



LOT: 1 / ID: 8246 - RENESANČNÍ TRUHLA

17. století | 17th century

Čechy | Bohemia dub, kování | oak, forging

73 x 119 x 54 cm

Masivní truhla s kazetovou řezbou. Výborný zchovalý stav.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 2 / ID: 8241 - IMPOZANTNÍ BAROKNÍ KOMODA SE SKŘÍŇOVOU NÁSTAVBOU

1. čtvrtina 18. století | First quarter of 18th century

střední Evropa | Central Europe ořech, ořechová kořenice | walnut, walnut spice

217 x 137 x 55 cm

Unikátní barokní skříň s dynamickou zaoblenou spodní částí s kováním s celkem třemi šuplíky je ukázkou mimořádně kvalitního zpracování s působivou kresbou dřeva z ořechu a ořechové kořenice. Horní zakončení je členitě tvarované, podobné barokním architektonickým návrhům. Místy drobné poškození, k restaurování.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 3 / ID: 8235 - ROKOKOVÝ TABERNÁKL

18. století | 18th century

střední Evropa | Central Europe Dub, švestka, javor, mosaz | Oak, plume, maple, brass

184 x 122 x 69 cm

Bohatě intarzovaný rokokový tabernákl je nesen točitými nohami a zdoben loveckými motivy a rokajemi. V dolní části se třemi centrálními šuplíky a dvěma bočními malými, a odklápěcí bohatě, figurálně zdobenou deskou. Horní část s celkem devíti šuplíky a otevíracími dvířky, zakončený kvalitně vyřezávaným ornamentem. Ve spodní části na zadní desce rovněž zdoben loveckými motivy. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 4 / ID: 8248 - KLASICISTNÍ INTARZOVANÁ KOMODA

Poslední třetina 18. století | Last third of 18th century

Čechy | Bohemia Dub, bříza, topolová kořenice, bronz | Oak, birch, poplar spice, bronze

88 x 120 x 70 cm

Bohatě intarzovaná komoda s holubími motivy na vrchní desce a kazetovou intarzií s kořenicí kolem klasicistního kování. Na bocích s vějířovitou intarzií. Dobrý stav s lehkými poškozeními.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 5 / ID: 8247 - KOMODA VE STYLU LUDVÍKA XVI.

19. století | 19th century

Francie | France mahagon, mramor, zlacený bronz | mahogany, marble, gilded bronze

84 x 110 x 56 cm

Mahagonová, bohatě zdobená komoda na rozích zdobena ženskými hlavami a akantovým motivem, na nohách se lvími tlapami. Korpus s parketovým motivem a po stranách s kresbou dřeva. Červenobílý mramor. Bez poškození, v dobrém stavu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 6 / ID: 8245 - KOMODA DEMI-LUNE

19. století | 19th century

Francie | France palisandr, růžové dřevo, zlacený bronz, mramor | rosewood, gilded bronze, marble,

80 x 90 x 40 cm

Elegantní komoda se sbíhající kresbou dřeva a intarzií se třemi šuplíky a dvěma otevíracími bočními dvířky s pestře barevnou mramorovou deskou. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 7 / ID: 8233 - KOMODA VE STYLU LUDVÍKA XV.

19. století | 19th century

Francie | France Mahagon, palisandr, růžové dřevo, zlacený bronz, černý mramor | Mahogany, rosewood, gilded bronze, black marble

86 x 120 x 53 cm

Bohatě intarzovaná komoda s rokokovým bujným ornamentem s kombinací dřev: mahagon, palisandr a růžové dřevo, s celkem třemi šuplíky, černou mramorovou deskou a rokokovým kováním ze zlaceného bronzu. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 8 / ID: 8232 - BUREAU VE STYLU LUDVÍKA XV.

19. století | 19th century

Francie | France Světlá a tmavá třešeň, zlacený bronz, zelená kůže se zlacením | light and dark cherry wood, gilded bronze, green leather

94 x 95 x 45 cm

Francouzské otevírací bureau svou bohatou intarzií po všech stranách určené do prostoru je se čtyřmi rokokovými klíčky a se zlacenými bronzovými táhlocími se po stranách nohou zakončené figurálním motivem. Uvnitř otevírací desky jsou tři šuplíky a zachovalá zeleno-zlatá kůže.

Restaurováno, výborný stav.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 9 / ID: 8244 - ANGLICKÝ PSACÍ STŮL

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Velká Británie | United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the) palisandr, mahagon, mosaz, kůže | rosewood, mahogany, brass, leather

75 x 122 x 70 cm

Kvalitně zpracovaný anglický psací stůl s celkem sedmi šuplíky s linkovanou intarzií dřev palisandru a mahagonu. Dobrý stav, horní kožená deska je určena k výměně.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 10 / ID: 8239 - PSACÍ STŮL HISTORISMUS

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia OŘECH | walnut

134 x 110 x 70 cm

Kvalitně zpracovaný psací stůl z období historismu s celkem pěti šuplíky a nástavbou s odkládacím prostorem. Výborný stav, látková pracovní deska k výměně.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 11 / ID: 8252 - BAROKNÍ ROZKLÁDACÍ STŮL

19. století | 19th century

Francie | France Třešeň, ořech | Cherry and walnut wood

75 x 157 x 103 cm

Veliký rozkládací novobaročnický stůl s deskou z třešně a ořechu s barokní řezbou. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 12 / ID: 8251 - BAROKNÍ CENTRÁLNÍ STŮL

19. století | 19th century

Francie | France ořech | walnut

75 x 124 x 72 cm

Bohatě zdobený novobaročnický stůl s rostlinou a mušlovou řezbou s trnoží s ornamentem. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 13 / ID: 8267 - PRACOVNÍ STŮL

19. století | 19th century

Francie | France ořech | walnut

79 x 105 x 61 cm

Starý stůl s patinou se dvěma šuplíky.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 14 / ID: 8273 - STŮL HISTORISMUS
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia ořech
76 x 112 x 67 cm
Oválný stůl z konce 19. století s ořechovou kresbou na horní desce. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 15 / ID: 8271 - FRANCOUZSKÝ ODKLÁDACÍ STOLEK
19. století | 19th century
Francie | France světlá a tmavá třešeň, mosaz, bronz | light and dark cherry, bronze, brass
72 x 61 x 45 cm
Elegantní stůl z období Ludvíka XVI. se šuplíkem a geometrickou intarzií po stranách a na vrchní desce, dole se sbíhající se kresbou dřeva. Restaurováno.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 16 / ID: 8236 - ODKLÁDACÍ STOLEK Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU
Kolem 1920
Čechy | Bohemia ořechové dřevo | walnut
78 x 62 x 42 cm
Elegantní stůl z období biedermeieru se skrytým šuplíkem je ukázkou nadčasového designu a bohaté ornamentální kresby dřeva. Bez poškození, k restaurování.
Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 17 / ID: 8272 - ROZKLÁDACÍ STOLEK ARTS AND CRAFTS
Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century
Velká Británie | United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the) mahagon | mahogany
63 x 60 x 71 cm
Účelný rozkládací mahagonový stůl se světlou linkou od britského uměleckořemeslného hnutí Arts and Crafts vyniká svým mimořádně kvalitním zpracováním. Skládací deska a noha. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 18 / ID: 8266 - NOVORENEŠANČNÍ KABINET
19. století | 19th century
Francie | France ořech, bronz | walnut, bronze
165 x 78 x 43 cm
Bohatě zdobený ořechový kabinet s vyřezávanými lvími hlavami se dvěma otevíracími dvířky a šuplíkem. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 19 / ID: 8242 - HOLANDSKÁ RENESANČNÍ SKŘÍŇ
19. století | 19th century
Nizozemsko | Netherlands dub, mořená černěná hruška
181 x 145 x 64 cm
Mistrně zpracovaný holandský kabinet na podstavě se třemi sloupy s dórskou hlavicí a vyřezávanými kanelurami. Geometrický působivý vršek tvořen intarzií z mořené černěné hrušky, v podobném stylu pak uvnitř jedna taková police. Kování s klíčem. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 20 / ID: 8240 - BOHATĚ VYŘEZÁVANÝ PŘÍBORNÍK HISTORISMUS
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia ořech, černý mramor, mosaz | walnut, black marble, brass
240 x 150 x 76 cm
Veliký příborník, který stojí na bohatě vyřezávané podstavě s černou mramorovou deskou. Bohatě zdobený vršek se sloupy s korintskou hlavicí, balustrádou, rostlinnými motivy a několika úložnými prostory.
Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 21 / ID: 8254 - BOHATĚ ZDOBENÁ TRUHLA

19. století | 19th century

Španělsko | Spain ořech, mosaz | walnut, brass

65 x 134 x 57 cm

Unikátní, kvalitně zpracovaná španělská truhla s do dřeva vkládanými ornamenty z mosazných hlaviček s kulatým ornamentem a barokními panty. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 22 / ID: 8275 - RENESANČNÍ POKLADNICE

17. století | 17th century

Čechy | Bohemia dub, kování | oak

66 x 63 x 41 cm

Decentně zdobená pokladnice s klasickými ornamenty a kazetovými boky na dřevěné nástavbě.

Uvnitř sofistikovaný zámek. Dobrý stav, chybí jedna postranní lišta.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 23 / ID: 8270 - PÁROVÉ BAROKNÍ KOMODY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

severní Itálie | Northern Italy Palisandr, růžové dřevo, carrarský mramor | redwood, marble

77 x 61 x 38 cm

Menší intarzované novobaroční komody s elegantním italským tvarem zdobené květinou na místě kování a po stranách, intarzovanými linkami a se zbíhající kresbou dřeva. Restaurováno, drobné poškození na bocích komody.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 24 / ID: 8269 - SLOUP Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1930

Čechy | Bohemia ořech

75,5 cm, Průměr 40 cm

Elegantní otevírací ořechový sloup z období biedermeieru s pestrou kresbou dřeva, na horní desce centrálně směřující ke středu. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 25 / ID: 8250 - CHINOISERNÍ VITRÍNA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Francie | France Mahagon, sklo, kování | mahogany, glass, forging

198 x 102 x 36 cm

Kvalitně zpracovaná vitrína v čínském stylu s celkem osmi stupňovitými skleněnými poličkami a spodními dvířky s mosazným kováčím. V horní i dolní části vnitřní vitríny elektrifikováno. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 26 / ID: 8249 - PÁROVÉ GOTICKÉ KABINETY

19. století | 19th century

Francie | France dub, kov | oak, iron

126 x 44 x 37 cm

Unikátní párové kabinety s gotickou řezbou a figurami, s otevíracími dvířky s kovovým madlem, představují nevídaný a zachovalý kus s prvky gotické architektury. Figury i spodní část kabinetů s odlišnou řezbou. Dobrý stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 27 / ID: 8268 - CHINOISERNÍ LAKOVANÁ KOMODA

40. až 50. léta 20. století | 1940s-50s

Francie | France lakované dřevo | lacquered wood

86 x 100 x 40 cm

Půlkulatá lakovaná komoda v japonském stylu zdobena vertikálně i horizontálně motivy fauny a flory. Dekorováno rovněž uvnitř otevíracích dvířek. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 28 / ID: 8286 - PÁROVÉ ODKLÁDACÍ STOLKY

19. století | 19th century

Španělsko | Spain Dub, černěná hruška, keramika | oak, blackened pear, ceramics

Malý a velký odkládací stolek s členitou řezbou a zdobeným keramickým kachlem na vrchu: jeden s geometrickým ornamentem, druhý s ptactvem. Výborný stav. Rozměry: 52 x 38 a 75 x 38.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 29 / ID: 8284 - ROZKLÁDACÍ STOLEK

30. léta 20. století | 1930s

Čechy | Bohemia mahagon, sklo | mahogany, glass

70 x 53 x 34 cm

Rozkládací stolek je tvořen třemi do sebe zasouvacími stolkami. Dobrý stav, lehce odřené sklo na vrchu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 30 / ID: 8295 - BOHATĚ ZDOBENÝ PSACÍ STŮL HISTORISMUS

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia dub

74 x 125 x 61 cm

Rostlinnými motivy bohatě vyřezávaný dubový psací stůl s celkem pěti šuplíky a zdobením po stranách, trnož z točitého sloupu. Výborný stav

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 31 / ID: 8294 - ETAŽÉR HISTORISMUS

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia 100 x 116 x 45 cm

Důmyslný etažér s horní odklápěcí deskou, kterou lze následně využít pro sestavitelnou polici. Dva šuplíky, police držené točitými sloupy. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 32 / ID: 8234 - BOHATĚ VYŘEZÁVANÉ KŘESLO V RENESANČNÍM STYLU

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

střední Evropa | Central Europe ořech, kůže | walnut, leather

105 x 62 x 57 cm

Bohatě zdobené renesanční křeslo s tváří maskarona zakončené stylizovanými hlavami, dole se lvími tlapami. Původní stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 33 / ID: 8283 - PÁROVÁ BAROKNÍ KŘESLA

18. století | 18th century

Francie | France topol, čaloun | poplar, upholstery

92 x 55 cm

Zlato-bílá barokní křesla s trnoží a mušlovitými ornamenty. Dobrý stav, drobné poškození na nohou.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 34 / ID: 8285 - PÁROVÁ KŘESLA HISTORISMUS

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Čechy | Bohemia ořech | walnut

106 x 74 x 52 cm

Párová ořechová křesla s barokními volutovými ornamenty a elegantně tvarovanými opěrkami a područkami. Dobrý stav, čaloun k výměně.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 35 / ID: 8282 - PÁROVÁ RENESANČNÍ KŘESLA

17. století | 17th century

Španělsko | Spain ořech, kůže | walnut, leather

112 x 70 x 57 cm

Masivní nevidaná renesanční křesla s koženými opěradly a sedákem, jedno s raženým zdobením. Původní výborný stav.

Vývolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 36 / ID: 8281 - RENESANČNÍ ŽIDLE A KŘESLO

17. století | 17th century

střední Evropa | Central Europe ořech, mosaz | walnut, brass

112 x 42 x 35 cm

Křeslo s koženým opěradlem a sedákem přichycené do masivní ořechové konstrukce hvězdicovým mosazným ornamentem. Židle s drobnou florální intarzií a vyřezávaným opěradlem. Výborný stav.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 37 / ID: 8280 - PÁROVÉ ŽIDLE A TABURETY Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

19. století | 19th century

Čechy | Bohemia třešeň, černěná hruška | cherry, blackened pear

Elegantní srdcový design dvou třešňových židlí s černým čučkem a taburety s trnoží.

Restaurováno. Nově čalouněno. Rozměry: židle 94 x 46 x 52 a taburety 50 x 38.

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 38 / ID: 8279 - PÁROVÉ ŽIDLE Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

kolem 1830

Čechy | Bohemia třešeň, černěná hruška

86 x 47 x 50 cm

Elegantní a nadčasový design párových židlí z období biedermeieru s kombinací černěné hrušky a třešně. Výborný stav, čaloun k výměně.

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 39 / ID: 8278 - SOUBOR TŘÍ RENESANČNÍCH KŘESEL

19. století | 19th century

Francie | France ořech, čaloun | walnut, upholstery

90 x 56 x 41 cm

Soubor tří renesančních židlí s černo-bílým pruhovaným čalounem. Výborný stav.

Vývolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



GERRIT THOMAS RIETVELD (1888 - 1964) (REPLIKA)

LOT: 40 / ID: 8276 - RED AND BLUE CHAIR

70. léta 20. století | 1970s

Francie | France lakované dřevo, buk | lacquered wood, beech

87 x 67 x 90 cm

Známa židle RED AND BLUE CHAIR z roku 1918 je barevnější variantou židle z roku 1917, je reakcí Rietveldova setkání s dílem Pieta Mondriana. Dřevo barvené a lakované. Výborný stav.

Vývolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



JINDŘICH HALABALA (1903 - 1978)

LOT: 41 / ID: 8238 - FUNKCIONALISTICKÝ PSACÍ STŮL H-180

20. - 30. léta 20. století | 1920s-30s

Čechy | Bohemia kavkazský ořech, černěné dřevo, chromovaná ocel, sklo | walnut, blackened wood, glass, chrome

75 x 135 x 65 cm

Slavný design psacího stolu Jindřicha Halabaly H-180 z UP závodů v Brně má čtyři šuplíky a odkládací desku drženou chromovanou trubkou. Deska z černěného dřeva je chráněna sklem. K restaurování.

Vývolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 42 / ID: 8243 - AMERICKÁ KNIHOVNA

20. - 30. léta 20. století | 1920s-30s

Čechy | Bohemia dub, sklo, mosaz | oak, glass, brass

193 x 87 x 35 cm

Účelná dubová americká vitrína vyrobená dílnami Fa. Jerry s mosazným kováním s nahoru vysouvacími prosklenými dvířky s celkem čtyřmi zužujícími nástavbami. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 43 / ID: 8237 - DRŽÁK NA NOVINY THONET

Počátek 20. století | Early 20th century

Čechy | Bohemia buk | beech

53 x 37 x 48 cm

Účelný držák na noviny se dvěma přihrádkami z ohýbaného bukového dřeva. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 44 / ID: 8288 - VELIKÉ ZRCADLO Z OBDOBÍ BIEDERMEIERU

Kolem 1830

Čechy | Bohemia ořech, javor, zrcadlo | walnut, maple, mirror

170 x 80 cm

Impozantní zrcadlo z období biedermeieru se sloupky s ionskou hlavicí z javorového dřeva. Bohatá kresba dřeva. Restaurováno, výborný stav.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 45 / ID: 8287 - STOJACÍ LAMPA

70. léta 20. století | 1970s

Čechy | Bohemia Plast, dřevo, kov, látka | wood, plastic, iron, fabric

150 cm

Eklektická stojací lampa s velikým širmem a plastovou nohou s dřevěnou historizující tyčí s popelníčkem. Výborný stav.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 46 / ID: 8263 - MOSAZNÝ LUSTR

Nizozemsko | Netherlands (the) Mosaz, dřevo | Brass, wood

107 cm

Masivní lustr s volutovitým dekorem a dřevěnými patinovanými předěly.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 47 / ID: 8261 - KŘÍŠŤÁLOVÝ LUSTR I

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Sklo | Glass

80 cm

Působivý křišťálový lustr s hvězdicovitými ozdobami.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 48 / ID: 8262 - KŘÍŠŤÁLOVÝ LUSTR II

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Sklo | Glass

119 cm

Mohutný křišťálový lustr s bohatými ověsy a florální stylizací.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 49 / ID: 8069 - MARIE S JEŽÍŠKEM

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

54 x 39 cm

Panna Marie s Ježíškem v modro-červeném rouchu s průsvitným závojem na hlavě.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 50 / ID: 8106 - PORTRÉT NA SKLE

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Podmalba na skle | Underpainted glass

Ve výřezu 19,5 x 13 cm

Portrét neznámého světce na skle, sklo poškozeno.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 51 / ID: 8109 - ANDĚL A POUTNÍCI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Tempera, papírový reliéf | Tempera, paper relief

21 x 21 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba dvou zbloudilých unavených poutníků, kterým ukazuje správnou cestu boží posel.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 52 / ID: 8081 - SVATÝ JIŘÍ

19. století | 19th century

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

41 x 33 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba svatého Jiří s kopím a okřídlenou přilbicí bojujícího s drakem. Svatý Jiří byl původně římským vojákem z Anatólie, který se přiznal ke křesťanství, byl mučen a popraven.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 53 / ID: 8082 - SVĚTEC

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

43 x 30 cm

Malba světce či kněze v bohatě zdobeném ornátu a štole.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 54 / ID: 8064 - SVATÝ FLORIÁN

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

49,5 x 39,5 cm

Svatý Florian je považován za patrona profesí, které souvisejí s ohněm – hasiči, hutníci, pekaři apod. Je obvykle znázorňován v oblečení římského důstojníka s nádobou na hašení, případně přímo hasící požár. Jeho kult byl značně rozšířen i v českých zemích.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 55 / ID: 8048 - KRISTUS A CHRYSANTÉMY

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

83 x 56 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Nezvyklý námět květinového zátiší chryzantém s obrazem Ježíše Krista v pozadí. Symbolické spojení chryzantém a smrti představuje komplementární prvek ke tváři trpícího Krista.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 56 / ID: 7993 - MADONA S JEŽÍŠKEM

18. století | 18th century

Olej, plátno, zlacení | Oil on canvas, gilding

44 x 32 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Madona s korunou a se závojem vyšíváným perlami v mírném náklonu k Ježíškovi, který drží v ruce ptáče. Madona je oděná v rouchu v barvě noční oblohy se zlatými hvězdami.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 57 / ID: 8008 - OSTATKOVÝ OBRÁZEK S PANNOU MARIÍ

19. století | 19th century

Dřevo, sklo, textil, štras | Wood, glass, textile, rhinestones

Průměr 19 cm

Vyobrazení Panny Marie v ostatkovém obrázku s bohatými textilními aplikcemi. Sklo i rámeček poškozen.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 58 / ID: 7982 - OSTATKOVÝ OBRÁZEK

19. století | 19th century

Dřevo, sklo, mosaz, organický materiál | Wood, glass, brass, organic material

33 x 27 cm

Obrázek s odkazem na reliéf světce dekorovaný metalickými krajkami, mosazí a umělými perličkami.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 59 / ID: 7983 - PORAŽENÝ VEPŘ

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

66 x 54 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Žánrová malba následující tradici Rembrandta, Aertseny, Carracciho a Beuckelaera vyobrazující výjev ze života lidí zejména v období z konce podzimu či brzké zimy, kdy na mnoha místech docházelo k porážce zvířat. Neznámý malíř zde autenticky vyobrazil rozevřenou dutinu břišní u vyvražděného zvířete a děti, které se pohybují v jeho blízkosti. Kompozičně se obraz nejvíce blíží dílu Joachima Beuckelaera.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



CH. BRIONNET (???? - ????)

LOT: 60 / ID: 8000 - ZÁTIŠÍ S BROSKVEMI A RYBÍZEM

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

74 x 100 cm

Signováno: Vpravo dole "Ch. Brionnet" | Lower right "Ch. Brionnet"

Velkoformátové zátiší s košíkem broskví, mosaznými nádobami, vínem a červeným a bílým rybízem. O životě autora nemáme mnoho informací, na trhu se od něj objevily pouze městské krajiny.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LUĐVÍK VACÁTKO (1873 - 1956)

LOT: 61 / ID: 8004 - KLISNY S HRÍBATY

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, sololit | Oil on hardboard

50 x 65 cm

Signováno: Vpravo dole "Vacátko" | Lower right "Vacátko"

Ludvík Vacátko se narodil v Simmeringu u Vídně, část života strávil v důstojnickém kabátě a mezitím studoval AVU. Dále pokračoval i v Paříži, Vídni a Mnichově a díky jeho schopnostem si jej vybral Luděk Marold jako asistenta při tvorbě Bitvy u Lipan. Tvorba Ludvíka Vacátka je tématicky velmi konzistentní - obdivoval a miloval koně a velmi zdařile je maloval ve všech různých podobách, s figurální stafáží i bez ní. Jezdil, navštěvoval dostihy a ve své tvorbě promítal úděl



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 62 / ID: 7984 - ŽENA U ZRCADLA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

50 x 37,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Oboustranný obraz vyobrazující ženu v bílých šatech před zrcadlem a verso portrét neznámého muže.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



VOJTĚCH SEDLÁČEK (1892 - 1973)

LOT: 63 / ID: 7985 - NOČNÍ ALEJ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

20 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba nočního stromořadí osvětleného pouličními lampami. Zejména noční obloha a koruny stromů jsou vyvedeny energickými plynulými tahy štětce.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 64 / ID: 7991 - ZATIŠÍ SE ZLATÝM TALÍŘEM

1862

Olej, plátno | Oil on canvas

47 x 63 cm

Signováno: Vpravo dole "Sieben..." | Lower right "Sieben..."

Žánrová malba historizujícího zatiší s talířem, hodinami a orientálními předměty.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



KAREL JAVŮREK (1815 - 1909)

LOT: 65 / ID: 7990 - DVA MUŽSKÉ PORTRÉTY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Olej, plátno, papír | Oil on canvas, oil on paper

Ve výřezu 24,5 x 18,5 cm

Karel Javůrek patřil mezi velmi plodné autory, kteří se hojně věnovali historickým obdobím českých dějin. Předložené portréty pochází z jeho pozůstalosti. Velkost ve výřezu: 24,5 x 18,5 cm a 25,5 x 21 cm.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 66 / ID: 7963 - KARAVANA V HORÁCH

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

37 x 37 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malebný krajinný výjev karavany putující po cestě na horském úbočí.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



KAREL POSTL (1769 - 1818)

LOT: 67 / ID: 7962 - ZAHRADNÍ VEČÍREK

Přelom 18. - 19. století | Late 18th/early 19th century

Mědirytina, papír | Copper engraving, paper

Ve výřezu 39 x 26,5 cm

Signováno: Vpravo dole "C. Postel" | Lower right "C. Postel"

Karel Postl, též Postel, patřil mezi české klasicistní malíře, kreslíře a grafiky. V jeho díle se prolíná klasicismus a romantismus se vzory jak vídeňskými, tak francouzskými. V krajinomalbě se zaměřil na panoramatické scénérie Prahy, které byly často vydávány v grafických albech. Byl rovněž zručným portrétistou.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ALOIS JEŽEK (1887 - 1943)

LOT: 68 / ID: 7968 - MALÁ STRANA

1935

Akvarel, papír | Watercolour on paper

43 x 53 cm

Signováno: Vpravo dole "Ježek Alois 35" | Lower right "Ježek Alois 35"

Alois Ježek se věnoval především akvarelu a perokresbě. Podnikl řadu studijních cest, ale ve svém díle byl inspirován zvláště starou Prahou a českou krajinou. Vystavoval v řadě českých měst.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 69 / ID: 8123 - PORTRÉT DÁMY

Olej, plátno | Oil on canvas

54 x 47 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba dámy v černých šatech s kabátkem a decentními šperky.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



KAREL LIEBSCHER (1851 - 1906)

LOT: 70 / ID: 8122 - VÝHLED NA ŘEKU

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Kvaš, pero, karton | Gouache, pen, cardboard

24 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Hielscher" | Lower right "Hielscher"

Výhled na říční břeh s mostem a městečkem v pozdálí, námět doplňuje figurální stafáž.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 71 / ID: 8121 - VÝHLED NA PRAŽSKÝ HRAD

Olej, karton | Oil on cardboard

45 x 35 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Skica výhledu na Pražský hrad z parkového prostředí poblíž kašny ve Fürstenberské zahradě.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 72 / ID: 8120 - BRUSLENÍ NA ŘECE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

13 x 19 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Miniaturní námět bruslení na zamrzlé řece v podvečerním světle.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 73 / ID: 8119 - JEŽÍŠ V TESAŘSKÉ DÍLNĚ

19. století | 19th century

Tempera na kartonu | Tempera on cardboard

Ve výřezu 29 x 22 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Motiv mladého Ježíše Krista, který se od Josefa učí umění tesařskému. V pozdálí sedí Marie a šije.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**VRATISLAV NECHLEBA (1885 - 1965)**

LOT: 74 / ID: 7961 - CHATA U LESA

1917

Lavirovaná kresba tuší, tužka, papír | Ink and wash drawing, pencil, paper

Ve výřezu 44 x 30 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Nechleba 1917" | Lower right "V. Nechleba 1917"

Vratislav Nechleba byl českým malířem, žákem Maxe Pirnera a později i profesorem na AVU.

Zaměřoval se především na portréty reprezentačního charakteru (E. Vojan, T. F. Šimon), ve svém projevu byl značně konzervativní, navazoval na staré mistry a ostře vystupoval proti moderně.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 75 / ID: 7959 - STOHY SENA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 30 x 39,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Výjev z vesnické krajiny se stohy sena, cestou mezi poli a figurální stafáží pod oblačným nebem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****STANISLAV LOLEK (1873 - 1936)**

LOT: 76 / ID: 7958 - U ŘEKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

33 x 43 cm

Obraz U řeky je jedním ze zpracování tohoto tématu, jemuž se Stanislav Lolek opakovaně věnoval. Postupně přecházel od veristického realismu až k impresionismu. V předložené práci se projevuje jeho mistrná práce s barvou a světlem, kterou si osvojil částečně i během svého dvouletého pobytu na mnichovské akademii, kde začal pracovat se světlem v přírodě, zejména v lesních interiérech.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****KAREL VIK (1883 - 1964)**

LOT: 77 / ID: 7967 - STUDIE STROMŮ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Uhel, papír | Charcoal, paper

51,5 x 40,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Vik" | Lower left "Vik"

Kresebná studie stromů od českého grafika, ilustrátora a malíře Karla Vika. Karel Vik vystudoval nejprve tkalcovskou školu, později AVU pod vedením Rudolfa von Ottenfelda. Byl rovněž zakládajícím členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Věnoval se především dřevorytu a žáci Mařákovy školy jen nasměřovali ke tvorbě krajinných motivů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****JAN ŠAFAŘÍK (1886 - 1914)**

LOT: 78 / ID: 7966 - PAŘÍŽSKÁ DÁMA

Kolem 1910 | Around 1910

Akvarel, kvaš, papír | Watercolour, gouache, paper

Ve výřezu 28 x 20 cm

Signováno: Vpravo dole "Šafařík, Paris" | Lower right "Šafařík, Paris"

Svěží momentka zachycující atmosféru pařížského prostředí, která se stejně dobře může stát i studií dobové módy, je prací velice nadaného a dnes znovuoobjevovaného malíře Jana Šafaříka. Autor byl proslulý v Čechách malbami a pohlednicemi pražských zákoutí. Po roce 1909 se usadil v Paříži, kde se mu podařilo prosadit i na oficiálních Salonech (1910–1914) mezi tehdejší uměleckou konkurencí a toto období je v jeho tvorbě považováno za nejhodnotnější. Kromě pouličních momentek jej inspirovaly noční bary, taneční reje a bohémský život. Uměl mistrně zachytit život kolem sebe, byl znamenitý krajinář i figuralista.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**LÉON NIKOLAJEVIČ BAKST (1866 - 1924)**

LOT: 79 / ID: 7989 - KOSTÝM TANEČNICE

1911

Kolorovaná litografie, papír | Coloured lithograph, paper

59,5 x 44 cm

Signováno: Vlevo dole "Bakst 1911" | Lower left "Bakst 1911"

Léon Bakst vystudoval umění na akademii v Petrohradě. Jeho přítelem se na cestě v Paříži stal Sergej Ďagilev, který ho uvedl do světa divadla. Bakst začal pro divadlo navrhovat kostýmy a kulisy, zejména pro Ballets Russes. Bakstovy kostýmy jsou řazeny k secesi. Kombinovaly barvy ruského venkova a orientálního umění. Léon Bakst se zapsal do historie umění jako vlivný učitel - jeho žákem se stal Marc Chagall.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****VÁCLAV ŠPÁLA (1885 - 1946)**

LOT: 80 / ID: 7987 - MAMINKA

1920

Tuš, papír | Ink, paper

27,5 x 16 cm

Signováno: Vlevo dole "VŠ 20" | Lower left "VŠ 20"

Václav Špála sám hovořil o tušových kresbách štětcem, které využíval již na škole, zkratkové a náčrtové povahy, které byly dobrou zkouškou bystrosti chápání. Inspirován japonským stylem využíval úsekové zobrazení, malířskou ekonomii, jak sám říkal, a snažil se co nejjednodušeji říci v souhrnu výraz věci několika údery štětcem. Touto zkratkou získával mnohé zkušenosti a v oleji pak přesně věděl jak postupovat.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 81 / ID: 7964 - ZÁTIŠÍ S MÍSOU CITRÓNŮ

20. století | 20th century

Tužka, papír | Pencil, paper

43 x 57 cm

Signováno: Vpravo dole "M..." | Lower right "M..."

Komorní mistrně provedené zátiší s mísou citrónů na stole s pruhovanou utěrkou. Suverénní linka prozrazuje kreslířskou zkušenost.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 82 / ID: 7988 - SOUBOR TŘÍ KRAJIN

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno, dřevo | Oil on canvas, oil on wood

Signováno: Jedna z krajin vlevo dole "Holý" | One of the landscapes lower left "Holý"

Soubor tří krajin v obdélníkovém decentním formátu. Různé techniky, různí autoři. Rozměry: 24,5 x 39,5 cm, 15,5 x 32 cm, 17,5 x 34,5 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 83 / ID: 7986 - PODZIMNÍ KYTICE

1929

Olej, sololit | Oil on hardboard

45 x 31 cm

Signováno: Vlevo dole "HE 1929" | Lower left "HE 1929"

Kytice jiřin či aster v podzimním barevném ladění od neznámého monogramisty s iniciálami H.E.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****VOJTĚCH TITTELBACH (1900 - 1971) (PŘIPSÁNO)**

LOT: 84 / ID: 7965 - HARLEKÝN

20. století | 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

70 x 50 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně "T..." | Lower left unreadable "T..."

Expresivní malba s kubizujícími prvky s motivem rozhovoru harlekýna a pierota.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 85 / ID: 7960 - BĚŽÍCÍ KŮŇ

Počátek 20. století | Early 20th century

Tuš, papír | Ink, paper

56,5 x 32,5 cm

Signováno: Vpravo dole | Lower right

Tušová malba běžícího koně od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ADOLF HOFFMEISTER (1902 - 1973)

LOT: 86 / ID: 7981 - VIRY

1963

Akvarel, papír | Watercolour, paper

25 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "AH 63" | Lower right "AH 63"

Adolf Hoffmeister byl český spisovatel, publicista, dramatik, malíř, karikaturista, překladatel, diplomat, právník a cestovatel. Byl již od počátku 20. let aktivní v kulturním životě jako ilustrátor a básník, mj. se stal zakládajícím členem Devětsilu, spolupracovníkem Osvobozeného divadla a později divadla E. F. Buriana, jistou dobu (1930-32) pracoval i jako redaktor Lidových novin. Dílo Viry vytvořil pro svého lékaře.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



R. PONTECORVO (???? - ????)

LOT: 87 / ID: 8117 - APUÁNSKÉ ALPY

1897

Akvarel, papír | Watercolour, paper

Ve výřezu 23 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "R... Pontecorvo" | Lower right "R... Pontecorvo"

Dobový záznam italského hřebenu v Toskánu, který proslul mimo jiné i těžbou mramoru poblíž města Carrara.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



VILÉM KREIBICH (1884 - 1955)

LOT: 88 / ID: 8128 - LOKOMOTIVA

1918

Pastel, papír | Pastel, paper

Ve výřezu 38 x 43 cm

Signováno: Vpravo dole "Kreibich 18" | Lower right "Kreibich 18"

Vilém Kreibich své dětství strávil v železničářském prostředí, což ovlivnilo jeho pozdější tvorbu. Po studiích se věnoval především malbě obrazů zachycujících parní lokomotivy a železniční provoz, ale navrhoval též propagační plakáty.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



KAREL HOFMAN (1906 - 1988)

LOT: 89 / ID: 8126 - POLE

20. století | 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 55 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Hofman" | Lower right "K. Hofman"

Karel Hofman se vyučil malířem porcelánu, věnoval se pedagogické činnosti, ale především krajinomalbě.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAROSLAV PANUŠKA (1872 - 1958)

LOT: 90 / ID: 8125 - KRAJINA S CHALOUPKAMI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

49 x 65 cm

Signováno: Vpravo dole "Panuška" | Lower right "Panuška"

Panuška celoživotně lnul láskou k přírodě a prosté motivy z volné krajiny začal malovat již na pražské Akademii kolem roku 1893. Po dvou dekadách příklonu k symbolismu, z kterých vycházejí známé pohádkové a strašidelné výjevy se po roce 1920 opět soustředil na motivy

z českého venkova. Z tohoto okruhu tvorby pochází i zde představená krajina se svěží uvolněnou barevností. Panuška je považován za nejoriginálnějšího žáka slavné Mařákovy školy, jenž v díle spojuje starší realistickou tradici s modernějšími impresionistickými postupy malby.
Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



DAGMAR ČÍŽKOVÁ (1911 - 1933)

LOT: 91 / ID: 8127 - KARAFIÁTY VE DŽBÁNU

1941

Olej, karton | Oil on cardboard

63 x 51 cm

Signováno: Vpravo dole "D. Čížková 41" | Lower right "D. Čížková 41"

Dagmar Čížková byla malířkou, textilní výtvarnicí a grafičkou, nejčastěji od ní dochovávaly různé druhy květinových zátiší.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



FRANTIŠEK KAVÁN (1866 - 1941)

LOT: 92 / ID: 8124 - CESTA V ZIMĚ

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej na kartonu | Oil on cardboard

27 x 38 cm

Signováno: Vlevo dole "Kaván" | Lower left "Kaván"

Kaván pracuje ovlivněn studiem v krajinářském ateliéru Julia Mařáka, kam nastupuje roku 1889, žije velmi skromně a solitérně a v realistickém zobrazování krajiny nad svými spolužáky brzy vyniká. Pod vlivem skupiny kolem Moderní revue se v roce 1895 dočasně od realismu odklonil a přešel k symbolismu a dekadenci.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



ROMAN HAVELKA (1877 - 1950)

LOT: 93 / ID: 8079 - KRAJINA S KOPCI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

22,5 x 31 cm

Signováno: Vpravo dole "R. Havelka" | Lower right "R. Havelka"

Autor náleží ke krajinářům, kteří prošli klasickým školením. Začínal na pražské Uměleckoprůmyslové škole u Stanislava Suchardy a Felixe Jeneweina a posléze přešel na Akademii k Juliu Mařákovi a Antonínu Slavíčkovi. Krajinu zobrazuje moderním lyrickým způsobem. Proslul jako malíř Podyjí i jako ilustrátor publikace slavného spisu Augusta Sedláčka o českých hradech a zámcích.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



BEDŘICH WACHSMANN ML. (1871 - 1944)

LOT: 94 / ID: 8077 - KOUPÁNÍ

Kolem 1910 | Around 1910

Pastel, papír | Pastel, paper

33 x 22 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Oblíbené téma Koupání od Bedřicha Wachsmanna, který se zaměřoval na ženské akty a byl 32 let profesorem kresby aktu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



VLADIMÍR RŮŽIČKA (1954 - ????)

