ARTHOUSE HEJTMANEK

VÝTVARNÉ UMĚNÍ STAROŽITNOSTI DESIGN

13.–21. století

Z EVROPSKÝCH SBÍREK

AUKCE

čtvrtek **22. května 2014**

Colloredo–Mansfeldský palác

Karlova 2, Praha 1

GALERIE A AUKČNÍ DŮM

AUDEMARS PIGUET
Welt-berühmten
Sambt
eren darauff postirten

VÝTVARNÉ UMĚNÍ STAROŽITNOSTI DESIGN

13.–21. století

Z EVROPSKÝCH SBÍREK

AUKCE | SALE
22. 5. 2014 od 14.30
vstup do sálu od 14.00

MÍSTO KONÁNÍ | LOCATION
Colloredo–Mansfeldský palác
Karlova 2, Praha 1

VÝSTAVA | VIEWING
17. 5. – 21. 5. 2014, 10.00–18.00
22. 5. 2014, 10.00–13.00

Další fotografie všech předmětů uvedených v tomto katalogu najdete na našich webových stránkách www.arthousehejtmanek.cz.
Dotazy k draženým předmětům zasílejte na e–mailovou adresu info@arthousehejtmanek.cz, případně na tel. +420 603 511 971.

Further detailed images and descriptions of all items presented in this catalog can be found on our website at www.arthousehejtmanek.cz.
Inquiries about the items in auction: info@arthousehejtmanek.cz, or call +420 603 511 971.

KONCEPCE KATALOGU
Tomáš a Marie Hejtmánkovi

ODBORNÍ PORADCI / POSUDKY
PhDr. Naděžda Blažíčková-Horová
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
PhDr. Marie Imbrová
Mgr. Lubomír Komárek
JUDr. Pavel Lukeš
PhDr. Jiří Militký, Ph.D.
PhDr. Mahulena Nešlehová
Dorothea Pechová
Akad. soch. Zdeněk Preclík
PhDr. Karel Srp
Mgr. Jan Šach

REDAKCE
Mgr. Ivana Kejvalová
Simona Martínková
Ksenia Moreva
Mgr. Barbara Svojanovská

FOTOGRAFIE
Oto Palán
Ondřej Polák

GRAFICKÁ ÚPRAVA
Běla Houdková, Graffitti Networks

TISK
INDIGOPRINT s.r.o.

ARTHOUSE HEJTMÁNEK
galerie a aukční dům

Goetheho 2
Krupkovo náměstí 17/3
160 00 Praha 6

www.arthousehejtmanek.cz

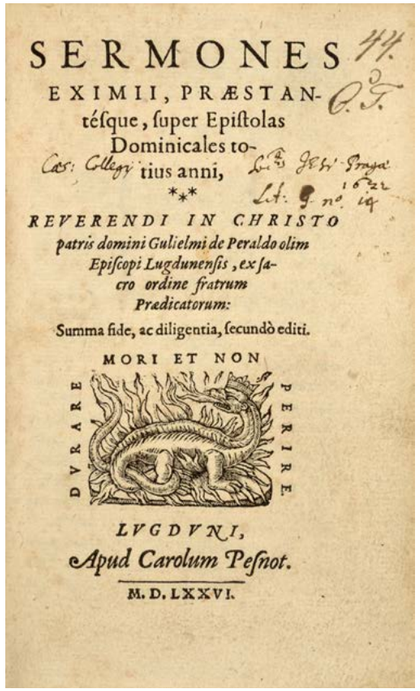
Dražba se řídí aukčním řádem, který se nachází na konci tohoto katalogu.
© 2014 ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům, s.r.o.

OBSAH

Staré tisky, grafika, kresby	7
Gotická plastika	16
Výtvarné umění, starožitnosti 13.–17. století	21
Výtvarné umění, starožitnosti 18. století	43
Sbírka zlatých tabatěrek	69
Výtvarné umění, starožitnosti 19. století	72
Sbírka zlatých kapesních hodinek	116
Výtvarné umění, starožitnosti, design 20. století	119
Ze sbírky Oty Janečka	174
Výtvarné umění, starožitnosti, design 20.–21. století	180

Umění je tak velké, že vyplňuje celého člověka.

Gustave Flaubert



SERMONES
EXIMII, PRÆSTAN-
téſque, ſuper Epiſtolas
Dominicales to-
tius anni,
***
REVERENDI IN CHRISTO
patris domini Gulielmi de Peraldo olim
Epiſcopi Lugdunenſis, ex ſa-
cro ordine fratrum
Prædicatorum:
Summa fide, ac diligentia, ſecundò editi.
MORI ET NON
DVRARE PERIRE.
LVGDVNI,
Apud Carolum Peſnot.
M. D. LXXVI.

1
SBÍRKA KÁZÁNÍ
1576, Francie (Lyon), 1601, Rudolfínská Praha

Celopergamenová vazba na tři vazy zdobená slepotiskem, mosazné kování, spona chybí, vazba z doby Rudolfa II. s habsburským znakem vyraženým do přední desky, datováno 1601. Tištěné na ručním papíře. Vydané v Lyonu roku 1576.
18×11,5×3,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

2
TOPOGRAFIE ČECH, MORAVY A SLEZSKA
1650, Německo (Frankfurt)

Topografický popis vybraných měst Čech, Moravy a Slezska, vydavatelství Matheus Merian, Frankfurt. Spis je vybaven mapami a pohledovými vedutami na města, obsahuje 31 dvoustránkových grafik a 3 větších rozměrů: Praha 112x30,3 cm a 65x30,3 cm a Vratislav 50x30,3 cm, rozměr knihy 31,3×22×3,7 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

3
TOPOGRAFIE BAVORSKA
1644, Německo (Frankfurt)

Topografie vybraných měst Bavorska, vydavatelství Matheus Merian, Frankfurt. Spis je vybaven mapami a pohledovými vedutami. Z celkem 60 grafik, které uvádí závěrečný soupis knihy, je jich dochováno 58, z toho 36 dvoustránkových grafik, 21 jednostránkových a 1 třístránková. 33,3×22,3×5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

4
VÝZDOBA ZAHRAD VE VERSAILLES
1667, Francie (Paříž)

Barokní obrazová publikace obsahující 114 celostránkových grafik, které zachycují širokou řadu výzdobných detailů zámku ve Versailles, dále architekturu, zahrady a v závěru samostatné kašny, 18,5×30×3 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

5
MATHIAS TANNER (1630–1692), KAREL ŠKRÉTA (1610–1674)
JEZUITSKÉ MARTYROLOGIUM
1675, Čechy

Celokožená vazba zdobená slepotiskem, tištěný na ručním papíře, na hřbetu štítek se zlaceně vyraženým titulem, obsahuje soubor životopisů významných jezuitů umučených na misiích v Evropě, Asii, Africe a Americe. Proslavil ho ilustrační doprovod významného barokního malíře Karla Škréty a rytce Melchiora Küssela. Vydavatel J. N. Hampel Factor. Čítá zhruba 170 rytin. Před titulním listem mědirytinová frontispice K. Škréty. Úplný, pouze na počátečních listech u hřbetu skvrna způsobená vlhkem. 31×20,5×5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

6
PERSPECTIVA PRACTICA
1710, Německo (Augsburg)

Spis je VĚNOVÁN VŠEM MALÍŘŮM, RYTCŮM, STAVITELŮM, SOCHAŘŮM A VŠEM, KTEŘÍ SE VĚNUJÍ KRESLENÍ, obsahuje 1 celostránkovou grafiku s antickým výjevem a 150 celostránkových tabulek, na kterých jsou názorně vysvětlovány zákonitosti perspektivy. Vydal Jeremias Wolff, Augspurg, 1710.
25,4×20×3,8 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

7
JOHANN ELIAS RIDINGER (1698–1767)
ZE ŽIVOTA ZVÍŘAT
1738, Německo (Augsburg)

Konvolut čtyř kompletních spisů z let 1738, 1740, 1754 a 1755, obsahuje 126 celostránkových grafik s motivy psů, lvů, tygrů, lesní zvěře, koní a mul. Grafiky jsou ve velmi dobrém stavu, 29,8×20,5×3,8 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

8
MIKULÁŠ ADAUKT VOIGT (1733–1787)
PORTRÉTY SLAVNÝCH ČESKÝCH A MORAVSKÝCH VZDĚLANCŮ A UMĚLCŮ
1773, Čechy

Původní polokožená vazba s potahem z šedého škrobového papíru. Soubor nejvýznamnějších literárních českých a moravských osobností, především spisovatelů a umělců. Vydavatel Wolfgang Gerle. Nabízený exemplář patří k verzi, která obsáhla pouze mědirytinové podobizny od pražského rytce J. J. Balzera. Za rukopisným titulním listem původní frontispice, na němž je chronos s českým lvem, následuje 87 mědirytinových portrétů. 22×18×2 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

9
POPIS SVĚTOVĚ ZNÁMÉHO PRAŽSKÉHO MOSTU
1716, Čechy (Praha)

Barokní spis podrobně pojednává o dobové výzdobě Karlova mostu. Titulní dvoustránková grafika zobrazuje celý Karlův most s očíslovanými sochami. Celkem kniha obsahuje 30 grafik – 1 celkový pohled na most a 29 zachycujících jednotlivé sochy a sousoší světců. Vydal v Praze, Starém Městě, Joachim Johannes Kamenizky, 1716.
16,3×10,5×3,4 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

10
REZIDENČNÍ MĚSTO PRAHA
1787, Praha (Vídeň)

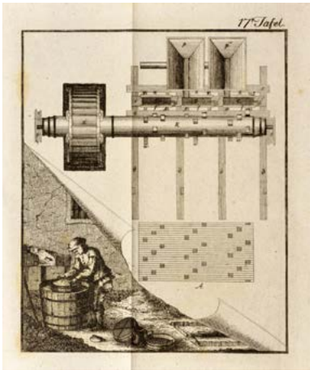
Spis REZIDENČNÍ MĚSTO PRAHA OD DOB NEJSTARŠÍCH AŽ DO DOBY SOUČASNÉ – díl druhý, obsahuje 23 drobných grafik (ze 24), zachycujících žánrové výjevy a postavy z pražské historie. Vydáno v Praze a Vídni, 1787. Poškozeno.
17,3×11×3,4 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč / 111 EUR

11
PRAVÉ JEZDECKÉ UMĚNÍ
1771, Německo (Eisenach)

Celokožená vazba, tištěno na ručním papíře, druhé vydání roku 1771, k němuž patří rytý titul, mědirytinová frontispice zachycuje jezdecké prostranství, vevázané dvě skládací mědirytiny. Vydavatel Michael Gottlieb Griessbach a syn. Původní zachovalý stav.
20,5×13×3 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 4 500 Kč / 167 EUR



12
JOHANN GOTTLIEB KERN (zemřel 1776)
ZPRÁVA O HORNICTVÍ
1772, Německo (Lipsko)

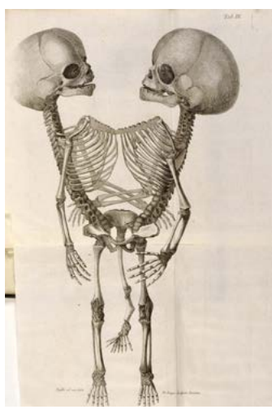
Původní vazba, lepenkové desky s pokryvem šedého škrobového papíru a koženým hřbetem, tištěno na ručním papíře. Ve velmi dobrém stavu. Druhé přepracované a doplněné vydání německého báňského inženýra J. G. Kerna, tzv. První vysokoškolská příručka hornictví. Doprovází ji 18 skládacích mědirytinových příloh.
23×18,5x3,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč / 519 EUR

13
GEORG HJERSING HOST (1734–1794)
ZPRÁVY Z MAROKA
1781, Dánsko (Kodaň)

Původní vazba, lepenkové desky s pokryvem šedého škrobového papíru, tištěno na ručním papíře. Vydavatel Christian Gottlob Proft (1736–1793). Jeden z prvních popisů severní Afriky, publikovaný původně v dánštině 1779, záhy přeložený a vydaný se stejnými přílohami do němčiny 1781. Jako frontispice mědirytina s autorovým portrétem, 34 skládacích mědirytinových příloh. Úplný, zachovaný, velmi dobrý stav.
25×20,5x4,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 21 000 Kč / 778 EUR



14
JOHANN GOTTLIEB WALTER (1734–1818)
ANATOMICKÉ POZOROVÁNÍ
1782, Německo (Berlín)

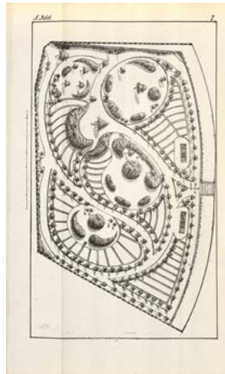
Barokní kniha tištěná na ručním papíře, lepenková vazba s pokryvem modrého mramorového papíru. Celkem 13 mědirytinových příloh s anatomickými vyobrazeními. Podle předloh berlínského malíře J. B. G. Hopfera vyryl tamní rytec C. Ch. Glassbach. Nakladatel G. A. Lange. Kniha je úplná, v dobrém stavu, desky mírně poškozené.
28×22,5x2 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 9 500 Kč / 352 EUR

15
GIUSEPPE PIAZZA, ANTONIO LAZZARI (1798–1834)
BASILIKA SV. MARKA V ŠESTI OBRAZECH
1835, Itálie (Benátky)

Obrazová publikace o architektuře a výzdobě chrámu sv. Marka v Benátkách, tištěná na ručním papíře paralelně italsky a francouzsky. Lepenkové desky s pokryvem hnědého škrobového papíru, rytý titulní list s pohledem do interiéru chrámu, v příloze 6 akvatintových rytin (28 x 38 cm). Architekt a rytec A. Lazzari. 28×39x1 cm

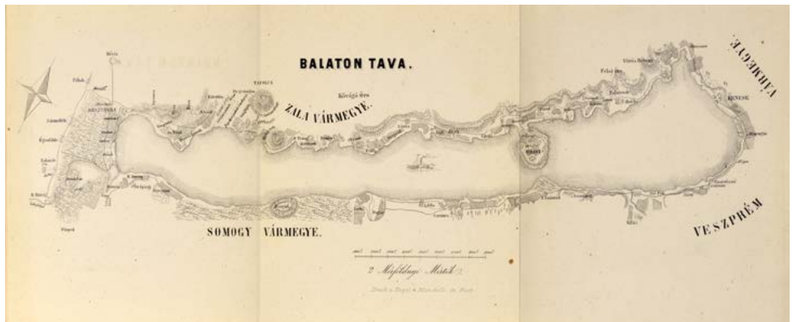
VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR



16
EDUARD SCHMIDLIN (1808–1890)
ZAHRADNÍ UMĚNÍ
1843, Německo (Stuttgart)

Polokožená vazba, zdobená zlacením, lepenkové desky s pokryvem zeleného ozdobného papíru. První (z celkem čtyř) vydání jednoho ze základních děl německé zahradnické literatury 19. století. Doprovázeno 24 skládacími rytinami s plány okrasných zahrad. Úplný exemplář, zachovaný ve velmi dobrém stavu.
21×14x3 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč / 111 EUR



17
MIKLOSZ SZERELMÉY (1803–1875)
ALBUM BALATONU
1855, Maďarsko (Budapešť)

Německá verze, původní nakladatelská vazba, lepenkové desky s pokryvem šedomodrého papíru. U horního okraje mírně poškozeno. Dvě skládací přílohy s mapou Balatonu a 10 vedutami s panoramaty okolí Balatonu. 25×17x1 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

18
MONOGRAMISTA IB
SLUNCE
1528, Německo

Drobná grafika Slunce, náležející do skupiny sedmi grafik planetárního zodiaku. Signováno IB a datováno vlevo nahoře.
8,3×4,9 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

19
ROBERT BOISSARD (1570–1601)
MODESTINUS PISTORIS
Kolem 1590, Francie

Mědirytina na ručním papíře. Zachycuje právníka Modestina Pistorise, pravděpodobně pochází z většího souboru podobizen.
13,8×9,8 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč / 111 EUR

20
NEZNÁMÝ NĚMECKÝ AUTOR
KRISTUS PŘEMÁHÁ ĎÁBLA
1547, Německo

Dvě drobné grafiky, obě v horní části doplněny úryvky z Bible, Nového zákona. Obě datované vpravo dole, 14,8×14,4 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč / 148 EUR

21
ANNIBALE CARRACCI (1560–1609) – PŘIPSÁNO
DVA MUŽSKÉ AKTY
Kolem 1600, Itálie

Dvě studie mužských aktů. Kresba tuhou na šedavém papíře.
Rozměry 40x24,5 cm a 44x28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

22
ADRIAEN VAN DER WERFF (1659–1722) – PŘIPSÁNO
PALAS ATHÉNA S HALAVOU MEDŮZY
Přelom 17. a 18. století, Nizozemsko

Černá a bílá rudka na šedomodrém papíře, 44,5×30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

23
NEZNÁMÝ MISTR
MUŽSKÝ AKT
Polovina 18. století, severní Itálie

Kresba červenou rudkou na mírně zažloutlém papíře. Z rubu kresba putti, provedena tuhou. Dílo pochází z významné sbírky Martina Johanna Kremserschmidta, 37,5×25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč / 370 EUR

24
TRŮNÍCÍ MADONA
1. třetina 13. století, Španělsko (Katalánsko)

Raně gotická trůnící Madona, pravděpodobně ikonografický typ "Sedes Sapientiae". Polychromované dřevo, 62×19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

25
MADONA S DĚŤÁTKEM
Kolem 1425, Slezsko

Gotická plastika Madony s děťátkem stylově vykazující nápadnou příbuznost s krásnoslohými madonami. Provedena z dubového dřeva, z velké části zachována původní polychromie, 100×35 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč / 8 148 EUR

26
BOLESTNÝ KRISTUS
Kolem 1500, Německo

Pozdně gotická plastika Bolestného Krista, která vykazuje známky velmi kvalitní řezby. Zachována původní polychromie, 101×31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 200 000 Kč / 7 407 EUR

27
SVĚTICE
Kolem poloviny 16. století, Španělsko

Dřevěná plastika neznámé světice (absence atributů), dle formální analýzy Španělsko kolem poloviny 16. století, 79×27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč / 2 963 EUR

28
POUSTEVNÍK
1. polovina 16. století, střední Evropa

Řezbovaná plastika z lipového dřeva, ikonograficky blíže neurčený poustevník (absence atributů), 87×24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

29
PARIS BORDONE (1500–1571)
VENUŠE, AMOR, BAKCHUS A DIANA
Kolem 1550, Itálie

Objevné dílo předního malíře italské renesance Parise Bordoneho, který byl považován za jednoho z nejvýznamějších a nejoblíbenějších portrétistů prominentních osobností té doby, maloval také krajiny a typické manýristické mýtické výjevy a alegorie. Obraz znázorňuje mytologickou skupinu polopostav Venuše, Amora, Bakcha a Dianu. Dílo bude publikováno v připravované monografii Andrea Donatiho, posouzeno Lionellem Puppim. Rozbor barev Dorothea Pechová, restaurátorská zpráva Tomáš a Jana Záhořovi.
Olej na plátně, 97,5×142 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 000 Kč / 222 222 EUR

30
NEZNÁMÝ NIZOZEMSKÝ MISTR
ALEGORIE PŘETVÁŘKY
Přelom 16. a 17. století, Nizozemsko

Olej na plátně, 43,5×57,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč / 2 963 EUR

31
NEZNÁMÝ NIZOZEMSKÝ MISTR
PORTRÉT MLADÉHO MUŽE S FLÉTNOU
Přelom 16. a 17. století, Nizozemsko

Olej na dřevě, 57×48,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

32
JACOB DE BACKER (1555–1585) – PŘIPSÁNO
VENUŠE S AMOREM
Konec 16. století, Vlámsko

Reprezentativní ukázka vlámské manýristické malby s typickou barevností. Olej na dřevěné desce.
Rozbor barev Dorothea Pechová. 85×63 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč / 8 148 EUR

33
ANNIBALE CARRACCI (1560–1609) – PŘIPSÁNO
SAMSON
Kolem 1600, Itálie

Olej na plátně. Rentoilováno.
Zezadu na plátně sbírkové pečetě.
97,5×74 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
340 000 Kč / 12 593 EUR

34
HANS SAVERY ML. (1589–1654)
SCÉNA S ARABSKÝM HŘEBCEM, KLISNOU A KRÁVOU
Kolem 1630, Nizozemsko (Utrecht)

Olej na dřevěné desce, parketování.
Posudek Klaus Ertz, 35×43 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
180 000 Kč / 6 667 EUR

35
NEZNÁMÝ VLÁMSKÝ MISTR
PÁROVÉ KRAJINY S FIGURÁLNÍ STAFÁŽÍ
1. polovina 17. století, Vlámsko

Akvarel, kvaš na pergamenu, 12×16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

36
DANIEL VAN HEIL (1604–1662) – PŘIPSÁNO
ZIMNÍ KRAJINA
1. pol. 17. století, Vlámsko

Olej na měděné desce,
34×40,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
140 000 Kč / 5 185 EUR

37
JAN MIENSE MOLENAER (1610–1668) – PŘIPSÁNO
V HOSTINCI
Kolem poloviny 17. století, Nizozemsko

Olej na dřevěné desce, neznačeno, 31,5×41,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

38
JAN MIENSE MOLENAER (1610–1668) – PŘIPSÁNO
HOSPODSKÉ SCÉNY
Kolem poloviny 17. století, Nizozemsko

Párové obrázky, zachycující žánrové hospodské scény.
Olej na plátně, rentoilováno, neznačeno, 16×21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

39
KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ CHEBSKÉ RELIEFNÍ INTARSIE S ALEGORICKÝMI MOTIVY
Polovina 17. století, Čechy (Cheb)

Patrně se jedná o alegorie čtyř ročních dob. Adjustováno v rámech.
Různé druhy dřev, 18×24,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč / 2 778 EUR

40
NEZNÁMÝ NĚMECKÝ MISTR
BITVA
Kolem poloviny 17. století, Německo

Jezdecká bitevní scéna. Olej na dřevě, 18,5×31,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč / 593 EUR

41
WILLEM CLAESZ HEDA (1594–1680) DÍLNA
ZÁTIŠÍ SE SKLENICÍ BÍLÉHO VÍNA, STŘÍBRNÝM POHÁRKEM A JÍDLEM
17. století, Nizozemsko

Olej na dřevě, parketováno, restaurováno.
Posudek Univ. Prof. Dipl. Ing. Dr. Manfred Schreiner Wien.
79×60 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 350 000 Kč / 12 963 EUR

42
GASPAR PIETER VERBRUGGEN ST.
(1635–1687)
PÁROVÁ ZÁTIŠÍ
2. polovina 17. století, Nizozemsko

Párová květinová zátiší. Olej na plátně,
rentoilováno, u jednoho díla nový blind rám.
Obě díla signována vlevo dole.
55×44 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 450 000 Kč / 16 667 EUR

43
NEZNÁMÝ AUTOR
MANŽELSKÝ SLIB
1676, střední Evropa (patrně Rakousko)

Manželský slib mladého šlechtice ve věku necelých tří let šestileté šlechtické dívce.
Olej na plátně, 165×123 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

44
NEZNÁMÝ AUTOR
SVATÁ CECÍLIE
2. polovina 17. století, střední Evropa

Svatá Cecílie, patronka hudebníků.
Olej na plátně, původní nerestaurovaný stav a rám. 142×97 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 100 000 Kč / 3 704 EUR

45
VLÁMSKÝ MANÝRISTICKÝ ŽELVOVINOVÝ KABINET
Počátek 17. století, Vlámsko (Antverpy)

Kabinet, želvovina, ebenové dřevo, zlacený bronz, kované železo, 160×152×52 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
220 000 Kč / 8 148 EUR

46
PÁROVÉ BAROKNÍ SLOUPY
Před 1700, Itálie (Řím)

Polychromované a zlacené dřevo. 158×71×37 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
75 000 Kč / 2 778 EUR

47
ŘEZBOVANÝ STŮL
1. polovina 17. století, Španělsko

Řezbovaný stůl se třemi zásuvkami a trnoží, dubové dřevo. 80×222×78 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
80 000 Kč / 2 963 EUR

48
RANĚ BAROKNÍ KABINET
První polovina 17. století,
Německo (Augsburg)

Nástavbový kabinet, v horní části prostor pro uložení dobových společenských her. Podstavec pozdější (19. století). Zlacené a černěné dřevo, dřevo ebenové, zrcadla.
202×106×48 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
280 000 Kč / 10 370 EUR

49
STOLNÍ VĚŽOVÉ HODINY
Kolem 1600, Německo (Augsburg)

Měděné, v ohni zlacené a bohatě gravírované pouzdro, ozdobně litá a cizelovaná nástavba pro zvonek, boky odnímatelné, vpředu ciferník "champleve" s římskými číslicemi I–XII, uprostřed kotouč s arabskými číslicemi 1–12. Stroj se čtyřmi železnými sloupky a železnými plotnami, železná kola, mosazné pérovníky se šnekovými převody, vřetenový krok, bití s uzávěrkovým kolem. Neznačeno.
26,5×14×14 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
350 000 Kč / 12 963 EUR

50
ČTYŘBOKÉ HORIZONTÁLNÍ STOLNÍ HODINY
2. polovina 17. století, jižní Německo

Pouzdro stříbrné, v ohni zlacené, boky zdobené gravírováním, lité stříbrné nožky s figurálními motivy. Ciferník v ohni zlacený, v rozích gravírovaný, s četnými indikacemi měsíců, data, lunárního kalendáře a stáří měsíce, tenký stříbrný prstenec s latinskými názvy měsíců, I–IIII označující čtvrthodiny, číslice 5–60 označující minuty, po nich číslice 1–30 označující datum a poslední 1–28,5 označující lunární kalendář. Uprostřed kotouč s výřezem, ukazující stáří měsíce, vyzdobené alegorií klidu a pohody znázorňené rybářem, lásky znázorněné milenci a v pozadí hradem jako jistotou. Železné ručičky, stroj – v ohni zlacené plotny, mosazná kola, vřetenový krok se šnekovým převodem z pérovníku pro vyrovnání tahu pera, hodinové bití se závěrkovým kolem na zvonek, umístěný v dolním víku pouzdra. Neznačeno.
9×11,5×11,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 400 000 Kč / 14 815 EUR

51
STOLNÍ BAROKNÍ HODINY
Kolem 1690, Rakousko (Vídeň)

Barokní stolní hodiny se zvonkohrou, půlovým bitím. Celkem 5 zvonků. Zlacený a stříbřený mosazný plech, černěné hruškové dřevo. Značeno zezadu hodinář Matheus Seiz, Vienn, 47×30×18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
180 000 Kč / 6 667 EUR

52
MAXMILIÁNSKÁ PŘILBA
1520, Německo (Norimberk)

Žlábkovaná límcová přilba k jezdecké zbroji s prodlouženým zátylkem je typickým příkladem německé uzavřené přilby z počátku 16. století. Hledí je jednodílné zřasené (měchové) s čelním otevíráním, zajištěné pérovým čepem, 30×23×33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 300 000 Kč / 11 111 EUR

53
DVOJITÝ RAPÍR
Konec 16. století, Německo

Vzácný dvojitý rapír, na čepeli značeno mečířskou značkou, drátkový oplet rukojetě upraven. Vystaveno: "Albrecht z Valdštejna a jeho doba" Praha Valdštejnská jízdárna 2008, publikováno in: Lewerken – Kombinations Waffen, str. 115, obr.110.
Délka 995 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 100 000 Kč / 3 704 EUR

54
LEVORUČNÍ DÝKA
kolem 1640, Španělsko

Čepel přímá se zářezy a výstupky, na vnitřní straně ražená mečířská značka, rukojeť dřevěná, ovinutá splétaným drátkem, široký železný záštitný list, bohatě ornamentálně prořezávaný, přímá záštita, délka 590 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč / 2 778 EUR

55
SEKERA KOMBINOVANÁ S KŘESADLOVOU PISTOLÍ
Konec 17. století, Slezsko

Hlaveň válcová, s hladkým vývrtem, sekera železná, kladivo mosazné, francouzský křesadlový zámek, rukojeť dřevěná, po celé ploše vykládaná řezanou rohovinou s rostlinnými, zvířecími a figurálními motivy, délka 850 mm, ráže 10,5 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
180 000 Kč / 6 667 EUR

56
KULOVNICE S KOLEČKOVÝM ZÁMKEM
Kolem 1620, Slezsko

Hlaveň oktagonální, drážkovaná (7 drážek), celopažbená, pažba ze dřeva po celé ploše bohatě vykládaná rohovinou a perletí s rytými a řezanými rostlinnými, lineárními a figurálními motivy, délka 1040 mm, ráže 14 mm.
Párový exemplář se nachází ve Wallace Collection v Londýně.

