**Loďky Jana Zrzavého, Špálova Kytice, kvalitní bronzy a starožitný nábytek. V Arthouse Hejtmánek chystají zahradní aukci**

**/11. 6. 2020/ Meditativní obraz Jana Zrzavého Loďky v přístavu, symbolicky pojatou Jihočeskou krajinu Karla Černého, zářivě barevnou Kytici na Otavě Václava Špály, Motiv z Normandie Václava Radimského, ale i starožitný nábytek, o který se zvýšil během pandemie zájem a jehož hodnota prudce stoupla.** **I to nabídne v pořadí už XII. aukce aukčního domu Arthouse Hejtmánek. Uskuteční se v 7. července 2020 od 16 hodin a už tradičně proběhne venku, v malebné zahradě ve vile v Goetheho ulici 2 v Praze 6** – **Bubenči. Dražit se bude celkem 186 položek, jejichž celková vyvolávací cena přesáhne 13 milionů korun. Předaukční výstava zde začne 23. června a potrvá do 6. července, otevřeno bude denně od 11 do 18 hodin.**

Aukce se bude opět možné zúčastnit i online, přičemž právě o tento způsob prodeje očekávají pořadatelé letos zvýšený zájem. Pro některé druhy umění se totiž ukázal jako vyloženě vhodný. *„Už na přelomu dubna a května, tedy ještě během nouzového stavu, jsme provedli jednu aukci v čistě online prostředí. A například starožitný nábytek, dobové lustry a další kusy z oblasti špičkového uměleckého řemesla jsme takto prodali s nárůstem v řádech tisíců procent,“* uvádí **Tomáš Hejtmánek**, **majitel Arthouse Hejtmánek**. *„Důvodem zvýšené poptávky po nábytku a starožitnostech bylo i to, že se lidé v době vynucené izolace začali víc zajímat o estetiku prostředí, v němž žijí, a rozhodli se do něj investovat. Šance získat cenné kusy pohodlně z domova navíc láká na aukční trh nové kupující, pro které se přihazování prostřednictvím kliků stává určitým druhem sportu a kteří zároveň vědí, že v případě renomovaného aukčního domu získají dílo opravdu kvalitní a s ověřeným původem,“* vysvětluje Hejtmánek.

Na aukci pořádanou už tradičně v půvabné zahradě jejich aukčního domu přesto nedá dopustit. „Už pro její atmosféru, která z ní dělá i příjemnou společenskou událost, a zejména v případě obrazů a plastik také pro nenahraditelnou možnost vidět a ocenit krásu, sílu a účinek děl na vlastní oči,“ je přesvědčen Tomáš Hejtmánek, jehož aukční dům se vždy orientoval vedle obrazů také na starožitnosti, grafiku, vzácné tisky, design, šperky a také na díla kvalitních, ale méně známých či neprávem pozapomenutých autorů.

**Zrzavý, Špála, Radimský, Kolář, Vyleťal** – **trvalky na uměleckém trhu**

Hlavním lákadlem aukce je obraz **Loďky v přístavu** (1929) **Jana Zrzavého,** překrásná vodní scenérie s bárkami nesenými na kadeřavých vlnkách, kde se autorovi podařilo zachytit snový okamžik jejich nehybné rovnováhy. Vyvolávací cena je **1 600 000 korun.**

Sugestivním obrazem krajiny i malířovy duše je také **Jihočeská krajina** od **Karla Černého**, umělce hlubokého citu, prudké smyslovosti i pevného řádu. Dílo z roku 1942 se bude vyvolávat od **850 000 korun.**

K nepřehlédnutelným položkám rozhodně patří i **Kytice na Otavě** (1935), vrcholná práce **Václava Špály**, jednoho z nejvýraznějších představitelů české umělecké avantgardy. Plátno zářivé barevnosti, jehož účinek umocňuje dobový rám, startuje na **900 000 korunách**.

Umění 19. století reprezentuje obraz **Benátky ve večerním světle** (1849), nádherná velkoformátová práce **Ludwiga Mecklenburga**, pocházející z privátní sbírky hraběnky Julie Hartigové (od 700 000 korun). Krásnou prací starého mistra je i rozměrný olej **Salome** (1700) vlámského malíře **Abrahama Godyna**, spolutvůrce fresek v Trojském zámku (od 400 000 korun).

Výraznou pastelovou barevností upoutá obraz od **Václava Radimského** s názvem **Motiv z Normandie** (okolo roku 1900) z jeho vzácného francouzského období s vyvolávací cenou 650 000 korun.

Z významných autorů české poválečné moderny se zájemci budou moci utkat například o **Smích vesmíru** (1975) **Jiřího Koláře**, reliéfní chiasmáž se siluetou Charlieho Chaplina, plasticky vystupující z plochy pokryté hvězdnými mapami (od 120 000 korun).