LOT: 95 / ID: 8083 - PÁROVÁ ZÁTIŠÍ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno, překližka | Oil on canvas on plywood

26 x 31 cm

Signováno: Vpravo a vlevo dole "Vladimír Růžička" | Lower right and left "Vladimír Růžička"

Párová zátiší s ošatkou hrušek a švestek a citróny se smaltovaným hrncem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 96 / ID: 8084 - KOSTEL SVATÉHO MIKULÁŠE

20. století | 20th century

Olej, plátno, překližka | Oil on canvas on plywood

Ve výřezu 33 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba Kostela sv. Mikuláše s nádechem imprese z pohledu z Petřínských sadů.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 97 / ID: 8085 - PODZIMNÍ NÁLADA

1918

Olej, dřevo | Oil on wood

25,5 x 42 cm

Signováno: Zezadu nečitelně "F... B..." | From behind unreadable "F... B..."

Lyrická krajina v moderním pojetí s říčkou a opadanými stromy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 98 / ID: 8086 - BOŽÍ MUKA

Olej, karton | Oil on cardboard

21 x 26 cm

Záznam české krajiny s kopci a vesnicí s křížem na okraji pole v popředí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 99 / ID: 8087 - ŽENSKÝ AKT

1874

Tužka, rudka, pastelka, papír | Pencil, sanguine, coloured pencils, paper

40 x 28 cm

Signováno: Vlevo uprostřed "IN" | Left centre "IN"

Hladký a velmi propracovaný ženský akt představuje vkusné a realistické zpracování, které odpovídá kvalitní akademické kresbě.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



BEDŘICH WACHSMANN ML. (1871 - 1944)

LOT: 100 / ID: 8060 - STUDIE AKTU

1951

Uhl, papír | Charcoal, paper

35 x 55 cm

Signováno: Vlevo dole "WB 1951" | Lower left "WB 1951"

Studie dívčího aktu od Bedřicha Wachsmanna, který se výrazně zaměřoval na ženské akty a témata koupání.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



FRANTIŠEK TICHÝ (1896 - 1961)

LOT: 101 / ID: 8089 - ILUSTRACE - VLTAVA

1958

Suchá jehla, papír | Drypoint on paper

13,5 x 9,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "Tichý 58" | Lower center "Tichý 58"

Grafika od Františka Tichého k dílu Jaroslava Seiferta - Vltava.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 102 / ID: 8080 - U RYBNÍKA

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

26 x 31 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Krajina se stromy u rybníka a figurální stafáží na jeho břehu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



H. ELMBLAD (???? - ????)

LOT: 103 / ID: 8063 - ROMSDALFJORD

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

80 x 100 cm

Signováno: Vlevo dole "H. Elmblad" | Lower left "H Elmblad"

Malba od dnes již pozapomenutého autora, který se věnoval především malbě severských krajín.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 104 / ID: 8062 - RYBÁŘ

1934

Olej, plátno | Oil on canvas

65,5 x 75 cm

Signováno: Vpravo dole cyrilicí | Lower left in cyrillic

Malba rybáře na loďce vytahujícího síť od neznámého ruského autora.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 105 / ID: 8088 - SVATÝ JIŘÍ NA KONI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka, zlacení | Oil on plywood, gilding

28 x 35 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Působivá historizující malba svatého Jiří na koni v souboji s drakem, v pozadí se objevuje i zachráněná princezna a románská rotunda.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JOSEF NAVRÁTIL (1798 - 1865) (PŘIPSÁNO)

LOT: 106 / ID: 8055 - ZAJÍCI

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

Ve výřezu 54 x 39,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba dvou zajíců připisovaná Josefu Navrátilovi, z rubu prohlášení a razítka Jednoty výtvarných umělců v Praze II, Voršílské ulici.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 107 / ID: 8058 - DVOJICE PORTRÉTŮ

18. století | 18th century

Olej, plátno | Oil on canvas

47 x 37 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Dobový portrét muže v kabátu a v paruce a ženy v čepci s krajkovým šálem okolo krku.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 108 / ID: 8078 - SOUBOR TŘÍ GRAFIK

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 18 x 29 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Trojice grafik s potivy zemědělských krajín a vyobrazením hmyzu a ptáků. Rozměry 18 x 29 cm, 17,5 x 28,5 cm, 18 x 21 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 109 / ID: 8107 - RUSKÉ ŽENY U ŘEKY

19. století | 19th century

Kolorovaná mědirytina, papír | Coloured copper engraving, paper

31 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Rytina dvou ruských žen oblečených v sarafanech vyobrazených při praní prádla u řeky.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 110 / ID: 8108 - DŮM VE SKALÁCH

19. století | 19th century

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

15 x 21,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Romantická akvarelová malba s domem obklopeným skalami.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ANTONÍN AUGUSTA (1891 - 1940)

LOT: 111 / ID: 8105 - PRAHA V ZIMĚ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

71,5 x 96,5 cm

Signováno: Vpravo dole "A. Augusta" | Lower right "A. Augusta"

Antonín Augusta studoval u prof. Ottenfelda, pak odešel do Alžíru a dále hojně cestoval. V dochovaném souboru jeho tvorby však stále dominuje krajinářská tvorba se zaměřením na krásy českého venkova, nebo Prahy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



FRANTIŠEK KAVÁN (1866 - 1941)

LOT: 112 / ID: 8116 - ROZKVELTLÁ LOUKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

35 x 49,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Kaván" | Lower left "Kaván"

Rozkvetlá louka ve zkušeném provedení Františka Kavána, autora četných zobrazení proměn české krajiny během střídání ročních období. Zezadu značena výstava v Hlinsku 1941.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 113 / ID: 8115 - VYHLÍDKA NA VESNICI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 25 x 33 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba letního výhledu na vesnici ve svižném lyrickém pojetí s kvetoucím remízem v popředí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ADOLF KAUFMANN (1848 - 1916)

LOT: 114 / ID: 8113 - DOMKY U RYBNÍKA

Před 1900 | Before 1900

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 45,5 x 66 cm

Signováno: Vlevo dole "A Kaufmann" | Lower left "A Kaufmann"

Adolf Kaufmann začínal jako autodidakt a postupně si díky svým četným cestám vybudoval styl inspirovaný Barbizonskou školou, který věrně zobrazoval různé krajiny. Jeho obrazy byly a jsou sběratelsky stále vyhledávané.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 115 / ID: 8112 - SOUBOJ NA KONÍCH

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Akvarel, papír | Watercolour, paper

Ve výřezu 21 x 27 cm

Signováno: Vlevo nahoře "Voverman" | Upper left "Voverman"

Dílo od dnes již neznámého autora s bitevním výjevem a střelbou.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



HUGO KAUFMANN (1844 - 1915) (PŘIPSÁNO)

LOT: 116 / ID: 8111 - HUDEBNÍCI

Kolem 1900 | Around 1900

Olej, plátno | Oil on canvas

27 x 21 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Malba dvou hudebníků ve zšeřelé místnosti a dívkou, která je poslouchá. Dílo je připisováno Hugo Kaufmannovi, žánrovému německému malíři, který vystudoval na Mnichovské akademii.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JAN ŠPLÍCHAL (1894 - 1942)

LOT: 117 / ID: 8114 - TKADLEC

1924

Olej, plátno | Oil on canvas

69 x 76 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Šplíchal 1924" | Lower right "J. Šplíchal 1924"

Malba s námětem muže pracujícího ve světnici u tkalcovského stavu. Jan Šplíchal se věnoval především vesnickým krajinám z oblasti Českomoravské vysočiny a okolí Litomyšle.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



KAREL RECHLÍK (1950)

LOT: 118 / ID: 8054 - SNÍMÁNÍ Z KŘÍŽE

Olej, plátno | oil on canvas

116 x 85 cm

Signováno: Vpravo dole "RK 76" | Lower right "RK 76"

Mužský trojakt připomínající okamžik ukřižování. Těla jsou svižnými tahy naznačena hrou světla a stínů prostřednictvím odstínů okry.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



KAREL RECHLÍK (1950)

LOT: 119 / ID: 8053 - KORPUS KRISTA

1976

Olej, plátno | Oil on canvas

74 x 40 cm

Signováno: Vpravo dole "RK 76" | Lower right "RK 76"

Mužský akt ve vypjaté póze připomínající okamžik ukřižování. Tělo je svižnými tahy naznačeno hrou světla a stínů prostřednictvím odstínů okry.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



KAREL RECHLÍK (1950)

LOT: 120 / ID: 8057 - ZÁPAS

Tuš, papír | Ink, paper

Ve výřezu 31 x 22,5 cm

Signováno: Vpravo dole "RK 76" | Lower right "RK 76"

Zápas dvou postav, z nichž jedna pravděpodobně představuje anděla, ve skicovitém provedení.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

**KAREL RECHLÍK (1950)**

LOT: 121 / ID: 8139 - UKŘIŽOVÁNÍ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Lavírovaná kresba tuší, tužka, papír | Ink and wash drawing, pencil, paper

20 x 100 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Soubor studií jednotlivých fází ukřižování ve formě "storyboardu" tuší na papíře.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****PŘEMYSL JANÍČEK (1925 - 2009)**

LOT: 122 / ID: 8110 - RUJÁNA

1966

Olej, plátno | Oil on canvas

80 x 99 cm

Signováno: Vlevo dole "Ja 66" | Lower left "Ja 66"

Přemysl Janíček studoval u Jana Baucha a byl členem spolku Hollar. V jeho tvorbě se Bauchův vliv objevuje prostřednictvím expresivních pastózních tahů v kontrastních barevných variacích.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****FRANTIŠEK LÍBAL (1896 - 1974)**

LOT: 123 / ID: 7999 - ZIMNÍ KRAJINA

1920

Olej, sololit | Oil, hardboard

24,5 x 34,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Líbal 20" | Lower right "Líbal 20"

Zimní krajina od Františka Líbala, který studoval na pražské akademii u Vlaho Bukovace a Maxe Pirnera. Po dokončení studií hodně cestoval a vytvořil soubor vyobrazení katedrál, který je pro svou celistvost velmi oceňován. K pražským vedutám se František Líbal vrátil během celého svého života a maloval je svižným a brilantním způsobem v nejrůznějších denních i ročních dobách

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****JOSEF BAŠEK (1868 - 1917)**

LOT: 124 / ID: 8046 - BŘEZOVÝ HÁJ

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

32 x 26 cm

Signováno: Vpravo dole "Bašek" | Lower right "Bašek"

Josef Bašek patřil mezi žáky Julia Mařáka a spolužáky Františka Kavána. Je vyhledáván zejména pro své lyrické krajiny, které se na trhu vyskytují spíše vzácně.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 125 / ID: 8050 - CHATA U SPLAVU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Barevný písek, překližka | Coloured sand, plywood

42,5 x 53 cm

Horská krajina s říčkou a kamenitým břehem v nezvyklém médiu aranžovaného barevného písku.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 126 / ID: 8049 - CESTA MEZI STROMY

1868

Olej, plátno | Oil on canvas

37 x 47 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "G.L. 68" | Lower right "G.L. 68"

Krajinový motiv s dramatickou oblačnou oblohou a figurální stafáží se zvířaty na cestě.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**

**VÁCLAV JANSA (1859 - 1913)**

LOT: 127 / ID: 8045 - DVĚ VRBY

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, sololit | Oil on hardboard

60,5 x 60,5 cm

Signováno: Vpravo dole "Vác. Jansa" | Lower right "Vác. Jansa"

Václav Jansa patřil mezi české krajináře, kteří vynikali citem pro zachycení atmosféry a smyslem pro detail. Společně s Luděkem Maroldem, K. Raškem a L. Vacátkem pracoval na vytvoření panoramatu Bitvy u Lipan a na více než 150 akvarelech zachytil zanikající části Prahy.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****VIKTOR KLEIN (1870 - 1939)**

LOT: 128 / ID: 8051 - DOMY U RYBNÍKA

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

50 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole "Viktor Klein" | Lower right "Viktor Klein"

Viktor Klein byl malířem, sochařem a profesorem kreslení. Studoval u J. V. Myslbeka a A. Slavička. Jeho krajiny mají nádech impresie, vyobrazené domy u rybníka se objevují dokonce ve vícero zpracováních.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****GUSTAV BÖHM (1885 - 1974)**

LOT: 129 / ID: 7944 - CAPRI

1910

Olej, karton | Oil on cardboard

40 x 33 cm

Signováno: Vlevo dole "Gustav Boehm, Capri, 1910" | Lower left "Gustav Boehm, Capri, 1910"

Gustav Böhm, malíř původem z Jindřichova Hradce, byl žákem vídeňské akademie, členem vídeňského Künstlerhausu a v roce 1938 emigroval do Francie. Působil v Brně. Moravská galerie vlastní hned několik jeho prací, olejomalb, kreseb i grafik. V jeho pracech se objevují krajiny, motivy městských ulic (Paříž, Kodaň, Brno), ale i pohledy do interiérů a každodenního života.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****INNOCENC ŠAMÁNEK (1916 - ????)**

LOT: 130 / ID: 7946 - PODZIMNÍ LES

1942

Olej, plátno | Oil on canvas

104 x 93 cm

Signováno: Vpravo dole "Inn. Šamánek 42" | Lower right "Inn. Šamánek 42"

Innocenc Šamánek byl malířem původně z Vídně. Jeho díla se vyznačují expresivním rukopisem se svižnými údernými tahy štětcem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 131 / ID: 7939 - V MOKŘADECH

20. století | 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

51 x 71 cm

Signováno: Vlevo dole nečitelně | Lower left unreadable signature

Svižná malba mokřadů v podzimním období od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****FRANTIŠEK KUBIŠTA (1897 - 1971)**

LOT: 132 / ID: 7938 - PODZIMNÍ ALEJ

1930

Olej, plátno | Oil on canvas

49 x 66 cm

Signováno: Vlevo dole "F. Kubišta 1930" | Lower left "F. Kubišta 1930"

František Kubišta byl bratrem slavnějšího Bohumila Kubišty. Je znám především pro své expresionisticky laděné krajiny s kubizujícími prvky.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)

LOT: 133 / ID: 7943 - RANNÍ LOV

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Lept a suchá jehla na papíře | Etching and drypoint on paper

55,5 x 42,5 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Přední český malíř a grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde později působil jako profesor a vedl grafickou speciálku. Jeho dílo se odvíjí od symbolismu a impresionismu, který poznamenává také jeho smyslový vztah k přírodě a ženské postavě. Byl dokonalý kreslíř a rytec neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



INNOCENC ŠAMÁNEK (1916 - ????)

LOT: 134 / ID: 7945 - KYTICE VE VÁZE

1959

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 73 cm

Signováno: Vpravo nahoře "In. Šamánek" | Upper right "In. Šamánek"

Innocenc Šamánek byl malířem původně z Vídně. Jeho díla se vyznačují expresivním rukopisem se svižnými údernými tahy štětcem.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



VÁCLAV PAVLÍK (1901 - 1966)

LOT: 135 / ID: 8044 - KYTICE VE VÁZE

1937

Pastel, papír | Pastel, paper

65 x 48 cm

Signováno: Vlevo dole "V Pavlík 37" | Lower left "V Pavlík 37"

Václav Pavlík maloval především lyrická a barevně propracovaná zátěší a krajiny. Spolupracoval s Národním divadlem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



BEDŘICH PISKAČ (1898 - 1929) (NAPODOBITEL)

LOT: 136 / ID: 7950 - KYTICE U OKNA

1928

Olej, plátno | Oil on canvas

73 x 52 cm

Signováno: Vpravo dole "Piskač 28" | Lower right "Piskač 28"

Dílo od napodobitele Bedřicha Piskače. Jeho dílo bylo značně ovlivněno kubismem a expresionismem. Piskačova nadějná umělecká dráha však byla předčasně ukončena, v roce 1928 se ve Francii, cestou na Korsiku, kde chtěl již podruhé malovat, nakazil tyfem a následujícího roku najaře ve věku nedožitých 32 let, v Lyonu umírá.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



FRANTIŠEK KAVÁN (1866 - 1941)

LOT: 137 / ID: 7949 - STROM U ŘEKY

Kolem 1920 | Around 1920

Olej, karton | Oil on cardboard

39,5 x 50 cm

Signováno: Vlevo dole "Kaván" | Lower left "Kaván"

Podzimní krajina s opodál stojícím stromem představuje harmonické dílo s typickým rukopisem Františka Kavána, autora četných zobrazení proměn české krajiny během střídání ročních období. Podzimní krajina patří do autorova klidnějšího období. Kaván pracuje ovlivněn studiem v krajinářském ateliéru Julia Mařáka, kam nastupuje roku 1889, žije velmi skromně a solitérně a v realistickém zobrazování krajiny nad svými spolužáky brzy vyniká. Pod vlivem skupiny kolem Moderní revue se v roce 1895 dočasně od realismu odklonil a přešel k symbolismu a dekadenci. Zezadu výstavní štítek z Hlinska 1941, č.94.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**

**FRANTIŠEK KAVÁN (1866 - 1941)**

LOT: 138 / ID: 7948 - CHRUDIMKA

Kolem 1905 | Around 1905

Olej, karton | Oil on cardboard

50 x 65 cm

Signováno: Vpravo dole "Franta Kaván" | Lower right "Franta Kaván"

