papír | Lithography, paper

70 x 57,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "O. Jelínek 76" | Lower center "O. Jelínek 76"

Oldřich Jelínek patří mezi české malíře a grafiky. Studoval u Antonína Pelce a spolupracoval s Adolfem Bornem. Hojně ilustroval knihy a vytvářel i karikatury.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



OLDŘICH JELÍNEK (1930)

LOT: 150 / ID: 9767 - PŘÍBUZNÍ

1969

Litografie, papír | Lithography, paper

52 x 68,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "Jelínek 69" | Lower center "Jelínek 69"

Oldřich Jelínek patří mezi české malíře a grafiky. Studoval u Antonína Pelce a spolupracoval s Adolfem Bornem. Hojně ilustroval knihy a vytvářel i karikatury.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

**ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 151 / ID: 9765 - MOST

60. léta 20. století | 1960s

Litografie, papír | Lithography on paper

Ve výřezu 30 x 51 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se projevuje jeho osobitý smysl pro humor. Značeno 42/50.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 152 / ID: 9870 - SETKÁNÍ SE SULTÁNEM SELIMEM III

barevná litografie, papír

Ve výřezu 48 x 63 cm

Signováno: Signováno vpravo dole: A Born

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezedného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie. Autor nás mistrovsky v jeden okamžik nutí k úsměvu a zároveň i zamyšlení nad mnoha příběhy, které se v této jediné kresbě odehrávají.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****ADOLF BORN (1930 - 2016)**

LOT: 153 / ID: 9956 - POCHOD KOMEDIANTŮ

80. léta 20. století | 1980s

Litografie, papír | Lithography, paper

50 x 39 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor. Autor nás mistrovsky v jeden okamžik nutí k úsměvu a zároveň i zamyšlení nad mnoha příběhy, které se v této jediné grafice odehrávají.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR****ZDENĚK MÉZL (1934 - 2016)**

LOT: 154 / ID: 9718 - SHAKESPEARE - JAK SE VÁM LÍBÍ

1984

Barevný dřevorez | Coloured woodcut

49,5 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole "Zd. Mězl" | Lower right "Zd. Mězl"

Zdeněk Mězl byl český grafik a ilustrátor, používající osobitý styl dřevorytu, podle kterého jsou jeho díla na pohled rozpoznatelná. V letech 1949-1953 studoval u profesora Vodrážky na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, následně v letech 1953-1956 u profesora Vladimíra Pukla na pražské akademii výtvarných umění.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****ZDENĚK MÉZL (1934 - 2016)**

LOT: 155 / ID: 9719 - RUDOLFÍNSKÁ PRAHA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Dřevoryt, papír | Woodcut printing, paper

54 x 37,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Zd. Mězl" | Lower right "Zd. Mězl"

Zdeněk Mězl byl český grafik a ilustrátor, používající osobitý styl dřevorytu, podle kterého jsou jeho díla na pohled rozpoznatelná. V letech 1949-1953 studoval u profesora Vodrážky na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, následně v letech 1953-1956 u profesora Vladimíra Pukla na pražské akademii výtvarných umění.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

**OLDŘICH KULHÁNEK (1940 - 2013)**

LOT: 156 / ID: 9766 - PAMĚTNÍ LIST STÁTNÍ TISKÁRNY CENIN

1997

Litografie, papír | Lithography on paper

37 x 50,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Oldřich Kulháněk" | Lower right "Oldřich Kulháněk"

S grafikou Oldřicha Kulhánka se pravděpodobně seznámil každý z nás. Stal se autorem grafické podoby současných českých bankovek a vytvořil mnoho poštovních známek. Oldřich Kulháněk byl český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf a pedagog.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****KAREL NOVOSAD (1944 - 2008)**

LOT: 157 / ID: 9780 - SÍŤ

1979

Serigrafie, papír | Serigraphy, paper

16 x 16 cm

Signováno: Vpravo dole "Novosad" | Lower right "Novosad"

Karel Novosad se výtvarně prosadil především v Německu, kam v roce 1968 emigroval. Práce ze 70. let představují jeho nejhodnotnější tvorbu. Jeho propracované kompozice linií ve futuristickém duchu byly autorem důkladně zpracovány v malbě i grafice.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****BOHUSLAV DOLEŽAL (1964 - 1987)**

LOT: 158 / ID: 9749 - Z CYKLU "JEZDCI"

2004

Monotyp, papír | Monotype, paper

60 x 85 cm

Signováno: Vpravo dole "B. Doležal 04" | Lower right "B. Doležal 04"

Bohuslav Doležal pracuje jak ve sféře malby a kresby, tak i grafiky. Jeho díla jsou popisována jako dramata ticha a samoty. Doležalovo dílo je pestré a tvůrčí záběr široký. Od klasických malířských technik až po "novátorské" grafické pokusy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****KVĚTA VÁLOVÁ (1922 - 1998)**

LOT: 159 / ID: 9764 - SPOLU

1991/2

Lept, papír | Etching, paper

37,5 x 40,5 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Válová" | Lower right "K. Válová"

Grafika k výročnímu listu Klubu přátel Nové skupiny za rok 1991. V každém autorčině období tvorby se ústředním tématem stává člověk v kontextu sociálního prostředí. Lidské postavy jsou nosnými prvky kompozice i příběhu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****LOT: 160 / ID: 9750 - PÁROVÍ PUTTI S KŘÍDLY**

18. století | 18th century

Zlacené dřevo | Gilded wood

17 cm

Dvojice letících putti ze zlaceného dřeva.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****LOT: 161 / ID: 9762 - SVATÝ VÍT**

18. století | 18th century

Čechy | Bohemia Polychromované dřevo | Polychrome wood

140 cm

Když svatý Vít odmítl vzdát se své víry, byl prý na příkaz samotného císaře Diocletiana se svými vychovateli uvržen do kotle s vroucím olejem, smůlou a olovem, ale jeho svatost jej osvobodila. Poté byl předhozen lvům, kteří ho nesežrali, ale na znamení pokory mu olizovali nohy.