Bonbónkem aukce bude surrealistický olej **Zlatá přilba** (1985) **Josefa Vyleťala**, rovněž patřící mezi klenoty českého poválečného umění: dražit se bude od **180 000 korun**. Postmoderní malbu reprezentuje **Pátá hlava z dvanácti** (1987) **Tomáše Císařovského** (od 90 000 korun).

Současnou českou uměleckou scénu zastupuje **Pasta Oner** s obrazem **Morning** (2020, od 110 000 korun), **Patrik Hábl** s dílem **Černá krajina** (2015-2016, od 80 000 korun) či **Martin Skalický** s pozoruhodnou plastikou **Hlava**, vytvořenou z textilu vyztuženého sádrou (2020, od 70 000 korun).

**Vzácné bronzy, žádaný nábytek**

Aukce dále nabídne kvalitní kolekci devíti bronzů, pocházející z dílny významného českého kovolitce **Karla Bartáka**. Patří do ní například **Svatá Anežka** a **Svatý Václav** od **Josefa Václava Myslbeka** (od 10 000 a od 8 000 korun), dívčí podobizna s názvem **Maska** od **Bedřicha Stefana** (od 15 000 korun), kubizující **Ležící dívčí akt** **Otto Gutfreunda** (od 35 000 korun) či neméně zajímavá sochařská díla **Jana Kodeta, Jana Laudy,** **Karla Pokorného** a **Břetislava Bendy**.

Dražit se bude také dřevěná plastika **Tvůrce a jeho sestra Bolest** (1. polovina 20. století) sochaře **Františka Bílka** (od 120 000 korun).

Z kategorie starožitného nábytku patří k nejkrásnějším kusům neobvyklá **dřevěná lavice s nástavbou** ze školy architekta **Jana Kotěry** (okolo 1905) s vyvolávací cenou 35 000 korun.

Z dalších položek zaujme **Chebský kabinet** (kolem 1700, od 220 000 korun), **stůl** ve stylu Ludvíka XV. (kolem 1860, od 85 000 korun) či **skleník *„*Tulipán“ Jindřicha Halabaly** (kolem 1930, od 35 000 korun).

Od Josefa Váchala aukce nabídne i vzácnou číslovanou bibliofilii **Prostředníci** (1933) s deseti autorskými grafikami s vyvolávací cenou **220 000 korun**.

Případné kupce určitě zaujme provenience dvou nabízených položek, pocházejících ze sbírky Jiřího Wintera Neprakty. Je to slavná bronzová váza **„Polibek“** od **Ladislava Šalouna** (1899, od 55 000 korun) a významná mramorová socha **Emanuela Kodeta** **Tvá láska, ženo, drtí** (1908) s vyvolávací cenou **150 000 korun**.

[www.arthousehejtmanek.cz](http://www.arthousehejtmanek.cz)

**Arthouse Hejtmánek** se jako jedna z mála aukčních síní v Čechách neorientuje jen na klasickou aukční nabídku umění, spočívající především v prodeji obrazů. Vždy tu nabízejí i cenné předměty z oblasti uměleckého řemesla a designu. Síň patří mezi nejvýznamnější aukční domy u nás a její renomé roste i v evropském a světovém kontextu. Celkem se zde už vydražila díla za více než **610 milionů korun**.

V Arthouse Hejtmánek už padla řada aukčních rekordů: zatím nejdráže prodaným dílem tu byl v roce 2019 **Medkův** obraz**Akce I (Vajíčko), který se tu vydražilza 57 milionů korun**, a v roce 2017 pak velkoformátový obraz **Praha** (1936–1937) **Oskara Kokoschky**, vydražený za **víc** **než 52 milionů korun** (ceny jsou uvedeny včetně aukční provize).

Autorského maxima se u Hejtmánků dočkal i **Karel Malich, Adolf Loos, Jiří Sopko, Magdalena Jetelová, Jiří Kolář, Bedřich Stefan, Ivan Konstantinovič Ajvazovskij, Boris Grigorijev, Johannes Spilberg, Otakar Švec, Max Oppenheimer, Bohumír Matal, František Urban,** **Jan Honsa, Ota Janeček, Jaroslav Hněvkovský,** **Vlaho Bukovac**a mnoho dalších.

Arthouse Hejtmánek, vedený manželi Tomášem a Marií Hejtmánkovými, funguje také jako **soukromá výstavní galerie**, orientovaná na méně známé či dosud neprávem opomíjené umělce. Výstavu tu měl například vynikající český sochař **Jaroslav Horejc**, jehož je Tomáš Hejtmánek celoživotním vášnivým sběratelem. Svou tvorbu zde na své první samostatné výstavě představil i **Milan Beránek**(1936), pozoruhodný výtvarník a sochař, signatář Charty 77, a loni se zde konala výstava**Jaroslava Verise (Zamazala)**.

Zpráva + foto k dispozici též na:

http://www.mediatraining.cz/lodky-jana-zrzaveho-spalova-kytice-kvalitni-bronzy-a-starozitny-nabytek-v-arthouse-hejtmanek-chystaji-zahradni-aukci/