Dílo Chrudimka patří do autorova klidnějšího období, kdy se po roce 1900 znovu vrací k realismu a pobývá ve Vítanově a Železnici. Kaván pracuje ovlivněn studiem v krajinářském ateliéru Julia Mařáka, kam nastupuje roku 1889, žije velmi skromně a soliterně a v realistickém zobrazování krajiny nad svými spolužáky brzy vyniká. Pod vlivem skupiny kolem Moderní revue se v roce 1895 dočasně od realismu odklonil a přešel k symbolismu a dekadenci.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****STANISLAV HUDEČEK (1872 - 1947)**

LOT: 139 / ID: 7947 - VESNICKÉ DOMKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

63 x 86 cm

Signováno: Vpravo dole "St Hudeček" | Lower right "St Hudeček"

Stanislav Hudeček se narodil ve vesnici Gdów v Polsku a později se usadil v Praze a Novém Bydžově. Přispíval jako ilustrátor do Humoristických listů a maloval venkovskou přírodu a roubené domy.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 140 / ID: 7956 - LETNÍ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno, sololit | Oil, canvas, hardboard

39 x 58 cm

Signováno: Vpravo dole "O EM u" | Lower right "O EM u"

Letní krajina v expresionistickém barevném ladění v komplementárním žluto-modrém ladění se svižným úderným rukopisem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****JAROSLAV KOTAS (1909 - 1981)**

LOT: 141 / ID: 7957 - Z KAMPY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "Jar. Kotas" | Lower right "Jar. Kotas"

Jaroslav Kotas se narodil 6.5. 1909 ve Skaličce u Tišnova a byl malířem, grafikem a kreslířem. Studoval na UMPRUM v Praze u prof. Z. Kratochvíla a F. Kysely. Námětem jeho děl se stala krajina přetvářená člověkem - města, ulice. Věnoval se i portrétní malbě a zátiší. Jeho díla jsou zastoupena v krajských galeriích i NG v Praze.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****VÁCLAV BŘEZINA (1862 - 1906)**

LOT: 142 / ID: 7953 - PÁROVÉ KRAJINY

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Olej, plátno, sololit | Oil, canvas, hardboard

30 x 20,5 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Březina" | Lower right "V. Březina"

Václav Březina je jedním z nejvýznamnějších žáků Julia Mařáka, se kterým se seznámil již při studiu ve Vídni u profesora Kautského. V roce 1887, kdy Mařák začal vyučovat krajinomalbu na pražské Akademii, se k němu zapsal i Březina a studoval zde až do roku 1892. Silné ovlivnění profesorem je patrné jak ve výběru témat, tak v rukopise. Častá jsou romantická lesní zátiší, pohledy na říčky, vřesoviště a louky, které se proměňují v závislosti na ročním období a dopadajícím světle.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**

**JAN BAUCH (1898 - 1995)**

LOT: 143 / ID: 7951 - ZÁTIŠÍ S OVOCEM A MALOVANÝM DŽBÁNEM

70. léta 20. století | 1970s

Tempera, karton | Tempera on cardboard

Ve výřezu 49,5 x 38,5 cm

Signováno: Vpravo dle "Jan Bauch" | Lower right "Jan Bauch"

„Vlastně jsem hledal formy barvou tak dlouho, až jsem je malováním vybojoval...“ Obrazy Jana Baucha měly pastóznost, která vyjadřovala „dobyvání zvnitřku“: „byla znamením vnitřního vztlaku, který jsem v sobě cítil.“ Charakteristická je sytá kontrastní barevnost, dramatická hra světla a stínu, energické tahy štětce, zkratkovitost. Expresivní a hutná malba, dobře vystihující objem, je autorovým typickým znakem, který má své kořeny nejen v moderních směrech, ale také v barokních formách.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****EDUARD MILÉN (1891 - 1976)**

LOT: 144 / ID: 8056 - ZÁTIŠÍ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Akvarel, papír | Watercolour, paper

49,5 x 38,5 cm

Signováno: Vpravo dole "E. Milén" | Lower right "E. Milén"

Zátiší s květinami od Eduarda Miléna, českého malíře, grafika, ilustrátora a designéra.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 145 / ID: 8132 - RYBNÍK VE VEČERNÍM SVĚTLE

20. století | 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

30 x 51 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Krajina v teplých večerních tónech s vegetací na břehu vybudovanou velmi plastickými pastózními tahy štětce.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****FRANTIŠEK KAVÁN (1866 - 1941)**

LOT: 146 / ID: 8129 - ZIMA NA VSI

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

40 x 47 cm

Signováno: Vlevo dole "Kaván" | Lower left "Kaván"

Klidná kopcovitá krajina pod azurovým nebem nápadně připomíná autorovo klidnější období, kdy se po roce 1900 znovu vrací k realismu a pobývá ve Vítanově a Železnici. Kaván pracuje ovlivněn studiem v krajinářském ateliéru Julia Mařáka, kam nastupuje roku 1889, žije velmi skromně a solitérně a v realistickém zobrazování krajiny nad svými spolužáky brzy vyniká.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****VÁCLAV DLOUHÝ (1923 - 1989)**

LOT: 147 / ID: 8007 - STUDIE TERÉNU

1954

Olej, plátno | Oil on canvas

59 x 91 cm

Signováno: Vpravo dole "Dlouhý 54" | Lower right "Dlouhý 54"

Václav Dlouhý patřil mezi české krajináře 2. poloviny 20. století, studoval na AVU. Předložená práce pochází z Brandýsa nad Labem.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****MAX ŠVABINSKÝ (1873 - 1962)**

LOT: 148 / ID: 8006 - ČERVNOVÉ POLEDNE

1941

Dřevoryt, papír | Woodcut printing, paper

Ve výřezu 71,5 x 49 cm

Signováno: Vpravo dole "M Švabinský" | Lower right "M Švabinský"

Přední český malíř a grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde později působil jako profesor a vedl grafickou speciálku. Jeho dílo se odvíjí od symbolismu a impresionismu,

který poznamenává také jeho smyslový vztah k přírodě a ženské postavě. Byl dokonalý kreslíř a rytec neobyčejné technické zručnosti s velkým smyslem pro detail. Během své umělecké kariéry v letech 1897–1961 prošla jeho grafika mnoha tvůrčími obdobími. Proslul také jako tvůrce portrétní galerie „českého slavína“, zahrnující klasiky české literatury, výtvarné umělce, vědce, ale i politiky. Zpodobnil však i osobnosti světové. Další oblastí jeho zájmu byla krajinářská kresba a grafika navazující na pozdní impresionismus osobitého luministního ladění.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877 - 1942)

LOT: 149 / ID: 8005 - VESNICKÉ CHALUPY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Barevná akvatinta, papír | Coloured aquatinta, paper

47 x 43 cm

Signováno: Vpravo dole "T.F. Šimon" | Lower right "T.F. Šimon"

Grafický list s roubenými zasněženými chalupami z rozsáhlé produkce Františka Šimona Tavíka. František Šimon Tavík patřil mezi žáky Maxe Pirnera a řadil se mezi významné grafiky, malíře, dřevorytce a později učil na AVU. Byl členem SVU Mánes a spoluzakladatel sdružení Hollar. Hojně cestoval - v letech 1926 - 1927 podnikl dokonce cestu kolem světa.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



BÉLA SPÁNYI (1852 - 1914)

LOT: 150 / ID: 8014 - ZÁPAD SLUNCE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

74 x 99 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Spányi B." | Lower right "K. Spányi B."

Autor studoval ve Vídni, Mnichově a Paříži a velkou část svého času strávil v Szolnoku, oblíbeném shromaždišti umělců. Byl jedním z asistentů, kteří pracovali s Árpádem Fesztyem na výrobě jeho monumentální malbě Příchod Maďarů.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



OTAKAR HŮRKA (1889 - 1966)

LOT: 151 / ID: 8011 - LESNÍ KRAJINA S ŘÍČKOU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 90 cm

Signováno: Vlevo dole "Otakar Hůrka" | Lower left "Otakar Hůrka"

Otakar Hůrka se učil krajinomalbě u Aloise Kalvody a tento žánr jej uchvátil natolik, že mu zůstal věrný celý život. V roce 1921 vystavoval v pařížském Jarním salonu Českou krajinu s velkým ohlasem v listech Echo de Paris, Petit Parisien, Journal. Maloval především v Polabí a Posázaví. V roce 1948 byl vyloučen ze Svazu výtvarných umělců a do konce svého života nemohl vystavovat a ani jiným způsobem veřejně prezentovat své práce.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



JOSEF FIALA (1882 - 1963)

LOT: 152 / ID: 8010 - DVĚ DÍVKY NA PASECE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

58 x 66,5 cm

Signováno: Vlevo dole "J. Fiala" | Lower left "J. Fiala"

Josef Fiala studoval u profesora Hynaise a byl vynikajícím krajinářem a figuralistou. Hojně se věnoval vesnickým motivům, kde jsou lidé v krojích či prostých šatech zasazeni do působivé přírody nebo vykonávají běžné denní činnosti poblíž vesnických domků.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



JOSEF MULTRUS (1898 - 1957)

LOT: 153 / ID: 8013 - ZÁTIŠÍ S KACHNOU A ZELENINOU

20. - 30. léta 20. století | 1920s-30s

Olej, plátno | Oil on canvas

74 x 100 cm

Signováno: Vlevo dole "Multrus" | Lower left "Multrus"

Josef Multrus patřil mezi vynikající figuralisty. Maloval prostředí, které důvěrně znal - rodinné příslušníky, své okolí, krajiny a zátiší. Často volil tmavší barevné ladění, které zejména v zátiších

doplňoval kontrastními barevnými prvky. Předložené historizující Zátíší s kachnou a zeleninou následuje trend žánrových kuchyňských zátíší, která se v umění objevují po celá staletí již od dob antiky.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LADISLAV ŠÍMA (1885 - 1956)

LOT: 154 / ID: 8040 - ŽENA U STOLU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

90 x 73 cm

Signováno: Vpravo dole "L. Šíma" | Lower right "L. Šíma"

Akademický malíř Ladislav Šíma zpracovával především figurální témata. Mnoho jeho obrazů vyjadřuje krásy Benešovska a Vlašimska, např. Žně pod Chlumem, Blaník, Údolí Konopištského potoka, Podzim na Konopišti apod. Po celý život publikoval články o výtvarném umění.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



JAN BENDA (1897 - 1967)

LOT: 155 / ID: 8041 - ZÁTÍŠÍ S POHÁREM A DÝMKOU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

tuš, papír | ink, paper

22,5 x 46 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Benda" | Lower right "Jan Benda"

Minimalistické zátíší od Jana Benda, který se věnoval zátíším, krajinomalbě, scénografii, ilustraci a obálkám knih.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



GUSTAV KLIMT (1862 - 1918)

LOT: 156 / ID: 8047 - MEDICÍNA

1901 - 1907

Litografie, papír | Lithography on paper

90 x 62,5 cm

Signováno: V desce "Gustav Klimt" | In the plate "Gustav Klimt"

Dobová reprodukce díla "Medicína". V květnu 1945 byl původní obraz zničen, protože ustupující německé jednotky SS zapálily Schloss Immendorf, aby se zabránily jeho pádu do rukou nepříteli. Z kompletního obrazu Medicíny, zbyla pouze jedna fotografie a reprodukce.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



PABLO PICASSO (1881 - 1973)

LOT: 157 / ID: 8042 - DON QUIJOTE

1955

Litografie, karton | Lithography, cardboard

61 x 40,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Picasso 11.8. 1955" | Lower left "Picasso 11.8. 1955"

Tučné zkratkovité čáry, z nichž se skládají figurky, jsou výrazné na prostém bílém pozadí. Postavy jsou zde deformované a dramatické. Malý, kulatý Sancho Panza vzhlíží k vysokému vychrtlému Donu Quijotovi, který se naopak dívá dopředu. Picassovo zpodobnění těchto literárních postav vyjadřuje humor i malířskou virtuozitu a stalo se jejich ikonickým vyobrazením.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



BOHUMÍR JARONĚK (1866 - 1933)

LOT: 158 / ID: 8043 - CHATA U LESA

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Dřevořez, papír | Woodcut printing, paper

Ve výřezu 53,5 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole "B Jaroněk" | Lower right "B Jaroněk"

Grafika od autodidakta Bohumíra Jaroňka, který se původně vyučil řezbářství. Hojně cestoval, avšak jeho dílo je ceněno především pro dobové záznamy Valašska a Slezska.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**

**LUDEK MAROLD (1865 - 1898)**

LOT: 159 / ID: 8012 - PORTRÉT MUŽE

Konec 19. století | Late 19th century

Tužka, akvarel, papír | Pencil, watercolour, paper

34 x 26 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Skica muže pravděpodobně na divadelním balkóně, na zadsí straně s přípisem "Koupeno od pí Zdeňky Maroldové, vdovy po zesnulém aut. v r. 1899 v Letenské ul. III. (na Malé Straně)".

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****ANTONÍN PELC (1895 - 1967)**

LOT: 160 / ID: 8009 - ROZHOVOR VE VLAKU

1955

Kvaš, pastel, papír | Gouache, pastel and paper

32,5 x 22,5 cm

Signováno: Vpravo dole "A Pelc 1955" | Lower right "A Pelc 1955"

Antonín Pelc se prosadil jako politický karikaturista, v další tvorbě byl ovlivněn zejména pozdním kubismem. Dílo nese osobní věnování: "Paní Marii Budíkové Jeremiášové".

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****BERNARD BUFFET (1928 - 1999) (REPLIKA)**

LOT: 161 / ID: 7941 - TOWER BRIDGE

1960

Reprodukce na kartonu, lak | Reproduction on cardboard, lacquer

75,5 x 47 cm

Signováno: Nahoře uprostřed "Bernard Buffet 60" | Upper center "Bernard Buffet 60"

Bernad Buffet byl francouzský expresionista a člen skupiny L' Homme-Témoin, která vytvářela protipól rozvíjejících se abstrakcionistických tendencí. Vytvářel především portréty, krajiny a zátiší s výraznými černými expresivními konturami.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR****CYRIL CHRAMOSTA (1908 - 1990)**

LOT: 162 / ID: 7940 - DĚLENÍ BUŇKY

Kombinovaná technika, karton | Mixed media, cardboard

88 x 62 cm

Signováno: Vpravo dole "Cyril Chramosta" | Lower right "Cyril Chramosta"

Cyril Chramosta absolvoval střední průmyslovou školu stavební v Praze a poté se učil soukromě u malíře Oldřicha Blažíčka. Z jeho tvorby jsou známy především snivé krajinné motivy, zcela výjimečně se setkáváme se zátišími nebo abstrakcí.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****FRANTIŠEK HUDEČEK (1909 - 1990)**

LOT: 163 / ID: 7942 - MADONA S JEŽÍŠKEM

1936

Olej, karton | Oil on cardboard

69 x 55 cm

Signováno: Vpravo dole "Fr. Hudeček 36" | Lower right "Fr. Hudeček 36"

František Hudeček sice nedokončil svá studia na pražské Uměleckoprůmyslové škole u profesora Kysely, setkal se zde ale s lidmi - Gross, Toyen, Štýrský, E.F. Burian, Rykr, Kolář, Janoušek a samozřejmě Chalupický - kteří jej výrazně ovlivnili. Jeho tvorba zaznamenává mnoho podob od ovlivnění surrealismem, poetickým symbolismem, kubismem i konstruktivistickými tendencemi, až k pop-artu

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR****ADOLF A. ZAHEL (1888 - 1958)**

LOT: 164 / ID: 7995 - MOTIV KREŤANSKÝ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

33 x 38 cm

Signováno: Vpravo dole "Ad. A. Zahel" | Lower right "Ad. A. Zahel"

Pobřežní krajina v kontrastním barevném provedení expresivní barevné palety. Adolf A. Zahel během svého plodného života uspořádal nespočet souborných výstav po celých Čechách.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



H. ELMBLAD (???? - ????)

LOT: 165 / ID: 7992 - SEVERSKÁ KRAJINA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

42 x 53 cm

Signováno: Vlevo dole "Elmblad" | Lower left "Elmblad"

Severská krajina s fjordem, loďkami a typickou místní architekturou.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAN HONSA (1876 - 1937)

LOT: 166 / ID: 8068 - DŮM NA NÁVSI

1. třetina 20. století | First third of 20th century

Olej na kartonu | Oil on cardboard

35 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "J. Honsa" | Lower right "J. Honsa"

Jan Honsa patří ke generaci Mařákových žáků, od realistického pojetí krajiny se však posouvá směrem k impresionismu, jak dokládá i nabízené dílo.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAROSLAV ŠIMŮNEK (1872 - 1939)

LOT: 167 / ID: 8066 - VINOHRADY

30. léta 20. století | 1930s

Olej, překližka | Oil on plywood

71 x 100 cm

Signováno: Vpravo dole "Jar. Šimůnek" | Lower right "Jar. Šimůnek"

Působivá malba Prahy ve večerním světle od Jaroslava Šimůnka. K námětům Jaroslava Šimůnka patřily hlavně pražská zákoutí a trhy - všude mu jde především o vystižení zvláštní krásy Prahy, na Kouřimsku pak vytvořil řadu krajinomaleb.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 168 / ID: 8065 - TETŘEVI NA LOUCE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

52 x 65 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "H..." | Lower right unreadable "H..."