Vyvolávací cena: **15 000 CZK / 652 EUR**



LOT: 162 / ID: 9772 - SVATÝ JAN

18. století | 18th century

Lipové dřevo | Linden wood

56 cm

Řezba figury v barokní stylizaci s bohatou zvlněnou drapérií a sugestivním výrazem figury.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 163 / ID: 9779 - ADAM A EVA

19. století | 19th century

Mořené dřevo | Stained wood

68 x 54 cm

Reliéf s biblickým námětem Adama a Evy a Hospodina v rajske zahradě. Datováno vlevo dole římskými číslicemi MDXV, datace ale pozdější. Přiložen účet z roku 1995 ze Suffolk House Antiques.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 164 / ID: 9773 - SVATÝ FLORIÁN

19. století | 19th century

Lipové dřevo | Linden wood

35,5 cm

Soška svatého Floriána, patrona hasičů a ochránce před požárem. Dovedně provedená řezba se zbytky politure.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 165 / ID: 9771 - PŘÍBRAMSKÁ MADONA

19. století | 19th century

Polychromované dřevo | Polychrome wood

34 cm

Příbramská madona vytvořená v tradici řezbářské výroby poblíž Svatého kopečku u Příbrami.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



FRANTIŠEK ROUS (1872 - 1936)

LOT: 166 / ID: 9702 - SRNEC A SRNKA

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Patinovaný bronz | Patinated bronze

16 cm

Signováno: Na plintě "F. Rous" | On the plinth "F. Rous"

František Rous byl akademický sochař, který se mimo jiné účastnil soutěže o návrh pomníku sv. Václava na Václavském náměstí v Praze. Věnoval se především figurálním tématům.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 167 / ID: 9770 - KARYATIDA

19. století | 19th century

Mořené dřevo | Stained wood

57,5 cm

Vyřezávaná karyatida, funkční i dekorativní stavební prvek, pravděpodobně původně součást nábytku.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 168 / ID: 9872 - LIDOVÉ FIGURKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Malované dřevo | Painted wood

11 cm

Malované dřevěné ploché figurky s náznakem reliéfní řezby ve folklorních oděvech.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



ALOIS MAXMILIAN KROUPA (1891 - ????)

LOT: 169 / ID: 9756 - RAJSKÁ ZAHRAHA

1935

Patinovaná sádra | Patinated plaster

47 x 169,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Kroupa 1935" | Lower left "Kroupa 1935"

Věnoval se především figurální tvorbě a portrétům. Vystavoval v Krasoumné jednotě v Praze a obesílal řadu dalších výstav. Svým dílem zastoupen ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy. - Autor triptychu na mělnické radnici.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



JOSEF JÓZA NOVÁK (1883 - 1958)

LOT: 170 / ID: 9869 - ROZSÉVAČ

1916

patinovaná sádra | patinated plaster

53,5 cm

Signováno: Signováno a datováno dole: J. J. Novák / 1916 | Signed and dated lower: J. J. Novák / 1916

Josef Joza Novák studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze mezi lety 1901 až 1907. Od roku 1907 studoval soukromě v Paříži, poté pracoval u sochaře prof. Alberta Lauermannna v Detmoldu v Německu. Vystavoval s Jednotou umělců výtvarných a Uměleckou Besedou v Praze. Svými díly je zastoupený ve sbírkách Národní galerie.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LADISLAV ŠALOUN (1870 - 1946)

LOT: 171 / ID: 9788 - VLČÍ MÁKY

Kolem 1910 | Around 1910

Patinovaná sádra | Patinated plaster

55 cm

Signováno: Na plintě "Lad. Šaloun" | On the plinth "Lad. Šaloun"

Šalounova práce s přirozenými křivkami pohybu učinila z dívčího aktu Vlčí máky nadčasové dílo. Reflektuje přechod od akademické strnulé figury k avantgardě. Ladislav Šaloun (1870–1946) – sochař a ilustrátor, žák T. Seidana a B. Schnircha, je jednou z klíčových postav českého secesního symbolismu v sochařství.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



EMANUEL KODET (1880 - 1954)

LOT: 172 / ID: 9787 - DÍVČÍ AKT

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Patinovaná pálená hlína | Patinated fired clay

108 cm

Signováno: Na plintě "Em. Kodet" | On the plinth "Em. Kodet"

Emanuel Kodet vystudoval odbornou keramickou školu v Bechyni a potom studoval na Umělecko-průmyslové škole v Praze. Byl žákem Stanislava Suchardy. Stěžejním tématem, kterému se Kodet věnoval byla ženská figura zejména v podobě aktu. Svě modelky i fotografoval a tyto fotografie jsou oblíbeným tématem výstav. Mezi jeho významné realizace patří například výzdoba paláce Živobanky ve Vídni, Žižkova mohyla u Sudoměře, kreditní banka ve Lvově či řada náhrobních plastik (např. Psýché).

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



JAROSLAV HOREJC (1886 - 1983)

LOT: 173 / ID: 9953 - SPÍCÍ SATYR

1931

patinovaná sádra | patinated plaster

25 cm

Signováno: Signováno a datováno na plintě: HOREJC 1931

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**

**VIKTOR KONEČNÝ (1931)**

LOT: 174 / ID: 9960 - CHVÍLE NĚŽNÉ JAKO SEN

1986

Dřevořezba, dub | Woodcarving, oak

31 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Konečný" | Lower right "Konečný"

Viktor Konečný se prosadil jako sochař a řezbář. Studoval UMPRUM v Praze a v jeho tvorbě se projevují motivy především figurální - člověk, příroda a jeho vztah k ní ve snivých alegorických kompozicích.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR****VIKTOR KONEČNÝ (1931)**

LOT: 175 / ID: 9961 - PŘIJELA POUŤ

80. léta 20. století | 1980s

Dřevořezba, dub | Woodcarving, oak

57 x 80 cm

Signováno: Vpravo dole "Konečný" | Lower right "Konečný"