VYVOLÁVACÍ CENA 400 000 Kč / 14 815 EUR

57
PUŠKA S KOLEČKOVÝM ZÁMKEM – TĚŠÍNKA
Kolem 1640, Slezsko

Hlaveň oktagonální, s trubicovitým hledím, signovaná „I. LOPRENSTEINER"(?), zámek s vnějším kolečkem, dřevěná pažba bohatě zdobená rohovinovou a perleťovou intarzií s figurálními a zvířecími motivy, délka 1070 mm, ráže 11 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
280 000 Kč / 10 370 EUR

58
NEZNÁMÝ AUTOR
ITALSKÁ KRAJINA S POUTNÍKY
Kolem 1700, severní Itálie

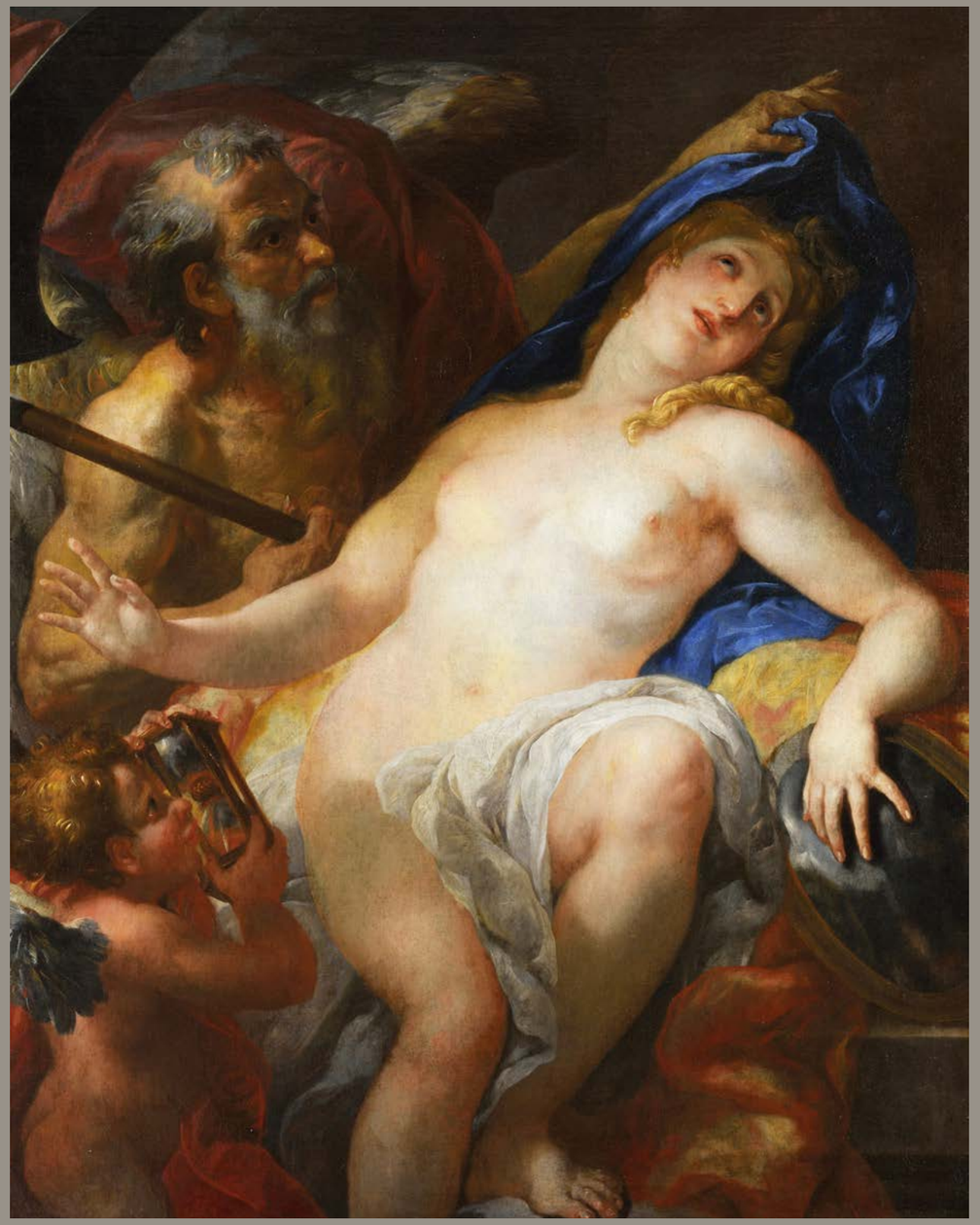
Rozměrný obraz, zachycující žánrovou scénu s působivou barevností typické krajiny severní Itálie. Olej na plátně, 104×142 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

59
NEZNÁMÝ AUTOR
POTULNÝ KEJKLÍŘ
1. polovina 18. století, Německo

Olej na plátně, 31,5×25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR



60
JOHANN MICHAEL ROTTMAYER (1660–1730)
ALEGORIE POMÍJIVOSTI
Před 1700, Rakousko

Významný rakouský barokní malíř, poučený italskou barokní malbou, působil také výrazně na území Čech a Moravy. Nabízené dílo je typickou ukázkou autorova rukopisu, dynamické kompozice a živé expresívní barevnosti. Olej na plátně. Restaurováno, 140×110 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 900 000 Kč / 33 333 EUR

61
JAN KAŠPAR HIRSCHELY (1695–1743) – PŘIPSÁNO
ZÁTIŠÍ S OVOCEM
Kolem 1730, Čechy

Jedná se o typickou středoevropskou barokní kabinetní malbu 1. poloviny 18. století. Rozbor barev Dorothea Pechová. Olej na dřevě, 31,5×45 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 200 000 Kč / 7 407 EUR

62
NEZNÁMÝ NIZOZEMSKÝ MISTR
VESELÁ SPOLEČNOST
1. poloviny 18. století, Nizozemsko

Žánrový výjev veselé společnosti v šlechtickém interiéru. Olej na plátně, 49×60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč / 8 148 EUR

63
JAN KUPECKÝ (1666–1740) – DÍLNA
AUTOPORTRÉT S MANŽELKOU
1. čtvrtina 18. století, Čechy

Dílenská kopie známého obrazu, dnes vystaveného v NG Praha. Konzultováno s prof. Šafaříkem (katalog – soupis díla 2001, str. 40 pozn. 3/I), rozbor barev Dorothea Pechová.
Olej na plátně, rentoilováno, restaurováno, 91×74 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 750 000 Kč / 27 778 EUR

64
FRANTIŠEK KAREL PALKO (1724–1767)
UKŘIŽOVÁNÍ
Kolem 1760, Čechy

Obraz představuje vysoce kvalitní pozdně barokní malbu, vyznačující se expresivitou jak samotného námětu Ukřižování, tak jeho barevným a světelným zpracováním. Původní bohatě zdobený zlacený rám s atributy ukřižování. Prohlášeno národní kulturní památkou.
Olej na plátně, rentoilováno, 54×35,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

65
KOVANÝ VOTIVNÍ KŘÍŽ
Přelom 17. a 18. století, střední Evropa

Kovaný votivní kříž s otvíratelnou schránkou, 120×80 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

66
ONDŘEJ FILIP QUITAINER (1679–1729) – OKRUH
VÍTĚZNÝ KRISTUS
Počátek 18. století, Čechy

Polychromovaná a zlacená dřevěná plastika Vítězného Krista. Pravděpodobně pražský řezbář z okruhu O. F. Quitainera. V návrhu na národní kulturní památku.
69×49×20 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč / 2 778 EUR

67
PÁROVÉ PROCESNÍ SVÍCNY
Kolem 1700, Itálie (Benátky)

Párové procesní svícny s bohatou řezbovanou výzdobou s motivy draků a světců. Zlacené, stříbřené polychromované dřevo, původní stav.
240×30×30 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč / 5 185 EUR

68
MARGUERITE GERARD (1761–1837)
JAEN–HONORÉ FRAGONARD (1732–1806) – PŘIPSÁNO
VENUŠE KÁRAJÍCÍ AMORA
Konec 18. století, Francie

Mytologická scéna Venuše karající Amora nese známky dvou rukopisů. Pravá část se třemi gráciemi a architekturou je prací podepsané autorky. Pohledově levá polovina s ústřední skupinou Venuše a Amora pravděpodobně dílem Fragonardovým. Olej na dřevě, parketováno. Signováno vpravo dole, 46×56,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 280 000 Kč / 10 370 EUR

69
BUREAU MAZARIN
Kolem 1700, Francie

Psací stůl typu bureau Mazarin, korpus dub, ořech, borovice. Povrchy bohatě zdobené převážně florálními motivy, provedenými technikou marketerie z různých dřev: eben, mahagon, palisandr, javor, hruška. Kovové části, zlacený bronz. Restaurováno, 83×124×73 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 400 000 Kč / 14 815 EUR

70
KONZOLOVÝ STŮL
Kolem 1700, Itálie (Řím)

Vrcholně barokní, vysoce kvalitní dřevořezba, zlacené a černěné dřevo. Původní stav, chybí mramorová deska, 94×166×59 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 280 000 Kč / 10 370 EUR

71
BAROKNÍ KŘESLO
Po 1700, severní Itálie (Benátky)

Řezbované dřevo se zbytky původního zlacení, původní čalounění, 134×80×85 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

72
BAROKNÍ OKTOGONÁLNÍ STŮL
Počátek 18. století, střední Evropa

Barokní oktogonální stůl s bohatě řezbovanou trnoží. Polychromované a zlacené dřevo, ořech, stolová deska – břidlice, intarzie javor, černěná hruška. Restaurováno, 81×93×129 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

73
PÁROVÁ KŘESLA VE STYLU SLAVNÉ BENÁTSKÉ DÍLNY BRUSTOLON
19. století, Itálie

Bohatá polychromovaná figurální řezba područek a trnože, ořechové dřevo. Restaurováno a nově čalouněno, 119×90×77 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 160 000 Kč / 5 926 EUR

74
VELKÉ BAROKNÍ ZRCADLO
1. polovina 18. století,
severní Itálie

Bohatě vyřezávané zlacené dřevo, medailon s broušeným figurálním antickým motivem. Zachovalý původní stav zrcadla i zlacení dřeva, 187×131 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
90 000 Kč / 3 333 EUR

75
KREDENC
Kolem poloviny 18. století,
Francie

Řezbovaná kredenc s motivy rozvilin a rokajů, dub, mosazné kování. Velmi dobrý stav, 135×200×60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
60 000 Kč / 2 222 EUR

76
DVOUDVÉŘOVÁ SKŘÍŇ
Kolem 1700, Německo (Frankfurt)

Velká dvoudvéřová skříň s bohatou plastickou výzdobou architektonických prvků, ořechové dřevo s kořenicí, původní kování. Restaurováno, 244×220×78 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
120 000 Kč / 4 444 EUR

77
BAROKNÍ KOMODA S NÁSTAVBOU
1. polovina 18. století, Německo (Mainz)

Bohatě intarzováno: ořech, třešeň, javor, mahagon. Dvířka horní nástavby zdobená schwarzlotovou malbou s motivem perspektivní architektury, ve štítu dřevěný zlacený maskaron, mosazné kování. Restaurováno, 180×140×70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 350 000 Kč / 12 963 EUR

78
BAROKNÍ TABERNÁKL
1. polovina 18. století, střední Evropa

Bohatě intarzovaný barokní tabernákl. Nástavba se dvěma dvířky, zdobeno intarzií se dvěma exotickými ptáky. Javor, ořech, mahagon, eben, slonovina, mosazné kování.
214x150x73 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč / 5 185 EUR

79
JOHANN GABRIEL DOPPELMAYR (1677–1750)
STOLNÍ ZEMSKÝ GLOBUS
1730, Německo (Norimberk)

Stolní zemský globus významného německého matematika, astronoma a kartografa Johanna Gabriela Doppelmayra. Kašírovaný papír na sádroklihovém korpusu. Dřevěná montáž–černěný dub, mosazná osa. Značeno a datováno na nápisové kartuši.
30×30 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
45 000 Kč / 1 667 EUR

80
BAROKNÍ SALONNÍ STŮL
1. polovina 18. století,
střední Evropa

Stůl s intarzovanou deskou – ořech, třešeň, nohy vyřezávané dubové.
76×100×67 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
15 000 Kč / 556 EUR

81
PÁROVÉ DŘEVĚNÉ KONZOLE
2. polovina 18. století, Itálie (Benátky)

Párové konzole v podobě dvou mouřenínů. Polychromované černěné dřevo. Chybí mramorové vrchní desky, 47×32×25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč / 1 481 EUR

82
BAROKNÍ LUCERNY
1. polovina 18. století, Rakousko

Dvě pískovcové lucerny, nejspíše součástí vnější architektury. Nově elektrifikováno.
Sokly se čtvercovou základnou pozdější, 113×65×50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

83
STOLNÍ HODINY – ZAPLER
Kolem 1680, Německo (Fridtberg)

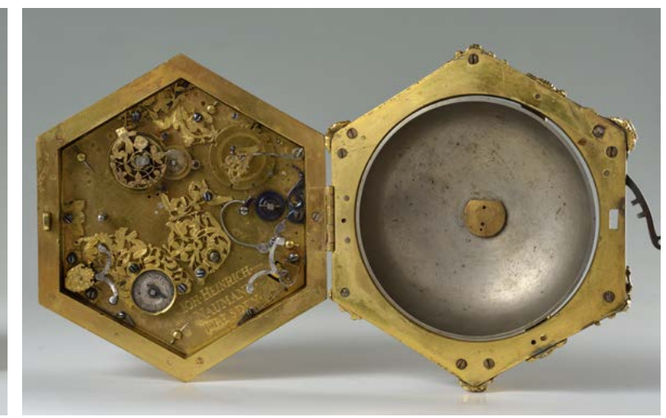
Hruškové černěné dřevo, zlacený a stříbřený obecný kov. Značeno na zadní desce ELIAS KREITTMAYR.
39,5×18,3×7,3 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč / 5 556 EUR

84
ČTYŘBOKÉ HORIZONTÁLNÍ STOLNÍ HODINY
1750, Slovensko (Košice)

Mosazné, v ohni zlacené pouzdro ze čtyř stran prosklené, ciferník v rozích se stříbrnými ornamenty, číselník s římskými číslicemi I–XII pro hodiny a arabskými minutami. Železné ručičky, zlacený střed zdobený cizelovaným vzorem. V dolním víku dva zvonky. Na spodní desce značeno JACOB TALLER IN KASCHAU. Vřetenový krok, bití na vyvolání. 8×9,5×9,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 180 000 Kč / 6 667 EUR



85
STOLNÍ HORIZONTÁLNÍ ŠESTIBOKÉ HODINY
1730, Německo (Drážďany)

Mosazné, v ohni zlacené pouzdro, bohatě zdobené, jemně cizelované apliky, ze všech stran prosklené, lité nohy zdobené maskami. Stříbrný ciferník – "Champleve", ve spodním víku je umístěn masivní bronzový zvon. Mosazný, v ohni zlacený stroj, šnekový převod, vřetenový krok. Budík s dvěma dvojitými paličkami a hodinové bití s uzávěrkovým kotoučem. Signováno JOHANN HEINRICH NAUMANN. Velmi dobrý stav. 14×17×17 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 400 000 Kč / 14 815 EUR

86
STOJACÍ HODINY
Kolem poloviny 18. století,
Nizozemsko (Rotterdam)

Stojací hodiny s půlovým bitím, lunární fází, datem a pohyblivým mechanismem lodí. Na vrcholu zlacené figury andělů s trubkami a Atlant s hvězdnou oblohou. Zlacené polychromované dřevo, ořechová kořenice, zlacený bronz, mosazné kování. Značeno na ciferníku VIJGS ROTTERDAM. Restaurováno, stroj v chodu.
280×66×33 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč / 8 148 EUR

87
KLASICISTNÍ STOLNÍ HODINY
2. polovina 18. století, Morava (Brno)

Výjimečné klasicistní stolní hodiny s měsíční fází, datumovkou, zvonkohrou a čtvrťovým bitím (celkem 10 zvonků). Zlacené dřevo a černěné hruškové dřevo, zlacená a stříbřená mosaz, horní část podložena červenou textílií. Značeno na ciferníku hodinář JOANN MAYER BRINN. Restaurováno, stroj v chodu.
63×37,5×20,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 340 000 Kč / 12 593 EUR

88
KOČÁROVÉ HODINY
1. polovina 18. století, Francie

Pouzdro stříbrné, s bohatě cizelovanými ornamenty a výjevem z řecké mytologie. Smaltovaný číselník, s římskými číslicemi pro hodiny a arabskými pro minuty. Železné, vyřezávané a modřené ručky. Ve středu malý číselník pro nastavení buzení. Mosazný stroj, ornamenty zdobené a v ohni zlacené plotny, bohatě prořezávaný můstek, stříbrný ciferník s řezanou ručkou pro seřízení přesnosti chodu. Vřetenový krok, šnekový vyrovnávač tahu pro chod. Omezovač natažení pera. Hodinové a čtvrťové bití na vyvolání, budík.
Signované na stroji FR. DE ROCHES ET FILS.
Průměr 135 mm

VYVOLÁVACÍ CENA 200 000 Kč / 7 407 EUR

89
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1800, Švýcarsko

Dvouplášťové zlaté kapesní hodinky, špindlový stroj. Na zadním plášti email s antikizujícím motivem putti. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 40 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

90
KOČÁROVÉ HODINY
1780, Rusko (Moskva)

Pouzdro stříbrné s bronzovým zvonkem. Smaltovaný číselník, bohatě prořezávané zlacené ručky, ručka pro datum ocelová, modřená, ve tvaru šípu. Stroj se šnekovým vyrovnávačem tahu pro chod, mosazné zlacené plotny a zlacená kola, vřetenový krok, bohatě prořezávaný můstek. Hodinové a čtvrťové bití dvěma paličkami do zvonku. Signované JACOB Á MOSCOU.
Průměr 112 mm

VYVOLÁVACÍ CENA 200 000 Kč / 7 407 EUR

91
KOČÁROVÉ HODINY
Kolem 1780, Rusko (St. Petersburg)

Pouzdro stříbrné s bronzovým zvonkem. Smaltovaný číselník. Bohatě prořezávané a zlacené ručky pro ukazatele hodin a minut, dvě ocelové modřené ručky ve tvaru šípu pro budík a datum. Stroj se šnekovým vyrovnavačem tahu pro chod, válečkový krok s bohatě prořezávaným můstkem, budík, datum. Mosazné zlacené plotny, zlacená kola, prachové pouzdro. Hodinové a čtvrťové bití na zvonek. Signované J. D. STEINER Á ST. PETERSBOURG. Průměr 112 mm

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč / 8 1478 EUR

92
VÁZA S VÍKEM
19. století, Itálie (Florencie)

Italská majoliková váza se dvěma uchy ve formě stočených úponků. Zdobeno malbou putti na pozadí krajiny s architekturou. Značeno zespodu CANTAGALLI Florencie, 60 cm, průměr 38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

93
VÁZA S VÍKEM
19. století, Itálie (Florencie)

Italská majoliková váza s víkem a dvěma držadly ve formě draka. Zdobeno motivem římského vojáka na koni v krajině s architekturou. Značeno zespodu CANTAGALLI Florencie, 66 cm, průměr 42 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

94
ŠÁLEK S PODŠÁLKEM
1735–1740, Rakousko (Vídeň)

Šálek s podšálkem typu trembleuse s květinovým dekorem indiánských květů na bílém podkladu. Na podšálku tlačená značka, na šálku modrá podglazurní značka. Císařská porcelánová manufaktura, 7 cm, průměr 14 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

95
ŠÁLEK S PODŠÁLKEM
1825, Rakousko (Vídeň)

Šálek s podšálkem s dekorem v purpurové a zlaté barvě, na šálku medailon s podglazurní malbou s antikizujícím motivem. Oba díly značeny podglazurní modrou značkou. Císařská porcelánová manufaktura, 6,2 cm, průměr 13,6 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 23 000 Kč / 852 EUR

96
ŠÁLEK S PODŠÁLKEM
1825, Rakousko (Vídeň)

Šálek s podšálkem s dekorem v modré a zlaté barvě, na šálku medailon s motivem Amora odzbrojeného Eufrosinou podle obrazu Angeliky Kauffmannové. Oba díly značeny podgalzurní modrou značkou. Císařská porcelánová manufaktura, 6,4 cm, průměr 13,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

97
FRANZ BREITENFELDER
PISTOLE S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
Polovina 18. století, Čechy (Karlovy Vary)

Hlaveň válcová, v zadní části oktagonální, s hladkým vývrtem, signovaná „FRANZ BREITENFELDER“, zámková deska zdobená rytinou figur a vojenských trofejí, mosazná protideska reliéfem bitevní scény, celopažbená, pažba ze dřeva, kování mosazné s bohatou reliéfní výzdobou, délka 477 mm, ráže 15 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč / 5 185 EUR

98
LEOPOLD BECHER
PISTOLE S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
Polovina 18. století, Čechy (Karlovy Vary)

Hlaveň damašková, s hladkým vývrtem, signovaná „LEOPOLD BECHER IN CARLSBAD“, zámková deska zdobená řezbou rozvilin a rokají, mosazná protideska reliéfem vojenských trofejí, celopažbená, kování mosazné s bohatou reliéfní výzdobou, na krku pažby medailón s mužskou hlavou, délka 390 mm, ráže 13 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 180 000 Kč / 6 667 EUR

99
LEOPOLD BECHER
PISTOLE S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
Polovina 18. století, Čechy (Karlovy Vary)

Hlaveň s hladkým vývrtem, po celé ploše zdobená rytým a zlaceným rostlinným ornamentem, zámková deska signovaná „L. BECHER“ a zdobená rytým rostlinným a figurálním ornamentem, mosazná zámková protideska se scénou štvanice, celopažbená, pažba ze dřeva zdobená řezbou a inkrustací stříbrným drátkem, kování mosazné s reliéfní výzdobou, délka 415 mm, ráže 14 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 480 000 Kč / 17 778 EUR

100
LOVECKÝ TESÁK
2. polovina 18. století, Německo

Čepel mírně zakřivená, oboustranně zdobena rytinou rostlinného ornamentu, jílec celokovový, zdobený prořezávaným lineárním ornamentem, řetízkový oblouk koše, délka 718 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
18 000 Kč / 667 EUR

101
LOVECKÝ TESÁK
1. polovina 18. století, Francie

Čepel přímá, jednosečná, u hrotu dvoubřitá, v horní části oboustranně zdobená rytím, rukojeť dřevěná, potažená rybí kůží, kování mosazné s prořezávanými loveckými motivy, vnější záštitný list s reliéfem štvanice, délka 715 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
18 000 Kč / 667 EUR

102
LOVECKÝ TESÁK
2. polovina 18. století, Francie

Čepel mírně zakřivená, jednosečná, rukojeť dřevěná s lineární řezbou, souprava ze stříbrného plechu, pochva z hnědé kůže, kování ze stříbrného plechu, na vnitřní straně signováno „Le Peton a Rouen", délka 737 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
18 000 Kč / 667 EUR

103
TABATĚRKA
1780–1790, Francie

Kruhová tabatěrka se samostatným víčkem, tříbarevné zlato, strojové gilošování, po obvodu zdobeno plastickým perlovcem, na víčku uprostřed reliéfní rozetka, tvořená florálními a palmetovými motivy. Zlato o ryzosti 750/1000, váha 145 g, průměr 7,6 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč / 2 963 EUR

104
TABATĚRKA
1800–1810, Švýcarsko

Tříbarevné zlato s reliéfním antikizujícím motivem sedící ženy. Zlato o ryzosti 585/1000, váha 90,2 g, 1,5×8,9×6,1 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

105
TABATĚRKA
2.polovina 19. století, Švýcarsko

Tříbarevné zlato, modrý smalt, reliéfní rokajový a florální motiv. Spodní strana zdobena gilošováním a modrým smaltem. Zlato o ryzosti 550/1000, váha 180,6 g 1,8×8,5×6 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

106
TABATĚRKA
2. polovina 19. století, Německo

Dvoubarevné zlato, modrý email, diamanty briliantového brusu.
Zlato o ryzosti 750/1000, váha 162,35 g, 2,3×8,8×5,7 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 300 000 Kč / 11 111 EUR

107
TABATĚRKA
1800–1820, Švýcarsko

Zlato, modrý email s antickým motivem Athény jako bohyně moudrosti.
Zlato o ryzosti 585/1000, váha 120,6 g, 2,5×8,7×6,2 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 320 000 Kč / 11 852 EUR

108
TABATĚRKA
1800–1820, Německo

Zlato, barevný smalt s antickým motivem.
Zlato o ryzosti 585/1000, váha 128,6 g, 1,3×9,5×4,9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 200 000 Kč / 7 407 EUR

109
TABATĚRKA
1. polovina 19. století, Švýcarsko

Tříbarevné zlato, vrchní část zdobená reliéfním florálním motivem a emailem zachycujícím pohled na Pirnu z pravého břehu Labe. Spodní strana gilošovaná s drobným florálním reliéfem. Zlato o ryzosti 585/1000, váha 147,25 g, 2×8,8×6,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 320 000 Kč / 11 852 EUR

110
TABATĚRKA
1. polovina 19. století, Švýcarsko

Tříbarevné zlato, vrchní část zdobená reliéfním rostlinným motivem a emailem s Venuší a Amorem. Spodní strana gilošovaná s drobným florálním reliéfem.
Zlato o ryzosti 585/1000, váha 121,9 g, 1,9×8,3×5,8 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 250 000 Kč / 9 259 EUR

111
TABATĚRKA
2. polovina 19. století, Švýcarsko

Tabatěrka provedená ze třech druhů zlata s reliéfními florálními motivy, medaijlón s portrétní miniaturou – snad císařovna Sissi, kvaš na slonové kosti, pravděpodobně vídeňská práce. Zlato o ryzosti 585/1000, váha 152,1 g, 2×9,2×6,8 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 280 000 Kč / 10 370 EUR

112
THOMAS LUNY (1759–1837) – PŘIPSÁNO
PŘÍSTAV
První třetina 19. století, Velká Británie

Olej na dřevě, oválný výřez.
40×30,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 58 000 Kč / 2 148 EUR

113
NEZNÁMÝ AUTOR
LOĎ U PEVNOSTI
Počátek 19. století, Německo

Olej na dubové desce, 22×31,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

114
FLORIAN GROSPIETCH (1789–1830)
KRAJINA S POUTNÍKEM
Počátek 19. století, Německo

Kvaš na papíře, signováno vpravo dole, 20×28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

115
NEZNÁMÝ AUTOR
HORSKÁ KRAJINA SE ZŘÍCENINOU
Kolem 1820, střední Evropa

Akvarel na papíře, 16×22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč / 370 EUR