Malba podzimní krajiny se stromy a tetřevy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JEAN-JOSEPH BALECHOU (1715 - 1765)

LOT: 169 / ID: 8067 - ROZBOUŘENÉ MOŘE

1. polovina 18. století | First half of 18th century

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 44,5 x 54,5 cm

Signováno: V desce "J.J. Balechou" | In the plate "J.J. Balechou"

Dramatická přístavní scénérie s majákem a ztroskotanou lodí, jejíž posádka se snaží o vlastní záchranu v rozbouřeném moři. J.J. Balechou byl uznávaným francouzským rytcem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JOŽA ÚPRKA (1861 - 1940)

LOT: 170 / ID: 8076 - PORTRÉT DÍVKY V KROJI

Akvarel, papír | Watercolour, paper

Ve výřezu 13 x 17,5 cm

Signováno: Vpravo dole "JU" | Lower right "JU"

Joža Úprka, ač je často považován za ryze moravského malíře, měl silné vazby na Prahu, Mnichov i Paříž. Žil a studoval v těchto uměleckých metropolích a své zkušenosti po návratu na Moravu bohatě zúročil. Jeho obrazy s lidovou a folklorní tematikou vzbudily pozornost i v Paříži, když zde roku 1894 vystavoval v rámci Salonu francouzských umělců.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 171 / ID: 8075 - SCÉNA U ŘEKY

19. století | 19th century

Tempera, karton | Tempera on cardboard

19 x 26 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Krajina se skalami a zříceninou a figurální stafáží na břehu řeky a na loďce.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



A. BOPP (???? - ????)

LOT: 172 / ID: 8074 - PUTUJÍCÍ VOJÁCI

1896

Akvarel, papír | Watercolour, paper

10,5 x 14 cm

Signováno: Vpravo dole "A. Bopp" | Lower right "A. Bopp"

Krajina s vojáky na cestách od dnes již neznámého autora, kteří mezi sebou živě komunikují, napájí koně a pokračují dále po cestě.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 173 / ID: 8073 - PORTRÉT ŽENY

19. století | 19th century

Olej, plátno, překližka | Oil on canvas on plywood

Ve výřezu 29,5 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét ženy s jemnou narůžovělou tvář, pohledem směřujícím vzhůru a perlovou náušnicí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 174 / ID: 8072 - PORTRÉT MUŽE

19. století | 19th century

Olej, plátno, překližka | Oil on canvas on plywood

32,5 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét muže v obleku s motýlkem od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 175 / ID: 8071 - LOŽKA NA ŘECE

19. století | 19th century

Olej na kartonu | Oil on cardboard

47 x 60 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Večerní scénérie s vodní hladinou a loďkou u mola, která evokuje některé holandské malby příbuzného tématu.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 176 / ID: 8070 - BITEVNÍ SCÉNA

Olej, karton | Oil on cardboard

55 x 69 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Scéna neznámé bitvy zachycující vojsko a císaře Františka Josefa I.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**VLASTISLAV HOFMAN (1884 - 1964)**

LOT: 177 / ID: 8002 - UKŘÍŽOVÁNÍ

1920

Kolorovaný linoryt, papír | Coloured linocut, paper

25,5 x 20,5 cm

Signováno: Vlevo dole v desce "VH" | Lower left in the plate "VH"

Grafika Vlastislava Hofmana otištěná v nebarevné verzi i v publikaci "Christos, Madonna a Svatí, jak jsem je viděl v iluminacích starých Ethiopských kodexů." Vlastislav Hofman studoval v letech 1902 až 1907 architekturu a pozemní stavitelství na ČVUT v Praze u profesora J. Schulze, krajinářské kreslení u J. Kouly a figurální kresbu u A. Liebschera. Zásadním způsobem ovlivnil podobu českého kubismu. Od roku 1918 byl členem skupiny "Tvrdošijní", kterou dále tvořili malíři J. Čapek, V. Špála, J. Zrzavý, R. Kremlička a O. Marvánek. Jeho grafiky jsou provedené se svižnou bravurou a doplňují široký repertoár jeho prací.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 178 / ID: 8001 - CESTA MEZI VRBAMI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

uhel, papír | charcoal, paper

Ve výřezu 38,5 x 43 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Potemnělá krajina s vrby a postavami krácejícími po rozmáčené cestě. Kresba s výraznými kontrasty autenticky simuluje večerní světelnou situaci.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 179 / ID: 7998 - DOBOVÁ MÓDA

1872

Mědiryt, papír | Copper engraving, paper

18,5 x 22,5 cm

Grafický list s vyobrazením dobové dámské módy a datací září 1872.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****MIROSLAV NOVÝ (1913 - ????)**

LOT: 180 / ID: 7997 - DVĚ KRAJINY A PORTRÉT

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Akvarel, kvaš, papír | Watercolour, gouache, paper

Signováno: Vpravo dole "M. Nový" a "A. F..." | Lower right "M. Nový" and "A. F..."

Dvojice krajin - vesnice a Praha od M. Nového a portrét muže od neznámého autora. Rozměry: 33 x 26 cm, 15 x 13,5 cm, 31 x 24 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 181 / ID: 7996 - DVĚ SKICY KRAJINY

Tužka, akvarel, papír | Pencil, watercolour, paper

22,5 x 33 cm

Signováno: Vpravo dole "Petr O. St..." | Lower right "Petr O. St..."

Dvě městské krajiny se sochami v parku a říčním zákrutem s lodí.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****VILÉM KAFKA (1887 - 1972)**

LOT: 182 / ID: 8024 - JEŘÁBY

1939

Olej, plátno | Oil on canvas

73 x 100 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Kafka 1939" | Lower right "V. Kafka 1939"

Krajina po sklizni se třemi jeřáby ptačími v popředí se zralými rudými jeřabinami. Krajinný motiv vyniká hloubkou zpracování a drobnými detaily. Obrazy Viléma Kafky byly u příležitosti výstav reprodukovány ve Zlaté Praze, Českém světě a v Prager Presse.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



ADÉLA HODÁČOVÁ (1888 - 1946)

LOT: 183 / ID: 8036 - DVŮR STATKU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 70 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Vesnické stavení ve Veverské Bítýšce od žačky Antonína Slavička - Adély Hodáčové.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



ADÉLA HODÁČOVÁ (1888 - 1946)

LOT: 184 / ID: 8035 - VEVERSKÁ BÍTÝŠKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno, lepenka | Oil on canvas on cardboard

29 x 29 cm

Signováno: Zezadu tužkou "A Hodač" | From behind "A Hodač"

Malba od oblíbené žačky Antonína Slavička - Adély Hodačové, rozené Gollové, která byly členkou hodonínského sdružení.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



ADÉLA HODÁČOVÁ (1888 - 1946)

LOT: 185 / ID: 8034 - TELČ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno, karton | Oil, canvas, cardboard

29 x 37 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Záznam historického centra města Telče, jmenovitě náměstí Zachariáše z Hradce.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



FRITZ HALBERG - KRAUSS (1874 - 1951)

LOT: 186 / ID: 8033 - NA BŘEHU CHIEMSKÉHO JEZERA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

90,5 x 140 cm

Signováno: Vlevo dole "F. Halberg-Krauss" | Lower left "F. Halberg-Krauss"

Fritz Halberg-Krauss byl německý figurální malíř. Jeho akademické krajiny byly převážně zalité bohatými šedými a okrovými barvami a byly zakořeněny v jazyce realismu s lehkým příklonem k impresionismu. Mnoho z jeho plenérových obrazů bylo vytvořeno kolem jezera Chiemsee, sladkovodního jezera často nazývaného Bavorské moře.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



STANISLAV LOLEK (1873 - 1936)

LOT: 187 / ID: 8030 - STÁDO V MOKŘADECH

1909

Olej na kartonu | Oil on cardboard

48 x 58 cm

Signováno: Vpravo dole "Lolek 89" | Lower right "Lolek 89"

Stanislav Lolek přecházel od veristického realismu až k impresionismu. V předložené práci se projevuje jeho mistrná práce s barvou a světlem, kterou si osvojil částečně i během svého dvouletého pobytu na mnichovské akademii, kde začal pracovat se světlem v přírodě, zejména v lesních interiérech.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



JOSEF NASTOUPIL (1888 - 1959)

LOT: 188 / ID: 8032 - VYSOKÉ TATRY

1931

Olej, plátno | Oil on canvas

60 x 70 cm

Signováno: Vlevo dole "Nastoupil 1931" | Lower left "Nastoupil 1931"

Josef Nastoupil žil ve společnosti básníků F. Gellnera, Jindřicha Hořejšího a Karla Tomana. Podílel se na organizování libereckých výstav českých umělců. Používal i pseudonym Carlo Naston.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LEV ŠIMÁK (1896 - 1989)

LOT: 189 / ID: 8038 - HRADČANY Z CHOTKOVÝCH SADŮ

1977

Olej, sololit | Oil on hardboard

70 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně | Lower right unreadable

Motiv městské krajiny města Prahy ze 70. let od českého malíře, grafika a publicisty.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 190 / ID: 8039 - PORTRÉT DÁMY V KLOBOUKU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno, karton | Oil on canvas on cardboard

17,5 x 12,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Miniatura dámského portrétu se svižným expresivním rukopisem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



KAREL ŠPILLAR (1871 - 1939)

LOT: 191 / ID: 8037 - PORTRÉT DÍVKY

1922

Uhel, papír | Charcoal, paper

Ve výřezu 46 x 41 cm

Signováno: Vlevo dole "K. Špillar" | Lower left "K. Špillar"

Portrét dívky od K. Špillara, věnováno slečně Míle Rücklové v upomínku.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JAN DĚDINA (1870 - 1955)

LOT: 192 / ID: 8031 - DÍVKA V KROJI

Olej, překližka | Oil on plywood

134 x 81 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Dědina" | Lower right "Jan Dědina"

Jan Dědina byl malíř žánrů, podobizen, ilustrátor a kreslíř portrétista. Studoval u F. Ženíška na UMRUM a M. Pirnera na AVU v Praze, sochařství studoval u J. V. Myslbeka. V roce 1895 přijel do Paříže, kde zpočátku spolupracoval s maďarským malířem M. Munkácsym. Převážná část jeho tvorby byla věnována ilustracím pro časopisy. Věnoval se také návrhu plakátů.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 193 / ID: 8025 - NA DOSTIZÍCH

Kvaš, papír | Gouache, paper

7 x 14 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Skica prostředí koňských dostihů pravděpodobně v deštivém počasí. Zezadu výstavní razítko UB z roku 1944, č. kat. 44.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



WALTER GOTSCHKE (1912 - 2000)

LOT: 194 / ID: 8027 - PLAKÁT MERCEDES - BENZ

1939

Litografie, papír | Lithography on paper

86 x 60 cm

Signováno: Vpravo nahoře "Gotsch" | Upper right "Gotsch"

Plakát k příležitosti vítězství Hermana Langa v Grand Prix Tripolis 1939 s vozem Mercedes - Benz W165. Dominance vozů německých značek v závodech začala italské pořadatele poněkud dopalovat, proto pro rok 1939 vypsalí závod pouze pro „slabší“ třídu monopostů.

Automobilka Mercedes – Benz však nezaváhala a v extrémně krátké době vyvinula nový model s označením W165, který regulím odpovídal a Herman Lang s vozem vyhrál.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



KAREL ŠPILLAR (1871 - 1939)

LOT: 195 / ID: 8026 - KONVOLUT - RAJSKÁ ZAHRADA

1930

Litografie, papír | Lithography on paper

30 x 48 cm

Signováno: Vpravo dole "K. Špillar" | Lower right "K. Špillar"

Neprávem poněkud opomíjený autor studoval v letech 1885-93 na pražské Uměleckoprůmyslové škole v ateliéru Františka Ženíška. V letech 1902-9 žil v Paříži. Od roku 1913 působil na Uměleckoprůmyslové škole jako učitel kresby aktu a později zde byl jmenován řádným profesorem. Žena a ženský akt představovaly hlavní objekt autorova výtvarného zájmu. Jeho pojetí však překročilo akademickou Ženíškovu manýru, v duchu secese dokázal svým malbám vdechnout život a cudnou smyslnost. Rozměry od 29,5 x 48 cm do 48 x 30,5 cm.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



CYRIL BOUDA (1901 - 1984)

LOT: 196 / ID: 8023 - PŘED MARINGOTKOU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Barevná akvatinta, papír | Coloured aquatint, paper

Ve výřezu 45,5 x 35 cm

Signováno: Vpravo dole "Cyril Bouda" | Lower right "Cyril Bouda"

Cyril Bouda, kromě své rozsáhlé malířské a grafické práce, byl významný také svou pedagogickou činností. V letech 1946–1972 působil jako profesor na Pedagogické fakultě UK. Věnoval se nejprve volné grafice a malbě obrazů. Celý život pracoval jako ilustrátor knih, zvláště pohádek, českých pověstí, humoristických a historických knih. Své ilustrace převáděl také do podoby kreslených filmů. Byl mj. grafikem-návrhářem československých známek.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 197 / ID: 8015 - PORTRÉT ŽENY V ŠÁTKU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

Ve výřezu 46 x 34,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét ženy v šátku a běžném denním oděvu s decentním přívěskem na krku.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



BEDŘICH WACHSMANN ML. (1871 - 1944)

LOT: 198 / ID: 8020 - AKT S PIVOŇKAMI

1935

Olej, plátno | Oil on canvas

85 x 68 cm

Signováno: Vpravo dole "WB 1935" | Lower right "WB 1935"

Bedřich Wachsmann ml. studoval na pražské umělecko průmyslové škole, AVU a ve speciální škole malíře profesora Ženíška. Na studijním pobytech byl v Mnichově a Drážďanech. Byl 32 let profesorem kresby aktu. Proslavil se především jako kvalitní figuralista a vyzdobil ústřední dvoranu České banky v Praze. Ženský akt s pivoňkami vyniká vůči jeho ostatním pracem jak formátem, tak propracovaným secesně laděným aktem, který se vymyká ležerním tématům koupání.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



JAROSLAV RONEK (1892 - 1962)

LOT: 199 / ID: 8016 - LOKOMOTIVY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 70 cm

Signováno: Vlevo dole "Ronek" | Lower left "Ronek"

Jaroslav Ronek patřil mezi české malíře a ilustrátory 1. poloviny 20. století. Fascinoval ho svět techniky a zejména lokomotiv, které se staly častým námětem jeho děl.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**

**JOSEF JÍRA (1929 - 2005)**

LOT: 200 / ID: 8017 - KRAJINA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

64 x 67 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

„Nikdy v životě bych asi nebyl schopen udělat nějaký obraz, aniž bych se vázal k nějakému místu, určité vzpomínce nebo prožitku.“ Taková slova pronesl Josef Jíra, český malíř s naprosto nezaměnitelným stylem. Maloval sugestivně a silně emocionálně a jeho styl připomíná svou barevností Marca Chagalla. Oboustranný obraz.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****AUGUST BEDŘICH PIEPENHAGEN (1791 - 1868)**

LOT: 201 / ID: 7955 - MOŘSKÝ ZÁLIV

1841

Akwarel, karton | Watercolour, cardboard

20,5 x 29 cm

Signováno: Vlevo dole "AP" | Lower left "AP"

August Bedřich Piepenhagen byl německým krajinářem, který žil a tvořil v Praze. Pocházel ze skromných poměrů a byl samouk. Specifikem jeho obchodní nabídky, svědčící o jeho podnikavosti, byly drobné studie obrazu, sestavené na panelech (archy se počtem od čtyř-pěti do patnácti-dvaceti návrhů, rozměrů od tří do dvaceti centimetrů), které předkládal svým zákazníkům.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****ANTONÍN PROCHÁZKA (1882 - 1945)**

LOT: 202 / ID: 7952 - MILENCI

30. léta 20. století | 1930s

Tuš, papír | Ink, paper

Ve výřezu 30 x 21 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Lyrická kresba dvou milenců v objetí s expresivními výrazy ve tváři. Paspartováno, adjustováno.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****JAROSLAV BENDA (1882 - 1970)**

LOT: 203 / ID: 8022 - KARETNÍ ZÁTIŠÍ

20. století | 20th century

Perokresba, tempera, papír | Pen and tempera on paper

20,5 x 43 cm

Zátiší karet, dýmky a sklenice.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****MILAN PAŠTÉKA (1931 - 1998)**

LOT: 204 / ID: 8029 - DÍVKA V PLISOVANÉ SUKNI

1980

Litografie, papír | Lithography, paper

Ve výřezu 42 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "Milan Paštéka 1980" | Lower right "Milan Paštéka 1980"

Paštékovy figury s pouze naznačenou, nebo skrytou tváří formují introspektivní téma, jímž autor nahlíží na vlastní pocity a zachycuje je s neobyčejnou hladkostí a suverenitou na papíře.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****MILAN PAŠTÉKA (1931 - 1998)**

LOT: 205 / ID: 8028 - DÍVKY V PLISOVANÝCH SUKNÍCH

1980

Litografie, papír | Lithography, paper

40 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "Paštéka 1980" | Lower right "Paštéka 1980"

Napětí mezi dvěma postavami v uzavřené prázdné místnosti vymezují jasné linie prostoru a času, které nutí aktéry k interakci. Námět ohraničeného interiéru a hladkých figur se v Paštékově tvorbě začíná objevovat ve 2. polovině 60. let a prochází až do jeho posledních pastelů z let devadesátých.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



KAREL ČERNÝ (1910 - 1960) (NAPODOBITEL)

LOT: 206 / ID: 8061 - MILENCI

1943

Olej, plátno | Oil on canvas

70 x 86 cm

Signováno: Vlevo dole "K Černý Š 43" | Lower left "K Černý Š 43"

Malba od následovníka či napodobitele Karla Černého s motivem milenců. Malba přebírá jeho umělecké zkratky a pevně konturovanou krajinu, která je pro jeho tvorbu typická.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 207 / ID: 8052 - ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

1984

Kombinovaná technika, plátno | Mixed media, canvas

56 x 66 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "V... 84" | Lower right unreadable "V... 84"

Abstraktní kompozice s informelními prvky zajímavě kombinuje olej na plátně s jutovou strukturou.

Malba je nanášena impulzivně se stopami vrypů a otisků textilu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



FRANTIŠEK KUPKA (1871 - 1957)

LOT: 208 / ID: 8133 - Z CYKLU PŘÍBĚHY ČERNÉ A BÍLÉ

1926

Dřevoryt, papír | Woodcut printing, paper

38 x 28 cm

Signováno: Vpravo dole "Kupka" | Lower right "Kupka"

Kupka v grafickém albu s názvem Čtyři příběhy bílé a černé opustil barevnost a soustředil se na formální stránku a na působení linií. Album tvoří 25 grafických listů z ručního papíru, kterým předchází frontispis a Kupkův úvodní text, tento tisk je číslován 4/20.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



ALENA NÁDVORNÍKOVÁ (1942)

LOT: 209 / ID: 8131 - ZÁTIŠÍ S ČERNÝM SVÍCENEM

1975

Art protis | Art protis

134 x 91 cm

Signováno: Vzadu na štítku "Alena Nádvoříková" | From behind on the label "Alena Nádvoříková"

Alena Nádvoříková je nejen teoretičkou umění a básnířkou, ale i autorkou kreseb surrealistického východiska. Málokdy se vrhá po líbivé formě, ale spíše do svých děl promíhá jistou dramatickostí a naléhavostí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ALENA NÁDVORNÍKOVÁ (1942)

LOT: 210 / ID: 8130 - ČAJOVÉ ZÁTIŠÍ

1975

Art protis | Art protis

93 x 129 cm

Signováno: Zezadu na štítku "Alena Nádvoříková" | From behind on the label "Alena Nádvoříková"

Alena Nádvoříková je nejen teoretičkou umění a básnířkou, ale i autorkou kreseb surrealistického východiska. Málokdy se vrhá po líbivé formě, ale spíše do svých děl promíhá jistou dramatickostí a naléhavostí.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**FRANTIŠEK X. PROCHÁZKA (1887 - 1950)**

LOT: 211 / ID: 8137 - KVETOUČÍ KRAJINY

1920

Olej, karton | Oil on cardboard

50,5 x 72 cm

Signováno: Vpravo dole "F. X. Procházka" | Lower right "F. X. Procházka"

Krajinné motivy "Na Cibulkách", Dům s kvetoucími bezy a studie kvetoucího terénu. Rozměry: 50,5 x 72 cm, 24 x 36,5 cm, 20,5 x 28,5 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****FRANTIŠEK X. PROCHÁZKA (1887 - 1950)**

LOT: 212 / ID: 8136 - PORTRÉT MUŽE A ŽENY

1911

Olej, plátno | Oil on canvas

46 x 39 cm

Signováno: Vlevo dole "F.X. Procházka 1911" | Lower left "F.X. Procházka 1911"

Oboustranný portrét od Františka X. Procházky. Portrét je datován do roku 1911, tedy rok po autorově první samostatné výstavě.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****FRANTIŠEK X. PROCHÁZKA (1887 - 1950)**

LOT: 213 / ID: 8135 - MOTIVY Z CEST

1929

Akvarel, papír, olej na kartonu | Watercolour, paper, oil on cardboard

45 x 50 cm

Signováno: Dole uprostřed "Procházka Fr. X." | Lower center "Procházka Fr. X."