Viktor Konečný se prosadil jako sochař a řezbář. Studoval UMPRUM v Praze a v jeho tvorbě se projevují motivy především figurální - člověk, příroda a jeho vztah k ní ve snivých alegorických kompozicích.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR****FRANTIŠEK VLADIMÍR FOIT (1900 - 1971)**

LOT: 176 / ID: 9878 - HLAVA ČERNOŠSKÉ DÍVKY

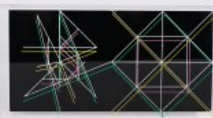
2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Patinovaná sádra | Patinated plaster

27 cm

Signováno: Na plintě "Foit" | On the plinth "Foit"

František Vladimír Foit našel těžiště své práce v Africe. Cestoval tam několikrát společně se zoologickými výpravami, později i s rodinou. Během převratu byl majetek rodiny Foitových znárodněn. Do Československa se už nechtěli vrátit, ale udržovali styky s rodinou i některými institucemi. Nakonec se usadili v Nairobi. F. V. Foit se později stal profesorem na Kenyatta College nairobské univerzity.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR****KAREL NOVOSAD (1944 - 2008)**

LOT: 177 / ID: 9784 - BEZ NÁZVU

1977

Akrylový blok, tisk | Acrylic glass block, printing

10 x 20 x 3 cm

Signováno: Nahoře "Novosad 77" | On the upper side "Novosad 77"

Karel Novosad se výtvarně prosadil především v Německu, kam v roce 1968 emigroval. Práce ze 70. let představují jeho nejhodnotnější tvorbu. Jeho propracované kompozice linií ve futuristickém duchu byly autorem důkladně zpracovány v malbě i grafice.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**

LOT: 178 / ID: 9910 - STARÝ HOLANDSKÝ RÁM

17. století | 17th century

Nizozemsko | Netherlands (the) černěné dřevo ze zlacenou linkou | blackened wood with gilded line

65 x 62 cm

Vnitřní rozměr rámu: 24 x 20 cm

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**

LOT: 179 / ID: 9863 - BOHATĚ VYŘEZÁVANÉ BAROKNÍ ZRCADLO

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Zlacené dřevo, zrcadlo | Gilded wood, mirror

85 x 57 cm

Zrcadlo s bohatě vyřezávaným zlaceným rámem s vrcholovým motivem volut, lístků a pětičetného květu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**

	LOT: 180 / ID: 9904 - KLASICISTNÍ ZRCADLO 18. století 18th century Čechy Bohemia zlacené dřevo, zrcadlo gilded wood, mirror 91 x 85 cm Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 130 EUR
	LOT: 181 / ID: 9908 - ZRCADLO Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU Kolem 1825 Čechy Bohemia zlacené dřevo, zrcadlo 111 x 76 cm Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 130 EUR
	LOT: 182 / ID: 9903 - ZRCADLO Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU Kolem 1830 Čechy Bohemia bronzované a černěné leštěné dřevo, zrcadlo bronzed and blackened wood, mirror 112 x 78 cm Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 130 EUR
	LOT: 183 / ID: 9913 - BOHATĚ ZDOBENÉ ZRCADLO V ROKOKOVÉM STYLU 19. století 19th century Čechy Bohemia bronzované dřevo, kovová mřížka, zrcadlo bronzed wood, metal grid, mirror 105 x 106 cm Vyvolávací cena: 4 000 CZK / 174 EUR
	LOT: 184 / ID: 9912 - BOHATĚ VYŘEZÁVANÝ RÁM V BAROKNÍM STYLU 19. století 19th century zlacené dřevo gilded wood 145 x 116 cm Vnitřní rozměry: 100 x 73 cm Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 130 EUR
	LOT: 185 / ID: 9909 - ZRCADLO V ROKOKOVÉM STYLU 19. století 19th century Čechy Bohemia zlacené dřevo, zrcadlo gilded wood, mirror 62 x 53 cm Vyvolávací cena: 3 000 CZK / 130 EUR
	LOT: 186 / ID: 9907 - ZRCADLO VE FRANCOUZSKÉM STYLU 19. století 19th century Čechy Bohemia zlacené dřevo, zrcadlo gilded wood, mirror 106 x 72 cm Vyvolávací cena: 2 000 CZK / 87 EUR



LOT: 187 / ID: 9905 - BOHATĚ ZDOBENÉ ZRCADLO

Konec 19. století | Late 19th century
Francie | France zlacené dřevo, zrcadlo
56 x 51 cm
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 188 / ID: 9687 - PÁROVÁ ZRCADLA V KLASICISTNÍM STYLU

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century
Zlacené dřevo, sklo | Gilded wood, glass
48,5 x 32 cm
Párová zrcadla v klasicistním duchu s bohatě prolamovaným rámem a dekorací v podobě stuhy.
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 189 / ID: 9911 - SECESNÍ RÁM

Kolem 1905
Čechy | Bohemia černěné dřevo, měď | blackened wood, copper
77 x 70 cm
Secesní rám s ornamenty geometrické secese z černěného dřeva s vloženými měděnými pláty připomíná práci českého významného architekta Bohumila Waiganta. Vnitřní rozměr: 54 x 41 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 190 / ID: 9906 - ZRCADLO VE FLORENTSKÉM STYLU

19. století | 19th century
Itálie | Italy bronzované patinované dřevo
74 x 61 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 191 / ID: 9948 - RENESANČNÍ KŘESLO

17. století | 17th century
Čechy | Bohemia ořech, kůže | walnut, leather
106 x 59 x 54 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 192 / ID: 9938 - PÁROVÉ RENESANČNÍ ŽIDLE

17. století | 17th century
Španělsko | Spain dub, kůže
96 x 49 x 45 cm
Renesanční židle s původní zdobenou kůží s její replikou z konce 19. století tvořící pár. Dobrý zachovalý stav.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 193 / ID: 9939 - ROKOKOVÁ TABERNÁKLOVÁ NÁSTAVBA