116
LUDVÍK KOHL (1746–1821)
INTERIÉR GOTICKÉHO CHRÁMU (LOUNY)
Kolem 1810, Čechy

Olej na dřevěné desce, signováno K vlevo dole. Pravděpodobně se jedná o interiér kostela sv. Mikuláše v Lounech. Dílo pochází z významné sbírky. pražského sběratele, doktora Engelbrechta.
Posudek PhDr. Naděžda Blažíčková–Horová. 72×50,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

117
ANTONÍN MACHEK (1775–1844)
PODOBIZNA DÁMY SE ŠÁLOU
Kolem 1830, Čechy (Praha)

Olej na plátně, neznačeno. Posudek PhDr. Naděžda Balažíčková–Horová. 91×68 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 130 000 Kč / 4 815 EUR

118
DĚVČÁTKO S BERÁNKEM
Kolem 1830, Rakousko (Vídeň)

Olej na plátně, rentoilováno, nesignováno, 50,5×40 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč / 1 778 EUR

119
KONVOLUT KARIKATURNÍCH KRESEB
Kolem 1830, Rakousko (Vídeň)

Čtyři karikaturní kresby, akvarel na papíře, 31×23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
9 000 Kč / 333 EUR

120
VINCENC MORSTADT (1802–1875)
POHLED NA PRAŽSKÝ HRAD OD CHOTKOVÝCH SADŮ
1829, Čechy (Praha)

Kolorovaná grafika, třetí list ze sedmi velkých pohledů na Prahu, 36×49 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
8 000 Kč / 296 EUR

121
JOSEF NAVRÁTIL (1798–1865)
HORSKÁ KRAJINA S DOMKEM
Kolem 1850, Čechy

Kvaš na papíře. Signováno vlevo dole JOS. NAVRÁTIL.
Původní rám, 21,5×27,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

122
JOSEF NAVRÁTIL (1798–1865)
HORSKÁ KRAJINA S JEZEREM
Kolem 1850, Čechy

Kvaš na papíře. Signováno vpravo dole JOS. NAVRÁTIL, 20×25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč / 1 481 EUR

123
AUGUST BEDŘICH PIEPENHAGEN (1791–1868)
LÁVKA V NOČNÍ KRAJINĚ
Kolem 1860, Čechy

Olej na dřevě, neznačeno. Posudek PhDr. Naděžda Blažíčková–Horová, 28×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 95 000 Kč / 3 159 EUR

124
JAN NOWOPACKÝ (1821–1908)
HORSKÁ KRAJINA S JEZEREM
Druhá polovina 19. století, Čechy

Olej na kartonu. Signováno vlevo dole J. NOWOPACKÝ, 20×35 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

125
ANTONÍN CHITTUSSI (1847–1891)
BARBIZONSKÝ LES
Kolem 1880, Francie

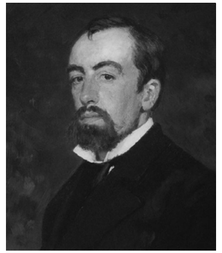
Olej na plátně, lepený na kartonu. Signováno vlevo dole. Publikováno v katalogu poslední výstavy A. Chittussiho v roce 2013. Posudek PhDr. Roman Prahl. 24,5×30 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč / 5 556 EUR

126
JULIUS MAŘÁK (1832–1899)
POTOK V LESE
Konec 70. let 19. století, Čechy

Olej na dřevěné desce, signováno vlevo dole. Posudek PhDr. Naděžda Blažíčková–Horová, 18×26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč / 5 556 EUR



127
VASILIJ DMITRIJEVIČ POLENOV (1944–1927)
PODZIMNÍ KRAJINA
80.–90. léta 19. století, Rusko

Vasilij Polenov náleží k významným malířům Ruska druhé poloviny 19. století a počátku století následujícího. Studoval v Moskvě i St. Petěrburgu, zkušenosti však také získával z četných zahraničních cest a pobytů ve Franci, Itálii, Rakousku, Německu a na Blízkém východě. Jeho díla sledovala především dva tématické okruhy: historickobiblické výjevy a krajinu. Obliba přírody přivedla umělce v roce 1890 do Tulské gubernie, kde si na břehu řeky Oky postavil podle vlastního návrhu malou usedlos. Z tohoto období a místa pak pochází řada krajinomaleb, zachycujících okolní lesy a řeku v různých ročních obdobích. Lze se domnívat, že nabízený obraz patří k dílům vzniklým právě během autorova pobytu na usedlosti Borok. Dílo pochází z významné středoevropské sbírky. Olej na plátně. Signováno vpravo dole, 62×90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 000 Kč / 111 111 EUR

128
JOSEF NEUGEBAUER (1810–1895)
DĚVČÁTKO SE PSEM
1867, Rakousko (Vídeň)

Olej na plátně. Signováno a datováno vlevo dole. Restaurováno, rentoilováno, 99×75 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

129
JOSEF MANSFELD (1819–1894)
ZÁTIŠÍ SE ZELENINOU
1879, Rakousko

Olej na plátně, 40×31,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

130
VLAHO BUKOVAC (1855–1922)
LEŽÍCÍ ŽENSKÝ AKT
1897, Chorvatsko (Záhřeb)

Olej na plátně, signováno a datováno vlevo dole VLAHO BUKOVAC ZAGREB 1897. Publikováno in: Vera Kruzyc Uchytil: Vlaho Bukovac, život a dílo, Zagreb 2005.
31×45 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 750 000 Kč / 27 778 EUR

Pohled do Záhřebského ateliéru, 1897. Obraz uprostřed.

131
NEZNÁMÝ AUTOR
INTERIÉR LESA S JELENEM
Po polovině 19. století, střední Evropa

Olej na plátně, 39,5×31,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

132
JAROSLAV VĚŠÍN (1859–1915)
NA BARVĚ
Konec 19. století, Čechy

Akvarel, tužka na papíře. Popsáno dole uprostřed NA BARVĚ SKYZY PSŮ. Signováno vpravo dole, 15×25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

133
JAROSLAV VĚŠÍN (1859–1915)
POŠTOVNÍ VŮZ
Konec 19. století, Čechy

Kombinovaná technika, vyškrabovaná kresba na papíře. Signováno vlevo dole, 30,5×24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

134
FELIX JENEWAIN (1857–1905)
UKŘIŽOVÁNÍ
1896, Čechy

Kombinovaná technika, tužka, tuš, kvaš na papíře, nalepeno na lepence v celé ploše. Signováno a datováno vpravo dole, 27×33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

135
CYRIL MANDEL (1873–1907)
ALEGORIE ZIMY
Konec 19. století, Čechy

Olej na kartonu. Signováno vpravo dole, 25×32,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč / 370 EUR

136
MAX LIEBERMANN (1847–1935)
PORTRÉT DÁMY
Před 1900, Německo

Olej na plátně, signováno vlevo dole M LIEBERMANN.
Rozbor barev Dorothea Pechová. 90×68 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 390 000 Kč / 14 444 EUR

137
LUDĚK MAROLD (1865–1898)
DÁMY V PAŘÍŽI
Kolem 1890, Francie (Paříž)

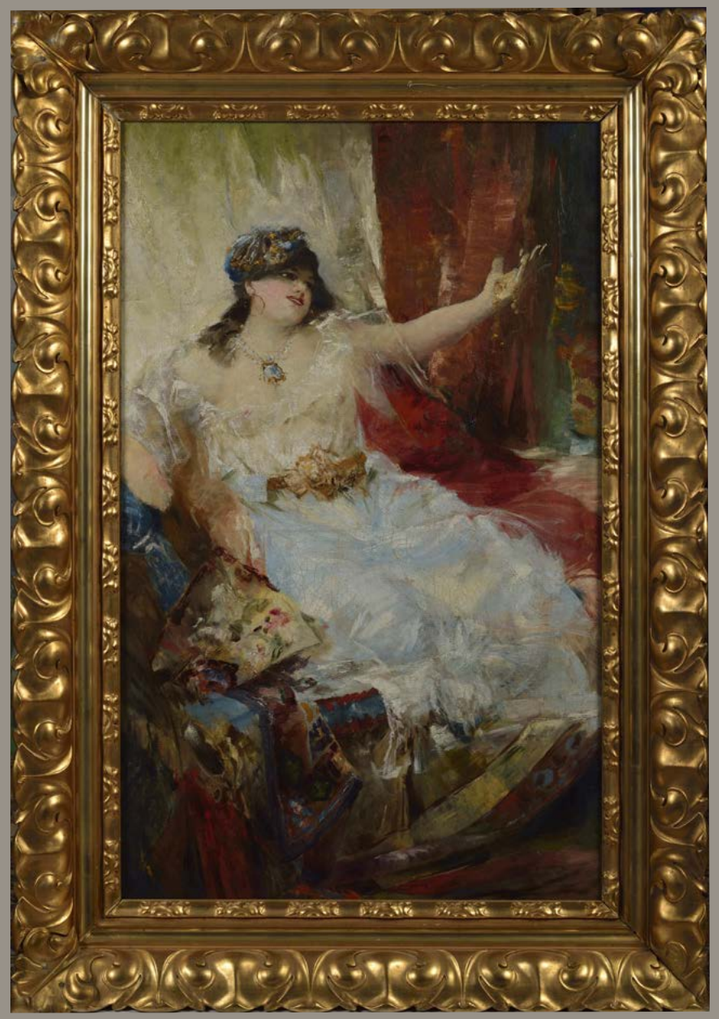
Olej a akvarel na kartonu. Signováno vpravo dole. Zezadu výstavní štítek z roku 1934, kdy bylo dílo prezentováno na autorově výstavě, pořádané Sdružením výtvarných umělců a přátel umění Myslbek v Praze, 50×40,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 180 000 Kč / 6 667 EUR

138
LUDĚK MAROLD (1865–1898) – PŘIPSÁNO
PŘEKVAPENÍ
Před 1889, Čechy

Olej na lepenkové desce.
Zezadu kresba tužkou rytíře.
58×79 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 250 000 Kč / 9 259 EUR



139
NEZNÁMÝ AUTOR
DÁMA S VĚJÍŘEM
Konec 19. století, Rakousko

Olej na plátně. Okruh Hanse Makarta, 120×71 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
130 000 Kč / 4 815 EUR

140
ALEXANDER JAKESCH (1862–1934)
ALEGORIE JARA
Před 1900, Čechy

Olej na plátně, signováno vlevo dole, 13×40 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

141
RUSKÝ KLASICISTNÍ SEKRETÁŘ
Kolem 1800, Rusko

Sklápěcí sekretář, mahagonové dřevo, dekor zlacených maskarónů, mosazné v ohni zlacené kování. Z pařížské sbírky paní Ariane Dandois, draženo v Sotheby´s v roce 2007. Velmi dobrý stav, 163×106×61 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
400 000 Kč / 14 815 EUR

142
EMPÍROVÁ GARNITURA
1. čtvrtina 19. století, severní Evropa

Epírová garnitura sestávající z párových křesel s vyřezávanými područkami ve formě delfínů a z oválného stolku na sloupu s podpěrami dvou delfínů. Třešeň, mahagon, polychromované zlacené dřevo. Restaurováno, nově čalouněno.
Rozměry: stůl 75 x 90 x 61 cm, křesla 95 x 66 x 66 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 180 000 Kč / 6 667 EUR

143
EMPÍROVÉ PÁROVÉ SVÍCNY
Kolem 1810, Francie (Paříž)

Velké párové figurální pětiramenné svícny, v ohni zlacený a patinovaný bronz, 98×39 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 280 000 Kč / 10 370 EUR

144
EMPÍROVÝ KANDELÁBR
Kolem 1815, Rakousko (Vídeň)

Na dřevěném podstavci nasazený pětiramenný kovový patinovaný a zlacený svícen, polychromované zlacené dřevo, zlacený kov.
180x60 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč / 2 037 EUR

145
KOMODA BIEDERMEIER
Kolem 1825, střední Evropa

Tříšuplíková komoda se sloupy. Ořechové dřevo, zlacené a černěné dřevo, mosazné kování. Restaurováno, 94×125×63 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč / 1 852 EUR

146
BIEDERMEIEROVSKÝ UŠÁK
Kolem 1830, střední Evropa

Třešňové dřevo. Restaurováno a nově čalouněno, 123×63×70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

147
ŠICÍ STOLEK S LYROU
Kolem 1830, Čechy

Kruhový šicí stolek z období beidermeieru. Třešňové dřevo, výška 78 cm, průměr 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč / 1 037 EUR

148
SBĚRATELSKÁ VITRÍNA
1830–1840, severní Německo

Kruhová nástavbová vitrína z období biedermeieru, zhotovená patrně na zakázku pro sběratele drobných předmětů. Původní tvarovaná skla, mahagon, mosaz. Restaurováno. 195×100×100 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
160 000 Kč / 5 926 EUR

149
PÁROVÉ ŽIDLE
Kolem 1830, Čechy

Párové židle z období bierdermeieru. Jilmová kořenice, nově čalouněno, restaurováno, 85×48×44 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
28 000 Kč / 1 037 EUR

150
STOLNÍ EMPÍROVÉ HODINY
Kolem 1810, Francie (Paříž)

Bronzová, v ohni zlacená skříňka, půlové bití, ciferník kovový smaltovaný, v dolní části ukazatele dnů v týdnu, dnů v měsíci a měsíců v roce, 58,5×23×13 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč / 2 778 EUR

151
STOLNÍ EMPÍROVÉ HODINY
Kolem 1820, Francie (Paříž)

Stolní empírové hodiny pod skleněným šturcem. Zlacený bronz, černěné dřevo. Chodový stroj, na ciferníku značeno SELLIER.
32×24×13 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč / 1 037 EUR

152
PÁROVÉ SVÍCNY
Kolem 1820, Francie

Tříramenné párové svícny. V ohni zlacený bronz.
52×20 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč / 1 778 EUR

153
STOLNÍ EMPÍROVÉ HODINY
Kolem 1820, Rakousko (Vídeň)

Hodinová schránka nesena čtyřmi dellfíny, na přední straně na podstavci antikizující motivy. Na vrcholu antikizující busta. Zlacený bronz, černěné hruškové dřevo, alabastr, čtvrťové bití, hrací strojek.
51×29×16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč / 5 556 EUR

154
STOLNÍ EMPÍROVÉ HODINY
Kolem 1815, Rakousko (Vídeň)

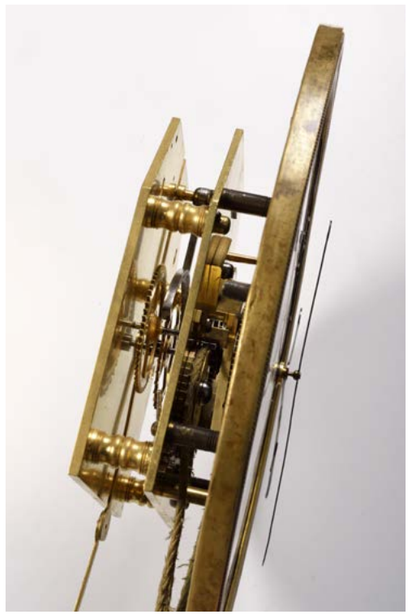
Dřevěná figura Turka nesoucí na zádech buben s hodinovou skříňkou, v pravé ruce držící orlici na knize. Zlacené a polychromované lipové dřevo s cínovým zlaceným zdobením. Chodový stroj.
36×19 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

155
LATERNOVÉ HODINY
Kolem 1830, střední Evropa (patrně Čechy)

Velké laternové hodiny, mahagonové dřevo, smaltovaný ciferník, průměr číselníku 27 cm, se samostatným ukazatelem data na ciferníku, gilošovaný rámeček, původní skla, osmidenní chod, centrální vteřinová ručička. 160×34×14 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
240 000 Kč / 8 889 EUR



156
KRABIČKA NA DOPISY
1884, Itálie (Sorrento)

Dřevo, mikrointarsie se stylizovanými florálními, figurálními a ornamentálními motivy vně i uvnitř. Značeno a datováno na bocích RICORDO, 18×45,5×35 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
25 000 Kč / 926 EUR

157
POKOJOVÝ TEPLOMĚR
Kolem 1870, Francie

Pokojový teploměr ve tvaru obelisku na figurálním podstavci. Zlacený bronz, černý mramor. 16,5×11×7,8 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

158
ŠÁLEK S PODŠÁLKEM S MOTIVY CHINOISERIÍ
20.–30. léta 19. století, Čechy (Jiříkovo Údolí)

Černý hyalit malovaný matným a leštěným zlatem, Buquoyské sklárny.
8,5 cm, průměr 15,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

159
MISKA S MOTIVY CHINOISERIÍ
20.–30. léta 19. století, Čechy (Jiříkovo Údolí)

Černé hyalitové sklo malované matným a leštěným zlatem. Buquoyské sklárny.
7,5 cm, průměr 17,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

160
TALÍŘ S PUTTI
1797, Rakousko (Vídeň)

Talíř se zlatým a zeleným dekorem na bílém a smetanovém podkladu, uprostřed podglazurní malba s motivem putti. Podgalzurní značka s letopočtem. Císařská porcelánová manufaktura, průměr 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

161
PORCELÁNOVÁ DÝMKA
1820–1822 Čechy (Slavkov)

Rohovina, mosaz, porcelán. Podglazurní modrá značka byla používána pouze dva roky.
10×17 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

162
KRÁTEROVÁ VÁZA
1837, Rakousko (Vídeň)

Kráterová zlacená váza s květinovým medailonem, na zadním medailonu věnování k šedesátinám. Na soklu zespodu vytlačeny číslice 835. Císařská porcelánová manufaktura, 40 cm, průměr 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

163
DVOUUCHÝ ŠÁLEK S PODŠÁLKEM NA ČOKOLÁDU
1805, Rakousko (Vídeň)

Vzácný dvouuchý šálek s podšálkem na čokoládu. Zlacený dekor, na obou dílech podglazurní modrá značka. Na podšálku vytlačené číslice 805 a nalepená stará vosková červená pečeť majitele. Císařská porcelánová manufaktura, 8,7 cm, průměr 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč / 593 EUR

164
VEDUTOVÝ ŠÁLEK
1818, Rakousko (Vídeň)

Šálek s vídeňskou vedutou, s letopočtem 1818, na spodní straně popis veduty: "Ansicht des Trinkkurplatzes auf dem Glacis vor dem Carolinenthore zu Wien". Na podšálku tlačená značka. Na šálku modrá podglazurní značka. Císařská porcelánová manufaktura, 10,5 cm, průměr 16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč / 1 037 EUR

165
PORTRÉTNÍ ŠÁLEK S PODŠÁLKEM
1821, Rakousko (Vídeň)

Portrétní šálek s podšálkem se zlatým dekorem na zeleném podkladu, na šálku medailon s mužskou portrétní miniaturou. Na podšálku datum věnování 19. března 1821. Oba díly značeny podglazurní modrou značkou. Císařská porcelánová manufaktura, 10,5 cm, průměr 15,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč / 815 EUR

166
ŠÁLEK S PODŠÁLKEM S PORTRÉTNÍM MEDAILONEM
1830, Německo (Mnichov)

Šálek s podšálkem se zlatým dekorem, na šálku portrétní bisquitový medailon pravděpodobně Maximilliana Bavorského, na podšálku zlatý monogram M. Porcelánová manufaktura Nyphenburg, 10,5 cm, průměr 14,8 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

167
VEDUTOVÝ ŠÁLEK
1835, Čechy, Slavkov

Vedutový šálek s pohledem na Malou Stranu a Hradčany. Tlačená značka s letopočtem 1835. Zespodu nápis "Die Kleinseite zu Prag". Nepůvodní podšálek, 12,5 cm, průměr 16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

168
VEDUTOVÝ ŠÁLEK
1846–1853, Čechy (Březová)

Vedutový šálek s pohledem na Hradčany od Jeleního příkopu. Značeno tlačenou značkou CF (Christian Fischer), Pirkenhammer, Březová. 7,5 cm, průměr 14 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

Abb. 42: Johann Joachim Kaendler: *Phoebus Apollo, Meißen, 1773, ehem. Lomonossow, Pavillon an den Rodelbergen*

169
PORCELÁNOVÁ PLASTIKA BOHA APOLLÓNA (SLUNCE)
Polovina 19. století, Německo (Míšeň)

Porcelánová glazovaná plastika boha Apollóna ve voze taženém koňským čtyřspřežím. Provedená podle modelu Johanna Joachima Kaendlera z let 1772–73, náležejícího do tzv. "velkého souboru pro Kateřinu Velikou". Značeno Míšeň, 30×48 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 160 000 Kč / 5 926 EUR

Abb. 28: Johann Joachim Kaendler: *Luna, Meißen, 1772-73, ehem. Lomonossow, Pavillon an den Rodelbergen*

170
PORCELÁNOVÁ PLASTIKA BOHYNĚ DIANY (LUNY)
Polovina 19. století, Německo (Míšeň)

Porcelánová glazovaná plastika bohyně Diany ve voze taženém dvěma jeleny. Provedena podle modelu Johanna Joachima Kaendlera z let 1772–73, náležejícího do tzv. "velkého souboru pro Kateřinu Velikou". Značeno Míšeň, 30×44,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 160 000 Kč / 5 926 EUR

171
MÍŠEŇSKÝ NÁSTOLEC
Konec 19. století, Německo (Míšeň)

Neorokokový porcelánový nástolec podle návrhu Ernsta Augusta Leuterize (1818–1893). Na volutové základně s květinovou výzdobou sloup s plasticky modelovanými figurami dívky a jinocha. Na horní části sloupu kovovou montáží uchycen porcelánový prořezávaný volutový košík. Značeno zespodu podlazurní značkou kobaltových mečů, 57×33×28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

172
ŠÁLEK S PODŠÁLKEM S KVĚTINOVÝM DEKOREM
1830, Rusko

Porcelánový šálek s podšálkem s květinovým dekorem na zlaceném podkladu.
Značeno modrou podglazurní značkou.
10,8 cm, průměr 16 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

173
DÍTĚ V ZAVINOVAČCE
Kolem poloviny 19. století, Německo (Míšeň)

Porcelánová plastika, značeno Míšeň Podle návrhu Johanna Joachima Kaendlera, kolem 1741. Značeno zespodu modrou značkou mečů, 42×24×12 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

174
DVĚ STŘÍBRNÉ KONVICE
1820–1830, Francie

Stříbrné konvice na čaj a kávu s montáží z ebenového dřeva. Stříbro o ryzosti 950/1000.
Váha: čajová konvice 728,45 g, kávová konvice 547,40 g, 25×22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

175
STŘÍBRNÁ KONVICE
1810, Švýcarsko (Bern)

Stříbrná kávová konvice s montáží z ebenového dřeva. Stříbro o ryzosti 900/1000, váha 701,15 g, 27×18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

176
EMPÍROVÁ NÁDOBA NA HORKOU VODU
1821 Rakousko (Vídeň)

Stříbro o ryzosti 800/1000, značeno vídeňskými lotovými puncy ATF 1821, MD – výrobce Michael Dimbach, váha 1602g, 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 778 EUR

177
STŘÍBRNÁ CUKŘENKA
1830, Morava (Brno)

Jednoduchá stříbrná cukřenka z období biedermeieru, váha 484 g, 6×13,5×9,8 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

179
STŘÍBRNÁ CUKŘENKA
1827, Rakousko (Vídeň)

Stříbrná empírová cukřenka, víčko zdobeno plastickým modelem hrušky, váha 556 g, 12×16×12 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč / 593 EUR

181
STŘÍBRNÁ CUKŘENKA
2. polovina 19. století, Německo

Stříbrná neobarokní cukřenka, bohatě plasticky členěná, víčko zdobeno kalichovitým květem, značené zespodu H.PETSCHLER, váha 326 g, 13×15×12 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

178
STŘÍBRNÁ CUKŘENKA
1829, Rakousko (Vídeň)

Jednoduchá stříbrná cukřenka, na víčku a po obvodu zdobená gravírovanými stylizovanými rostlinnými motivy, na víčku medailon s košíkem květů, váha 515 g, 7×13,7×8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč / 815 EUR

180
STŘÍBRNÁ CUKŘENKA
1826, Rakousko (Vídeň)

Stříbrná cukřenka s bohatou florální výzdobou, na víčku model ovoce, váha 590 g, 15,5×14,5×10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 26 000 Kč / 963 EUR

182
STŘÍBRNÁ CUKŘENKA
1890, Rakousko (Vídeň)

Stříbrná kanelovaná cukřenka na kulovitých nožkách, váha 506 g, 13×15×12,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

183
STŘÍBRNÁ KONVICE S OHŘÍVADLEM
1880–1890, Rakousko (Vídeň)

Stříbrná čajová konvice s bohatým kanelovaním se slonovinovou montáží a s ohřívačem. Váha 1425 g, 35×21,5×20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč / 1 111 EUR

184
STŘÍBRNÁ KONVICE S OHŘÍVADLEM
1857, Rakousko (Vídeň)

Stříbrná čajová konvice s ohřívadlem, s montáží ze slonoviny. Značeno M&K – Stephan Meyerhofer & Carl Klinkosch. Na konvici rytý alianční znak významných šlechtických rodů Lobkowitzů a Schwarzenbergů. Váha 1476 g, 34×25×19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 60 000 Kč / 2 222 EUR

185
STŘÍBRNÉ PÁROVÉ SVÍCNY
Kolem 1880, Německo

Párové neorokokové bohatě zdobené šestiramenné stříbrné svícny. Stříbro o ryzosti 800/1000, váha 6974 g, 65×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 170 000 Kč / 6 296 EUR

186
STŘÍBRNÝ DEZERTNÍ KOŠÍK
1840, Rakousko (Vídeň)

Dezertní košík s pohyblivým uchem, na čtyřech palmetových nožkách. Značeno M&K – Stephan Meyerhofer & Carl Klinkosch. Stříbro o ryzosti 800/1000, váha 714 g, 21x28,5x23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

187
STŘÍBRNÁ MÍSA
1880, Německo (Berlín)

Neorokoková stříbrná mísa. Na trojúhelníkové základně s bohatou výzdobou se vzpíná figura Poseidóna, který je objímán vodní nymfou a nad hlavou podpírá stylizovanou lasturu s vyjímatelnou mísou z obecného kovu. Stříbro o ryzosti 812/1000, váha 5274,2 g, 40×53×44 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
160 000 Kč / 5 926 EUR

188
STŘÍBRNÝ SERVIS
Kolem 1880, Itálie

Stříbrný nápojový servis se slonovinovou montáží a bohatou plastickou florální výzdobou, sestávající z čajové a kávové konvice, cukřenky, mléčenky a velkého oválného tácu. Stříbro o ryzosti 800/1000, 6270,8 g, 22×70×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

189
ÚMRTNÍ MEDAILE ALEXANDRA I.
1826, Rusko

Raritní zlatá medaile ruského cara Alexandra I. připomíná jeho úmrtí roku 1825. Jedná se o autentickou ražbu z původních razidel a o numismatickou památku zcela mimořádné hodnoty. Předmět pochází z významné evropské šlechtické sbírky. Autor A. Klepikov. Posudek PhDr. Jiří Militký, Ph.D. Průměr 68 mm, váha 169,40 g.