František X. Procházka studoval u profesorů Bukovace, Pírnery a Schwaigra. Hojně cestoval a působil i jako restaurátor. Z jeho tvorby se dochovala především krajiny - zaměřené jak na českou přírodu, tak jeho malby z cest. Rozměry: 37,5 x 51 a 45 x 50 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****KAREL LANGER (1878 - 1947)**

LOT: 214 / ID: 7980 - KRAJINA S POTOKEM

Před 1910 | Before 1910

Olej na plátně | Oil on canvas

59,5 x 47 cm

Signováno: Vlevo dole "K. Langer" | Lower left "K. Langer"

Akademický malíř Karel Langer patří mezi důležité představitele Mařákovy školy a je spoluzakladatelem impresionismu u nás. Studoval v ateliéru u prof. J. Mařáka na AVU v Praze, poté ještě tři roky studoval na figurální speciálce u prof. Ottenfelda. Novoromantická Krajina s potokem představuje jemný a elegantní plenér s idylickou barevností a náznaky světelných paprsků na květech. Obdobné obrazy najdeme v reprodukcích Zlaté Prahy či Světlozoru v době před první světovou válkou.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR****MONOGRAMISTA AB (???? - ????)**

LOT: 215 / ID: 7977 - ZÁTIŠÍ S HROZNY A HRUŠKAMI

Počátek 20. století | Early 20th century

Olej, dřevo | Oil on wood

13 x 22 cm

Signováno: Vpravo nahoře "AB" | Upper right "AB"

Decentní formát zátiší s ovocem v expresivním, lehce pastózním provedení.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****INNOCENC ŠAMÁNEK (1916 - ????)**

LOT: 216 / ID: 7974 - ZÁTIŠÍ S ROZKROJENÝM CITRÓNEM

1947

Olej, plátno | Oil on canvas

22 x 34 cm

Signováno: Vlevo nahoře "Šamánek 47" | Upper left "Šamánek 47"

Innocenc Šamánek byl malířem původně z Vídně. Jeho díla se vyznačují expresivním rukopisem se svižnými údernými tahy štětcem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**

**FRANTIŠEK HUDEČEK (1909 - 1990)**

LOT: 217 / ID: 7972 - MĚSTSKÁ KRAJINA

1944

Akvarel, tuš, karton | Watercolour, ink, paper

20,5 x 29 cm

Signováno: Vpravo dole "Fr. Hudeček 44" | Lower right "Fr. Hudeček 44"

František Hudeček byl český malíř, grafik a ilustrátor. Mezi jeho spřízněné duše patřili František Gross a Ladislav Zív. Jako citlivý umělec nahlíšel na svět s určitým podílem melancholie a zejména po dobu války vytvářel ponurá díla s odkazem na lidský osud a nesnesitelnou tíhu války.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****VLADIMÍR VESTENICKÝ (1919 - 1979)**

LOT: 218 / ID: 7971 - SKICA PŘEHRADY

1957

Olej, sololit | Oil on hardboard

25 x 49,5 cm

Signováno: Vpravo dole "V. Vestenický 1957" | Lower right "V. Vestenický 1957"

Vladimír Vestenický patřil mezi slovenské autory, u kterých se projevovaly rysy impresionismu až konstruktivismu. Věnoval se hodně městským krajinám a tématu Slovenského národního povstání.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****JAROSLAV KOTAS (1909 - 1981)**

LOT: 219 / ID: 7969 - MOTIV ZE SÁZAVY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, sololit | Oil on hardboard

38 x 49 cm

Signováno: Vpravo dole "Jar. Kotas" | Lower right "Jar. Kotas"

Jaroslav Kotas maloval krajiny, portréty a zátiší. Zaměřoval se na krajiny přetvářené člověkem a místa, k nimž choval osobní vztah. Jeho díla se vyznačují svižnějším hutným rukopisem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****OTAKAR PROCHÁZKA (???? - ????)**

LOT: 220 / ID: 7970 - STŘECHY

1965

Dřevořez, papír | Woodcut printing, paper

33,5 x 41,5 cm

Signováno: Vpravo dole "O. Procházka 65" | Lower right "O. Procházka 65"

Otakar Procházka dnes již patří mezi pozapomenuté autory, ale z dochovaných děl se na trhu objevují právě krajinné dřevořezy a a malby krajin či květinových zátiší.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**

LOT: 221 / ID: 8230 - MĚSTO U JEZERA

18. století | 18th century

Olej, dřevo | Oil on wood

24,5 x 19,5 cm

Malba potmělé krajiny s s dominantou městského kostela poblíž vodního zdroje.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 222 / ID: 8229 - ULIČKA SE STÁNKEM

18. století | 18th century

Olej na dřevě | Oil on wood

20 x 29,5 cm

Malba průchodu se stánkem s potravinami, dvěma ženami a dítětem s kočkou.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



BENEŠ KNÜPFER (1844 - 1910) (NAPODOBITEL)

LOT: 223 / ID: 8277 - MOŘSKÉ VÍLY

Olej, plátno | Oil on canvas

113,5 x 196 cm

Signováno: Vpravo dole "B Knüpfer Roma" | Lower right "B Knüpfer Roma"

To, co se v Knüpferově tvorbě odráží nejvíce, je živel moře, který je v umělcově pojetí do značné míry romantizován zobrazováním figur najád, sirén, delfínů, tritonů a jiných bájných stvoření. Tato tematika, stejně jako rozměrný horizontální formát se pro malíře staly typickými.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 224 / ID: 8260 - NOČNÍ KRAJINA SE ZŘÍCENINOU

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

35,5 x 47 cm

Romantická noční krajina s hradem od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



AUGUST BEDŘICH PIEPENHAGEN (1791 - 1868)

LOT: 225 / ID: 7975 - KRAJINA S MŮSTKEM

1. polovina 19. století | First half of 19th century

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

28,5 x 40,5 cm

Signováno: Vlevo dole "AP" | Lower left "AP"

August Bedřich Piepenhagen byl německým krajinářem, který žil a tvořil v Praze. Pocházel ze skromných poměrů a byl samouk. Specifikem jeho obchodní nabídky, svědčící o jeho podnikavosti, byly drobné studie obrazu, sestavené na panelech (archy se počtem od čtyř-pěti do patnácti-dvaceti návrhů, rozměrů od tří do dvaceti centimetrů), které předkládal svým zákazníkům.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



DUNCAN MACKELLAR (1849 - 1921)

LOT: 226 / ID: 7978 - ČAJOVÝ DÝCHÁNEK

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

Ve výřezu 60 x 44 cm

Signováno: Vpravo dole "Dun Mackellar" | Lower right "Dun Mackellar"

Duncan MacKellar byl žánrovým akvarelistou a hojně svá díla vystavoval. Mackellar studoval umění v Glasgow a v Londýně. Než se stal malířem na plný úvazek v roce 1875, pracoval ve fotografickém ateliéru. Jeho obrazy byly pozoruhodné svou delikátností.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



FRANTIŠEK FRIEDL (???? - ????)

LOT: 227 / ID: 8255 - SOUBOR DESETI AKVARELŮ

40. léta 20. století | 1940s

Akvarel, papír | Watercolour, paper

19,5 x 17 cm

Soubor 10 akvarelů ve velikostech od 19,5 x 17 do 27 x 36 cm. Autor, krajinář, Mařákův žák, za válečného pobytu v Norsku zachytil typickou krajinu s fjordy, rybářskými vesnicemi, loděmi.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 228 / ID: 7979 - PORTRÉT DÁMY

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Akvarel, karton | Watercolour, cardboard

Ve výřezu 19 x 14,5 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Portrét dámy představuje ukázkou dobového odívání, zezadu přips, který identifikuje portrétovanou dámu.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 229 / ID: 7976 - THANGKA

19. století | 19th century

Mongolsko | Mongolia Malba na hedvábí | Hand painted silk

19,5 x 12,5 cm

Fragment závěsné malby s motivem krále a ochránce západu - Virupakši v červeném symbolickém oděvu, sedícím na drakovi a s perlou v ruce.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



EMANUEL DÍTĚ ML. (1862 - 1944)

LOT: 230 / ID: 7973 - MARKÉTKA

1932

Tužka, karton | Pencil, cardboard

52,5 x 42 cm

Signováno: Vpravo uprostřed "E. Dítě 32" | Center right "E. Dítě 32"

Emanuel Dítě ml. se narodil v rodině významného pražského malíře a fotografa Emanuela Dítěte. Přátelil se s Ludkem Maroldem a později se stal i profesorem na UMPRUM v Praze a mezi jeho žáky patřili například i Jan Zrzavý, Toyen a mnozí další. Jemný portrét dívky představuje ušlechtilou kresbu s jemnou typikou tváře, kterou Emanuel Dítě ml. využíval i ve svých církevních obrazech.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



ADOLF BORN (1930 - 2016)

LOT: 231 / ID: 8257 - STROM (ANTIKA)

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Lept, papír | Etching, paper

Ve výřezu 35,5 x 24,5 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezedného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie. Lept číslovan 54/100.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ADOLF BORN (1930 - 2016)

LOT: 232 / ID: 8258 - ČTYŘI ZVÍŘATA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Litografie, papír | Lithography, paper

27 x 26 cm

Signováno: Vpravo dole "A Born" | Lower right "A Born"

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, karikaturista a kostýmní výtvarník Adolf Born se proslavil svým nezaměnitelným stylem a tvorbou, ve které se prolíná jeho osobitý smysl pro humor s detaily čerpanými z bezedného rezervoáru autorovy imaginace a fantazie. Číslováno: 63/100.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935 - 1997)

LOT: 233 / ID: 8256 - LADY GODIVA

1981

Lept, suchá jehla, mezzotinta, papír | Etching, drypoint, mezzatinta, paper

18 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole "Brunovský 1985" | Lower right "Brunovský 1985"

Díla slovenského autora Albína Brunovského se vyznačují minimalistickou technikou a obsahují surrealistické tendence. Zabýval se volnou grafikou široké škály technik i drobnou užitou grafikou, jako je exlibris, poštovní známky a bankovky.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



OLDŘICH KULHÁNEK (1940 - 2013)

LOT: 234 / ID: 8265 - VÍCE HLAV, VÍCE ROZUMU

1990

Barevná litografie, papír | Coloured lithography, paper

27,5 x 19 cm

Signováno: Vpravo dole "Oldřich Kulháněk" | Lower right "Oldřich Kulháněk"

Grafický list jednoho z nejvýznamnějších českých grafiků - Oldřicha Kulhánka, tvůrce českých současných bankovek a mnoha známek. Za grafiky hanobící minulý režim byl opakovaně perzekuován a uvězněn StB. Satirický tón si nicméně udržel i po pádu režimu.



OLDŘICH KULHÁNEK (1940 - 2013)

LOT: 235 / ID: 8264 - AKT

1987

Lept, papír | Etching, paper

16 x 9,5 cm

Signováno: Dole uprostřed "Oldřich Kulháněk" | Lower center "Oldřich Kulháněk"

Grafika od Oldřicha Kulhánka, autora grafické podoby současných českých bankovek a tvůrce mnoha poštovních známek. Často se věnoval i erotické tematice.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



OLDŘICH KULHÁNEK (1940 - 2013)

LOT: 236 / ID: 8134 - BEZ NÁZVU

1969

Lept, papír | Etching, paper

41,5 x 31 cm

Signováno: Vpravo dole "Oldřich Kulháněk" | Lower right "Oldřich Kulháněk"

S grafikou Oldřicha Kulhánka se pravděpodobně seznámil každý z nás. Stal se autorem grafické podoby současných českých bankovek a vytvořil mnoho poštovních známek. Oldřich Kulháněk byl český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf a pedagog.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 237 / ID: 8138 - SOUBOR ČTYŘ AKVARELŮ

19. století | 19th century

Akvarel, papír | Watercolour, paper

37 x 48 cm

Signováno: Na jednom listu "Zindt" | On one sheet "Zindt"

Soubor čtyř romanticky laděných krajin se skalami, hrady a figurální stafáží.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAROSLAV VERIS ZAMAZAL (1900 - 1983)

LOT: 238 / ID: 8259 - KYTICE S NÁPRSTNÍKY

Olej, sololit | Oil on hardboard

58,5 x 48 cm

Signováno: Vpravo dole "Veris" | Lower right "Veris"

Vlastním jménem Jaroslav Zamazal, byl studentem pražské Akademie výtvarných umění a profesorů Jana Preislera, Vratislava Nechleby a Karla Krattnera. Za dalším vzděláním putoval ke starým mistrům do muzeí ve Vídni či Paříži, ale i na Académie Julian a do ateliéru Františka Kupky.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAROSLAV MALÍNSKÝ (1897 - 1979)

LOT: 239 / ID: 8103 - MĚSTSKÉ PANORAMA

1919

Olej, plátno | Oil on canvas

62 x 75 cm

Signováno: Vpravo dole "Malínský 19" | Lower right "Malínský 19"

Jaroslav Malínský se věnoval studiu umění již od svých 14 let. Po 1. světové válce byl přijat na AVU do mistrovské školy Vojtěcha Hynaise. Stal se i stipendistou Hlávkovy nadace.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



JINDŘICH FÜRST (1873 - 1943)

LOT: 240 / ID: 8102 - CHALUPA NA VYSOČINĚ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

38 x 52 cm

Signováno: Vlevo dole "Fürst" | Lower left "Fürst"

Jindřich Fürst studoval u Julia Mařáka a pak i u Václava Brožíka. Věnoval se především krajinám, které mají svižný a úderný rukopis s rysy impresionismu a zejména světelné situace vyjadřují poměrně přesvědčivě.



LUDWIG MUNTHE (1841 - 1896)

LOT: 241 / ID: 8098 - ZASNĚŽENÁ VESNICE

Konec 19. století | Late 19th century

Olej, dřevo | Oil on wood

22 x 45 cm

Signováno: Vlevo dole "Munthe" | Lower left "Munthe"

Obraz od následovníka či napodobitele Ludwiga Munthe, který se narodil v Norsku v kraji Sogn og Fjordane a studoval malbu na Kunstakademii v Německém Düsseldorfu. Dal by se téměř s jistotou označit za mistra malby zimy. Jeho virtuózní krajinářská práce přinesla mnoho překrásných výjevů města i venkova, pobřeží a přístavů. Rád stavěl do kontrastu bělostný sníh a podvečerní oblohu, či rudé tóny západu slunce.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



OTAKAR HŮRKA (1889 - 1966)

LOT: 242 / ID: 8147 - CHALUPY V ZIMĚ

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

36 x 46 cm

Signováno: Vpravo dole "Otakar Hůrka" | Lower right "Otakar Hůrka"

Otakar Hůrka byl žákem význačného českého krajináře z přelomu 19. a 20. století Aloise Kalvody a tomuto žánru, české krajině, zůstal věrný celý život. V letech 1920–1923 byl Hůrka na studijní cestě ve Francii. Po návratu do vlasti, kterou již nikdy potom neopustil, maloval a vystavoval svoje krajiny převážně z oblasti Polabí a hlavně ze svého milovaného Posázaví.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 243 / ID: 8150 - ZIMNÍ CESTA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

50 x 67 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Zasněžená zimní cesta směřující k vesnici s naznačenou vegetací a poletujícími havrany.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



CONSTANTIN STOILOFF (1850 - 1924)

LOT: 244 / ID: 8151 - SPŘEŽENÍ V TRYSKU

19. století | 19th century

Olej na plátně | Oil on canvas

68,5 x 102 cm

Signováno: Vpravo dole "C. Stoiloff" | Lower right "C. Stoiloff"

Constantin Stoiloff se výrazně inspiroval ruským venkovem a životem kozáků. Jeho malby koňských spřežení patří mezi snadno rozeznatelné a vyhledávané náměty.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



OTAKAR HŮRKA (1889 - 1966)

LOT: 245 / ID: 8143 - STROMY U RYBNÍKA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

49 x 70 cm

Signováno: Vpravo dole "Otakar Hůrka" | Lower right "Otakar Hůrka"

Otakar Hůrka se učil krajinomalbě u Aloise Kalvody a tento žánr jej uchvátil natolik, že mu zůstal věrný celý život. V roce 1921 vystavoval v pařížském Jarním salonu Českou krajinu s velkým ohlasem v listech Echo de Paris, Petit Parisien, Journal. Maloval především v Polabí a Posázaví. V roce 1948 byl vyloučen ze Svazu výtvarných umělců a do konce svého života nemohl vystavovat a ani jiným způsobem veřejně prezentovat své práce.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 246 / ID: 8144 - NA TRHU

Olej, plátno | Oil on canvas

49,5 x 60 cm

Signováno: Vpravo dole "Vladimirovič 1938" | Lower right "Vladimirovič 1938"

Malba pravděpodobně orientálního bazaru od dnes již nepříliš známého autora se signaturou "Vladimirovič".