1. polovina 18. století | First half of 18th century
Německo | Germany ořech, mosaz, sklo | walnut, brass, glass
119 x 113 x 56 cm
Mimořádně kvalitně zpracovaná rokoková tabernáková nástavba s bohatou intarzií zpodobňující Iva. Na okraji mistrně vyřezávaná. Uvnitř soustava šuplíčků. Kompletně restaurováno. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **7 000 CZK / 304 EUR**



LOT: 194 / ID: 9934 - IMPOZANTNÍ BAROKNÍ SKŘÍŇ

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Čechy | Bohemia ořech, ořechová kořenice, javor, zlacený bronz | walnut, maple, gilded bronze
224 x 150 x 63 cm

Bohatě intarzovaná barokní skříň s motivy papoušků v každé kazetě s barokními volutovými ornamenty z černěné hrušky s bohatě členitou horní částí nesenou dvěma konzolemi. Bronzové v ohni zlacené kování. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR**



LOT: 195 / ID: 8412 - BAROKNÍ TABERNÁKL

1. polovina 18. století | First half of 18th century

střední Evropa | Central Europe Ořech, javorová kořenice, pálená hruška, mosaz | Walnut, maple birdseye, blackened pear, brass

179 x 90 x 50 cm

Impozantní barokní tabernákl s precizně zpracovanou jemnou intarzií z pálené hrušky vytvářející volutové barokní ornamenty. Ve spodní části tabernáklu je pět šuplíků, v horní části odklápěcí deska, pro kterou jsou určeny vysouvací držáky, nad ní dvířka, uvnitř kterých se nachází soustava šesti šuplíků a poliček, v centru s uzamykatelnými dvířky. Kování spolu s viditelnými panty v horní polovině tabernáklu s precizním rytím. Kvalitou zpracování se nepochybně jedná o unikátní kus nábytku určený pro prestižní klientelu té doby. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR**



LOT: 196 / ID: 9933 - SEKRETÁŘ Z OBDOBÍ KLASICISMU

2. polovina 18. století | Second half of 18th century

Čechy | Bohemia ořech, zlacený bronz | walnut, gilded bronze
148 x 101 x 44 cm

Klasicistní sekretář s madly se stylizovanými lvími hlavami s vnitřkem se soustavou šuplíků. Stav ke kompletnímu restaurování.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 197 / ID: 9932 - SEKRETÁŘ Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1825

Čechy | Bohemia ořechová kořenice, černěný dub, zlacený bronz | walnut, blackened pear, bronze
159 x 105 x 49 cm

Sekretář z období biedermeieru s bohatou kresbou ořechové kořenice s černými linkami z černěné hrušky. Původní klíč. Dobrý stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 198 / ID: 9930 - SKŘÍŇ Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, černěná hruška, bronzové kování
186 x 123 x 47 cm

Skříň z období biedermeieru s bohatou kresbou dřeva s původním kovááním s klíčkem. Dobrý stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 199 / ID: 9929 - KOMODA Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, černěná hruška, bronzové kování | walnut, blackened pear, bronze
137 x 65 x 36 cm

Úzká elegantní komoda z období biedermeieru určená ke kompletnímu restaurování. Chybí kování k hornímu šuplíku.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 200 / ID: 9928 - TOALETKA Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, javor, zrcadlo, mosaz, látka | walnut, maple, mirror, brass, fabric
140 x 77 x 45 cm

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 201 / ID: 9942 - ODKLÁDACÍ STOLEK Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1855

Francie | France bouille, černěné dřevo, želvovina, mosaz, sklo, zlacený bronz | blackened wood, tortoise, brass, glass, gilded bronze

73 x 63 x 44 cm

Elegantní odkládací šicí stůl z období vlády Napoleona III. je zhotoven technikou bouille. Horní deska s bohatým ornamentálním zdobením je odklopitelná. Dobrý stav. Určeno k restaurování.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 202 / ID: 9946 - BUREAU Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1855

Francie | France palisandr, javor, zlacený bronz | rosewood, maple, gilded bronze

88 x 78 x 49 cm

Elegantní bohatě intarzované bureau z období vlády Napoleona III. ve Francii je florálními motivy. Po stranách zlacený bronz, uvnitř tři šuplíčky a jeden skrytý úložný prostor. Kompletně restaurováno. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **6 000 CZK / 261 EUR**



LOT: 203 / ID: 9941 - PSACÍ STŮL S ŽIDLÍ Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1855

Francie | France bouille, černěné dřevo, želvovina, mosaz, sklo

124 x 85 x 60 cm

Elegantní psací stůl s políčkami a jedna židle z období vlády Napoleona III. ve Francii jsou zhotoveny technikou bouille. Na nohou stolu bronzové zlacené ženské hlavy. Celkem tři šuplíčky. Vrchol tvoří bronzová amfora. Dobrý stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 204 / ID: 9940 - BUFFET Z OBDOBÍ NAPOLEONA III.

Kolem 1855

Francie | France bouille, želvovina, mosaz, černěné dřevo, zlacený bronz | tortoise, brass, blackened wood, gilded bronze

138 x 132 x 53 cm

Buffet z období vlády Napoleona III. zhotovený technikou bouille se třemi dvířky s klíčkem. Kombinován se zlaceným bronzem. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 205 / ID: 9931 - INTARZOVANÁ LIDOVÁ TRUHLA

19. století | 19th century

Čechy | Bohemia dub, ořech, kování | oak, walnut, metal

66 x 115 x 69 cm

Intarzovaná truhla s dolním šuplíkem a dvěma kuželkovými sloupami po stranách má na vrchní desce intarzii s motivem jelenů. Na bocích kovaná madla. Dobrý stav k restaurování.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 206 / ID: 9877 - KVĚTINOVÝ STOLEK