VYVOLÁVACÍ CENA 500 000 Kč / 18 519 EUR

190
TABATĚRKA FABERGÉ
Kolem 1900, Rusko

Stříbrná tabatěrka značeno K. FABERGE (v azbuce). Na víčku vsazená starší pamětní plaketa s Alexandrem I. ve stříbře s červeným smaltem, při okraji vsazen fasetovaný almandin. Uvnitř věnování azbukou: NA PAMÁTKU OD SPOLUBOJOVNÍKŮ VINICA 15.X. 1916. Na horní otvíratelné hraně škrtátko. 2×8,3×11,3 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

191
IKONA BOHORODIČKY KAZAŇSKÉ
Kolem 1900, Rusko (Moskva)

Ikona ve stříbrné montáži zdobené technikou přihrádkového smaltu – cloisonné. Značeno na montáži 3. Artěl Moskva. Na zadní straně přípis azbukou O. REDIGER. Předmět patrně náležel do majetku rodiny generála Alexandra Fjodoroviče Redigera, který byl v letech 1905–1909 ruským ministrem, a jeho ženy Olgy Ivanovny Redigerové. 27×22,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 100 000 Kč / 3 704 EUR

192
PÁROVÉ SVÍCNY
Kolem 1900, Rusko (Moskva)

Párové stříbrné svícny, zdobené technikou přihrádkového smaltu – cloisonné. Značeno 3. Artěl Moskva, 22×10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 150 010 Kč / 5 556 EUR

193
CESTOVNÍ ČAJOVÝ SERVIS
1885, Rusko

Cestovní čajový servis pro jednu osobu. Zlacené stříbro se slonovinovou montáží. V původním dřevěném cestovním kufříku tác, konvička na čaj a na horkou vodu, mléčenka, sítko, vidlička. Všechny předměty zdobeny rytým monogramem v azbuce NK. Vyrobeno firmou GRACHEV, která roku 1896 získala titul dvorního dodavatele ruského císařského dvora. 29,5×29,5×13 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 350 000 Kč / 12 963 EUR

194
VIKTOR MICHAJLOVIČ VASNĚCOV (1848–1926)
JÍDELNÍ LÍSTEK
1896, Rusko

Jídelní lístek pro korunovaci císaře Nikolaje II. Barevná litografie na papíře, 110×28,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
45 000 Kč / 1 667 EUR

195
JOHANN ADOLF GRECKE
PÁR PISTOLÍ S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
2. polovina 18. století, Rusko (Petrohrad)

Hlavně oktagonální, s hladkým vývrtem, signovány „ST. PETERSBVRG“, na zámkových deskách „GRECKE“, celopažbené, pažby ze dřeva zdobeny řezbou a inkrustací stříbrným drátkem, kování mosazné s rytinou vojenských trofejí. Johann Adolf Grecke byl dvorním puškařem Kateřiny Veliké.
Délka 395 mm, ráže 14 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 600 000 Kč / 22 222 EUR

196
DISMAS LASSIG MLADŠÍ
PÁR PISTOLÍ S PERKUSNÍM ZÁMKEM V KAZETĚ S PŘÍSLUŠENSTVÍM
Kolem 1850, Čechy (Žatec)

Hlavně oktagonální, signovány „D:LÄSSIG.JUNIOR", u dnového šroubu značeno „SAAZ", polopažbené, pažby z ořechového dřeva, kování z bílého kovu po celé ploše zdobeno rytinami rozvilin a loveckých scén, uloženy v původní kazetě s příslušenstvím – prachovnice, nabíjecí kladívko, kleště k lití kulí, koudelníček, délka 405 mm, ráže 12 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 95 000 Kč / 3 519 EUR

197
ANTONÍN VINCENC LEBEDA (1795–1857)
PERKUSNÍ PISTOLE – PEPŘENKA
40. léta 19. století, Čechy (Praha)

Otočný svazek šesti hlavní se čtyřmi drážkami, uprostřed odšroubovatelný trojhranný hrot, kování zdobeno rytinou rostlinného ornamentu, signováno „A. V. LEBEDA W PRAZE", střenky rukojeti z ebenového dřeva, prstencová spoušť, kleště k lití kulí, délka 220 mm, délka s hrotem 298 mm, ráže 8 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

198
LOVECKÝ TESÁK
2. polovina 19. století, střední Evropa

Čepel přímá, jednosečná, v horní polovině oboustranně zdobena leptanými rostlinnými a loveckými motivy, rukojeť z jeleního parohu, kování mosazné, pochva z černé kůže s mosazným kováním, délka 695 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

199
BOHUSLAV SCHNIRCH (1845–1901) – PŘIPSÁNO
PÁROVÉ KARIATIDY DRŽÍCÍ KVĚTINÁČ
Kolem 1880, Čechy (Praha)

Patinovaná pálená hlína, 180×60×50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč / 5 185 EUR

200
VENKOVNÍ ŽARDINIÉRA
2. polovina 19. století, Itálie (Miláno)

Venkovní žardiniéra s mohutným podstavcem se třemi figurami koňů. Terakota. Značeno zespodu na soklu.
123 cm, průměr 80 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

201
KUŘÁCKÝ STOLEK
Před 1900, střední Evropa

Kuřácký stolek s loveckými trofejemi. Paroží, mosaz, polychromovaný bronz, dřevo, textil, 100 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

202
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1870, Švýcarsko

Pánské tříplášťové kapesní hodinky, značeno PATEK PHILIPPE GENÉVE. Stroj č: 932267. Pouzdro č: 2025239050. Na předním plášti rytý monogram HS. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 48 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

203
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1920, Švýcarsko

Pánské tříplášťové kapesní hodinky značeno VASCHERON CONSTANTIN GENÉVE. Stroj č: 368343. Pouzdro č: 227512. Na horním plášti gravírovaný secesní monogram AZ. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 50 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

204
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1890, Švýcarsko

Pánské bicí tříplášťové kapesní hodinky, značeno PATEK PHILIPPE GENÉVE. Stroj č: 156730. Pouzdro č: 501393. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 53 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
250 000 Kč / 9 259 EUR

205
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1890, Švýcarsko

Pánské tříplášťové kapesní hodinky, značeno PATEK PHILIPPE GENÉVE. Stroj č: 184864 Pouzdro č: 282890. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 50 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

206
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1870, Švýcarsko

Pánské tříplášťové kapesní hodinky s chronografem, značeno ULYSSE NARDIN. Stroj č: 11031. Pouzdro č: 11031. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 52 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
70 000 Kč / 2 953 EUR

207
KAPESNÍ HODINKY
1980, Švýcarsko

Zlaté kapesní hodinky, značeno AUDEMARS PIGUET, zadní plášť zdoben emailem s motivem bakchantky, po obvodu osazeny dvě řady briliantů a safírů, celkem 8 karátů. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 47 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
135 000 Kč / 5 000 EUR

208
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1920, Švýcarsko

Pánské dvouplášťové kapesní hodinky ve stylu art deco z bílého zlata, značeno PATEK PHILIPPE GENÉVE. Stroj č: 820032. Pouzdro č: 414992. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 44 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
65 000 Kč / 2 407 EUR

209
KAPESNÍ HODINKY
Kolem 1880, Švýcarsko

Pánské dvouplášťové kapesní hodinky, značeno PATEK PHILIPPE GENÉVE. Stroj č: 81454. Pouzdro č: 201132. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 50 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
70 000 Kč / 2 593 EUR

210
KAPESNÍ HODINKY
1910–15, Švýcarsko

Pánské bicí tříplášťové kapesní hodinky, značeno PATEK PHILIPPE GENÉVE. Stroj č: 156557. Pouzdro č: 260805. Signované, zlatá cuveta. Ciferník smaltovaný s arabskými číslicemi a malou vteřinovou ručkou, zlacené Luis XV ručky. Stroj můstkový rhodiovaný, s minutovým bitím. Zlatá kompenzační setrvačka. Zlato o ryzosti 750/1000, průměr 45 mm.

VYVOLÁVACÍ CENA
600 000 Kč / 22 222 EUR

211
VOJTĚCH HYNAIS (1854–1925) – PŘIPSÁNO
HLAVA DÍVKY
Kolem 1900, Čechy

Olej na platně, lepeném na kartonu. Nesignováno, zezadu přípis, 26×20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

212
JAN PREISLER (1872–1918)
ALEGORIE VZDUCHU
Po 1900, Čechy

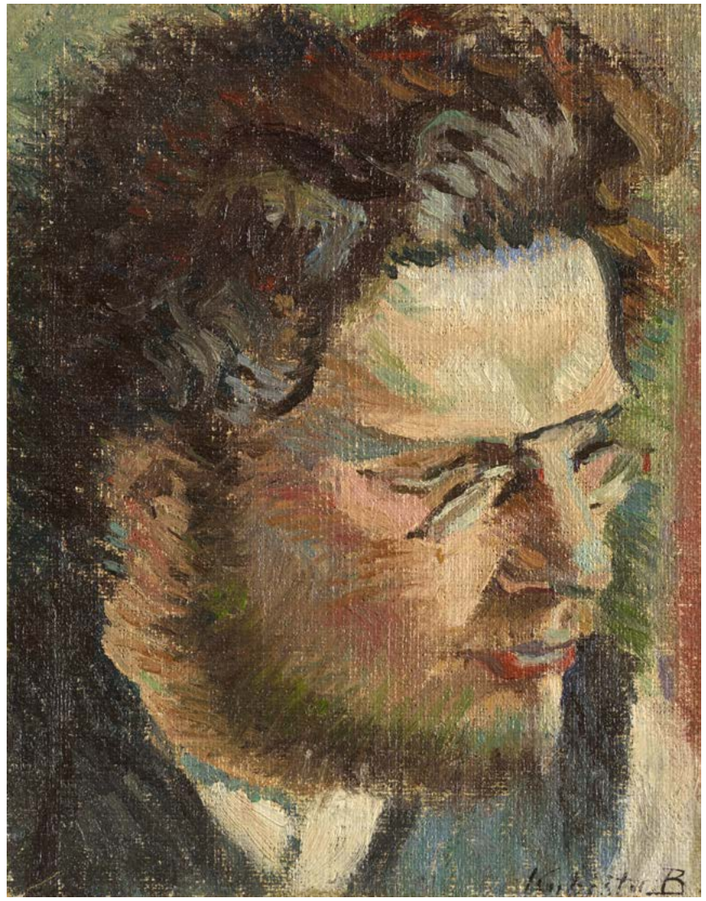
Návrhová skica pro výzdobu zámku v Novém Městě nad Metují. Tempera na papíře. Na zadní straně pozůstalostní razítko J. Preislera, 23×35 cm.

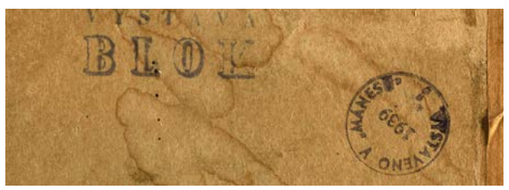
VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč / 2 037 EUR

213
JAN PREISLER (1872–1918)
STOJÍCÍ ŽENSKÝ AKT
Kolem 1900, Čechy

Kombinovaná technika, tužka, rozmývaný pastel na papíře. Původní zarámování, opatřeno štítky zezadu. Umělecký salon Karla Diviše v Praze II., Vodičkova ul. 38, 73×41 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč / 1 037 EUR





214
BOHUMIL KUBIŠTA (1884–1918)
PORTRÉT ANTONÍNA PROCHÁZKY
1905, Čechy

Olej na plátně, lepeno na kartonu. Signováno vpravo dole, razítko Mánes. Vystaveno roku 1939 na výstavě podobizen členů Mánesa. Posudek PhDr. Mahulena Nešlehová. Dílo pochází z majetku Antonína Procházky a později ze sbírky sběratele Ditricha z Brna. Publikováno v soupise díla pod číslem 10, in Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta, Odeon, Praha, 1984, str. 218. 25,5×20 cm

Úryvek ze znaleckého posudku PhDr. Mahuleny Nešlehové: "Obraz náleží mezi rané práce Bohumila Kubišty; pravděpodobně vznikl někdy ve školním roce 1904–1905 za společného studia obou umělců v přípravném ročníku na pražské Akademii výtvarných umění, který vedl prof. Vlaho Bukovac. Vročení odpovídá způsobu malby... Svým řešením se přibližuje portrétním malbám Matka, Podobizna starce nebo Vlastní podobizně s puntíkovanou vázankou, které Kubišta vytvořil přibližně ve stejné době... Autorství Bohumila Kubišty je v daném obraze nesporné."

VYVOLÁVACÍ CENA 390 000 Kč / 14 444 EUR

215
OTAKAR ŠPANIEL (1881–1955)
FIGURÁLNÍ KOMPOZICE
Kolem 1905, Čechy

Akvarel na ručním papíře.
Signováno vpravo dole, 35×46,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
15 000 Kč / 556 EUR

216
HUGO VON HABERMANN (1849–1929)
TANEČNICE
Kolem 1910, Německo

Figura tanečnice, kombinovaná technika, pastel, kvaš na kartonu. Signováno vpravo dole, 73×38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

217
EMIL ORLIK (1870–1932)
GERDA SÖNELAND
Kolem 1910, Německo

Kresba na papíře. Signováno vpravo dole, 21×13,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
5 000 Kč / 185 EUR

218
NEZNÁMÝ AUTOR
KRAJINA S DOMKEM
1900

Olej na plátně. Signováno monogramem AS a datováno vlevo dole 1900.
20×31 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
8 000 Kč / 296 EUR

219
JOSEF LOUKOTA (1879–1967)
SEDÍCÍ ŽENA
1908, Čechy

Olej na plátně, signováno a datováno vlevo dole, 70×88 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

220
LUDVÍK VACÁTKO (1873–1956)
SVATÁ VERONIKA S KRISTEM
Kolem 1910, Čechy

Olej na plátně. Signováno vpravo dole. Skica k velkému obrazu, 25,5×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
22 000 Kč / 815 EUR

221
MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)
RANNÍ LOV
1911, Čechy

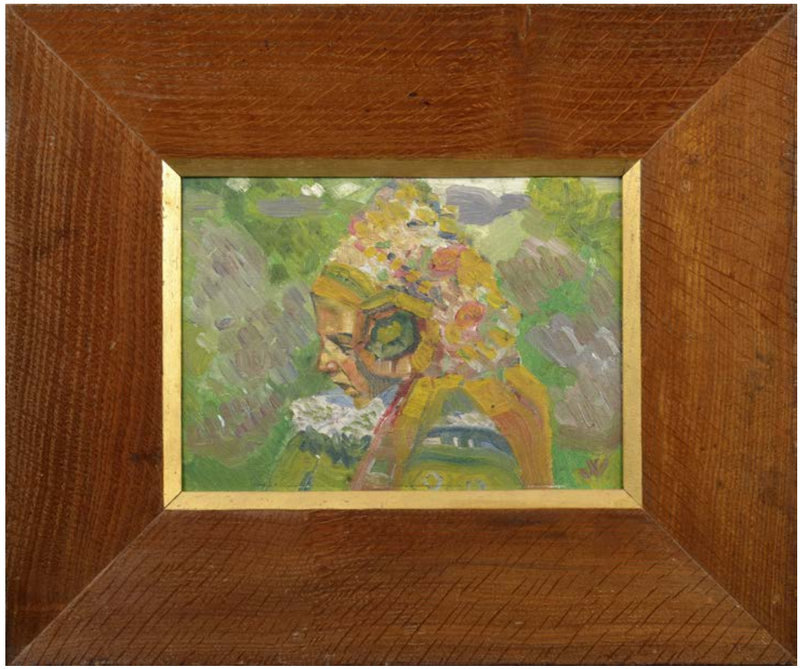
Kombinovaná technika, lept a suchá jehla na japonském papíře. Signováno vpravo dole, 36×30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

222
MAX ŠVABINSKÝ (1873–1962)
BÍLÁ KAMÉLIE
1911, Čechy

Lept na japonském papíře z tématické řady "Bílá kamélie", signováno vpravo dole, 60×48 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR



223
JOŽA UPRKA (1861–1940)
DÍVKA V KROJI
Po 1910, Morava

Olej na kartonu. Signováno vpravo dole, 20×27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč / 667 EUR

224
OTTO OTTMAR (1886–1968)
VE VLČNOVĚ
1910, Morava

Kombinace technik tempery a oleje na kartonu. Signováno a datováno vlevo dole, 35×50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

225
OTTO OTTMAR (1886–1968)
VELETÍNSKÉ CHALUPY
Kolem 1910, Morava

Olej na kartonu. Signováno vlevo dole. Popsáno na zadní staraně, 23,5×31,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

226
ANTONÍN AUGUSTA (1891–1940)
POHLED DO KRAJINY
Kolem 1910, Čechy

Olej na plátně. Rentoilováno. Signováno vpravo dole, 48,5×83 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

227
FRANTIŠEK PEČINKA (1869–1917)
VĚTRÁKY U KLOBOUK
Kolem 1910, Morava

Olej na plátně, signováno vpravo dole. Dílo uvedeno ve Slovníku výtvarných umělců Prokop Toman. 44×58 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

228
BOHUMÍR JARONĚK (1866–1933)
DVĚ KRESBY KRAJIN S DOMKY
1910–1920, Morava

Kresba modrou a černou tužkou na papíře. Obě signovány při dolním okraji. Rozměry ve výřezu: 20 x 27 cm a 20,5 x 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

229
RUDOLF BÉM (1874–1955)
NA VSI
1915, Čechy

Kombinovaná technika, tempera, pastel na kartonu. Signováno a datováno. Na zadní straně popis: "Cesta na vsi" "Ze Stožic". 73×93 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

230
RUDOLF BÉM (1874–1955)
PORTRÉT DĚVČÁTKA
1916, Čechy

Olej na dřevě. Signováno a datováno nahoře i dole. 47×39 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

231
BERNHARD KRETZSCHMAR (1889–1972)
DVOJPORTRÉT CHLAPCŮ
1916, Německo (Drážďany)

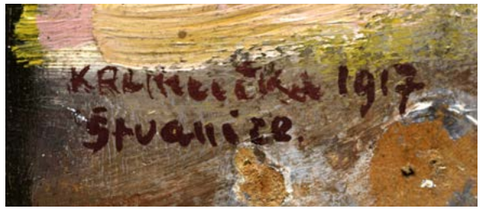
Významný německý malíř a grafik, působící v Drážďanech. Ve své rané tvorbě zastával výtvarný názor tzv. Nové věcnosti, jejíž díla byla později označována národními socialisty jako zvrhlé umění. Olej na plátně. Signováno a datováno vpravo nahoře. Autorova díla z tohoto období se na trhu s uměním téměř nevyskytují, většina byla zničena. 94×78 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 600 000 Kč / 22 222 EUR

232
RUDOLF KREMLIČKA (1886–1932)
NA CESTĚ DO MERIDEN
1912, Čechy / Nizozemsko

Skica pastýřů s dobytkem. Kresba tužkou a akvarel na papíře. Signováno, datováno vpravo dole. 15x20 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
18 000 Kč / 667 EUR



233
RUDOLF KREMLIČKA (1886–1932)
PARK NA ŠTVANICI
1917, Čechy (Praha)

Svěží malba, zachycující letní park na Štvanici, vykazuje známky raného autorova rukopisu. Olej na kartonu. Signováno a datováno vpravo dole, 20×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 330 000 Kč / 12 222 EUR

234
JAROSLAV ŠETELÍK (1881–1955)
VELKÝ POHLED NA PRAHU
Kolem 1920, Čechy (Praha)

Rozměrné plátno, které bylo nejspíše určeno pro výzdobu reprezentativního prostoru, zachycuje panorama Prahy od Pražského Hradu v jarní atmosféře. Olej na plátně. Signováno vpravo dole, 128×152,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

235
RUDOLF MAZUCH (1891–1920)
KRAJINA SE STROMY
1919, Čechy

Olej na kartonu. Signováno a datováno vpravo nahoře, 47×36 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

236
MARTIN GÖTZE (1865–1928)
VÍLA OD PRAMENE
Kolem 1900, Německo

Autorův oblíbený motiv proveden v netypických materiálech: brazilský onyx, serpentin, slonovina. Značeno M. GÖTZE na plintě, 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

237
FERDINAND LEPKE (1866–1909)
ARTEMIDE
Kolem 1900, Německo

Bronz, mramor, značeno na plintě FERD. LEPCKE. Sokl z černého mramoru.
In: Bronzes, sculptors & founders, díl IV., číslo 3519.
66,5×30,5×17 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč / 1 852 EUR

238
MORITZ HACKER (1849–1932)
TROJDÍLNÉ ZRCADLO
Kolem 1900, Německo

Postříbřený a zlacený cín, zrcadlo, signováno zezadu.
52×72×32,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
50 000 Kč / 1 852 EUR

239
WILHEM NEUHÄUSER (1890–1960)
PAPOUŠEK ARA
Kolem roku 1910 Německo (Mnichov)

Bronz polychromovaný za studena, kámen, signováno vzadu dole na kameni. Člen umělecké kolonie v Dachau. 58 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč / 1 852 EUR

240
HANS RATZINGER (1892–1965)
BRONZOVÁ HLAVA MLADÉHO FAUNA
20. léta 20. století, Německo (Mnichov)

Patinovaný bronz, signováno vzadu, kamenný sokl, 30,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

241
HLAVA GLADIÁTORA
Před 1900, Itálie (Florencie)

Kararský mramor, bronzová helma. Signováno zezadu Richard Pugi. 59×34×28 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

242
PAOLO FANFANI (1823–1893)
HLAVA DÍVKY
Před 1900, Itálie (Florencie)

Kararský mramor, patinovaný bronz, sklo. Signováno zezadu. Slévárna Schumachr, 49×18×14,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč / 1 778 EUR

243
JOSEF VÁCLAV MYSLBEK (1848–1922)
SVATÁ LUDMILA
Po 1900, Čechy

Bronz, černý leštěný mramor, 22×13×6 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

244
JOSEF MAŘATKA (1874–1937)
FIGURA ŽENY
Kolem 1910, Čechy

Bronz. Signováno na plintě, 23×5,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč / 222 EUR

245
LADISLAV ŠALOUN (1870–1946)
LVICE
1910–1920, Čechy

Bronz na mramorovém podstavci. Značeno na plintě L ŠALOUN., 48×32×11,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
15 000 Kč / 556 EUR

246
JOSEF GOČÁR (1880–1945) – PŘIPSÁNO
PÁNSKÁ SECESNÍ GARNITURA
Kolem 1905, Čechy

Unikátní secesní garnitura sestávající z kruhového stolku a dvou čalouněných křesel, rohové vitríny a velké knihovny. Patrně se jedná o rané dílo významného českého architekta Josefa Gočára, navržené pod vlivem vídeňské geometrické secese. Makasarové, ebenové a javorové dřevo, fasetované sklo, mosaz, původní čalounění.
Rozměry: stolek výška 76 cm, průměr 81 cm, křesla 74x72 x 58 cm, vitrína 193×97×63 cm, knihovna 194x231x54 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 450 000 Kč / 16 667 EUR

247
ÉMILE GALLÉ (1846–1904)
ODKLÁDACÍ STOLEK
Kolem 1900, Francie (Nancy)

Intarsie různými druhy dřev s květinovým motivem, signováno na desce, 76×50×30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 38 000 Kč / 1407 EUR

248
HANS GUNTER REINSTEIN (1880–1938)
SEDACÍ SOUPRAVA REINSTEIN
Po roce 1905, Německo

Sedací souprava sestávající ze dvou křesel a kulatého stolku na noze. Měkké dřevo, bíle a černě lakováno, restaurováno. Rozměry: křeslo 76×52×47,5 cm, stolek 75,5×49 cm. Litertura: Derek E. Ostergard: Bent wood and metal furniture 1850–1946, 1987, str. 81, 262–265.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

249
STOJACÍ LAMPA
20. léta 20. století, Francie

Kované železo s květinovým dekorem, alabastrové stínidlo, 180 cm, průměr 45 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
45 000 Kč / 1 667 EUR

250
EMANUEL JOSEF MARGOLD (1889–1962)
KNIHOVNA A DVĚ ŽIDLE
Kolem 1910, Rakousko (Vídeň)

Knihovna z březové kořenice, zdobeno lištami a výplněmi z tepané mědi a skleněnými tabulkami s podmalbou v kombinaci s perletí. Čalouněné židle z březové kořenice. Nově čalouněno. Rozměry: knihovna 187 x 174 x 45 cm, židle 96 x 49 x 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
120 000 Kč / 4 444 EUR

251
BOHUMÍR JARONĚK (1866–1933) – PŘIPSÁNO
NÁSTĚNNÉ SECESNÍ HODINY
1905–1910, Morava

Nástěnné hodiny s kohouty, ciferník olej na dřevě, chodový stroj, 37,5×37,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

252
SECESNÍ KŘESLO
1910–1915, Čechy

Polohovatelné secesní křeslo, černěné hruškové dřevo, nově čalouněno, 94×72,5×98 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

253
BOHUMIL WAIGANT (1885–1930)
SECESNÍ STOJACÍ HODINY
1910–1912, Čechy

Dubové řezbované dřevo se secesním stylizovaným dekorem, ciferník tepaná a smaltovaná měď, kyvadlo tepaná měď a kované železné závaží, 210×70×40 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 130 000 Kč / 4 815 EUR

Otto Prutscher-Gebrüder Thonet — Herrenzimmer.