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



OTTO STRITZKO (1908 - 1986)

LOT: 247 / ID: 8099 - CIKÁNSKÁ NEVĚSTA

1929

Olej, plátno | Oil on canvas

62 x 38 cm

Signováno: Vlevo dole "O. Stritzko" | Lower left "O. Stritzko"

Otto Stritzko byl českým malířem, grafikem a restaurátorem. Věnoval se i ilustrátorství a úpravě knih.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



BOHUMÍR ČÍLA (1885 - 1973)

LOT: 248 / ID: 8145 - CIGÁNKA

1936

Olej, plátno | Oil on canvas

45 x 37,5 cm

Signováno: Vpravo dole "B. Číla 1936" | Lower right "B. Číla 1936"

Bohumír Číla pocházel z výtvarně velmi talentované rodiny, kde se výtvarníky stali i jeho dva bratři Antonín a Otakar. Restauroval mnoho slavných obrazů, fresek a sgrafit a věnoval se v malbě především figurálnímu umění.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JAROSLAV KRÁL (1883 - 1942)

LOT: 249 / ID: 8142 - PORTRÉT ŽENY S LÍMEČKEM

1937

Olej, plátno | Oil on canvas

65 x 49 cm

Signováno: Vpravo dole "Jar. Král 1937" | Lower right "Jar. Král 1937"

Jaroslav Král proslul zejména svými ženskými akty a přílonem k lyrickému kubismu. Portrét ženy s límečkem odpovídá svou jemnou barevností a citlivostí vůči ženskému tématu některým ranějším zakázkovým portrétům.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



OTA BUBENÍČEK (1871 - 1962)

LOT: 250 / ID: 8172 - ZIMNÍ KRAJINA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 24 x 33,5 cm

Signováno: Vlevo dole "O Bubeníček" | Lower left "O Bubeníček"

Krajina v typickém rukopisu Oty Bubeníčka, který se věnoval především krajinomalbě a kladl důraz na věrné zobrazování nálad a barev.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 251 / ID: 8174 - KRAJINA S ŘECKÝM CHRÁMEM

19. století | 19th century

Olej, plátno | Oil on canvas

50 x 63 cm

Krajina zalitá teplým slunečním světlem zapadajícího slunce nad řekou u řeckého chrámu.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**

**FRANTIŠEK DANĚK - SEDLÁČEK (1892 - 1974)**

LOT: 252 / ID: 8149 - HOUBY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

35 x 52 cm

Signováno: Vlevo dole "Daněk - Sedláček" | Lower left "Daněk - Sedláček"

František Daněk-Sedláček se věnoval především krajinomalbě. Maloval s oblibou výhledy do kraje, lesní interiéry, průhledy lesem, potoční zákoutí, staré uličky a zámky, méně často i zátiší.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 253 / ID: 8148 - VINNÉ HROZNY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, překližka | Oil on plywood

Ve výřezu 32 x 24 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Dekoraturní námět tří vinných hroznů na dřevěném pozadí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****RICHARD BRUN (1908 - 1980)**

LOT: 254 / ID: 8146 - ZÁTIŠÍ SE DŽBÁNEM

1936

Olej, karton | Oil on cardboard

33 x 41 cm

Signováno: Dole vpravo "R Brun 36" | Lower right "R Brun 36"

Richard Brun se věnoval výuce kreslení, scénografii a zajímavostí je, že v době nacistické okupace zřídil „Brunovy veřejné půjčovny knih“, kde k zakázaným titulům nakreslil vlastní obálky.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 255 / ID: 8090 - PODZIMNÍ KRAJINA S MOKŘADEM

Olej, plátno | Oil on canvas

17 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole nečitelně "B..." | Lower right unreadable "B..."

Miniatura bažinaté krajiny v podvečerním ladění s náznakem lidské postavy kráčející kolem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR****NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)**

LOT: 256 / ID: 8140 - GOTICKÉ OKNO

1843

Olej na plátně | Oil on canvas

39,5 x 32 cm

Průhled skrze zničené okno do vnitřního zasněženého dvora v klášteře ve městě označovaném jako Raumnitz.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR****JANA HLADÍKOVÁ - BERNKOPFOVÁ (1900 - ????)**

LOT: 257 / ID: 8100 - KYTICE S TULIPÁNY

20. století | 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

55 x 46 cm

Signováno: Vpravo dole "Hladíková" | Lower right "Hladíková"

Jana Hladíková - Bernkopfová se narodila ve Vlašimi. V Paříži navštěvovala večerní kurzy akademie Colarosse a Grande Chaumière a vystavovala na výstavě českých malířek v Paříži.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



JAN BAUCH (1898 - 1995)

LOT: 258 / ID: 8101 - KYTICE

1962

Litografie, papír | Lithography, paper

67 x 50 cm

Signováno: Vpravo dole "Jan Bauch 1962" | Lower right "Jan Bauch 1962"

Kytice ve vypjaté expresivní formě od Jana Baucha. V jeho imaginativním pojetí kytice můžeme pozorovat snahu o zachycení bezprostředního prožitku a dramatickou hru barev.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 259 / ID: 8162 - INTERIÉR LESA

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Olej, plátno | Oil on canvas

86 x 130 cm

Velkoformátové dílo s motivem lesa a figurální stafáží od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 260 / ID: 8165 - KRÁVA

19. století | 19th century

Olej, překližka | Oil on plywood

8 x 13 cm

Malba bučící krávy od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 261 / ID: 8164 - PORTRÉT ŽENY V KLOBOUKU

19. století | 19th century

Olej, plátno, lepenka | Oil on canvas on cardboard

Ve výřezu 17 x 13,5 cm

Portrét dámy v klobouku s šátkem a květinou ve vlasech od neznámého autora.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 262 / ID: 8228 - MARIE S JEŽÍŠKEM

19. století | 19th century

Olej, plátno, zlacení | Oil on canvas, gilding

52 x 34 cm

Marie s Ježíškem v tmavém rouchu, závoji a s výraznou korunou s kameny na zlatém pozadí.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 263 / ID: 8227 - MAPA HOLANDSKA

1710

Kolorovaná mědirytina, papír | Coloured copper engraving, paper

54 x 59 cm

Belgii pars septentrionalis ... vulgo Hollandia. Dobově plošně kolorovaná mapa Holandska a severní Belgie s hypsometrií. Titul v heraldické a námořní alegorii s putii. Nahoře ve výřezu mapa severovýchodní části Ameriky, tzv. Nového Holandska "Batavorum Coloniae Occidental Indies Septentrionalis Americae implantatae" s vedutou města New Amsterdam, později nazvaného New York. Pod titulem ve 2. výřezu "India orientalis Batavorum Commercus, Potentia et Coloniis celeberrima" s vedutou Batávie (Jakarta) s loděmi. Členitá a dekorativní mapa odkazující k bohaté koloniální historii země.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 264 / ID: 8226 - MAPA STŘEDNÍ EVROPY

1720

Německo, Norimberk | Germany, Nuremberg Kolorovaný tisk, papír | Coloured print, paper
54 x 62 cm

Germania Austriaca. Dobově plošně kolorovaná mapa. Norimberk, J.B.Homann, ca 1720. Titul obklopen putii se znaky zemí a alegorií vodních toků, dole rytina plachetnic. Zahrnuje území Čech, Moravy, Rakouska a části Bavorska a Švýcarska až po severní Itálii a Istrii.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 265 / ID: 8225 - MAPA RUSKA

1720

Německo, Norimberk | Germany, Nuremberg Kolorovaná mědirytina, papír | Coloured copper engraving, paper
54 x 61 cm

Generalis totius Imperii Russorum ... ad mare Iaponicum et Chinae Septentrionalis... Dobově plošně kolorovaná mědirytinová mapa. Norimberk, J.B.Homann, ca 1720. Titul v bohaté figurální kartuši, vlevo nahoře vyobrazeny velrybářské scény. Místy skvrny od vlhkosti.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



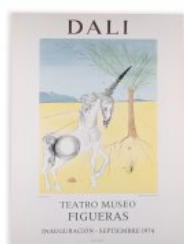
LOT: 266 / ID: 8224 - ŽELEZNIČNÍ MAPA EVROPY

1850

Francie, Paříž | France, Paris Kolorovaná ocelorytina, papír | Coloured steel engraving, paper
82,5 x 96 cm

Carte générale des chemins de fer Européens, autor: A. T. Chartier. Paris, Migeon, ca 1850. Stopy po přeloženinách.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



SALVADOR DALÍ (1904 - 1989)

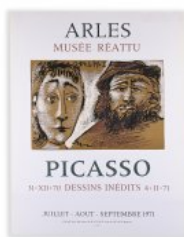
LOT: 267 / ID: 8180 - ŠEST PLAKÁTŮ K OTEVŘENÍ MUZEA

1974

Barevná litografie, papír | Coloured lithography on paper
73 x 52,5 cm

Originální sběratelské dobové tisky vydané nakladatelstvím Mourlot v Paříži k příležitosti otevření Divadelního Muzea Salvadora Dalího v Gironě. Je považováno za jeho poslední velké dílo a zároveň za největší surrealistický objekt na světě. Plakáty nesou motivy mistrových grafik.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



PABLO PICASSO (1881 - 1973)

LOT: 268 / ID: 8179 - PLAKÁT K VÝSTAVĚ "DESSINS INÉDITS"

1971

Barevná litografie, papír | Coloured lithography on paper
66 x 50 cm

Arles, Musée Réattu, 1971. Umělecký plakát prestižní výstavy, 66 x 50 cm. Uprostřed barevná litografie podle orig. kresby, značena nahoře, 26 x 38 cm. Tiskl Mourlot, Paris.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



VIKTOR VASARELY (1906 - 1997)

LOT: 269 / ID: 8184 - KRUHOVÝ EMBLÉM

1972

Francie | France Serigrafie, papír | Serigraphy, paper
100 x 78 cm

Signováno: Vpravo dole "1/200 Vasarely" | Lower right "1/200 Vasarely"

Barevná serigrafie tištěná v Paříži, 1972. Oficiální znak olympijských her v Mnichově. Značeno podpisem v tisku vpravo dole.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



JOSEF ISTLER (1919 - 2000)

LOT: 270 / ID: 8182 - ŘEKA

1942

Pero, kvaš, papír | Pen, gouache, paper

21 x 25 cm

Signováno: Vpravo dole "Istler 1942" | Lower right "Istler 1942"

Josef Istler postupoval k abstrakci skrze běžnější a osvědčenější témata. Nabízená krajina představuje veristickou skicu řeky s přilehlou vegetací.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



JOSEF ISTLER (1919 - 2000)

LOT: 271 / ID: 8185 - SURREALISTICKÉ ZÁTIŠÍ

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Olej, karton | Oil on cardboard

Ve výřezu 23 x 33 cm

Signováno: Vpravo dole "Istler" | Lower right "Istler"

Josef Istler našel vlastní malířský jazyk, kde využíval různých symbolů a imaginativního seskupování prvků k vytvoření dramatu. Zároveň se nebál na nastiňovat témata válečných hrůz a tíže lidského osudu. Od osvědčených témat a konkrétních prvků postupoval směrem k abstrakci. Josefa Istlera výrazně ovlivnilo setkání s Toyen a K. Teigem a byl zakládajícím členem Skupiny Ra.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



MAX LIEBERMANN (1847 - 1935)

LOT: 272 / ID: 8212 - LOVEC SE PSY

1914

Suchá jehla, lept, papír | Drypoint and etching on paper

18 x 24 cm

Max Liebermann nejprve studoval právo a filozofii, ale později přešel na malbu a kresbu. Liebermann maloval scény ze života lidí na venkově, ze svého života a své práce. Byl prezidentem Pruské umělecké akademie, ale po vzestupu nacistů kvůli svému židovskému původu rezignoval, protože díla židovských autorů nesměla být vystavována.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



HANS THOMA (1839 - 1924)

LOT: 273 / ID: 8211 - ZÁZRAČNÍ PTÁCI

1911

Lept, papír | Etching, paper

20 x 24 cm

Signováno: Vlevo dole v desce "HT" | Lower left in the plate "HT"

Originální lept od německého malíře a grafika Hanse Thomy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 274 / ID: 8209 - SCÉNA V KUCHYNI

19. století | 19th century

Olej na plátně | Oil on canvas

55 x 47 cm

Kompozičně zajímavá scéna s mužem, který podává ženě starající se o děti pohár. V pozadí se nachází kuřák s fajfkou, v popředí rozmanitá zákoutí s potravinami.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



BOHUMIL ULLRYCH (1893 - 1948)

LOT: 275 / ID: 8189 - DÍVKA A PRADLENA

1932

Olej, karton | Oil on cardboard

13 x 20 cm

Signováno: Zezadu "B. Ullrych" | From behind "B. Ullrych"

Bohumil Ullrych vynikal svým rozvolněným a lyrickým rukopisem, který v dobové kritice vyvolával dojem idylické příběhovitosti. Často k tomu byly využívány venkovské motivy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 276 / ID: 8210 - HRACÍ KARTY

1930

Neapol | Naples Barevný tisk, papír | Coloured print, paper

Konvolut 5 nerozřezaných archů kartonu s barevným zlateným tiskem karet. Jedná se o tisk 78 x 48 cm (3 archy po 63 kartách), resp. 50 x 43 cm (2 archy po 40 kartách). Tiskl R. Pignalosa, Neapol, ca 1930.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



VIKTOR VASARELY (1906 - 1997)

LOT: 277 / ID: 8188 - GEOMETRICKÁ KOMPOZICE

1975

Serigrafie, papír | Serigraphy, paper

119,5 x 64 cm

Signováno: Vpravo dole "Vasarely" | Lower right "Vasarely"

Čtyřbarevná velkoformátová serigrafie. Variace na vypouklé a vyduté prostorové vjemy. Číslováno vlevo dole 17/250.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 278 / ID: 8199 - DVOJICE MINIATUR

19. století | 19th century

střední Evropa | Central Europe Olej na kosti | Oil on bone plate

Ve výřezu 7 cm

Dvojice dámských portrétů v rámečku ze dřeva a mosazi, měřeno ve výřezu. Na jednom portrétu signatura P.S.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 279 / ID: 8159 - HLAVA SOŠKY

Řecko | Greece Pálená hlína | Fired pottery

4 cm

Hlava antické sošky z pálené hlíny s účesem odpovídajícím 6.-4. století př.n.l.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 280 / ID: 8168 - HLAVA SOŠKY III

Řecko | Greece Pálená hlína | Fired pottery

8 cm

Hlava antické sošky z pálené hlíny na dřevěném podstavci. Soukromá sbírka.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 281 / ID: 8167 - HLAVA SOŠKY II

Pálená hlína | Fired pottery

5 cm

Hlavička z antické sošky s patrným účesem odpovídajícím 6. - 4. století př.n.l.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 282 / ID: 8166 - SOŠKA ŽENY

Pískovec | Sandstone

15 cm

Antická soška ženy oděné v řaseném peplu s miskou v ruce. Soukromá sbírka.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 283 / ID: 8169 - SOŠKA ŽENY

Bronz | Bronze

25 cm

Soška ženy v decentním poloaktu, pravděpodobně z období antiky. Soukromá sbírka.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 284 / ID: 8154 - SOUBOR SOŠKY A NÁDOBKY

Pálená hlína | Fired clay

12,5 cm

Soubor dvou předmětů - votivní ženské sošky a nádoby s uchem vyrobených pravděpodobně před naším letopočtem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 285 / ID: 8141 - SOŠKA BÝČKA

6. - 7. století př.n.l. | 6th - 7th century BC

Řecko | Greece Bronz | Bronze

8 cm

Votivní zoomorfní figurka z archaického období ze soukromé sbírky původně ve Švýcarsku.

Poškozené nožky, restaurováno. Býčci patřili mezi oblíbené náměty jakožto symbol vitality, síly a plodnosti a není tak vyloučeno ani jejich umístění na pohanských oltářích.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 286 / ID: 8253 - PÁROVÍ SVĚTLONOŠI

19. století | 19th century

Francie | France litina

175 x 43 x 65 cm

Monumentální pár litinových interiérových či exteriérových světlonošů stojících na imitovaném kamení a držících lampy. Elektrifikováno, restaurováno.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 287 / ID: 8202 - SVATÝ VÁCLAV

18. století | 18th century

Lipové dřevo | Linden wood

44 cm

Socha sv. Václava, českého knížete a světce, na podstavci s tradičními insigniemi.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 288 / ID: 8206 - SOCHA MADONY S JEŽÍŠKEM

19. století | 19th century

Polychromované a zlacené dřevo | Polychrome and gilded wood

51 cm

Socha Madony v modrém plášti s Ježíškem. Oba s korunami na hlavách, Ježíšek s královským jablkem v ruce.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 289 / ID: 8208 - KOMEDIANT

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Polychromované a zlacené dřevo | Polychrome and gilded wood

35 cm

Soška komedianta v pruhoovaných kalhotách a čepici s rolničkami.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 290 / ID: 8193 - BUSTA DÍVKY

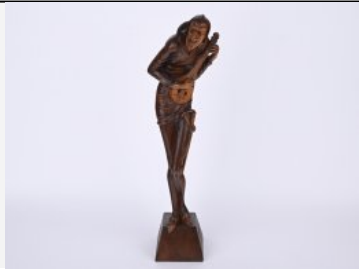
19. století | 19th century

Carrarský mramor | Carrara marble

44 cm

Půvabná busta dívky s přivřenými očima a splétanými vyčesanými vlasy z carrarského mramoru. Nos restaurován.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 291 / ID: 8191 - MEFISTOFELES S LOUTNOU

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Lipové dřevo | Linden wood

58 cm

Vysoká vyřezávaná soška představující postavu z knihy Johanna Wolfganga von Goethe - Faust.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 292 / ID: 8207 - SOŠKA ŽENY

19. století | 19th century

Bronz, slonovina | Bronze, ivory

17 cm

Soška ženy v historizujícím oděvu a paruce na kamenném podstavci.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 293 / ID: 8158 - HAMLET

19. století | 19th century

Slonovina | Ivory

21 cm

Drobná řezba Hamleta v historizujícím oděvu s lidskou lebkou v ruce.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



NATALIA DANKO (1892 - 1942)

LOT: 294 / ID: 8155 - SOŠKA DÍVKY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Rusko | Russia Malovaný porcelán | Hand painted porcelain

13 cm

Soška dívky se zelím v lidových šatech se zástěrou. Malba Elena Danko, manufaktura Lomonosov, značeno LFZ 31.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 295 / ID: 8195 - TROJICE TANEČNIC

1914

Glazovaný porcelán | Glazed porcelain

27,5 cm

Skupina figur: „Tanzlust“, Rosenthal, umělecké oddělení Selb, kolem roku 1914, design Cläre Volkhardt. Značeno zeleným firemním razítkem, číslo modelu K 170.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 296 / ID: 8198 - SOVĚTSKÝ TALÍŘ

1922

Rusko | Russia Malovaný porcelán | Hand painted porcelain

Průměr 24 cm

Signováno: Zesponu cyrilicí | On the bottom with cyrillic

Propagandistický datovaný a signovaný talíř se značkou srp a kladiva a nápisem "Kdo není s námi, je proti nám."