19. století | 19th century

Dřevo, mosaz | Wood, brass

28 cm, Průměr 35.5 cm

Kolem roku 1808 otevírá Marie Désarnaud svůj obchod v galeriích Palais-Royal - L'Escalier de Cristal. Ve svých výrobcích většinou kombinuje mosaz a křišťál nebo porcelán. Stůl či snad květinák pravděpodobně v tuto chvíl skleněnou část postrádá. Značeno zespodu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 207 / ID: 9935 - ODKLÁDACÍ STOLEK Z OBDOBÍ HISTORISMU
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia ořech | walnut
76 x 62 x 49 cm
Odkládací stůl s bohatou kresbou dřeva s šuplíkem. Dobrý stav.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 208 / ID: 9945 - ODKLÁDACÍ STOLEK VE STYLU LUDVÍKA XVI.
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Francie | France dub, bronz, mramor | oak, bronze, marble
51 x 59 x 43 cm
Odkládací stůl z druhé poloviny 19. století ve stylu Ludvíka XVI. s pestrou mramorovou deskou a jedním šuplíkem. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 209 / ID: 9943 - KONZOLOVÝ STŮL V BAROKNÍM STYLU
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia zlacené dřevo, černý mramor | gilded wood, black marble
80 x 86 x 45 cm
Vyřezávaný konzolový stůl s rostlinnými motivy s centrální kartuší. Deska z černého mramoru.
Výborný stav.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 210 / ID: 9937 - NOVORENESANČNÍ TRUHLA
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia dub, sklo, zelený papír, kov | oak, green paper, glass, metal
77 x 69 x 50 cm
Bohatě vyřezávaná truhla na čtyřech tordovaných nohách. Klíček, nahoře skleněná deska.
Výborný stav.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 211 / ID: 9936 - EMPÍROVÝ KONZOLOVÝ STŮL
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Francie | France mahagon, zlacený bronz, černý mramor | mahogany, gilded bronze, black marble
86 x 82 x 37 cm
Elegantní empírový stůl s černým mramorem a nohami s kariatidami. Kompletně restaurováno.
Výborný stav.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 212 / ID: 9951 - STOJAN SE SAMOVAREM
Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century
Mosaz | brass
120 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 213 / ID: 9950 - KUŘÁCKÝ STOLEK
Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century
Čechy | Bohemia ořech | walnut
98 x 41 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 214 / ID: 9949 - SECESNÍ PARAVAN
Kolem 1908
Čechy | Bohemia mahagon, látka | mahogany, fabric
143 x 158 cm
Stav k restaurování
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 215 / ID: 9947 - CESTOVNÍ TRUHLA
20. léta 20. století | 1920s
Čechy | Bohemia dřevo, kůže mosaz | wood, leather, brass
56 x 82 x 51 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 216 / ID: 9944 - ŽIDLE VE STYLU LUDVÍKA XV.
20. století | 20th century
Francie | France zlacené dřevo, čaloun | gilded wood, upholstery
108 x 56 x 58 cm
Židle s novým čalounem s bohatou řezbou kolem nohou a trnože je stylovou replikou stylu Ludvíka XV. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 217 / ID: 9900 - STOLNÍ EMPÍROVÉ HODINY
Kolem 1815
Čechy | Bohemia černé a tmavě červené mořené dřevo, zlacený bronz, ocel, sklo | black and dark red wood, gilded bronze, glass, steel
46 x 23 cm
Velice elegantní designové empírové hodiny jsou bohatě zdobené zlacenými bronzami s figurálními a rostlinnými motivy. Postříbřený ciferník s ocelovými ručičkami s římskými číslicemi je postříbřený. Nahoře bronzová busta rakouského císaře Františka I. Kompletně restaurováno. Čtvrťové bití.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 218 / ID: 5277 - EMPÍROVÉ STOLNÍ HODINY
73 x 44 x 18,5 cm
Empírové stolní hodiny pána domu se čtvrtovým strojem s automatem (brusíc a kovář). Hrací strojek má dvě melodie, z nichž jedna je Skroupova skladba „Kde domov můj“. Na mahagonové základně, zdobené mosazí a zlacením je umístěno osm alabastrových sloupků. V horní části ciferník s viditelným strojkem obklopen ze stran dvěma gryfy.
Vyvolávací cena: **10 000 CZK / 435 EUR**



LOT: 219 / ID: 9899 - STOLNÍ EMPÍROVÉ HODINY
Kolem 1820
Čáslav | Čáslav ořechová kořenice, černěná hruška, zlacené dřevo, smalt, ocel, zrcadlo, alabastr, zlacený bronz, sklo | walnut, blackened pear, enamel, gilded wood, steel, mirror, alabaster, gilded bronze, glass
58 x 29 cm
Signováno: Signováno na ciferníku: Johan Blazek
Bohatě zdobené čáslavské stolní hodiny z období biedermeieru s ořechovou kořenicí s bohatou kresbou a zlacenými bronzami. Za kyvadlem lomenné zrcadlové plochy. Na smaltovaném ciferníku s elegantními ocelovými ručičkami signováno: Johan Blazek Časlau. Na vrcholu vyřezávaný zlacený orel. Zajímavé je boční zasklení hodinové stroje. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 220 / ID: 9898 - RÁMOVÉ HODINY Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy, Praha | Bohemia, Prague zlacené dřevo, smalt, ocel | gilded wood, enamel, steel
44 x 36 cm

Bohatě zdobené rámové závěsné hodiny na zeď z období biedermeieru se smaltovaným ciferníkem s ocelovými ručičkami od pražského hodináře Augusta Želisko. Dobrý stav.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 221 / ID: 9901 - STOLNÍ SECESNÍ HODINY

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Čechy | Bohemia patinovaná litina, zlacený bronz | patinated cast iron, gilded bronze
60 x 28 cm

Historizující hodiny se secesní dynamickou postavou putti s akantovým listem a toulcem se šípky držící hodinový stroj v bronzové bohatě zdobené bedně se svěšeným kyvadlem. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 222 / ID: 9902 - SECESNÍ PODLAHOVÉ HODINY

Kolem 1910

mahagon, mosaz | mahogany, brass
203 x 87 x 41 cm

Veliké stojací hodiny z období pozdní secese s mosazným ciferníkem s arabskými číslicemi. Po stranách stylizované sloupy ve stylu architektury a designu nábytku Bohumila Waiganta. Dobrý stav, vpravo dole poškozena základna.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 223 / ID: 9954 - FIGURÁLNÍ SECESNÍ HODINY