254
OTTO PRUTSCHER (1880–1949)
PÁNSKÝ PSACÍ STŮL
Kolem roku 1915, Rakousko (Vídeň)

Mořené bukové dřevo, kůže, firma Thonet. Publikováno Osterreichische Werkkultur, Max Eisler, Wien 1916.
80×160×65 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč / 5 185 EUR

255
VÁZA GALLÉ
1908–1915, Francie (Nancy)

Opakní sklo, vrstvené sklem zeleným a fialovým, stylizovaný florální dekor proveden odbrušováním a odleptáváním. Sklárny Emil Gallé Nancy, značeno dole.
58 cm, průměr 20 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč / 1 778 EUR

256
VÁZA TIFFANY
Kolem 1900, USA (New York)

Zelené zlatem podjímané sklo typu favrille glass, kruhový mosazný podstavec, zespodu značeno TIFFANY STUDIOS NEW YORK.
65,5 cm, průměr 20 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč / 2 037 EUR

257
MISKA LÖTZ
Kolem 1900, Čechy (Kláštetrský Mlýn)

Opalizované základní sklo, nitkované, dvoubarevné, sklárny Johann Lötz Witwe, 10 cm, průměr 15 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

258
VÁZA LÖTZ
Kolem 1900, Čechy (Klášterský Mlýn)

Opalizované základní sklo, hrdlo tvar čtverce, irizující dekor, sklárny Johann Lötz Witwe, 11,5 cm, průměr 10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

259
VÁZA LÖTZ
Kolem 1900, Čechy (Klášterský Mlýn)

Nízká váza s otevřeným hrdlem, irizující sklo. Sklárny Johann Lötz Witwe, 9,8 cm, průměr 8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

260
VÁZA LÖTZ
Kolem 1900, Čechy (Klášterský Mlýn)

Nízká váza se zužujícím se hrdlem, zdobena natavovanými segmenty. Irizující sklo. Patrně dle návrhu Kolomana Mosera, 9,5 cm, průměr 6,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

261
SECESNÍ PÁROVÉ VÁZY V MONTÁŽI
Kolem 1905, Čechy

Mosazná montáž, irisované sklo, provedeno ve firmě WILHELM KRALIK SOHN. 27 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
10 000 Kč / 370 EUR

262
VÁZA
Kolem 1905, Čechy

Bílé opálové sklo, vrstvené sklem oranžovým, leptaný florální dekor. Sklárna Josef Riedel, 27,5 cm, průměr 14 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

263
VÁZIČKA LÖTZ V POSTŘÍBŘENÉ MONTÁŽI
Kolem 1900, Čechy

Sklo, postříbřený cín. Opticky zvlněný dekor candia, 18 cm, průměr 6 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

264
LAMPIČKA VE TVARU PAVOUKA
20. léta 20. století, Francie

Tepané železo, oranžové sklo foukané do montáže. Signováno Katona. 33,5×26 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
35 000 Kč / 1 296 EUR

265
SECESNÍ VÁZA
Kolem 1900, Čechy (Harrachov)

Opalizované barevné sklo, dekor tricolora, zdobené stříbřeným dekorem trojlístků, 14 cm, průměr 27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 13 000 Kč / 481 EUR

266
VÁZA LÖTZ
Kolem 1898, Čechy (Klášterský Mlýn)

Irizované sklo se zlaceným dekorem květů, 12 cm, průměr 18,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč / 370 EUR

267
VÁZA
Kolem 1900, Čechy (Harrachov)

Váza z mléčného opalizovaného skla s rostlinným motivem, 19 cm, průměr 22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

268
VÁZA LÖTZ
Kolem 1905, Čechy (Kláštěrský Mlýn)

Bezbarvé, přetažené ocelovošedé sklo. Návrh Marie Kirschner, model "Melusin". Literatura viz. Mergl / Ploil / Ricke – LÖTZ, BOHMISCHE GLAS, vydané roku 2004, str. 182. 21 cm, průměr 16 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč / 2 037 EUR

269
FRIEDRICH GOLDSCHEIDER
(1845–1897)
MOUŘENÍN
Kolem 1900, Rakousko

Polychromovaná pálená hlína, 152 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 110 000 Kč / 4 074 EUR

270
KERAMICKÁ VÁZA S ČÁPEM
Před 1900, Čechy (Horní Žleb)

Pálená glazovaná hlína. Zespodu značeno tlačenou značkou WS&S – Wilhelm Schiller & Sohn.
60×47 cm, průměr 27 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

271
ALOIS JARONĚK (1870–1944)
TALÍŘ S MOTIVEM JELENA
Kolem 1910, Morava (Rožnov pod Radhoštěm)

Malovaná, glazovaná keramika. Signováno zezadu autorovou malířskou značkou.
Průměr 30 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

272
NÁSTOLEC S MÍSOU A VÁZOU
Po 1910, Čechy

Nástolec s mísou a vázou, geometrický dekor. Forma patrně dle návrhu Rudolfa Stockara. Výroba firma Graniton. Velmi dobrý stav, 26×36 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

273
MAX LÄUGER (1864–1952)
VÁZA VE STŘÍBRNÉ MONTÁŽI
Kolem 1910, Německo

Glazovaná keramika, s florálním motivem ve stříbrné montáži (patrně pozdější). Značeno zespodu tlačenou značkou Max Läuger, 42 cm, průměr 14 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

274
KUBISTICKÁ VÁZA
Před 1920, Čechy

Tepaný mosazný plech, 29×20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 36 000 Kč / 1 333 EUR

275
OTTO RUDOLF SCHATZ (1900–1961)
MUŽSKÝ AKT
1924, Rakousko

Kresba uhlem na papíře. Signováno iniciálami ORS a datanováno 24 vpravo dole, 56×33,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
25 000 Kč / 926 EUR

276
OTAKAR KUBÍN (1883–1969)
SEDÍCÍ DÍVČÍ AKT
20. léta 20 století, Francie

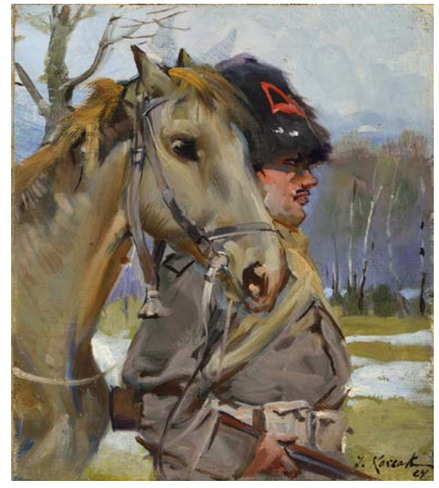
Suchá jehla na papíře. Signováno vpravo dole COUBINE. 47,5×33 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč / 148 EUR

277
FRANTIŠEK KAVÁN (1866–1941)
ZIMNÍ KRAJINA
20. léta 19. století, Čechy

Olej na kartonu. Signováno vlevo dole, 40×51,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
35 000 Kč / 1 296 EUR



278
JERZY KOSSAK (1886–1955)
PÁROVÉ OBRAZY DRAGOUN A HULÁN S KONĚM
1924, Polsko

Olej na plátně, nalepeno na lepence. Signováno a datováno vlevo a vpravo dole, 20×17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

279
ALEXANDER AUGUSTYNOWICZ (1865–1944)
TRHOVEC
Kolem 1910, Polsko

Olej na dřevě, rámováno. Signováno vlevo dole, 44×33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

280
JAROSLAV VERIS (1900–1983)
ŽENSKÝ AKT
20. léta 20. století, Praha/Francie

Olej na plátně. Značeno zezadu výstavním štítkem, 72,5×55,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 38 000 Kč / 1 407 EUR

281
AUGUSTIN SÁGNER (1892–1946)
V LESE
20. léta 20. století, Čechy

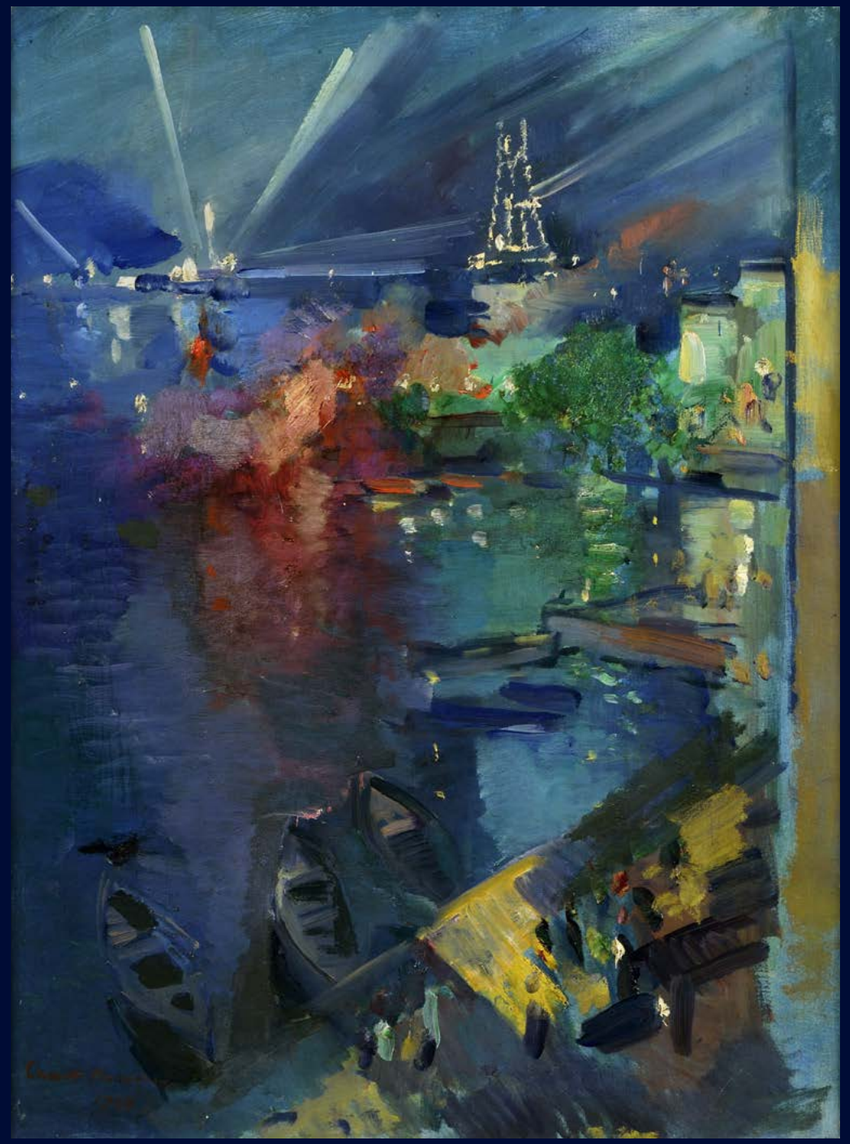
Olej na plátně. Signováno vpravo dole SAGNER, 38×54 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
29 000 Kč / 1 074 EUR

282
KAREL HLOUCHA (1880–1957)
DON QUIJOTE
1924, Čechy

Olej na desce. Signováno a datováno vpravo dole H.K. 53×66 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
15 000 Kč / 556 EUR



283
KONSTANTIN KOROVIN (1861–1939)
EIFFELOVA VĚŽ V NOCI
1924, Francie (Paříž)

Konstantin Korovin je považován za prvního ruského impresionistu. Poprvé se s tímto novým moderním stylem setkal prostřednictvím svého profesora na Akademii v St. Petěrburgu, Vasilije Polenova. Později sám mnohokrát navštívil Paříž, jejíž noční obraz plný světel a zvláštních kontrastů jej inspiroval k tvorbě řady pláten právě s námětem nočních boulevardů. Nabízený reprezentativní obraz pochází z období po roce 1923, kdy se autor v Paříži usadil natrvalo.
Dílo pochází ze sbírky prvorepublikového ředitele Škodových závodů Josefa Škvora.
Olej na plátně, signováno a datováno vlevo dole, 81×60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 000 Kč / 111 111 EUR

284
VÁCLAV ŠPÁLA (1885–1946)
KRAJINA S TOPOLY U OTAVY
1921, Čechy

Tempera na papíře. Signováno a datováno vpravo dole, 45×31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
95 000 Kč / 3 519 EUR

285
VÁCLAV ŠPÁLA (1885–1946)
LÉTO
1936, Čechy

Kolorovaná litografie, signováno a datováno tužkou vpravo dole, 19,5×22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 926 EUR

286
VÁCLAV ŠPÁLA (1885–1946)
KOUPÁNÍ
1920, Čechy

Linoryt kolorovaný akvarelem na papíře. Signováno a datováno vpravo dole V. ŠPÁLA 20. Dílo pochází ze sbírky člena Čapkových pátečníků, Josefa Palivce. Na zadní straně přípis se jménem Jos. Palivec. 43×34 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
28 000 Kč / 1 037 EUR

287
VÁCLAV ŠPÁLA (1885–1946)
KYTICE
1938, Čechy

Dle autorovy originální popisky "Kytice: žluté, růžové a bílé tulipány a narcisy v pruhovaném džbánku na karpatské dece, pozadí Otava a mraky". Zezadu označeno 29A viz. soupis díla Václav Špála, Praha 2002, v hodnocení III – prima vzácné v díle Václava Špály z roku 1938 je takto hodnoceno jím samotným pouze 5 děl. Přiložen doklad o prodeji z roku 1942. Z majetku arch. Hovorky.
Olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole. 81,5×54,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 750 000 Kč / 27 778 EUR

288
JOSEF ŠÍMA (1891–1971)
PŘÍMOŘSKÁ KRAJINA
1927, Francie

Lazurovaná kresba tuší a akvarelem na papíře. Signováno tužkou vpravo dole ŠÍMA. Na zadní straně vpravo dole signováno a datováno, vle´vo přípis tuší: Josef Šíma krajina z Provance rok 1927. Posudek Prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc. 37,5×49,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
60 000 Kč / 2 222 EUR

289
JOSEF ŠÍMA (1891–1971)
ŽENSKÝ AKT S KVĚTY
Konec 20. let 20. století, Francie

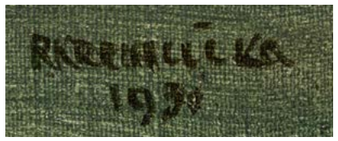
Grafický list kolorovaný pastelem na papíře. Signováno tužkou dole uprostřed ŠÍMA, 50×38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

290
OTAKAR KUBÍN (1883–1969)
FRANCOUZSKÁ KRAJINA
Konec 20. let 20. století, Francie

Konvolut osmi grafických listů, provedených různými technikami a postupy. Dva listy značeny tužkou vpravo dole COUBINE. 27×35 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR



291
RUDOLF KREMLIČKA (1886–1932)
KRAJINA Z ÉTRETATU
1930, Francie (Normandie)

Olej na plátně. Rámováno v dobovém rámu. Signováno a datováno vpravo dole. Restaurátorská zpráva a průzkum Tomáš Berger, akad. mal. a restaurátor, rozbor barev Dorotea Pechová, odborný posudek PhDr. Karel Srp.
45×65,5 cm

Úryvek z posudku PhDr. Karla Srpa: "Na jaře 1930 se Rudolf Kremlička s chotí a malířem Janem Trampotou vypravili na cestu do Francie, kde se k nim v Paříži přidal teoretik umění Václav Nebeský s chotí. Společně odjeli do Normandie, kde se usadili v Étretatu... Kremlička zde uskutečnil několik zdařilých, uvolněných obrazů, věnovaných slavnému přírodnímu útvaru skalního výběžku do moře... Obrazy z Normandie se řadí k úspěšným krajinám pozdního Kremličkova období. Je škoda, že posuzovaný obraz nebyl dosud vystaven a odborně zpracován, neboť by se do monografie Rudolfa Kremličky velmi hodil."

VYVOLÁVACÍ CENA 800 000 Kč / 29 630 EUR

292
GUSTAV MACOUN (1892–1934)
ZIMNÍ KRAJINA
1933, Čechy

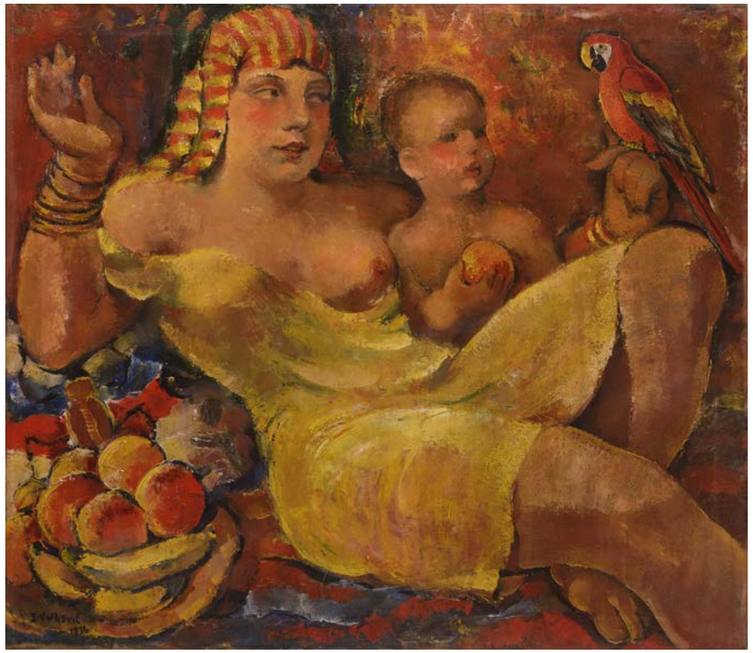
Olej na plátně. Signováno a datováno vlevo dole G. MACOUN 33.
66,5×96,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
22 000 Kč / 815 EUR

293
WILLI NOWAK (1886–1977)
NEDĚLNÍ ODPOLEDNE NA BŘEHU LABE
1935, Čechy

Olej na plátně. Signováno vpravo dole, 74×135 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 250 000 Kč / 9 259 EUR



294
SVETISLAV VUKOVIĆ (1901–1980)
MATKA
1939, Čechy

Olej na plátně. Signováno a datováno vlevo dole. Dílo uvedeno v Soupisu výtvarných umělců Prokop Toman pod stejným názvem, 87×101 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč / 1 481 EUR

295
JAN TRAMPOTA (1889–1942)
DOMY V PĚČÍNĚ
1935, Čechy

Olej na překližce. Signováno a datováno vlevo dole, 33×46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč / 815 EUR

296
JOSEF ŠTOLOVSKÝ (1879–1936)
VYSOKÁ PEC V TŘINCI
30. léta 20. století, Morava

Olej na kartonu, zezadu výstavní štítky, 49×64 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

297
JAN KAVAN (1905–1986)
SEDÍCÍ DÍVKA
30. léta 20. století, Čechy

Bronz. Signováno na plintě, 15×12,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

298
VINCENC MAKOVSKÝ (1900–1966)
TOALETA
30. léta 20. století, Čechy

Patinovaný bronz, značeno na plintě, 37,5×14,5×18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

299
JOSEF (JÓZA) NOVÁK (1883)
TANEČNICE
30. léta 20. století, Čechy

Patinovaný bronz. Neznačeno, 21x25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

300
OTTO GUTFREUND (1889–1927)
VOJÁK Z ROTY "NAZDAR"
1919, Čechy

Polychromovaná pálená hlína, dřevěný sokl, 49×20×23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
85 000 Kč / 3 148 EUR

301
JAN ŠTURSA (1880–1925)
VÍTĚZ
1921, Čechy

Bronz, mramor, signováno vlevo dole ŠTURSA. 67,5×16,5×18 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
38 000 Kč / 1 407 EUR

302
JAROSLAV BRŮHA (1889–1976)
NÁVRH NA SOKOLSKÝ POMNÍK
20. léta 20. století, Čechy

Bronz, dřevo, litec FRANTA ANÝŽ, značeno zezadu štítkem ARCH. FR. KRÁSNÝ, SOCH. J. BRŮHA, FRANTA ANÝŽ Prague VII. 1079. 48×13,5×20 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
8 000 Kč / 296 EUR

303
JAROSLAV BRYCHTA (1895–1971)
DIANA SE PSY
30. léta 20. století, Čechy

Diana s lukem a dvěma psy. Foukané stříbřené sklo, 34×26×9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
4 000 Kč / 148 EUR

304
FRANZ HAGENAUER (1906–1986)
KOHOUT
30. léta 20. století, Rakousko (Vídeň)

Ořechové dřevo, mosaz. Značeno zespodu na dřevěném podstavci HAGENAUER WIEN. Chybí jedno péro, 29×20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

305
KARL HAGENAUER (1898–1956)
SEDÍCÍ ŽENSKÝ AKT
30. léta 20. století, Rakousko (Vídeň)

Bronzová plastika nubijské ženy. Poměděný a stříbřený bronz. Neznačeno, 27×19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

306
FRANZ HAGENAUER (1906–1986)
SEDÍCÍ ŽENSKÝ AKT
30. léta 20. století, Rakousko (Vídeň)

Černěné dřevo, mosaz, značeno zezpodu HAGENAUER WIEN, 28×80×10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč / 2 963 EUR

307
STOLNÍ PÁROVÉ SVÍCNY
Kolem 1900, Německo (Berlín)

Stříbrné párové stolní pětiramenné svícny.
Stříbro o ryzosti 800/1000, váha 2579 g, 52×38 cm, průměr 16,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč / 1 852 EUR

308
ŽARDINIÉRA
Kolem 1910, Rakousko (Vídeň)

Broušené čiré sklo ve stříbrné montáži, značeno puncem zezpodu. Patrně dle návrhu významného rakouského designéra Hanse Bolka. Váha 692 g, 19,5×42,5×15 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 26 000 Kč / 963 EUR

308
PÁROVÉ STŘÍBRNÉ MISKY
Kolem 1930, Morava (Moravská Třebová)

Párové misky ve tvaru stylizovaných laločnatých listů, s kulovými bakelitovými nožkami.
Stříbro s tzv. hammerschlag dekorem. Značno FB – František Bibus.
Stříbro o ryzosti 800/1000, váha 2x577 g, 8,5×30,8×23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč / 2 407 EUR

309
STŘÍBRNÝ ARTDECOVÝ NÁPOJOVÝ SERVIS
Kolem 1930, Francie (Paříž)

Stříbrný nápojový servis ve stylu art deco s montáží z ebenového dřeva, sestávající z čajové a kávové konvice, cukřenky, mléčenky a tácu. Značeno H&C – HENIN & CIE.
Stříbro o ryzosti 950/1000, váha 4311,5 g, 20×53,5×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč / 2 963 EUR

311
JOSEF DRAHOŇOVSKÝ (1877–1938)
GLYPTIKA – SENOSEČ
20. léta 20. století, Čechy

Křišťál, glyptika – umělecká technika řezání a rytí drahých kamenů i skla, užívaná od starověku. Neznačeno, průměr 5,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

312
JOSEF DRAHOŇOVSKÝ (1877–1938)
GLYPTIKA – MILENCI
20. léta 20. století, Čechy

Křišťál, glyptika, průměr 5,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

313
SIMON GATE (1883–1945)
SKLENĚNÁ VÁZA ORREFORS
1925, Švédsko

Váza z čirého skla zdobená rytým, částečně matovaným dekorem procházejících se postav se stylizovaným florálním dekorem. Značeno dole of.G.248.23.C. Nepoškozeno. Literatura: Sbírka Brohann, Berlín, 22 cm, průměr 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

314
LADISLAV PŘENOSIL (1893–1965)
VÁZA S MOTIVEM ŽIRAFY A PELIKÁNA
30. léta 20. století, Čechy

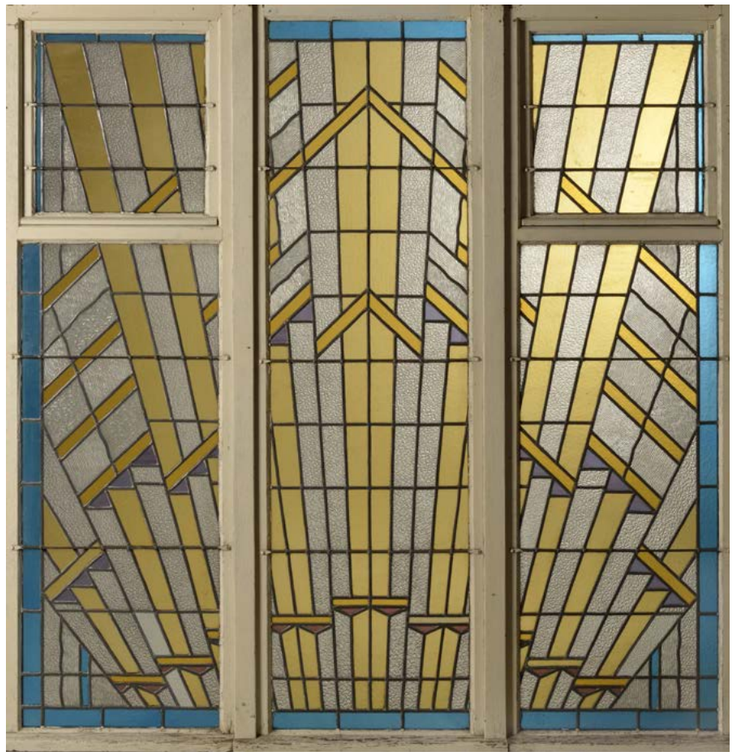
Hluboce pískované a ryté čiré sklo. Návrh Ladislav Přenosil, provedení Rudolf Šourek. Realizováno v dílnách železnobrodské sklářské školy. 35,5 cm, průměr 17,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

315
VITRÁŽOVÉ OKNO
20. léta 20. století, Německo

Vitrážové okno, barevné sklo, olovo, dřevo, 175×170 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
18 000 Kč / 667 EUR



316
ARTDECOVÉ STOLNÍ HODINY
20. léta 20. století, Čechy

Tepaná měď, dřevěný podstavec. Patrně Státní odborná škola pro uměleckoprůmyslové zpracování kovů v Hradci Králové, 40,5×49×23,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

317
STOLNÍ ARTDECOVÁ LAMPA
20. léta 20. století, Čechy (Praha)

Černěné dřevo, stínidlo hedvábí na kovové montáži. Původní elektrifikace. Vzadu firemní štítek Inmautner, Prague. 69,5×37×22 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč / 259 EUR

318
ARTDECOVÁ GARNITURA
Počátek 20. let 20. století, Čechy

Artdecová garnitura sestávající ze dvou křesel, dvoumístné pohovky a kruhového stolku na noze. Sedací nábytek nově čalouněn. Makasarové dřevo. Restaurováno. Rozměry: křesla 79x78x78 cm, pohovka 79x155x78 cm, stolek výška 76 cm a průměr 78 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč / 1 667 EUR

319
ARTDECOVÁ KNIHOVNA
Počátek 20. let 20. století, Čechy

Trojdílná knihovna z makasarového dřeva, náležející do většího nábytkového souboru. Restaurováno.
186×110×54 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
45 000 Kč / 1 667 EUR

320
ARTDECOVÝ SLOUP
Počátek 20. let 20. století, Čechy

Sloup z makasarového dřeva náleží do většího nábytkového artdecového souboru, 107 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

321
ARTDECOVÝ PSACÍ STŮL S KŘESLEM
Počátek 20. let 20. století, Čechy

Pánská artdecová pracovna, sestávající z pracovního stolu se zásuvkou uprostřed a dvěma skříňkami po stranách, a z čalouněného křesla. Makasarové dřevo. Nově čalouněno a restaurováno.
Rozměry: stůl 77 x 170 x 80 cm, křeslo 98 x63 x 57 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč / 1 481 EUR

322
FUNKCIONALISTICKÁ STOJACÍ LAMPA
30. léta 20. století, střední Evropa

Niklovaná mosaz, železo, nově elektrifikováno. 170 cm, průměr 32 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

323
JINDŘICH HALABALA (1903–1978)
ODKLÁDACÍ STOLEK
30. léta 20. století, Čechy

Stolek s vysouvací odkládací deskou. Kořenice, černěné dřevo, chromovaná ocel, linoleum, bakelit. Restaurováno, 67×90×55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

324
KŘESLO Z CHROMOVANÉ OCELI
30. léta 20. století, Čechy

Polohovatelné křeslo z trubkové chromované oceli s restaurovanými bukovými područkami, nově čalouněno kůží. Pravděpodobně Thonet, 98×70×80 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 34 000 Kč / 1 259 EUR

325
ZASOUVACÍ STOLKY
30. léta 20. století, Čechy

2 funkcionalistické zasouvací stolky, chromovaná ocel, černěné dřevo. Velmi dobrý stav, 60×66×40 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč / 148 EUR

326
STOJACÍ LAMPA
30. léta 20. století, Německo

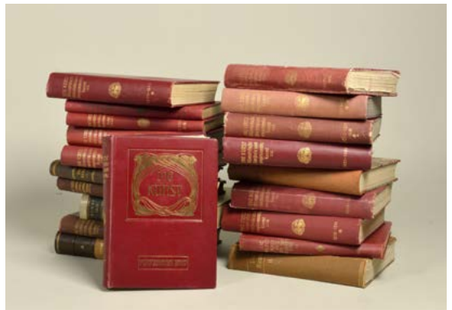
Funkcionalistická stojací polohovatelná lampa. Chromovaná mosaz a ocel, nově elektrifikováno, 188×92 cm, průměr 37 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč / 519 EUR

327
MARCEL BREUER (1902–1981)
KŘESLA Z TRUBKOVÉ OCELI
Kolem 1930, Čechy

Křeslo z chromované oceli s bukovými područkami, plátno, návrh Marcel Breuer, model B 34, výrobce firma Thonet, 88×57×67 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
28 000 Kč / 1 037 EUR



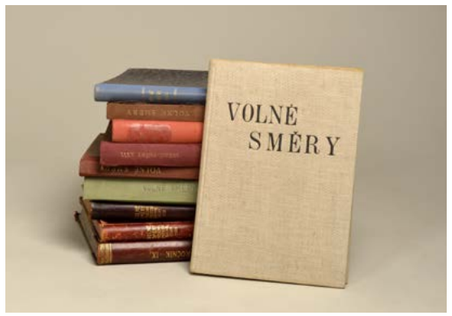
328
KONVOLUT KNIH – DIE KUNST
1904–1947, Německo

Konvolut knih, 22 ročníků. Velmi dobrý stav, 19×22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč / 370 EUR

329
KONVOLUT KNIH – MODERNE KUNST
1900–1912, Německo (Berlín)
Konvolut knih o umění, 6 svazků.
Velmi dobrý stav, 42×30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč / 148 EUR



330
KONVOLUT KNIH – VOLNÉ SMĚRY
1900–1947, Čechy

Konvolut knih, 9 ročníků. Velmi dobrý stav, 30×22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč / 111 EUR