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 297 / ID: 8196 - VÁZA ROSENTHAL

Kolem 1930 | Around 1930

Německo | Germany Malovaný a zlacený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

26 cm

Váza Rosenthal s malovanými růžemi a zlacenými dekoracemi, podpis dekorátéra: K. Liebig.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 298 / ID: 8200 - PÁROVÉ VÁZIČKY MÍŠEŇ

Kolem 1890 | Around 1890

Malovaný a zlacený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

14 cm

Párové vázičky s květinovými motivy a zlacením, značeno zkříženými meči zespodu.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 299 / ID: 8170 - SOUBOR DVOU MÍŠEŇSKÝCH ŠÁLKŮ

19. století | 19th century

Porcelán, zlaceno | Gilded porcelain

8,5 cm

Soubor dvou míšeňských šálek s podšálky. Výška šálek 8 a 8,5 cm.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 300 / ID: 8201 - PÁROVÉ PORCELÁNOVÉ SVÍCNY

19. století | 19th century

Zlacený porcelán | Gilded porcelain

45 cm

Zlacené čtyřplamenné porcelánové svícny, rozkládací, značka: Schierholz Porzellanmanufaktur.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 301 / ID: 8175 - JAPONSKÝ PORCELÁNOVÝ SET

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Malovaný a zlacený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

12 cm, Průměr 10 cm

Soubor japonského porcelánu s motivem javorů z Japonska - Kutani, na dně šálek průsvitka v podobě Gejši. Šest trojic, konvička a cukřenka. Výška konvičky bez ucha - 12 cm, průměr šálku 10 cm.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 302 / ID: 8176 - PÁROVÉ JAPONSKÉ VÁZY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Malovaný porcelán | Hand painted porcelain

40,5 cm

Párové japonské vázy s figurálními motivy a plastickou dekorací, místy zlaceno.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 303 / ID: 8173 - PORCELÁN S KARETNÍMI BARVAMI

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Porcelán | Porcelain

17 cm

Sada čajového porcelánu s konvičkou, mléčenkou, cukřenkou, držákem na ubrousky a pěti šálky s podšálky, značeno Czechoslovakia. Průměr šálku 10 cm, výška konvičky bez ouška 17 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 304 / ID: 8186 - DEVĚT MISEK

70. léta 20. století | 1970s

Čechy | Bohemia Glazovaná keramika | Glazed pottery

5 x 11 cm

Devět misek vyrobených českým družstvem Keramo Kožlany a neznámým německým studiem.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 305 / ID: 8187 - SOUBOR PORCELÁNU S KVĚTY

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Maďarsko | Hungary Malovaný a zlacený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

23,5 cm, Průměr 39 cm

Soubor oválného talíře a vázičky v barvě slonové kosti s modrými květy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LUDVÍK DVOŘÁČEK (1895 - 1972)

LOT: 306 / ID: 8178 - ŽENSKÝ AKT

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Pálená hlína, dřevěný sokl | Fired pottery, wooden stand

44 cm

Signováno: Zezadu na plintě "L. Dvořáček" | From behind on the plinth "L. Dvořáček"

Ludvík Dvořáček působil především jako malíř, ilustrátor a grafik. Předložené dílo mělo pravděpodobně osobní studijní charakter.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



KONSTANTIN BUŠEK (1861 - 1938)

LOT: 307 / ID: 8018 - DVA MUŽSKÉ RELIÉFY

Přelom 19. a 20. století | Late 19th/early 20th century

Bronz, dřevo | Bronze, wood

42 x 26,5 cm

Signováno: Vlevo dole "Konst. Bušek" | Lower left "Konat. Bušek"

Dva reliéfy českých skladatelů - Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



NEZNÁMÝ AUTOR (???? - ????)

LOT: 308 / ID: 8118 - PORTRÉT

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Patinovaná litina | Patinated cast iron

Průměr 25 cm

Signováno: Nesignováno | Unsigned

Reliéf s mužskou bustou v kruhovém medailonu s florální obrubou.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 309 / ID: 8231 - PORCELÁNOVÝ KOŠÍČEK

Německo | Germany Malovaný a zlacený porcelán | Hand painted and gilded porcelain

24 x 15 cm

Porcelánový košíček na cukrovinky s prořezávanou zlacenou dekorací a květy, produkce Berlín.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 310 / ID: 8274 - ANGLICKÝ PORCELÁNOVÝ SERVIS

50. léta 20. století | 1950s

Velká Británie | United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the) Glazovaný porcelán | Glazed porcelain

Impozantní soubor anglického porcelánu značky "Copeland England Spode's tower". Obsahuje 12 osobní servis na čaj a kávu s drobnými doplňky a 6 osobní jídelní servis. Výška konvičky 21 a 15 cm, tři mléčenky a 1 cukřenka. Talířky v rozměrech 8 - 16 cm. Jídelní talíře 27 cm, servírovací tácky a misky v rozměrech od 18 x 14 do 38 cm. I s podšálky celkem 104 kusů.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



HUBERT KOVAŘÍK (1888 - 1958)

LOT: 311 / ID: 8161 - HARLEKÝN

Kolem 1920 | Around 1920

Čechy | Bohemia Glazovaná kamenina | Glazed pottery

37 cm

Signováno: "HKO" | "HKO"

Soška harlekýna s loutnou a růží v elegantním černobílém provedení.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



HUBERT KOVAŘÍK (1888 - 1958)

LOT: 312 / ID: 8160 - MALOVANÁ VÁZA

Kolem 1920 | Around 1920

Čechy | Bohemia Glazovaná kamenina | Glazed pottery

25 cm

Signováno: "HKO" | "HKO"

Malovaná váza s motivem ptáka sedícího na stromě. Drobná poškození.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 313 / ID: 8223 - VÁZA S ORCHIDEJEMI

1905

Čechy | Bohemia Sklo | Glass

30 cm

Váza s florálním vrstveným a leptaným dekorem, výroba Harrachov, Nový Svět.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 314 / ID: 8177 - PÁROVÉ SECESNÍ VÁZY

Kolem 1900 | Around 1900

Čechy | Bohemia Sklo | Glass

45 cm

Párové secesní vázy z růžového skla ve hranatém torzovaném tvaru.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 315 / ID: 8222 - VÁZA S JEŘABINAMI

1925 - 1927

Čechy | Bohemia Sklo | Glass

21 cm

Váza Loetz s vrstveným leptaným florálním dekorem, výroba: Klášterský mlýn.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 316 / ID: 8217 - VÁZA GINKGO

1902

Čechy | Bohemia sklo, mosaz | glass, brass

37 cm

Váza ze zeleného irisovaného skla s florálním motivem obepínajícím sklo, výroba v Košťanech u Teplic.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 317 / ID: 8220 - VÁZA S PLASTIKOU KVĚTINY

1905

Sklo | Glass

25 cm

Váza z čirého irisovaného skla s hutně tvarovaným nálepem květin, výroba Lenora, jižní Čechy.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 318 / ID: 8213 - VÁZA S RŮŽÍ

Kolem 1925 | Around 1925

Sklo | Glass

21 cm

Váza Loetz s motivem růže, vrstvené sklo zdobené leptem.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 319 / ID: 8215 - KRAKELOVANÁ VÁZA

Kolem 1910 | Around 1910

Sklo | Glass

18 cm

Krakelovaná secesní váza z poloopakního světle žlutého skla.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 320 / ID: 8219 - VÁZA S HRADEM

20. léta 20. století | 1920s

Čechy | Bohemia Sklo | Glass

15 cm

Broušená váza s drobnými motivy květín a motivem hradu vybroušeným do žluté lazury.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 321 / ID: 8218 - VÁSA MOSER

1920

Čechy | Bohemia Zlacené sklo | Gilded glass

34 cm

Váza s leptaným oroplastickým dekorem amazonek, broušené tmavě fialové sklo. Původně pravděpodobně dóza.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 322 / ID: 8221 - SKLENĚNÁ KARAFA

50. léta 19. století | 1850s

Čechy | Bohemia Sklo | Glass

23 cm

Skleněná karafa s červenou lazurou a malovaným florálním dekorem, severní Čechy.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 323 / ID: 8214 - BROUŠENÝ POHÁR

40. léta 19. století | 1840s

sklo | glass

25,5 cm

Pohár z čirého broušeného skla se žlutou lazurou s motivem jelenů, severní Čechy.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 324 / ID: 8216 - DÓZA S KOVOVÝM VÍČKEM

Kolem 1900 | Around 1900

Čechy | Bohemia Sklo, mosaz, email | Glass, brass, enamel

5,5 cm

Dóza z české produkce z irisovaného skla s kovovým víčkem s florálním motivem.

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 325 / ID: 8204 - SKLENICE S RYTÝM DEKOREM

1720 - 1730

Ryté sklo | Carved glass

11 cm

Sklenice s rytým dekorem květů a rozvilin z jižních Čech.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



JOHANN JOSEPH MILDNER (1765 - 1808)

LOT: 326 / ID: 8203 - SKLENICE S PORTRÉTEM

2. polovina 18. století | Second half of 18th century

Malované a zlacené sklo | Hand painted and gilded glass

12 cm

Sklenice od slavného tvůrce skla narozeného v Kaltenbergu, později sídlem v Rakousku. Sklenice poškozena.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 327 / ID: 8183 - DVĚ PETROLEJOVÉ LAMPY

2. polovina 19. století | Second half of 19th century

Sklo, mosaz | Glass, brass

55 cm

Dvojice petrolejových lamp se skleněným širmem, výška 47 cm a 55 cm.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 328 / ID: 8181 - MISKA V KOVOVÉ MONTÁŽI

19. století | 19th century

Postříbřený kov, broušené sklo | Silver plated metal, cut glass

15,5 cm

Miska z rubínového zlaceného skla osazená postříbřenou nohou s barokizující stylizací.

Vyvolávací cena: **2 000 CZK / 80 EUR**



LOT: 329 / ID: 8153 - KALAMÁŘ A TEPLOMĚŘ

19. století | 19th century

Liteřina | Type metal

44 cm

Kalamář s teploměrem zakomponované do kompozice naznačených ruin na nichž sedí orel.

Drobná poškození.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 330 / ID: 8194 - HEFAISTOS

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Liteřina | Type metal

79 cm

Socha zpodobňující boha Hefaista, patrona ohně a kovářství.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



STANISLAV HANŽÍK (1931)

LOT: 331 / ID: 8192 - PLASTIKA

2. polovina 20. století | Second half of 20th century

Patinovaná sádra | Patinated plaster

71 cm

Sádrový model pro větší sochu od akademického sochaře Stanislava Hanzíka. Nezaměnitelný rukopis často pracuje se strukturou povrchu a hrou světla a stínu.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 332 / ID: 8190 - MISKA S PLASTIKOU DÍVKY

Kolem 1900 | Around 1900

Cín

21 cm

Miska na cukrovinky s půvabným motivem dívky sedící u rybníčku s rybami. Postříbřeno.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 333 / ID: 8157 - NÁDOBA NA ŠTĚTCE

1. polovina 20. století | First half of 20th century

Bambus | Bamboo

38,5 cm

Vyřezávaná nádoba na štětce s motivem lesa, postav a loďky na vodě. Dno poškozené.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 334 / ID: 8152 - REKLAMNÍ CEDULE BERSON 750

30. léta 20. století | 1930s

Smaltovaný plech | Enamel on metal sheet

69 x 50 cm

Reklamní cedule na gumové podpatky Berson 750. Jak pravila reklama ze 30. let: "Ženy pečující o svůj zjev ví, že jest to jejich chůze, která rozhoduje o jejich skutečném stáří."

Vyvolávací cena: **500 CZK / 20 EUR**



LOT: 335 / ID: 8197 - SVÍCEN

Přelom 17. a 18. století | Late 17th/early 18th century

Mosaz | Brass

21 cm

Elegantní mosazný svícen na jednu svíci s plastickými dekoracemi.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 336 / ID: 8205 - PÁROVÉ KONZOLY

19. století | 19th century

Zlacené dřevo | Gilded wood

27 cm

Párové konzoly s akantovými lístky a motivem putti.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 337 / ID: 8291 - BAROKNÍ STOLNÍ HODINY

18. století | 18th century

Rakousko, Vídeň | Austria, Vienna černěné dřevo, mosaz, plech, bronz, sklo, látka | blackened wood, brass, glass, bronze, fabric

46 x 27 x 19 cm

Raritní barokní stolní hodiny v černé bedně s leštěnými mosaznými linkami. Dynamický tvarovaný plech s mosazným ciferníkem s římskými číslicemi s kyvadlem před ciferníkem. Drobné poškození. Restaurováno, funkční stroj.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 338 / ID: 8290 - STOLNÍ HODINY Z OBDOBÍ LUDVÍKA XVI.

19. století | 19th century

Francie | France mramor, zlacený bronz, smalt, mosaz | marble, gilded bronze, brass, enamel

47 x 30 x 9 cm

Působivé francouzské hodiny s kombinací třech mramorů (šedivý, černý a bílý) a zlacenými bronzami s motivy drapérie a čučky, završené stylizovanou vázou. Ciferník s římskými číslicemi, stroj s půlovým bitím, k seřízení. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 339 / ID: 8289 - STOLNÍ HODINY Z OBDOBÍ LUDVÍKA XVI.

Poslední třetina 18. století | Last third of 18th century

Francie | France zlacený bronz, alabastr, mramor, smalt, mosaz | gilded bronze, brass, marble, alabaster, enamel

45 x 28 x 12 cm

Mimořádná ukázka francouzského bronzářského řemesla s dominující postavou putti na podstavě z alabastru. Na vršku a postranách alabastrové vázy se zlatými bronzovými květinami. Zasklený smaltový ciferník s arabskými číslicemi a elegantními prezincími zlacenými ručičkami, stroj k seřízení. Restaurováno.

Vyvolávací cena: **5 000 CZK / 200 EUR**



LOT: 340 / ID: 8293 - EMPÍROVÉ STOLNÍ HODINY

Kolem 1920

Čechy | Bohemia černěné a zlacené dřevo, alabastr, mosaz, bronz, sklo | blackened and gilded wood, alabaster, glass, bronze, brass

50 x 28,5 x 12 cm

Empírové stolní hodiny stojící na základně s alabastrovými sloupy se stylizovanou korintskou hlavicí a geometricky členitým vrškem zdobeným perletí. Gravírovaný ciferník se stříbrným okružím s římskými číslicemi. V dobrém stavu, stroj k seřízení.

Vyvolávací cena: **4 000 CZK / 160 EUR**



LOT: 341 / ID: 8292 - STOLNÍ HODINY S VOJENSKÝM MOTIVEM

19. století | 19th century

Čechy | Bohemia Litina, smalt, ořech, černěná hruška, sklo | litina, enamel, walnut, blackened pear, glass

50 x 37 x 17 cm

Hodiny v ořechové bedně s černými linkami s kovovou postavou vojáka s dělem (alegorie válečnictví). Ciferník smaltovaný s římskými číslicemi. Restaurováno, výborný stav.

Vyvolávací cena: **3 000 CZK / 120 EUR**



LOT: 342 / ID: 8163 - NÁSTĚNNÉ HODINY

Kolem 1900 | Around 1900

Dřevo, kámen, alpaka, mosaz | Wood, stone, alpaca, brass

60 x 25 x 12 cm

Hodiny s postříbřeným ciferníkem a mosaznou montáží do níž je zasazen malovaný kámen s motivem brouka.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 343 / ID: 8091 - KOBEREC I

1930 - 1940

Vlna | Wool

203 x 294 cm

Kaškájský kelim, JZ Persie, meziválečný, cca 1930-40.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 344 / ID: 8093 - KOBEREC II

20. století | 20th century

Vlna | Wool

240 x 350 cm

Starý perský Bidžar, íránský Kurdistan, meziválečný až počátek 20. století.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 345 / ID: 8094 - KOBEREC III

1910 - 1920

Vlna | Wool

154 x 206 cm

Malayer, JZ Persie, cca 1910-20.

Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 346 / ID: 8095 - KOBЕРЕС IV
Kolem 1920 | Around 1920
Vlna | Wool
149 x 183 cm
Bachtijárí, JZ Persie, cca 1920.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 347 / ID: 8096 - KOBЕРЕС V
50. léta 20. století | 1950s
Vlna | Wool
225 x 124 cm
Arménský Kazak, SSSR, cca 1950-60.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 348 / ID: 8097 - KOBЕРЕС VI
Kolem 1910 | Around 1910
Vlna | Wool
188 x 130 cm
Západní Persie, pravděpodobně Senne.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 349 / ID: 8296 - KOBЕРЕС VII
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Vlna | Wool
206 x 296 cm
Perský koberec, provincie Fars, přesněji Luristán, cca 1920-30.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 350 / ID: 8297 - KOBЕРЕС VIII
2. polovina 20. století | Second half of 20th century
Vlna | Wool
78 x 195 cm
Buchará, Pákistán, 60.-70. léta 20. století.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 351 / ID: 8298 - KOBЕРЕС IX
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Cotton | Cotton
123 x 198 cm
Kašmír, Indie, pol. 20. století nejpozději, ale spíše novější, patrně mercerovaná bavlna.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 352 / ID: 8299 - KOBЕРЕС X
Vlna | Wool
90 x 127 cm
Perský kaškájský koberec, počátek 20. st., v obchodě většinou pod názvem "Šíráz" nebo "Fars".
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 353 / ID: 8300 - KOBЕРЕС XI
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Vlna, hedvábí | Wool, silk
123 x 173 cm
Panderma, Osmanská říše, začátek 20. století.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 354 / ID: 8301 - KOBEREK XII
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Vlna | Wool
156 x 309 cm
Perský Sarouk Mahal, cca 1910-20, západní Persie.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 355 / ID: 8302 - KOBEREK XIII
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Vlna | Wool
117 x 360 cm
Seychour, Ázerbájdžán, jihovýchodní Kavkaz, přelom 19. a 20. století.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 356 / ID: 8303 - KOBEREK XIV
1. polovina 20. století | First half of 20th century
Vlna | Wool
175 x 265 cm
Vlněný orientální kaškájský koberec, Persie, meziválečný kus.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**



LOT: 357 / ID: 8304 - PORCELÁNOVÉ ZÁVĚSNÉ HODINY
2. polovina 19. století | Second half of 19th century
Čechy | Bohemia porcelán, mosaz, dřevo, smalt | porcelain, wood, brass, enamel
22 x 16,5 x 12 cm
Barevné závěsné porcelánové hodiny se dvěma závažími s loveckým motivem. Výborný stav.
Vyvolávací cena: **1 000 CZK / 40 EUR**