Konec 19. století | Late 19th century

Čechy | Bohemia kov | metal
33 cm

Patinovaný kov, dřevěný mořený podstavec, hodinový stroj spojený s kyvadlem umístěným na ruce. Smaltovaný ciferník, pravděpodobně značka Junghans, stroj k seřízení.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 224 / ID: 9917 - POSTHABÁNSKÝ CECHOVNÍ KERAMICKÝ DŽBÁN

1793

Morava | Moravia glazovaná keramika | glazed ceramics
25 cm

Posthabánský džbán s datací s poškozenou horní částí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 225 / ID: 9919 - DŽBÁN S VÍKEM S VYOBRAZENÍM JANA NEPOMUCKÉHO

18. století | 18th century

Rakousko | Austria glazovaná keramika, cín | glazed ceramics, tin
18,5 cm

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 226 / ID: 9918 - MORAVSKÝ KERAMICKÝ ČEPÁK

1883

Morava | Moravia glazovaná keramika
23,5 cm

Vyvolávací cena: **500 CZK / 22 EUR**



LOT: 227 / ID: 9916 - KERAMICKÝ DŽBÁN S MOTIVEM UKŘIŽOVÁNÍ
19. století | 19th century
Itálie | Italy keramika | ceramics
20,5 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 228 / ID: 9920 - MORAVSKÝ KERAMICKÝ ČEPÁK
19. století | 19th century
Morava | Moravia glazovaná keramika | glazed ceramics
26 cm
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 229 / ID: 9921 - KONVOLUT TŘÍ MORAVSKÝCH KERAMICKÝCH DŽBÁNKŮ
19. století | 19th century
Morava | Moravia glazovaná keramika | glazed ceramics
výšky džbánek: 16 a 17 a 15,5 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 230 / ID: 9922 - MORAVSKÝ KERAMICKÝ DŽBÁN
19. století | 19th century
Morava | Moravia glazovaná keramika | glazed ceramics
25 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 231 / ID: 9925 - BENÁTSKÝ KACHEL
19. století | 19th century
severní Itálie, Benátky | Northern Italy, Venice glazovaná keramika | glazed ceramics
43 x 25,5 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 232 / ID: 9926 - VELIKÝ GLAZOVANÝ KERAMICKÝ LEV
19. století | 19th century
Itálie | Italy glazovaná keramika | glazed ceramics
48 x 55 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 233 / ID: 9823 - MALOVANÁ VÁZA
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Glazovaná kamenina | Glazed earthenware
51 cm
Velká dekorační váza s bohatým a barevným květinovým dekorem a výraznými žlutými linkami.
Vyvolávací cena: **500 CZK / 22 EUR**



FERDIŠ KOSTKA (1878 - 1951)
LOT: 234 / ID: 9923 - KERAMICKÝ SVÍCEN STUPAVA
1. polovina 20. století | First half of 20th century
glazovaná keramika | glazed ceramics
22,5 cm
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 235 / ID: 9924 - KERAMICKÝ TALÍŘ STUPAVA
20. století | 20th century
glazovaná keramika | glazed ceramics
Průměr 32.5 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 236 / ID: 9735 - LEŽÍCÍ BUVOL
19. století | 19th century
Čína | China Patinovaný bronz | Patinated bronze
4,5 cm
Bronzová soška ve formě ležícího buvola, cizelovaný bronz s dobrou patinou, Čína, 19.stol.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 237 / ID: 9736 - ŠOU LAO S JELENEM
19. století | 19th century
Kámen, dřevo | Stone, wood
22,5 cm
Řezba z masťku ve formě nesmrtelného božstva „hvězda dlouhého věku Šou Lao“ opírajícího se o dračí hůl, se svým atendantem jelínkem, podstavec z tvrdého dřeva, Čína, období Čching, 19.stol.
Restaurováno.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 238 / ID: 9740 - BŮH LITERATURY
19. století | 19th century
Litina | Cast iron
13,5 cm
Bronzová soška ve formě božstva literatury držícího štětec na dračím kaprovi, Čína, 19.stol.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 239 / ID: 9742 - NESMRTELNÝ LIU HAI
19. století | 19th century
litina | cast iron
21,5 cm
Bronzová soška ve formě nesmrtelného Liou Chaje se svazkem mincí a kouzelnou třínohou žábou, Čína, 19.stol.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 240 / ID: 9871 - PORCELÁNOVÍ PSI FU
19. století | 19th century
Čína | China glazovaná keramika | glazed ceramics
20 cm
Párové sošky strážných lvích psíků Fu stojících pod stromem na kterém sedí pták. Pravděpodobně období kangxi nebo yongzheng.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



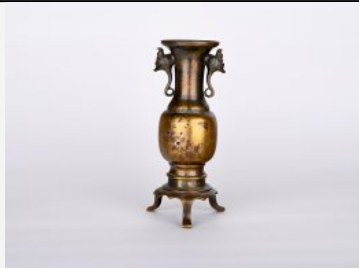
LOT: 241 / ID: 9745 - PÁROVÉ VÁZIČKY
19. století | 19th century
Bronz | Bronze
15 cm
Párové bronzové dekorativní vázičky ve formě mýtického jednorožce čchilin a slona, Čína 19.stol.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 242 / ID: 9741 - BOHYNĚ LÁSKY A ŠTĚSTÍ
Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century
Slonovina, dřevo | Ivory, wood
18 cm

Signováno: Zespodu "Masahiro □□" | On the bottom "Masahiro □□"

Slonovinová dekorativní plastika okimono sign.Masahiro □□ ve formě bohyně lásky a štěstí
Benzaiten držící loutnu biwa na vlnách, Japonsko, období Meidži (1868 - 1912).
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 243 / ID: 9743 - BRONZOVÁ VÁZIČKA
Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century
Patinovaný bronz | Patinated bronze
22 cm