331
KONVOLUT KNIH – DEUTSCHE KUNST UND DECORATION
1898–1923, Německo

Konvolut knih, 13 ročníků. Velmi dobrý stav, 29×22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč / 222 EUR

332
KONVOLUT KNIH – DÍLO
1904–1947, Čechy

Konvolut knih, 8 ročníků. Velmi dobrý stav, 31x23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 Kč / 93 EUR

333
KONVOLUT KNIH – UMĚNÍ
1921–1939, Čechy

Konvolut knih, 9 ročníků. Velmi dobrý stav, 26×20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 Kč / 93 EUR

334
KONVOLUT KNIH – ZLATÁ PRAHA
1893–1928, Čechy

Konvolut knih, 26 ročníků.
39×30 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
7 500 Kč / 278 EUR

335
KOBEREC KHORASAN
Kolem 1920, Írán

Perský vlněný koberec, 400×300 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

336
KOBEREC HERIS
Kolem 1900, Írán
Perský vlněný koberec, 365×240 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

337
KOBEREC TABRIZ
Kolem 1900, Írán
Perský vlněný koberec, 380×284 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

338
KOBEREC HERIS
Kolem 1900, Írán
Perský vlněný koberec, 385×266 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

339
KOBEREC KESCHAN
20. léta 20. století, Írán
Perský vlněný koberec, 213×135 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč / 1 481 EUR

340
FRANTIŠEK TICHÝ (1896–1961)
MILOSRDNÝ SAMARITÁN
1945, Čechy

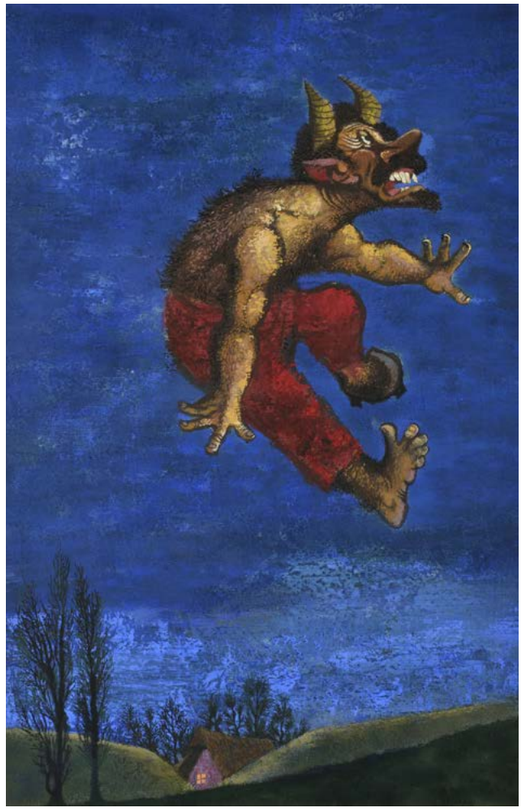
Kombinovaná technika, uhel kolorovaný akvarelem na papíře.
Signováno a datováno vlevo dole TICHÝ 45 K. DVOŘÁKOVI, 56×46,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

341
JIŘÍ TRNKA (1912–1969)
ČERT
40. léta 20. století, Čechy

Tempera na ručním papíře. Nesignováno, 44×30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč / 2 407 EUR



342
JAROSLAV VERIS (1900–1983)
VZPOMÍNKA
1958, Čechy

Olej na plátně. Signováno a datováno vpravo dole,
48,5×36 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč / 1 778 EUR

343
ZDEŇKA HERITESOVÁ (1896–1975)
U STOLU
40. léta 20. století, Čechy

Olej na plátně. Signováno vpravo dole Z. HERITESOVÁ,
55,5×45 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 17 000 Kč / 630 EUR

OTA JANEČEK

15. srpna 1919 – 1. července 1996

Významný český malíř, sochař, grafik a ilustrátor. Nejdříve studoval kresbu na ČVUT v Praze u profesora Oldřicha Blažíčka a Ciryla Boudy, pokračoval na VŠUP u profesora Josefa Nováka. Byl členem Mánesa i Hollara. Ztěžejní část jeho díla tvoří grafika a ilustrace, za kterou získal roku 1963 v brazilském Sao Paulu své první ocenění, a to za ilustraci dětské knihy. V Čechách je Ota Janeček znám mimo jiné jako tvůrce slabikáře. Jeho sbírka výtvarného umění a starožitností z celého světa mu byla velkou inspirací v jeho vlastní tvorbě. Důležitou součástí citované sbírky byla rovněž díla českých výtvarníků ze 40.–70. let 20. století.

344
KŘESLO S MALBOU OTY JANEČKA
Po 1900, Čechy

Secesní křeslo z javorového dřeva, s řezbovanými područkami a s kubistickou malbou Oty Janečka ze 40. let 20. století na textilním čalounění, 97×55×70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

345
PLASTIKA ŽENY
60. léta 20. století, Čechy

Železná plastika stojící ženy na masívním podstavci z neopracovaného dřeva. Dílo pochází z nepočetného souboru autorových kovových plastik z konce 60. let minulého století. K dispozici výstavní katalog. 72,5×10,3×15 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč / 1 111 EUR

346
SPÍCÍ VENUŠE A SATYR
1. polovina 17. století, střední Evropa

Kresba tuší, perem na pergamenu, 21×9,4 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

347
FIGURKA JEŠTĚRA
16. století, Itálie

Drobná bronzová platika třínohého ještěra byla nejspíše součástí blíže neurčené renesanční nádoby. Zachovány zbytky polychromie, 2,5×6 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

348
BUSTA MLADÉHO MUŽE
19. století, Itálie

Bronzová busta na desce z benátského mramoru. Značeno monogramem FM 09. Kopie pompejské plastiky, 40×17×19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

349
ZRCADLO S RUKOJETÍ
Kolem 1900, Čína/Evropa

Oválné zrcadlo ve stříbrné montáži, zdobené smaltovanými rostlinnými motivy a vsazenými kameny, u rukojeti smaltovaní motýli, na zadní straně vsazena jadeitová kamej (10x6,5 cm) s rostlinným motivem a netopýrem, patrně staršího data. Rukojeť z bílého kamene. Značeno na rukojeti SILVER, 29×13×2,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 24 000 Kč / 889 EUR

350
SOŠKA KRÁVY
9. století, Čína

Drobná plastika krávy z pálené hlíny. Čína, pravděpodobně z období dynastie Tchang. Mírné poškození, lepeno, 15×23×7,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

351
SOŠKA LEŽÍCÍ KRÁVY
18. století, Indie

Drobná platika ležící krávy z bílého indického mramoru, polychromováno. Pravděpodobně severní Indie, 15×18,5×7,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

352
TEPANÝ TÁC
Přelom 18. a 19. století, Persie

Tác z tepané mosazi s centrálním motivem jezdce s florálním a figurálním dekorem, průměr 62 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

353
VYKUŘOVADLO
15.–16. století, Persie

Vykuřovadlo v podobě páva, tepaná slitina žlutých kovů, pozdější úpravy, 46×23,5×24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč / 1 111 EUR

354
FUNERÁLNÍ SOŠKA
Polovina 20. století, Afrika (jižní Ghana)

Funerální terakotová soška, známá od etnik Akan nebo Ashanti. Sloužila při rituálech a na pohřbu významného člena rodiny, byla modelována výhradně ženami. Posudek PhDr. Marie Imbrová, 14×9,5×12 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

355
SOŠKA BOJOVNÍKA
30.–40. léta 20. století, Afrika (Kongo)

Méně obvyklá plastika kmene Yombé z oblasti konžské pánve s ochrannými amulety, exotické dřevo. Posudek PhDr. Marie Imbrová, 47×17×24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

356
PÁROVÉ SOŠKY
40. léta 20. století, Afrika (Jižní Angola)

Symbolický pár předků – muže a ženy, užívány ke spojení s předky, v rituálech, obřadech. V rodinách a vesnicích jim bylo vyhrazováno specifické místo a projevována mimořádná úcta. Exotické dřevo, jablonecký skleněný rokaj. Posudek PhDr. Marie Imbrová. 31×7×7 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 21 000 Kč / 778 EUR

357
RICHARD FREMUND (1928–1969)
KRAJINA SE SLUNCEM
1967, Čechy

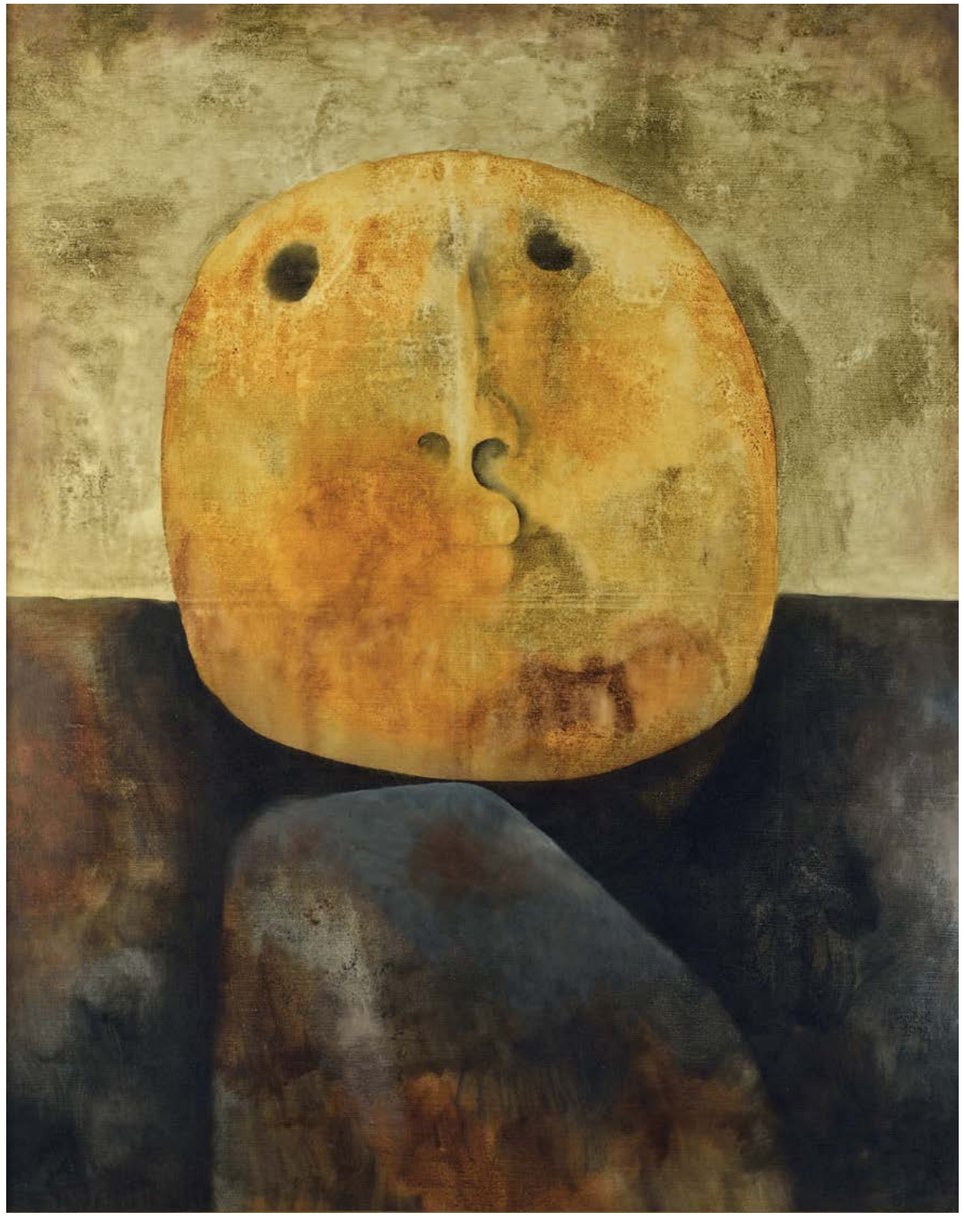
Olej na plátně. Signováno a datováno vpravo dole FREMUND 67, popis na zadní straně.
74,5×95 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

358
JOSEF ISTLER (1919–2000)
OBJEKT II.
1972, Čechy

Email na kartonu, signováno a datováno vlevo dole ISTLER 72, zezadu štítek s popiskou.
34,5×24 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč / 1 111 EUR



359
OTA JANEČEK (1919–1996)
ÚDIVEM ZKAMENĚL
1978, Čechy

Olej na plátně. Signováno a datováno vpravo dole. Dílo bylo vystaveno na autorově souborné výstavě v Mánesu 1995, 100×81,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

360
KAMIL LHOTÁK (1912–1990)
KRAJINA S PLAVATKOU A MÍČEM
1960, Čechy

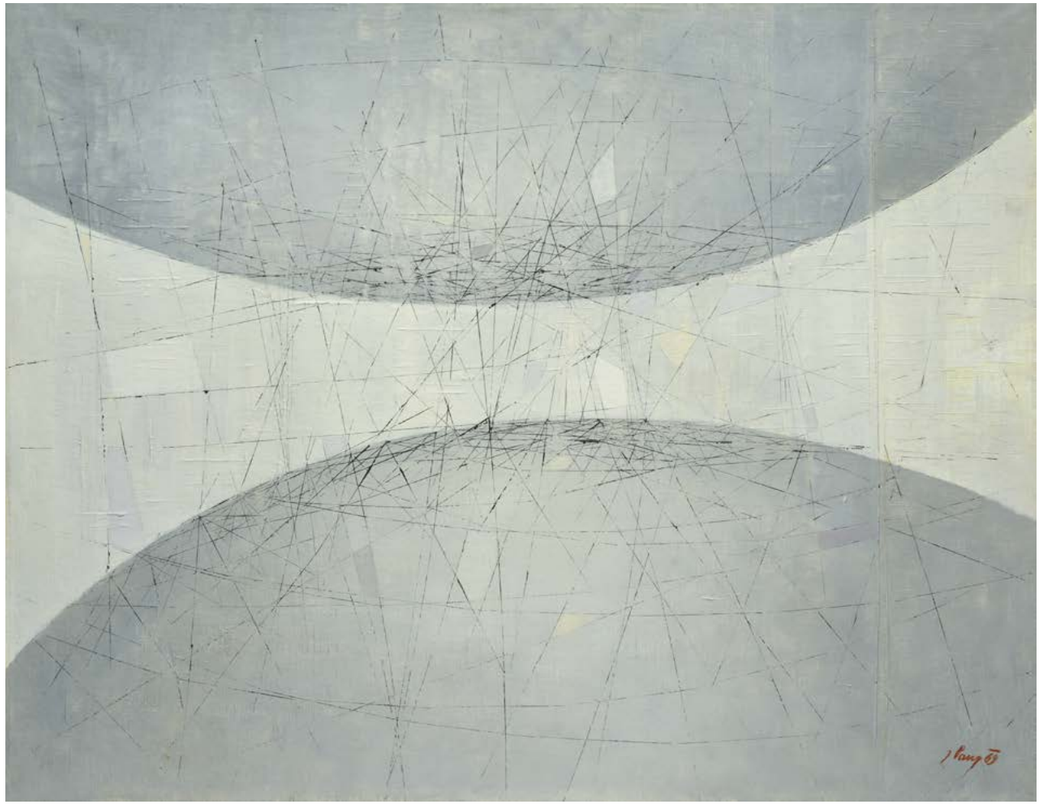
Tempera a kvaš na kartonu, signováno a datováno vpravo dole KAMIL LHOTÁK 1960, 24×30,8 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
120 000 Kč / 4 444 EUR

361
JAROSLAV PAUR (1918–1987)
SETKÁNÍ
1969

Olej na plátně. Signováno a datováno vpravo dole J.PAUR 69, 72×95 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
28 000 Kč / 1 037 EUR



362
ADOLF BORN (*1930)
DOPIS KRÁLI HAAKONOVI
1966, Čechy

Barevný tisk. Signováno a datováno vpravo dole A.BORN 66. 44. výtisk ze 100, 56×34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč / 148 EUR

363
JIŘÍ ANDERLE (*1936)
INFANTIN ISABELLA
80. léta 20. století, Čechy

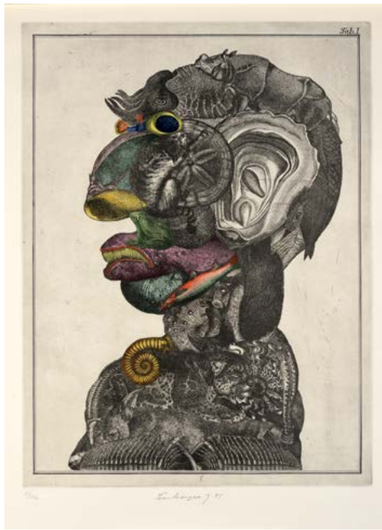
Barevná suchá jehla. Signováno tužkou vpravo dole s věnování a přípisem 1/1, 65,5×48 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

364
JAN ŠVANKMAJER (*1934)
RYBY Z CYKLU PŘÍRODOPIS
1973, Čechy

Ručně kolorovaný lept na ručním papíře 8/10 b. Signováno a datováno dole uprostřed, 75×53 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR



365
JAN ŠVANKMAJER (*1934)
HLAVA ARCIMBOLDO
1975, Čechy

Ručně kolorovaná akvatinta na ručním papíře 5/21a. Signováno a datováno dole uprostřed, 75×53 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

366
JAN ANTONÍN PACÁK (1941–2007)
HLAVA PRINCE
1968, Čechy

Malba na papíře, koláž, signováno a datováno dole uprostřed a vpravo dole. Na zadní straně výstavní štítek, 62,5×45,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 13 000 Kč / 481 EUR

367
JAN ANTONÍN PACÁK (1941–2007)
PÁROVÉ DŘEVĚNÉ LOUTKY
70. léta 20. století, Čechy

Polychromované dřevo, kovové dráty, 78 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
5 000 Kč / 185 EUR

368
JAN ANTONÍN PACÁK (1941–2007)
"U VAJGLA"
1975, Čechy (Měchenice)

Tlačený a malovaný hliníkový plech na dřevěné desce. Signováno a datováno na zadní straně, 28,5×21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč / 444 EUR

369
JAN ANTONÍN PACÁK (1941–2007)
PORCELÁNOVÝ TALÍŘ CIBULÁK
1994, Čechy

Porcelán s modrým dekorem, signováno a datováno zezpodu, průměr 44 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
11 000 Kč / 407 EUR

370
JOŽKA FLORIÁN
PORCELÁNOVÁ VÁZA
1950, Čechy

Porcelánová váza s podglazuní malbou a plastickým dekorem, zobrazujícím boj socialismu s kapitalismem. Signováno a datováno, 49 cm, průměr 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč / 593 EUR

371
JAN KUTÁLEK (1917–1987)
KERAMICKÁ HLAVA ČERTA
70. léta 20. století, Čechy

Pálená glazovaná hlína. Signováno zlatou glazurou na soklu KUTÁLEK, 46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 19 000 Kč / 704 EUR

372
JAN KUTÁLEK (1917–1987)
BETLÉM
70. léta 20. století, Čechy

Betlém sestávájící z 18 figurek, pálená glazovaná hlína. Každá figurka signována zespodu, 15,3 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 60 000 Kč / 2 222 EUR

373
KAREL LIDICKÝ (1900–1976)
VZPOMÍNKA
40. léta 20. století, Čechy

Plastika stojící ženy. Serpentin a mramorový sokl.
Neznačeno, 45,5×9×9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

374
JAN HÁNA (1927–1994)
HUDBA
1979, Čechy

Bronz, signováno na plintě. Sokl dřevěný, ořechová dýha. Rozměry se soklem, 201×38×33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 110 000 Kč / 4 074 EUR

376
OTÝLIE BAGAROVÁ (*1937)
NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY
1976, Čechy

Textilní artefakt v prosklené skříňce
z třešňového dřeva, 57×44×8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč / 926 EUR

375
JAN FABIAN (*1936)
ANTICKÁ TRAGEDIE
1976, Čechy

Barvená epoxidová pryskyřice, mosaz, mramor,
172 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč / 1 037 EUR

377
MIROSLAV NAVRÁTIL
(1913–1999)
TELEVIZNÍ KŘESLO
1960, Čechy

Párová křesla v bruselském stylu, tzv. "televizní", kostra skelný laminát, potažený latexovou pěnou a textilní tkaninou, dřevěné nohy fixované drátem do kříže. V roce 1960 oceněno na XII. trienále v Miláně. Výrobce firma Vertex. Nově čalouněno. 74×63×61 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
16 000 Kč / 593 EUR

378
HOUPACÍ LEHÁTKO
50.–60. léta 20. století, střední Evropa

Lehátko z trubkové oceli, čalouněno koženkou. Původní stav, 80×125×65 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
7 000 Kč / 259 EUR

379
ODKLÁDACÍ STOLEK
50.–60. léta 20. století, Itálie

Dřevo, bílá mosaz, železo, mramor, mozaika, 46×120×50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

381
STOJACÍ HODINY IBM
70. léta 20. století, USA

Reklamní hodiny firmy IBM, černěné dřevo, obecný chromovaný kov, 155×47×19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 26 000 Kč / 963 EUR

380
ZRCADLO
60. léta 20. století, Itálie (Murano)

Mosazný rám, čiré natavené sklo, zrcadlo. Průměr 54,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč

382
JACQUES CHARLES
LAMPA ALOE
60.–70. léta 20. století, Francie (Paříž)

Chromovaný bronz, značeno Charles & Fils, made in France. In: Vente du Centenaire CHARLES Paris "Une histoire du Luminaire á travers le XXeme siécle". 56×55,5×55,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč / 2 407 EUR

383
BOHUMIL ZEMÁNEK (1942–1996)
VODOMIL OLDŘICH
1972, Čechy

Pálená, bíle glazovaná hlína. Signováno zezadu, 42×68×50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč / 4 444 EUR

384
DAGMAR HEJTMÁNKOVÁ (*1943)
PLAYBOY CLUB
1998, Čechy

Olej na desce, značeno zezadu. 70×100 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč / 1 481 EUR

385
BORIS JIRKŮ (*1955)
BAREVNÉ STÍNY LÉTA
2006, Čechy

Olej na desce. Signováno a datováno vpravo dole BORIS JIRKŮ 06, 112×120,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
50 000 Kč / 1 852 EUR

386
IVO MEDEK KOPANINSKÝ (*1936)
FAUSTŮV DŮM
2010, Čechy

Kombinovaná technika, malba, kresba, koláž na překližkové desce. Signováno stylizovaným monogramem MK a datováno 10 vpravo dole. Zezadu signatura, popis a datace, 120×100 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

387
OTTO PLACHT (*1962)
ARCIMBOLDO V DŽUNGLI
2010, Peru

Olej na plátně. Signováno a datováno na zadní straně, 100×70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

388
ADRIENA ŠIMOTOVÁ (*1926)
HLAVA
1989, Čechy

Kresba uhlem, pauzovací papír, perforováno. Signováno, datováno dole, 23,5x36 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč / 593 EUR

389
FRANTIŠEK HODONSKÝ (*1945)
Z VODNÍCH ZÁZNAMŮ
1998, Čechy

Akryl na plátně, signováno a datováno HODONSKÝ 98 vpravo dole, 45×55 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč / 741 EUR

390
MARKÉTA JELENOVÁ (*1970)
POZDNÍ LÉTO
2012, Čechy

Olej na plátně, signováno a datováno zezadu, 165×200 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
95 000 Kč / 3 519 EUR

391
ANNA NEBOROVÁ (*1968)
VÁZA 7
2013, Čechy

Olej na plátně, signováno a datováno zezadu ANNE 2013. 145×145 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
60 000 Kč / 2 222 EUR

392
PETR NIKL (*1960)
SOUBOR TŘÍ AUTORSKÝCH LITOGRAFIÍ
2012, 2010, 2011, Čechy

HLAVA, ŠEDÁ PLANETKA a ČMUCHAL.
Soubor tří autorských litografií, autorský tisk, signováno a datováno vpravo dole, 71×70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

393
MICHAL PĚCHOUČEK (*1973)
HORIZONTAL SCREEN
2007, Čechy

Lavírovaná kresba, textil. Signováno, datováno zezadu na rámu, 100×190 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč / 1 852 EUR

394
KRIŠTOF KINTERA (*1973)
VE VYSNĚNÉM MILOSRDENSTVÍ
(DRAWINGS)
2013, Čechy

Kombinovaná technika – polyuretan, porcelán, sklo na desce. Signováno, datováno vzadu, 103×73 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč / 1 296 EUR

395
KRIŠTOF KINTERA (*1973)
RELICTS FOR HOLY MONDAY
2012, Čechy

Plátkové stříbro, epoxid, signováno, 46×9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč / 2 593 EUR

396
FRANTIŠEK ANTONÍN SKÁLA (*1984)
LOVEC
2007, Čechy

Rozměrná figurální plastika
z lipového dřeva, 175 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 72 000 Kč / 2 667 EUR

397
FRANTIŠEK SKÁLA (*1956)
DŮM KOSTEL
2011, Čechy

Objekt, různé materiály – opuka, cihla,
beton, laminát. Dílo je publikováno
v monografii Františka Skály z roku 2012,
Arbor Vitae. 66×51×37 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč / 2 778 EUR

398
ČESTMÍR SUŠKA (*1952)
MASKA
1974–2002, Čechy

Tavené sklo. Publikováno v monografii SUŠKA, str. 153, 154.
36×25 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč / 3 333 EUR

399
ČESTMÍR SUŠKA (*1952)
HVĚZDY
2010–2011, Čechy

Ocel, publikováno v monografii SUŠKA str. 278, 279.
Průměr 2,5 m

VYVOLÁVACÍ CENA 1 250 000 Kč / 46 296 EUR

400
STANISLAV LIBENSKÝ (1921–2002)
SKLENĚNÁ PLASTIKA POLIBEK
1986–2011, Čechy

Tavené sklo, broušené, leštěné, signováno a datováno Libenský–Brychtová 1986–2011. Nová tavba. 16 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
65 000 Kč / 2 407 EUR

401
JAKUB BERDYCH ST. (*1953)
IMPRINT
2008, Čechy

Hutně zpracované broušené barevné sklo. Publikováno v katalogu Jakub i Ja. 30×60×8 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč / 1 778 EUR

402
OLDŘICH PLÍVA (*1946)
NEKONEČNO I
2011, Čechy

Hyalitové matné sklo, černěný dřevěný sokl.
11×61,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 95 000 Kč / 3 519 EUR

403
OLDŘICH PLÍVA (*1946)
NEKONEČNO II
2011, Čechy

Křišťálové matné sklo, černěný dřevěný sokl.
11×61,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 95 000 Kč / 3 519 EUR

404
PAVEL HLAVA (1924–2003)
VÁZA
1982, Čechy

Ateliérové, hutně tvarované žlutočervené sklo, signováno a datováno zespodu, 51,5 cm, průměr 14 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč / 1 037 EUR

405
PAVEL HLAVA (1924–2003)
VÁZA
Kolem 1983, Čechy

Ateliérové, hutně tvarované modročervenožluté sklo, signováno zespodu, 53 cm, průměr 12 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 29 000 Kč / 1 074 EUR

406
PAVEL HLAVA (1924–2003)
VÁZA
70.–80. léta 20. století, Čechy

Ručně broušená kónická váza, sklo somerso. Neznačeno, 26,5×9×9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA
3 000 Kč / 111 EUR

407
PAVEL HLAVA (1924–2003)
VÁZA
70.–80. léta 20. století, Čechy

Fasetovaná, ručně broušená žardiniéra se zatavenou zlatou folií, značeno zespodu EXBOR CZECHOSLOVAKIA.
22×13,5×5,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