Bronzová dekorativní vázička kabin, dekorovaná technikou hira zógan s motivem květů, Japonsko,
období Meidži (1868 - 1912).
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 244 / ID: 9746 - LI TIEGUAI
Počátek 20. století | Early 20th century
Tvrdé dřevo | Hardwood
28 cm

Řezba z tvrdého dřeva ve formě chromce Li, jednoho z taoistických osmi nesmrtelných, Čína,
počátek 20.stol.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 245 / ID: 9744 - FANG DING - MINIATURA
20. léta 20. století | 1920s
Bronz | Bronze
19,5 cm

Kopie starověké rituální nádoby na jídlo fang ding, bronz, Čína, období republiky, cca 20.léta
20.století.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



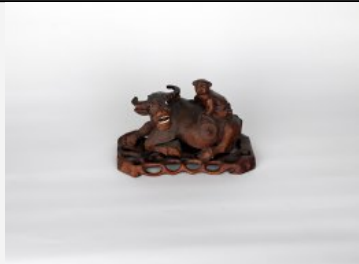
LOT: 246 / ID: 9737 - BUDDHA MAITREA
20. léta 20. století | 1920s
Záhněda, dřevo | Smoke quartz, wood
11,5 cm

Soška z polodrahokamu ve formě Buddhy Maitréji držícího šťastný symbol - rybu, Čína, období
republiky, cca 20.léta 20.století.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 247 / ID: 9739 - KUAN JIN
20. léta 20. století | 1920s
Záhněda | Smoke quartz
12,5 cm

Soška z polodrahokamu ve formě bohyně milosrdenství Kuan Jin se svítkem moudrosti a lahví s
elixírem nesmrtelnosti, Čína, období republiky, cca 20.léta 20.století.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 248 / ID: 9738 - PASÁČEK NA BUVOLOVI
Počátek 20. století | Early 20th century
Dřevo | Wood
14,5 cm

Řezba z tvrdého dřeva ve formě pasáčka na vodním buvolovi, Čína, počátek 20.stol.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 249 / ID: 9894 - KOBEC BERGAMA
Kolem 1880
Anatolie, osmanská říše | Anatolia vlna | wool
134 x 114 cm
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 250 / ID: 9893 - KOBEC KULA
Kolem 1890
Anatolie, osmanská říše | Anatolia 135 x 103 cm
Anatolský osmanský modlitební koberec Kula
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 251 / ID: 9884 - KAVKAZSKÝ KOBEC ŠIRVÁN
Kolem 1890
Východní Kavkaz, region Širván | vlna | wool
320 x 150 cm
Ručně vázaný velký vlněný koberec na vlněné osnově, s pestrou paletou motivů, jež kdysi tyto úchvatné koberce proslavily ve světě sběratelů. Design je velice zdařilý, dominují mu 4 cypřiše ve žlutozelených barvách v šachovnicové kompozici. Jedná se o sbírkový artefakt s nádherným zráním přírodních barev, jež koberci dodávají neopakovatelný charakter. Velmi pozoruhodné je, že na delších okrajích koberce byly pro zpevnění použity černé kozí chlupy. Rozměry cca 320x150 cm. Profesionálně vyčištěn na lícové straně v říjnu 2022, což vlnu oživilo a prozářilo.
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 252 / ID: 9887 - KOBEC AFŠAR
Kolem 1900
Persie | Persia vlna | wool
212 x 157 cm
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 253 / ID: 9886 - PERSKÝ KOBEC SAROUK FERAGHAN
Kolem 1920
Persie | vlna | wool
357 x 257 cm
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 254 / ID: 9888 - KOBEC KÁŠÁN
Kolem 1925
Persie | Persia vlna
222 x 130 cm
Starožitný perský Kášán
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 255 / ID: 9889 - KOBEC MEZLAGAN
Kolem 1920
Persie | Persia vlna | wool
127 x 77 cm
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 256 / ID: 9892 - KAŠKÁJSKÝ KOBEREK

Kolem 1900

Jihozápadní Persie | Persia vlna | wool

154 x 112 cm

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 257 / ID: 9891 - KOBEREK KELIM KMENE ŠAHSAVAN

Kolem 1920

Severozápadní Persie | Persia vlna | wool

199 x 86 cm

Nomádský kelim kmene Šahsavan

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 258 / ID: 9895 - KOBEREK BIDŽAR

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Íránský Kurdistan | vlna | wool

240 x 350 cm

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 259 / ID: 9885 - ANATOLSKÝ KOBEREK KULA

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Turecko, Osmanská říše, střední Anatolie, region Kula | Turkey vlna | wool

172 x 122 cm

Vzácný starožitný turecký anatolský modlitební koberec Kula s hrobkami. Sběratelský vlněný koberec s velmi vzácným a unikátním designem, známým mezi experty jako "mezarlikli hali" (koberec s hrobkami/hroby). Spadá do skupiny zvláštních koberců, k nimž patří i skupina "manzarali hali" (s vyobrazením krajiny) a "gemili hali" (s vyobrazením lodí). Náš koberec je jakousi symbolickou připomínkou ve stylu "memento mori" a v širším slova smyslu cypřiše s hřbitovními kříži symbolizují skon a cestu duše do posmrtného života. Bordura je zajímavá, spíše podle tradic střediska Ghiordes, tudíž design je velmi zajímavým mixem. Vel. cca 172 x 122 cm. Velmi dobrý stav, plně hladké rouno, oboustranně profesionálně vyčištěn v prosinci 2022.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 260 / ID: 9896 - KOBEREK KELIM

Kolem 1940

Rumunsko | Romania vlna

245 x 109 cm

Rumunský tkaný vlněný kelim

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 261 / ID: 9883 - PERSKÝ KOBEREK BACHTIJÁRÍ

Kolem 1950

Jihozápadní Írán | Vlna na bavlněné osnově | wool, cotton

345 x 248 cm

Perský koberec Bachtijári s tzv. zahradním designem (Garden Design)