408
ANTONÍN DROBNÍK (1925–2007)
VÁZA Z ROSALÍNOVÉHO SKLA
1973, Čechy

Rosalínové hutně zpracované, broušené a leštěné sklo. Signováno a datováno. 30×15×7,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
12 000 Kč / 444 EUR

409
ZDENĚK LHOTSKÝ (*1956)
ŠESTIBOKÁ SKLENĚNÁ MÍSA
2007, Čechy

Tavené broušené sklo. Neznačeno.
17,5 cm, průměr 48,8 cm

VYVOLÁVACÍ CENA
45 000 Kč / 1 667 EUR

410
MILOSLAV KLINGER (1922–1999)
SKLENĚNÁ PLASTIKA
70. léta 20. století, Čechy

Čiré olovnaté sklo hutně zpracované, s nitěmi ze skelného prachu, signováno dole, 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

411
FRANTIŠEK VÍZNER (1936–2011)
VÁZA
1979, Čechy (Škrdlovice)

Čiré hutně zpracované sklo, dekorované spirálovou linií ze skelného prachu, signováno zezpodu, 23,5×10×10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč / 185 EUR

412
PATRIC ILLO (*1973)
LEDOVÉ SKLO – VÁZA
2011, Slovensko

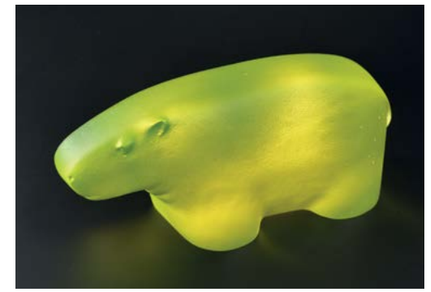
Ledové sklo, 29 cm, průměr 20,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč / 556 EUR

413
JAKUB BERDYCH (*1971) – QUBUS DESIGN STUDIO
PROMĚNA
2012, Čechy

Váza, broušené sklo, hutně tvarované, plast. 25×38×15 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč / 370 EUR



414
JAKUB BERDYCH ST. (*1953)
HROCH
2008, Čechy

Uranové sklo. Publikováno v katalogu Jakub i Ja. 13×30×8,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč / 222 EUR

415
JAKUB BERDYCH ST. (*1953)
HROCH II.
2008, Čechy

Rosalinové sklo, signováno zezadu. Publikováno v katalogu Jakub i Ja. 19×40,5×6,5 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč / 333 EUR

416
JAKUB BERDYCH (*1971) – QUBUS DESIGN STUDIO
BUCKET
2010, Čechy

Váza, sklo, plast. 39 cm, průměr 23 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 4 200 Kč / 156 EUR

417
JAKUB BERDYCH (*1971) – QUBUS DESIGN STUDIO
VYVŘELINA
2013, Čechy (Mariánské Lázně)

Mísa, tavený čedič. 12,5×53×38 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč / 519 EUR

418
JIŘÍ PELCL (*1950)
SIMPLE COLLECTION: FLOWER
2013, Čechy

Lakovaný kov, 74 cm, průměr 39 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 11 000 Kč / 407 EUR

419
JIŘÍ PELCL (*1950)
ELLIPSE VASE
2012, Čechy

Porcelán, 29×14,5×7 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč / 296 EUR

420
JIŘÍ PELCL (*1950)
VÁZA ETAGERE
2012, Čechy

Etažér ve tvaru vázy, překližka, 175 cm, průměr 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 53 000 Kč / 1 963 EUR

ANDERLE JIŘÍ (*1936) 181
AUGUSTA ANTONÍN (1891–1940) 125
AUGUSTYNOWICZ ALEXANDER (1865–1944) 147
BAGAROVÁ OTÝLIE (*1937) 185
BECHER LEOPOLD 66, 67
BÉM RUDOLF (1874–1955) 126
BERDYCH JAKUB – QUBUS design studio (*1971) 200, 201
BERDYCH JAKUB ST. (*1953) 196, 201
BOISSARD ROBERT (1570–1601) 14
BORDONE PARIS (1500–1571) 21
BORN ADOLF (*1930) 181
BREITENFELDER FRANZ 66
BREUER MARCEL (1902–1981) 167
BRŮHA JAROSLAV (1889–1976) 158
BRYCHTA JAROSLAV (1895–1971) 158
BUKOVAC VLAHO (1855–1922) 81
CARRACCI ANNIBALE (1560–1609) – PŘIPSÁNO 15, 24
CHARLES JACQUES 187
CHITTUSSI ANTONÍN (1847–1891) 78
DE BACKER JACOB (1555–1585) – PŘIPSÁNO 23
DOPPELMAYR JOHANN GABRIEL (1677–1750) 56
DRAHOŇOVSKÝ JOSEF (1877–1938) 162
DROBNÍK ANTONÍN (1925–2007) 199
FABIAN JAN (*1936) 185
FANFANI PAOLO (1823–1893) 132
FLORIÁN JOŽKA 183
FRAGONARD JEAN–HONORÉ (1732–1806) 48
FREMUND RICHARD (1928–1969) 178
GALLÉ ÉMILE (1846–1904) 136
GATE SIMON (1883–1945) 162
GERARD MARGUERITE (1761–1837) 48
GOČÁR JOSEF (1880–1945) – PŘIPSÁNO 134
GOLDSCHEIDER FRIEDRICH (1845–1897) 144
GÖTZE MARTIN (1865–1928) 130
GRECKE JOHANN ADOLF 111
GROSPIETCH FLORIAN (1789–1830) 72
GUTFREUND OTTO (1889–1927) 158
HACKER MORITZ (1849–1932) 131
HAGENAUER FRANZ (1906–1986) 159
HAGENAUER KARL (1898–1956) 159
HALABALA JINDŘICH (1903–1978) 166
HÁNA JAN (1927–1994) 184
HEDA WILLEM CLAESZ (1594–1680) – DÍLNA 28
HEIL VAN DANIEL (1604–1662) – PŘIPSÁNO 25
HEJTMÁNKOVÁ DAGMAR (*1943) 188
HERITESOVÁ ZDEŇKA (1896–1975) 173
HIRSCHELY JAN KAŠPAR (1695–1743) – PŘIPSÁNO 44
HLAVA PAVEL (1924–2003) 198, 199
HLOUCHA KAREL (1880–1957) 148
HODONSKÝ FRANTIŠEK (*1945) 190
HOST GEORG HJERSING (1734–1794) 12
HYNAIS VOJTĚCH (1854–1925) – PŘIPSÁNO 119
ILLO PATRIC (*1973) 200
ISTLER JOSEF (1919–2000) 178
JAKESCH ALEXANDER (1862–1934) 86
JANEČEK OTA (1919–1996) 179
JARONĚK ALOIS (1870–1944) 145
JARONĚK ALOIS (1870–1944) – PŘIPSÁNO 191
JARONĚK BOHUMÍR (1866–1933) 125, 138
JELENOVÁ MARKÉTA (*1970) 191
JENEWEIN FELIX (1857–1905) 83
JIRKŮ BORIS (*1955) 189
KAVÁN FRANTIŠEK (1866–1941) 146
KAVAN JAN (*1905) 157
KERN JOHANN GOTTLIEB (zemřel 1776) 12
KINTERA KRIŠTOF (*1973) 193
KLINGER MILOSLAV (1922–1999) 200
KOHL LUDVÍK (1746–1821) 73
KOPANINSKÝ IVO MEDEK (*1936) 189
KOROVIN KONSTANTIN (1861–1939) 149
KOSSAK JERZY (1886–1955) 147
KREMLIČKA RUDOLF (1886–1932) 128, 419
KRETZSCHMAR BERNHARD (1889–1972) 127
KUBÍN OTAKAR (1883–1969) 146, 153
KUBIŠTA BOHUMIL (1884–1918) 120
KUPECKÝ JAN (1666–1740) 45
KUTÁLEK JAN (1917–1987) 183
LASSIG DISMAS ML. 112
LAUGER MAX (1864–1952) 145
LEBEDA ANTONÍN VINCENC (1795–1857) 113
LEPKE FERDINAND (1866–1909) 130
LHOTÁK KAMIL (1912–1990) 180
LHOTSKÝ ZDENĚK (*1956) 199
LIBENSKÝ STANISLAV (1921–2002) 196
LIDICKÝ KAREL (1900–1976) 184
LIEBERMANN MAX (1847–1935) 84
LOUKOTA JOSEF (1879–1967) 122
LUNY THOMAS (1759–1837) – PŘIPSÁNO 72
MACHEK ANTONÍN (1775–1844) 74
MACOUN GUSTAV (1892–1934) 155
MAKOVSKÝ VINCENC (1900–1966) 157
MANDEL CYRIL (1873–1907) 83
MANSFELD JOSEF (1819–1894) 80
MARGOLD EMANUEL JOSEF (1889–1962) 137
MAROLD LUDĚK (1865–1898) – PŘIPSÁNO 85
MAROLD LUDĚK (1865–1898) 85
MAŘÁK JULIUS (1832–1899) 78
MAŘATKA JOSEF (1874–1937) 133
MAZUCH RUDOLF (1891–1920) 129
MOLENAER JAN MIENSE (1610–1668) – PŘIPSÁNO 26
MORSTADT VINCENC (1802–1875) 75
MYSLBEK JOSEF VÁCLAV (1848–1922) 133
NAVRÁTIL JOSEF (1798–1865) 76
NAVRÁTIL MIROSLAV (1913–1999) 186
NEBOROVÁ ANNA (*1968) 191
NEUGEBAUER JOSEF (1810–1895) 80
NEUHÄUSER WILHEM (1890–1960) 131
NIKL PETR (*1960) 192
NOVÁK JOSEF JÓZA (*1883) 157
NOWAK WILLI (1886–1977) 155
NOWOPACKÝ JAN (1821–1908) 77
ORLIK EMIL (1870–1932) 121
OTTMAR OTTO (1886–1968) 124
PACÁK JAN ANTONÍN (1941–2007) 182
PALKO FRANTIŠEK KAREL (1724–1767) 46
PAUR JAROSLAV (1918–1987) 180
PEČINKA FRANTIŠEK (1869–1917) 125
PĚCHOUČEK MICHAL (*1973) 192
PELCL JIŘÍ (*1950) 202
PIAZZA GIUSEPPE, LAZZARI ANTONIO (1798–1834) 13
PIEPENHAGEN AUGUST BEDŘICH (1791–1868) 77
PLACHT OTTO (*1962) 190
PLÍVA OLDŘICH (*1946) 197
POLENOV VASILIJ DMITRIJEVIČ (1944–1927) 79
PREISLER JAN (1872–1918) 119
PRUTSCHER OTTO (1880–1949) 139
PŘENOSIL LADISLAV (1893–1965) 162
QUITAINER ONDŘEJ FILIP (1679–1729) – OKRUH 47
RATZINGER HANS (1892–1965) 131
REINSTEIN HANS GUNTER (1880–1938) 137
RIDINGER JOHANN ELIAS (1698–1767) 10
ROTTMAYER JOHANN MICHAEL (1654–1730) 43
SÁGNER AUGUSTIN (1892–1946) 148
SAVERY HANS ML. (1589–1654) 24
SCHATZ OTTO RUDOLF (1900–1961) 146
SCHMIDLIN EDUARD (1808–1890) 13
SCHNIRCH BOHUSLAV (1845–1901) – PŘIPSÁNO 114
SKÁLA FRANTIŠEK (*1956) 194
SKÁLA FRANTIŠEK ANTONÍN (*1984) 194
SUŠKA ČESTMÍR (*1952) 195
SZERELMÉY MIKLOSZ (1803–1875) 13
ŠALOUN LADISLAV (1870–1946) 133
ŠETELÍK JAROSLAV (1881–1955) 129
ŠÍMA JOSEF (1891–1971) 152
ŠIMOTOVÁ ADRIENA (*1926) 190
ŠKRÉTA KAREL (1610–1674) 9
ŠPÁLA VÁCLAV (1885–1946) 150, 151
ŠPANIEL OTAKAR (1881–1955) 121
ŠTOLOVSKÝ JOSEF (1879–1936) 156
ŠTURSA JAN (1880–1925) 158
ŠVABINSKÝ MAX (1873–1962) 123
ŠVANKMAJER JAN (*1934) 181
TANNER MATHIAS (1630–1692 9
TICHÝ FRANTIŠEK (1896–1961) 172
TRAMPOTA JAN (1889–1942) 156
TRNKA JIŘÍ (1912–1969) 173
UPRKA JOŽA (1861–1940) 124
VACÁTKO LUDVÍK (1873–1956) 123
VASNĚCOV VIKTOR MICHAJLOVIČ (1848–1926) 110
VERBRUGGEN GASPAR PIETER ST. (1635–1687) 29
VERIS JAROSLAV (1900–1983) 82, 144, 173
VÍZNER FRANTIŠEK (1936–2011) 200
VOIGT MIKULÁŠ ADAUKT (1733–1787) 10
VON HABERMANN HUGO (1849–1929) 121
VUKOVIĆ SVETISLAV (1901–1980) 156
WAIGANT BOHUMIL (1885–1930) 138
WALTER JOHANN GOTTLIEB (1734–1818) 12
WERFF VAN DER ADRIAEN (1659–1722) 15
ZEMÁNEK BOHUMIL (1942–1996) 188

ARTHOUSE HEJTMÁNEK

VÝTVARNÉ UMĚNÍ, STAROŽITNOSTI, DESIGN
13.–21. století

Colloredo–Mansfeldský palác, Karlova 2, Praha 1
22. května 2014, 14.30 hodin

ÚČASTNÍK AUKCE

Jméno a příjmení

Ulice | Obec

PSČ | Země

Datum narození | č. OP/č. pasu

Platnost do | Vydal

Telefon | Fax

E–mail

BANKOVNÍ INFORMACE

Název banky

Adresa banky

Číslo účtu

IBAN

SWIFT

Shora specifikovaný účastník má zájem účastnit se Aukce prováděné ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., se sídlem Praha 6, Bubeneč, Goetheho 17/2, PSČ 160 00, IČ: 29149932, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 203984, a to formou:

☐ Aukce po telefonu ☐ Aukce s písemným limitem

AUKCE PO TELEFONU
Účastník aukce tímto ARTHOUSE HEJTMÁNEK žádá o registraci k Aukci po telefonu ve vztahu ke koupi Draženého předmětu, specifikovaného v tomto formuláři. Účastník aukce má zájem o koupi specifikovaného Draženého předmětu za maximální kupní cenu uvedenou v tomto formuláři.
Účastník dražby zmocňuje ARTHOUSE HEJTMÁNEK k právním jednáním směřujícím ke koupi Draženého předmětu, a to dle pokynů, které budou účastníkem Aukce uděleny po telefonu zástupci, který pro tento účel bude ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK stanoven, a to za podmínek Aukčního řádu ARTHOUSE HEJTMÁNEK, s nimiž byl Účastník aukce seznámen a bez výhrad s nimi souhlasí, což stvrzuje podpisem tohoto formuláře.
Účastník aukce bere na vědomí, že s ohledem na povahu Aukce po telefonu není možné, aby ARTHOUSE HEJTMÁNEK nesl jakoukoli odpovědnost vůči Účastníkovi aukce a že v souvislosti s Aukcí po telefonu nemůže vzniknout Účastníkovi aukce škoda v jakékoli výši.

AUKCE S PÍSEMNÝM LIMITEM
Účastník Aukce tímto ARTHOUSE HEJTMÁNEK činí písemnou nabídku na koupi Draženého předmětu specifikovaného v tomto formuláři. Účastník aukce má zájem o koupi specifikovaného Draženého předmětu za maximální kupní cenu uvedenou v tomto formuláři.
Podmínky případného uzavření kupní smlouvy mezi Účastníkem aukce a ARTHOUSE HEJTMÁNEK, jakož i veškeré právní vztahy mezi ARTHOUSE HEJTMÁNEK a Účastníkem Aukce se řídí Aukčním řádem ARTHOUSE HEJTMÁNEK, s nímž byl Účastník aukce seznámen a bez výhrad s nimi souhlasí, což stvrzuje podpisem tohoto formuláře.
Účastník aukce bere na vědomí, že s ohledem na povahu Aukce s písemným limitem není možné, aby ARTHOUSE HEJTMÁNEK nesl jakoukoli odpovědnost vůči Účastníkovi aukce a že v souvislosti s Aukcí s písemným limitem nemůže vzniknout Účastníkovi aukce škoda v jakékoli výši.

NABÍDKA

Dražený předmět	Maximální cena v Kč*

*Maximální cena nezahrnuje aukční přirážku

Místo a datum | Podpis

Odešlete na fax číslo: +420 222 264 881 či na email: info@arthousehejtmanek.cz

AUKČNÍ ŘÁD

I. OBECNÁ USTANOVENÍ

1. ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., se sídlem Praha 6, Bubeneč, Goetheho 17/2, PSČ 160 00, IČ: 29149932, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 203984 (dále také jako „ARTHOUSE HEJTMÁNEK“), provádí formou neveřejné dražby (dále také jako „Aukce“) prodej movitých předmětů (dále také jako „Dražené předměty“ nebo jednotlivě jako „Dražený předmět“).
2. Prodej Dražených předmětů může být uskutečňován rovněž na základě komisionářské smlouvy (dále jen „Smlouva“), uzavřené mezi ARTHOUSE HEJTMÁNEK, jakožto komisionářem a vlastníkem Dražených předmětů, který má zájem o jejich prodej, jakožto komitentem (dále jen „Prodávající“). V takovém případě ARTHOUSE HEJTMÁNEK obstarává prodej Dražených předmětů pro Prodávajícího, přičemž práva a povinnosti z kupní smlouvy uzavřené v rámci Aukce s účastníkem Aukce (dále také jako „Dražitel“) vznikají přímo společnosti ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
3. Je-li prodej Dražených předmětů uskutečňován na základě Smlouvy, je ARTHOUSE HEJTMÁNEK na základě Smlouvy pověřen Prodávajícím k prodeji Dražených předmětů v Aukci, k inkasu jejich dražební (kupní) ceny, jakož i aukční přirážky a DPH.
4. Aukce dle podmínek upravených tímto Aukčním řádem, není dražbou ve smyslu zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách, ve znění pozdějších předpisů.

II. POPIS DRAŽENÝCH PŘEDMĚTŮ

1. Informace. Veškeré informace k Draženým předmětům nabízeným v Aukci jsou poskytovány ARTHOUSE HEJTMÁNEK s přihlédnutím k informacím poskytnutým Prodávajícím a po případné konzultaci s odborníky v daném oboru. Informace poskytované Dražiteli o jakémkoliv Draženém předmětu písemnou formou nebo ústně, včetně informací v aukčním katalogu jsou sdělením pouze informativního charakteru.
2. Aukční katalog. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení vyvolávací ceny v aukčním katalogu, jakož i na internetových stránkách ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmanek.cz). Dražené předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu. Žádná z cen uvedených v katalogu neobsahuje částku odpovídající výši aukční přirážky.
3. Seznámení se s Draženými předměty. ARTHOUSE HEJTMÁNEK neodpovídá za správnost a úplnost poskytnutých údajů týkajících se Dražených předmětů. Dražitel má možnost se se všemi Draženými předměty osobně seznámit před Aukcí v rámci tzv. předaukční výstavy a to i za účasti svých odborných poradců, znalců, atp. V případě, že se Dražitel nemůže předaukční výstavy zúčastnit, může u Dražených předmětů s vyvolávací cenou vyšší než 10 000,- Kč požádat ARTHOUSE HEJTMÁNEK o bližší informace týkající se konkrétních Dražených předmětů včetně případných fotografií, přičemž za poskytnutí těchto informací nebude zpravidla ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK požadována úplata, nebude-li ARTHOUSE HEJTMÁNEK stanoveno jinak.

III. PRAVIDLA A PRŮBĚH AUKCE

1. Místo, čas. ARTHOUSE HEJTMÁNEK stanoví místo a čas Aukce a tyto uveřejní způsobem dle vlastní volby. Před uskutečněním Aukce ARTHOUSE HEJTMÁNEK vydá aukční katalog se stručným popisem Dražených předmětů, které budou nabízeny k prodeji v rámci předmětné Aukce, případně jiným vhodným způsobem sdělí Dražitelům popis Dražených předmětů.
2. Vyvolávací cena. ARTHOUSE HEJTMÁNEK stanoví minimální ceny Dražených předmětů - tzv. vyvolávací ceny, za které budou jednotlivé Dražené předměty nabízeny k prodeji (dále také jako „Vyvolávací cena“). Vyvolávací ceny Dražených předmětů nabízených k prodeji v rámci předmětné Aukce budou uvedeny v aukčním katalogu, případně jiným vhodným způsobem sděleny Dražitelům. Vyvolávací ceny jsou ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK uváděny vždy bez aukční přirážky dle čl. IV. Odst. 6 tohoto Aukčního řádu.
3. Účastník Aukce. Aukce se mohou zúčastnit pouze osoby, které byly ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK registrovány k dané Aukci, dosáhly věku 18ti let (v případě fyzických osob) a jsou plně svéprávné. Registraci Dražitelů provádí ARTHOUSE HEJTMÁNEK, přičemž ARTHOUSE HEJTMÁNEK není povinen osobu k Aukci registrovat a je oprávněn odmítnout registraci i bez udání důvodu. Osoba, která nebyla ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK zaregistrována k Aukci, není oprávněna se Aukce účastnit, činit v rámci Aukce jakékoli právní jednání a s takovouto osobou nemůže být platně sjednán prodej Dražebního předmětu. K registraci je zapotřebí prokázat se platným občanským průkazem, nebo cestovním pasem (totéž platí i pro osoby zastupující účastníka Aukce - právnickou osobu) a v případě právnických osob rovněž výpisem z obchodního rejstříku. Každý účastník aukce je v případě, kdy nabývá Dražený předmět do společného jmění manželů, zajistit pro veškeré s aukcí činěné právní úkony souhlas druhého manžela, v opačném případě odpovídá za veškeré vzniklé škody i ušlý zisk způsobený ARTHOUSE HEJTMÁNEK a/nebo třetím osobám.
4. Dražitel. Osoba splňující podmínky dle čl. III. odst. 3 tohoto Aukčního řádu se stává Dražitelem a je jí přiděleno ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK dražební číslo.
5. Plná moc. Dražitel je oprávněn udělit osobě splňující podmínky dle čl. III odst. 3 tohoto Aukčního řádu plnou moc k účasti na Aukci a koupi konkrétně specifikovaného Dražebního předmětu. Plná moc dle věty předchozí musí být učiněna v písemné formě a musí obsahovat jméno a příjmení zmocněnce a zmocnitele, data jejich narození, identifikaci Draženého předmětu, maximální výši kupní ceny, za kterou je zmocnitel ochoten Dražený předmět v Aukci koupit, dále datum a podpis zmocnitele a prohlášení zmocněnce s jeho podpisem, že plnou moc přijímá.
6. Písemný limit. Aukce Dražebních předmětů s Vyvolávací cenou přesahující 15 000,- Kč se Dražitel může za podmínek tohoto odstavce zúčastnit také prostřednictvím písemné nabídky s písemným limitem. Účastník Aukce je oprávněn nejpozději 48 hodin před zahájením Aukce doručit ARTHOUSE HEJTMÁNEK písemnou nabídku na koupi určitého Draženého předmětu, a to pomocí vyplněného formuláře, který je součástí aukčního katalogu vztahujícího se k určité Aukci a také na internetových stránkách ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmanek.cz). Nabídka musí obsahovat specifikaci Draženého předmětu, jehož koupi účastník Aukce nabízí a maximální výši kupní ceny, za kterou má účastník Aukce zájem Dražený předmět v Aukci koupit. Splňuje-li účastník Aukce podmínky stanovené v čl. III. odst. 3 tohoto Aukčního řádu, stává se Dražitelem. V případě, že maximální výše kupní ceny uvedená v nabídce Dražitele dle tohoto článku bude nižší či rovna okamžité aukční ceně dle čl. III. odst. 9 tohoto Aukčního řádu zvýšené o minimální výši příhozu a nebude-li učiněn vyšší příhoz, bude udělením příklepu licitátora dle tohoto Aukčního řádu uzavřena kupní smlouva s takovýmto Dražitelem, přičemž kupní cena Draženého předmětu bude odpovídat okamžité aukční ceně zvýšené o minimální příhoz, a to za podmínky, že takto stanovená cena bude v rámci maximální výše kupní ceny dle nabídky Dražitele.
7. Aukce po telefonu. Aukce Dražených předmětů s Vyvolávací cenou přesahující 15 000,- Kč se účastník Aukce může za podmínek tohoto odstavce zúčastnit také po telefonu. Účastník Aukce je oprávněn nejpozději 48 hodin před zahájením Aukce doručit ARTHOUSE HEJTMÁNEK písemnou žádost o registraci k Aukci po telefonu ve vztahu ke koupi určitého Draženého předmětu, a to pomocí vyplněného formuláře, který je součástí aukčního katalogu vztahujícího se k určité Aukci a také na internetových stránkách ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmanek.cz). Žádost musí obsahovat specifikaci Draženého předmětu, o jehož koupi má účastník Aukce zájem a maximální výši kupní ceny, za kterou je účastník Aukce ochoten Dražený předmět v Aukci koupit. Žádostí k Aukci po telefonu Účastník dražby zmocňuje ARTHOUSE HEJTMÁNEK k právním jednáním směřujícím ke koupi Draženého předmětu, a to dle pokynů, které budou účastníkem Aukce uděleny po telefonu zástupci, který pro tento účel bude ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK stanoven. Účastník Aukce je společně se Žádostí o Aukci po telefonu poskytnout ARTHOUSE HEJTMÁNEK potřebné údaje a doklady potřebné k identifikaci účastníka Aukce, jakož i údaj o telefonním čísle, prostřednictvím nějž bude Aukce po telefonu probíhat. Splňuje-li účastník Aukce podmínky stanovené v čl. III. odst. 3 tohoto Aukčního řádu, stává se Dražitelem. Aukce po telefonu probíhá tak, že zástupce ARTHOUSE HEJTMÁNEK kontaktuje bezprostředně před Aukcí Draženého předmětu, o jehož koupi má Dražitel zájem, telefonicky Dražitele s tím, že v rámci Aukce daného Draženého předmětu činí dle pokynů Dražitele příhozy za podmínek tohoto Aukčního řádu. V případě nejvyššího příhozu Dražitele bude příklepem licitátora uzavřena kupní smlouva s Dražitelem. ARTHOUSE HEJTMÁNEK v žádném případě neodpovídá za jakékoli škody vzniklé v důsledku nemožnosti telefonického spojení s Dražitelem, výpadků telefonického spojení ani za jakékoli další škody v souvislosti s Aukcí po telefonu. Dražitel bere na vědomí, že s ohledem na povahu Aukce po telefonu není možné, aby ARTHOUSE HEJTMÁNEK nesl jakoukoli odpovědnost vůči Dražiteli a že v souvislosti s Aukcí po telefonu nemůže vzniknout Dražiteli škoda v jakékoli výši.
8. Finanční záruka, záloha. ARTHOUSE HEJTMÁNEK si vyhrazuje právo vyžádat si od Dražitelů finanční záruku, či zálohu, a to až do výše poloviny Vyvolávací ceny (dále také jako „Záruka“). Jestliže Dražitel po vyzvání ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK k úhradě Záruky Záruku nesloží nebo uplyne lhůta pro její zaplacení stanovená ARTHOUSE HEJTMÁNEK, je ARTHOUSE HEJTMÁNEK oprávněn odmítnout účast Dražitele na Aukci, Dražitel není oprávněn činit v rámci Aukce jakékoli úkony a k uzavření kupní smlouvy s takovýmto Dražitelem v rámci Aukce nedojde.
9. Průběh Aukce. Aukce Dražených předmětů probíhá v pořadí dle pořadových čísel jednotlivých Dražených předmětů uvedených v aukčním katalogu. Aukce určitého Draženého předmětu je zahájena osobou pověřenou ARTHOUSE HEJTMÁNEK vedením Aukce (dále také jako „Licitátor“), a to oznámením specifikace Draženého předmětu. Následně Licitátor oznámí Vyvolávací cenu Draženého předmětu a vyzve Dražitele k činění příhozů. Dražitel činí příhoz tím způsobem, že Dražitel zvyšuje okamžitou aukční cenu Draženého předmětu oznámenou v rámci Aukce Licitátorem (tj. Vyvolávací cenu zvýšenou o učiněné příhozy) o stanovenou minimální výši příhozu viditelným zvednutím dražebního čísla, které obdržel Dražitel při registraci k Aukci. Dražitel učiněním příhozu činí nabídku na koupi Draženého předmětu za okamžitou aukční cenu zvýšenou o Dražitelem učiněný příhoz. V případě, že více Dražitelů učiní příhoz ve stejné výši, rozhoduje o pořadí příhozů Licitátor. Aukce Draženého předmětu probíhá po dobu, po kterou Dražebníci činí příhozy. Minimální výše příhozů jsou stanoveny dle okamžité aukční ceny Draženého předmětu, a to následovně:
   a) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 10.000,- Kč
   b) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000,- Kč, ale méně než 50.000,- Kč
   c) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000,- Kč, ale méně než 100.000,- Kč
   d) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000,-- Kč, ale méně než 500.000,- Kč
   e) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000,- Kč, ale méně než 1.000.000,- Kč
   f) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč, ale méně než 10.000.000,- Kč
   g) 250.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000,- Kč a více.