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 262 / ID: 9890 - KOBEREK BUCHARA

50. léta 20. století | 1950s

Pákistán | Pakistan vlna | wool

174 x 99 cm

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 263 / ID: 9882 - PERSKÝ KOBEREC KERMÁN
Kolem 1960
Jihovýchodní Írán, Kermán | Vlna na bavlněné osnově | wool, cotton
375 x 275 cm
Vývolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 264 / ID: 9897 - KOBEREC
20. století | 20th century
Evropa | vlna | wool
352 x 239 cm
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 265 / ID: 9881 - VELIKÝ PERSKÝ KOBEREC KAŠMAR
Kolem 1970
Východní Írán, provincie Chorásán, středisko Kašmar | Vlna na bavlněné osnově | wool, cotton
400 x 308 cm
Vývolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



RUDOLF SCHLATTAUER (1861 - 1915)
LOT: 266 / ID: 9812 - GOBELÍN S BRÍZAMI
1911-1912
Vlna, bavlna | Cotton, wool
60 x 45 cm
Zakladatel českého gobelínářství ve Valašském meziříčí a malíř Rudolf Schlattauer se proslavil zejména spoluprací s předními českými umělci v době secese (Hanus Schweiger, Dušan Jurkovič či Jan Kotěra) přes gobelíny, paravány či potahy.
Vývolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 267 / ID: 9753 - STŘÍBRNÉ TÁCKY
19. století | 19th century
Stříbro, sklo | Silver, glass
43 x 22 cm
Elegantní servírovací tácky ze stříbra s vyjímatelným samostatným skleněným dnem. Puncováno, ryzost 800.
Vývolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 268 / ID: 9752 - DELFTSKÉ KACHLÍKY
17. století | 17th century
Malovaný porcelán | Handpainted porcelain
13 x 13 cm
Dvojice holandských kachlíků s motivem lodí, adjustováno, stav dle fotografií.
Vývolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 269 / ID: 9915 - NORIMBERSKÝ LUSTR
17. století | 17th century
Rakousko | Austria polychromované dřevo, paroží, kov | polychromed wood, antlers, metal
70 x 105 cm
Vzácný tzv. norimberský šestiplamenný lustr s ženskou figurou držící erbovní štít s paroží. Elektrifikováno. Výška je modifikovatelná.
Vývolávací cena: **4 000 CZK / 174 EUR**



LOT: 270 / ID: 9914 - LUSTR S MOTIVEM JELENŮ

Počátek 20. století | Early 20th century

Čechy | Bohemia patinovaný bronz, broušené sklo | patinated bronze, glass

120 cm, Průměr 71 cm

Bohatě zdobený lustr s celkem pěti zdroji světla v zelených skleněných baňkách z rytého skla. Elektrifikováno.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 217 EUR**



LOT: 271 / ID: 9952 - SAKRÁLNÍ SVÍCEN S MALBAMI

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

zlacené dřevo, malba na plechu | gilded wood, painted on metal plate

62 x 67 cm

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 272 / ID: 9874 - VITRÁŽ S MOTIVEM ARCIBISKUPA

19. století | 19th century

55 x 66,5 cm

Vitráž s motivem arcibiskupa obklopeného florálním motivem, stav viz fotografie.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 273 / ID: 9873 - VITRÁŽ S DVORSKÝM MOTIVEM

19. století | 19th century

Cín, ocel, vitrážové sklo | Tin, steel, stained glass

57 x 48,5 cm

Obdélníkový formát vitrážového okna s centrálním motivem dvou milenců v historizujících oděvech. Motiv je akcentován pletencem s bucnami.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 274 / ID: 9691 - OSMANSKÝ OPASEK

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Turecko | Turkey Kůže, mosaz, karneol | Leather, brass, carnelian

Opasek původem z Osmanské říše dekorovaný prolamovaným kováním na koženém pásu, bohatě zdoben karneoly v mosazné montáži. Délka kolem 120 cm.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**



LOT: 275 / ID: 9864 - MĚDĚNÁ LAHEV S UZÁVĚREM

18. století | 18th century

Norimberk | Nuremberg Tepaná měď, bronz | Wrought copper, bronze

27 cm

Láhev s uzávěrem původem z Německa s tepaným proplétaným motivem a kvetoucím stromem.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



ALOIS JARONĚK (1870 - 1944)

LOT: 276 / ID: 9786 - MALOVANÝ VÝROČNÍ TALÍŘ

1918

Malovaný porcelán | Painted porcelain

Průměr 38 cm

Signováno: Zezadu značkou "A.J." | On the bottom "A.J."

Talíř k výročí vzniku Československa z dílny Aloise Jaroňka. Alois Jaroněk byl moravský výtvarník, spoluzakladatel umělecké dílny v Rožnově pod Radhoštěm. Byl rovněž jedním ze zakladatelů Valašského muzea v přírodě.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 130 EUR**



LOT: 277 / ID: 9751 - VÁZA SE SLONY

Kolem 1920 | Around 1920

Zlacené sklo | Gilded glass

12,5 cm

Atypická skleněná váza z produkce Moser, design Rudolf Wels, dekor oroplastika s motivem slonů. Značeno zespodu.

Vyvolávací cena: **1 500 CZK / 65 EUR**



LOT: 278 / ID: 9785 - GLÓBUS

19. století | 19th century

dřevo, papír, mosaz | Wood, paper, brass

50 cm

Prostorové znázornění mapy světa na dřevěné noze, papír místy poškozen.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 279 / ID: 9879 - KALAMÁŘ BOULLE

19. století | 19th century

Dřevo, marketerie, sklo | Wood, marquetry, glass

26 x 17 cm

Francouzský kalamář z počátku 19. století s bohatou volutovitou marketerií. Cín, kost a mosaz jsou vsazeny do kontrastu s ebonizovaným dřevem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 43 EUR**



LOT: 280 / ID: 9927 - LAMPA Z OBDOBÍ HISTORISMU

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia leštěná mosaz, látka | brass, fabric

74 cm

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 87 EUR**