   Okamžitou aukční cenou rozumí Vyvolávací cena zvýšená o učiněné příhozy.

   Učinění příhozu zvednutím dražebního čísla představuje závaznou nabídku Dražitele na uzavření kupní smlouvy, jejímž předmětem je Dražený předmět, a to za okamžitou aukční cenu zvýšenou o příhoz Dražitele (kupní cena) a Dražitel se neodvolatelně zavazuje Dražený předmět koupit v případě akceptace nabídky Dražitele ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK prostřednictvím Licitátora za cenu, která dosahuje výše součtu okamžité aukční ceny, Dražitelem učiněného příhozu a aukční přirážky a DPH. DPH bude k dosažené výši kupní ceny a aukční přirážky účtováno dle účinných právních předpisů.

IV. CENY A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Celková cena, splatnost. Nabídka Dražitele, který učinil v rámci nejvyššího příhozu ve vztahu ke konkrétnímu Dražebnímu předmětu, je ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK akceptována učiněním příklepu Licitátora, a to tak, že Licitátor vyzve po učinění nejvyššího příhozu Dražitele ostatní účastníky Aukce k činění dalších příhozů a v případě, že ani po opakované výzvě Licitátora není učiněn vyšší příhoz, prohlásí Licitátor, že kupujícím Draženého předmětu se stává Dražitel, který učinil nejvyšší příhoz (dále také jako „Vydražitel“), čímž dochází k uzavření kupní smlouvy. ARTHOUSE HEJTMÁNEK vydá Vydražiteli bezodkladně po skončení Aukce prodejní doklad osvědčující uzavření kupní smlouvy ve vztahu ke konkrétnímu Draženému předmětu. Vydražitel je povinen uhradit ARTHOUSE HEJTMÁNEK kupní cenu vydraženého Draženého předmětu, spolu s aukční přirážkou a DPH (dále také jako "Celková cena"). Celková cena je splatná ve lhůtě 10 dnů ode dne uzavření kupní smlouvy, přičemž úhrazením se rozumí připsání Celkové ceny ve prospěch účtu ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
2. Vlastnické právo. Vlastnické právo k Draženému předmětu přechází na Vydražitele úplným uhrazením Celkové ceny na účet ARTHOUSE HEJTMÁNEK. Dražený předmět bude Vydražiteli předán po úplném uhrazení Celkové ceny.
3. Záloha. V případě, že Vydražitel složil zálohu dle čl. III. odst. 8 tohoto Aukčního řádu, započítá se složená záloha na úhradu Celkové ceny a případných dalších závazků Vydražitele vůči ARTHOUSE HEJTMÁNEK. V případě, že Vydražitel v rozporu s tímto Aukčním řádem nezaplatí z jakéhokoli důvodu Celkovou cenu nebo její část, je ARTHOUSE HEJTMÁNEK oprávněn od kupní smlouvy odstoupit s účinky ke dni doručení odstoupení. V případě podstatného porušení kupní smlouvy aneb podmínek dle tohoto Aukčního řádu Vydražitelem, přičemž za podstatné porušení se považuje zejména neuhrazení Celkové ceny ve lhůtě splatnosti dle tohoto Aukčního řádu, je Vydražitel povinen uhradit ARTHOUSE HEJTMÁNEK smluvní pokutu ve výši odpovídající jedné polovině Vyvolávací ceny Dražených předmětů, které Vydražitel v rámci Aukce vydražil. Nárok ARTHOUSE HEJTMÁNEK na náhradu škody vedle smluvní pokuty a náhradu nákladů Aukce, ve které byl Dražený předmět nabízen, zůstává úhradou smluvní pokuty nedotčen.
4. Měna. Veškeré ceny a poplatky v rámci Aukce a právních vztazích, které se řídí tímto Aukčním řádem, jsou uvedeny zpravidla v českých korunách, není-li v konkrétním případě cena stanovena v jiné měně. ARTHOUSE HEJTMÁNEK může na žádost Dražitele informovat o okamžité aukční ceně, minimální výši příhozu, Vyvolávací ceně apod. i v zahraniční měně. Taková informace má pouze informativní a nezávazný charakter a ARTHOUSE HEJTMÁNEK za správnost takové informace v žádném případě neodpovídá.
5. Placení v cizí měně. Na základě předchozí dohody mezi Vydražitelem a ARTHOUSE HEJTMÁNEK může Vydražitel uhradit Celkovou cenu v cizí měně - EUR či USD. Celková cena uhrazená Vydražitelem v USD či EUR musí v plné výši odpovídat Celkové ceně v Kč, za níž byl Dražený předmět vydražen. Vydražitel nese veškeré kurzovní rozdíly, bankovní náklady spojené s bankovním převodem a konverzí za účelem zaplacení Celkové dlužné částky do měny CZK. V případě, kdy Dražený předmět byl dražen v cizí měně, použije se pro úhradu Celkové ceny měna, v níž byl Dražený předmět dražen. V případě dle věty předchozí se pro úhradu Celkové ceny použijí analogicky pravidla dle věty druhé a třetí tohoto odstavce, aby uhrazená Celková cena odpovídala ceně v měně, v níž byl Dražený předmět vydražen.
6. Aukční přirážka. Aukční přirážka ARTHOUSE HEJTMÁNEK včetně DPH činí 24% z ceny dosažené v Aukci - tj. ze sjednané kupní ceny Draženého předmětu (bez DPH, bude-li tato uplatněna).
7. Úhrada Celkové ceny. Úhrada Celkové ceny může být v souladu s tímto článkem být provedena:
   (a) v hotovosti (u částek nepřevyšujících 250 000,- Kč) proti písemnému stvrzení ARTHOUSE HEJTMÁNEK;
   (b) bankovním převodem na účet ARTHOUSE HEJTMÁNEK vedený u Raiffeisenbank, Praha 6,
   č.ú.: 733 888 4001/ 5500, IBAN: CZ6655000000007338884001, SWIFT: RZBCCZPP;
   (c) platební kartou VISA / MASTER CARD - v tomto případě bude ze strany ARTHOUSE HEJTMÁNEK Vydražiteli navíc účtován poplatek ve výši 3 % z Celkové ceny.
8. Úrok z prodlení. V případě, že je Vydražitel v prodlení s úhradou Celkové ceny nebo její části či jakékoli jiné platby vůči ARTHOUSE HEJTMÁNEK, je Vydražitel povinen uhradit ARTHOUSE HEJTMÁNEK úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
9. Poaukční prodej. Na poaukční prodej Dražených předmětů, tj. prodej Dražených předmětů, k němuž nedojde v rámci Aukce, ale budou prodávány účastníkovi Aukce po skončení Aukce na základě kupní smlouvy mezi ARTHOUSE HEJTMÁNEK a účastníkem Aukce, se použijí podmínky stanovené tímto Aukčním řádem obdobně.
10. Nevyzvednutí Draženého předmětu. V případě, že nedojde z důvodů na straně Vydražitele k převzetí zakoupeného Draženého předmětu Vydražitelem ve lhůtě 10 dní ode dne uzavření kupní smlouvy, je Vydražitel povinen uhradit ARTHOUSE HEJTMÁNEK manipulační poplatek ve výši ve výši 0,01% z Celkové ceny Draženého předmětu za jedenáctý a za každý byť jen započatý den prodlení s převzetím každého jednoho Dražebního předmětu. ARTHOUSE HEJTMÁNEK má dále vedle manipulačního poplatku dle věty předchozí právo vyúčtovat Vydražiteli veškeré související náklady na uskladnění, přepravy, ostrahu, atp. nevyzvednutých zakoupených Dražených předmětů. Vydražitel je povinen uhradit manipulační poplatek i náklady dle věty předchozí ve lhůtě 10ti dnů od obdržení vyúčtování ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
11. Nebezpečí škody. Přechod nebezpečí škody na Draženém předmětu přechází na Vydražitele okamžikem uzavření kupní smlouvy. Vydražitel bere na vědomí, že po uzavření kupní smlouvy nejsou Dražené předměty zakoupené Vydražitelem kryty pojistkou ARTHOUSE HEJTMÁNEK a pro případ škody na zakoupeném Draženém předmětu je s tímto srozuměn.

V. VÝVOZ DO ZAHRANIČÍ

1. Vývoz. Vývoz a dovoz některých Dražených předmětů z/do cizích zemí je právními předpisy ČR, EU, mezinárodními smlouvami a právními řády států dovozu regulován a může k němu být požadováno získání specifických formálních náležitostí, mimo jiné např. vývozních a dovozních povolení a poplatků, které stanoví a posuzuje příslušný orgán státní moci dané země. ARTHOUSE HEJTMÁNEK ani Prodávající neposkytují Vydražiteli, ani žádné třetí straně žádné záruky, prohlášení ani nijak neručí za to, zda Dražený předmět podléhá či nepodléhá vývozním nebo dovozním omezením či poplatkům, nebo jakýmkoli dalším omezením, zákazům či požadavkům právních předpisů ČR, EU, jiných právních předpisů, mezinárodních smluv či právních řádů států dovozu, které se na takový vývoz, resp. dovoz uplatní.
2. Odpovědnost. ARTHOUSE HEJTMÁNEK neodpovídá za jakoukoli škodu, ušlý zisk či jakékoliv další nároky, které mohou v souvislosti s vývozem či dovozem Dražených předmětů Prodávajícímu, Vydražiteli či třetím osobám vzniknout.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tento Aukční řád je závazný pro všechny účastníky Aukce, zájemce o Aukci, Dražitele, Vydražitele.
2. Každý zájemce o účast na Aukci, účastník Aukce a Dražitel je povinen se s Aukčním řádem podrobně seznámit.
3. Zájemce o účast na Aukci, účastník Aukce Dražitel, a Vydražitel či jejich zástupci souhlasí s tím, že k urovnání všech případných sporů spojenými s Aukcí jsou příslušné soudy České republiky.
4. Právní vztahy mezi ARTHOUSE HEJTMÁNEK, zájemcem o účast na Aukci, účastníkem Aukce, Dražitelem a Vydražitelem se řídí právním řádem České republiky s vyloučením kolizních ustanovení a Úmluvy o mezinárodní koupi zboží.
5. Tento Aukční řád nabývá platnosti a účinnosti od 01.03.2014.

ARTHOUSE HEJTMÁNEK

FINE ARTS, ANTIQUES, DESIGN
13th–21st Century

Colloredo–Mansfeld Palace, Karlova Street 2, Prague 1
2014, May 22, 2:30 p.m.

AUCTION PARTICIPANT

First name and last name

Street | City

Postal code | Country

Date of birth | ID card or Passport number

Expiration date | Issued by

Telephone | Fax

E-mail

BANK DETAILS

Name of Bank

Bank adress

Account number

IBAN

SWIFT

The above specified participant is interested in participating in Auction conducted by ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., seated in Praha 6, Bubeneč, Goetheho 17/2, ZIP 160 00, Id number: 29149932, registered with the commercial register maintained by the Municipal court in Praha, file C 203984.
Form of auction:

☐ Auction by telephone ☐ Auction with a written limit

AUCTION BY TELEPHONE

The Auction Participant hereby requests that ARTHOUSE HEJTMÁNEK registers him for Auction by telephone in regard to purchase of the Auctioned Item, specified in this form. The Auction Participant is interested in the purchase of the specified Auctioned item for the maximum purchase price stated in this form.
The Auction Participant hereby authorizes ARTHOUSE HEJTMÁNEK to legal acts aimed at the purchase of the Auctioned item in accord with the instructions which will be provided by the Auction Participant via telephone to a representative, who will be appointed for this purpose by ARTHOUSE HEJTMÁNEK under the conditions of the Auction Terms and Conditions of ARTHOUSE HEJTMÁNEK, with which the Auction Participant was made aware and with which the Auction Participant agrees unconditionally which he confirms by affixing his signature to this form.
The Auction Participant acknowledges that due to the nature of the Auction by telephone it is not possible for ARTHOUSE HEJTMÁNEK to bear any responsibility toward the Auction Participant and that in connection to the Auction by telephone no damage may arise to the Auction Participant.

AUCTION WITH A WRITTEN LIMIT

The Auction Participant hereby presents ARTHOUSE HEJTMÁNEK with a written bid to purchase the Auction item specified in this form. The Auction participant is interested in purchasing the specified Auctioned item for the maximum purchase price stated in this form.
The conditions of the potential conclusion of a purchase contract between the Auction participant and ARTHOUSE HEJTMÁNEK, as well as all legal relations between ARTHOUSE HEJTMÁNEK and the Auction participant are subject to the Auction Terms and Conditions of ARTHOUSE HEJTMÁNEK, with which the Auction participant was made aware and with which the Auction Participant agrees unconditionally, which he confirms by affixing his signature to this form.
The Auction participant acknowledges that due to the nature of the Auction with a written limit it is not possible for ARTHOUSE HEJTMÁNEK to bear any responsibility toward the Auction Participant and that in connection to the Auction with a written limit no damage may arise to the Auction Participant.

BIDS

Auctioned Item	Maximum price in CZK*

*Maximum price does not include auction surcharge

Place and Date | Signature

Send by fax to: +420 222 264 881 or by email to: info@arthousehejtmanek.cz

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

I. GENERAL PROVISIONS

1. ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., seated in Prague 6, Bubeneč, Goetheho 17/2, ZIP 160 00, Id number: 29149932, registered with the commercial register maintained by the Municipal court in Prague, file C 203984 (hereinafter referred to as „ARTHOUSE HEJTMÁNEK"), conducts in the form of private sale (hereinafter referred to also as „Auction") the sale of movables (hereinafter also referred to as „Auctioned items" or individually as „Auctioned item").
2. The sale of Auctioned items may be executed likewise based on an consignment contract (hereinafter as „Contract"), concluded between ARTHOUSE HEJTMÁNEK, as the broker and the owner of the Auctioned items, who is interested in their sale, as the principal (hereinafter only as the „Seller"). In such case ARTHOUSE HEJTMÁNEK procures the sale of the Auctioned items for the Seller, whereas the rights and obligations from the purchases contract concluded as part of the Auction with the auction participant (hereinafter also referred to as „Bidder") arise directly to the company ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
3. If the sake of the Auctioned Items is conducted based on a Contract, ARTHOUSE HEJTMÁNEK is based on the Contract commissioned by the Seller to sell the Auctioned Items in an Auction, to collect the auction (purchase) price as well as the auction surcharge and the VAT.
4. Auction as laid down by the conditions regulated by these Terms and Conditions is not a public auction pursuant to Act no. 26/2000 Coll., on public auctions, as amended.

II. DESCRIPTION OF THE AUCTIONED ITEMS

1. Information. All information on the Auctioned items offered in an Auction is provided by ARTHOUSE HEJTMÁNEK with regard to the information provided by the Seller and following a potential consultation with professionals in the given field. Information provided to the Bidder regarding any Auctioned item in a written form or verbally, including information contained in the auction catalogue is solely of informational nature.
2. Auction catalogue. Auctioned items are identified and described including their starting price in the auction catalogue as well as on the Internet pages of ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmanek.cz). The auctioned items shall be auctioned in the order listed in the catalogue. None of the prices stated in the catalogue contains the amount corresponding to the auction surcharge.
3. Familiarization with the Auctioned items. ARTHOUSE HEJTMÁNEK bears no responsibility for the accuracy and completeness of the provided data pertaining to the Auctioned items. The Bidder has the opportunity to personally familiarize himself with the Auctioned items during the so called pre-auction exhibition and to do so even on the company of his professional advisors, experts, etc. In case the Bidder is unable to partake on the pre-auction exhibition, he may ask, in case of Auctioned items with the starting price higher than CZK 10 000,-, ARTHOUSE HEJTMÁNEK for closer information pertaining to specific Auctioned items including possible photos, whereas ARTHOUSE HEJTMÁNEK shall not require a payment for the provision of such information, unless stipulated otherwise by ARTHOUSE HEJTMÁNEK.

III. RULES AND CONDUCT OF THE AUCTION

1. Place, time. ARTHOUSE HEJTMÁNEK shall set the place and time of the Auction and shall publish this in the manner of choice. Prior to the Auction, ARTHOUSE HEJTMÁNEK shall publish an auction catalogue with a brief description of the Auctioned item which shall be offered for sale as part of the given Auction, or possibly shall announce to the Bidders the description of the Auctioned items in another suitable manner.
2. Starting price. ARTHOUSE HEJTMÁNEK shall set the minimum prices for the Auctioned items - so called starting prices for which the individual Auctioned items shall be offered for sale (hereinafter as „Starting price"). Starting prices of the Auctioned items offered for sale as part of the given Auction shall be stated in the auction catalogue or announced to the Bidder in another suitable manner. The starting prices are on the part of ARTHOUSE HEJTMÁNEK always stated exclusive the auction surcharge pursuant to article IV. par. 6 of these Auction terms and conditions.
3. Auction participant. Only persons who were registered by ARTHOUSE HEJTMÁNEK for the given auction, who have reached the age of 18 (in case of natural persons) and are fully capable (sui juris) may partake in an auction. Registration of the Bidders is done by ARTHOUSE HEJTMÁNEK, whereas ARTHOUSE HEJTMÁNEK is not obligated to register a person for the Auction and reserves the right to refuse a registration even without stating a reason. A person, who was not registered by ARTHOUSE HEJTMÁNEK for the Auction, is not entitled to partake in an Auction, take any legal acts as part of the Auction and with such person may not be validly concluded the sale of any Auctioned Item. For the registration it is necessary to show a valid identity card or a passport (the same applies even for persons representing an Auction participant - legal entity) and in case of legal entities also an excerpt from the commercial register. Every participant in an auction, when the Auctioned item becomes subject to joint property, is obligated to procure the consent of the other spouse for all legal acts performed in connection to the Auction, in another case such Auction participant bears responsibility for all damages and profit losses caused to ARTHOUSE HEJTMÁNEK and/or to third parties.
4. Bidder. Person fulfilling the conditions pursuant to article. III. par. 3 of these Auction Terms and Conditions becomes a Bidder and is assigned an auction number by ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
5. Power of Attorney. Bidder may grant a power of attorney to a person fulfilling the conditions pursuant to article III par. 3 of these Auction Terms and Conditions for the participation on an Auction and for the purchase of a concretely specified Auctioned item. The power of attorney according to the previous sentence must have a written form and must contain the first and last name of the representative and the principal, their dates of birth, identification of the Auctioned item, maximum purchase price for which the principal is willing to buy the Auctioned item in the Auction, date and signature of the principal and the declaration of the representative with his signature stating that he accepts the power of attorney.
6. Written limit. Bidder may partake in an Auction of Auctioned items with starting price exceeding CZK 15 000,- subject to the conditions of this paragraph also by means of a written offer with a written limit. Auction participant is entitled to deliver to ARTHOUSE HEJTMÁNEK at the latest 48 hours prior to the commencement of the Auction a written offer for the purchase of a particular Auctioned item, in the form of a filled out form which is part of the auction catalogue pertaining to a particular Auction and also available on the Internet pages of ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmanek.cz). The offer must contain the specification of the Auctioned item, the purchase of which the Bidder offers and the maximum purchase price for which the auction participant is interested to buy the Auctioned item in the Auction. If the Auction participant fulfills the conditions set by the article III. par. 3 of these Auction Terms and Conditions, then he becomes a Bidder. In case the maximum purchase price stated in the offer of the Bidder in accord with this article is lower or equal to the immediate auction price in accord with article III. par. 9 of these Auction Terms and Conditions increased by the minimum bid amount and unless a higher bid is made, the auctioneer´s hammer shall grant in accord with these Terms and Conditions the conclusion of the purchase contract with such Bidder, whereas the purchase price of the Auctioned item shall be in accord with the immediate auction price increased by the minimum bid under the condition that the price set in such manner shall be within the maximum amount of the purchase price as per the offer of the Bidder.
7. Telephone Auction. Auction participant may partake in an Auction of the Auctioned items with starting price exceeding CZK 15 000,- subject to the conditions of this paragraph also by means of telephone Auction participant is entitled to deliver to ARTHOUSE HEJTMÁNEK at the latest 48 hours prior to the commencement of the Auction a written offer for the purchase of a particular Auctioned item, in the form of a filled out form which is part of the auction catalogue pertaining to a particular Auction and also available on the Internet pages of ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmanek.cz).The offer must contain the specification of the Auctioned item, the purchase of which the Bidder offers and the maximum purchase price for which the auction participant is interested to buy the Auctioned item in the Auction. With the request for the telephone Auction, the Auction participant authorizes ARTHOUSE HEJTMÁNEK for legal acts aimed at purchasing the Auctioned item in accord with the instructions which will be given by the Auction participant vie telephone to a representative who shall be appointed for this purpose by ARTHOUSE HEJTMÁNEK. The Auction participant is obligated to provide ARTHOUSE HEJTMÁNEK together with the request for the telephone auction the requisite data and documents for the identification of the Auction participant as well as the information of the telephone number by means pf which the telephone auction shall take place. If the Auction participant fulfills the requirements set by article III. par. 3 of the Auction Terms and Conditions, he becomes a Bidder. Telephone Auction is executed in such manner that a representative of ARTHOUSE HEJTMÁNEK contacts the Bidder by telephone immediately prior to the Auction of the Auctioned item in which the Bidder is interested with the information that as part of the Auction of the Auction item min which the Bidder is interested he bids in accord with the instructions of the Bidder the bids pursuant to the conditions of these Auction Terms and Conditions. In case the highest bid by the Bidder, the auctioneer´s hammer grants the conclusion of the purchase contract with the Bidder. ARTHOUSE HEJTMÁNEK bears neither responsibility for any damages incurred as a result of inability to connect via telephone with the Bidder, telephone outages, nor for any other damages in connection to the telephone auction. Bidder is aware that with respect to the nature of the telephone auction it is not possible for ARTHOUSE HEJTMÁNEK to bear any responsibility toward the Bidder and that in connection to the telephone Auction no damages can arise to the Bidder in any amount.
8. Financial guarantee, deposit. ARTHOUSE HEJTMÁNEK reserves the right to request from the Bidders a financial guarantee or a deposit up to the amount of half of the Starting price (hereinafter referred to also as „Guarantee"). If the Bidder, following a request of ARTHOUSE HEJTMÁNEK, fails to pay the Guarantee or if the period for the payment thereof set by ARTHOUSE HEJTMÁNEK expires, ARTHOUSE HEJTMÁNEK is entitled to refuse the participation of the Bidder on the Auction, the Bidder is not entitled to perform any acts as part of the Auction and a purchase contract shall not be concluded with such Bidder as part of the Auction.
9. Course of Auction. Auction of the Auctioned items takes place in order in accord with the serial numbers of the individual Auctioned items stated within the auction catalogue. Auction of a particular Auctioned items is commenced by the person authorized by ARTHOUSE HEJTMÁNEK to conduct the auction (hereinafter referred also as „Auctioneer"), with the description of the Auctioned item. Thereafter the Auctioneer announces the starting price of the Auctioned item and calls on the Bidders to bid. Bidder bids by means of increasing the immediate auction price of the Auctioned item announced in the course of the Auction by the Auctioneer (meaning the Starting price increased by the bids made) by the stated minimum amount of the bid by a visible show of the auction number which the Bidder received at the time of registration for the auction. With the bid, the Bidder makes an offer to buy the Auctioned item for the immediate auction price increased by the bid added by the Bidder. In case that more Bidders makes a bid in the same amount, the Auctioneer decides on the order of the bids. Auction of the Auctioned item takes place for such period during which the Bidders bid. Minimum amounts of the bids are set in accord with the immediate auction price of the Auctioned item as follows:
   a) 500,- CZK, if the immediate auction price is less than CZK 10.000,-
   b) 1.000,- CZK, if the immediate auction price is at least CZK 10.000,-, but less than CZK 50.000,-
   c) 5.000,- CZK, if the immediate auction price is at least CZK 50.000,- , but less than CZK 100.000,-
   d) 10.000,- CZK, if the immediate auction price is at least CZK 100.000,-, but less than CZK 500.000,-
   e) 50.000,- CZK, if the immediate auction price is at least CZK 500.000,- , but less than CZK 1.000.000,-
   f) 100.000,- CZK, if the immediate auction price is at least CZK 1.000.000,-, but less than CZK 10.000.000,-
   g) 250.000,- CZK, if the immediate auction price is at least CZK 10.000.000,- and above.

   The immediate auction price means the Starting price increased by the made bids.
   Bidding by lifting the auction number represents making a binding offer of the Bidder to conclude a purchase contract the subject of which is the Auctioned item for the immediate auction price increased by the bid of the Bidder (purchase price) and the Bidder binds himself irrevocably to purchase the Auctioned item if the bid of the Bidder is accepted by ARTHOUSE HEJTMÁNEK through the Auctioneer for the price which amounts to the sum of the immediate auction price, bid made by the Bidder and the auction surcharge and the VAT. The VAT will be billed to the reached purchase price and the auction surcharge in accord with the applicable valid legal regulations.

IV. PRICES AND PAYMENT CONDITIONS

1. Total price, maturity. Offer of the Bidder, which is made as the highest bid in regard to a particular Auctioned item, is accepted by ARTHOUSE HEJTMÁNEK with the tap of the auctioneer´s hammer, in such manner that the Auctioneer calls following the highest bid by a Bidder onto the other Auction participants to make further bids and in case that even following a repeated call of the Auctioneer no higher bid is made, the Auctioneer declares that the Bidder who made the highest bid becomes the purchaser of the Auctioned item (hereinafter referred to as „Highest Bidder" or "Buyer"), whereby a purchase contract is concluded. ARTHOUSE HEJTMÁNEK shall issue to the Highest bidder without delay following the end of the Auction a document of sale verifying the conclusion of the purchase contract in regard to the particular Auctioned item. The Highest bidder is obligated to pay to ARTHOUSE HEJTMÁNEK the purchase price for the Auctioned item together with the auction surcharge and the VAT (hereinafter also referred to as "Total price"). The total price is due within 10 days of the conclusion of the purchase contract, whereas the payment of the Total price means that that Total price is credited to the bank account of ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
2. Ownership right. The ownership right to the Auctioned item is transferred onto the Highest Bidder upon the full payment of the Total price to the account of ARTHOUSE HEJTMÁNEK. The Auctioned item shall be handed over to the Highest bidder only following the full payment of the Total price.
3. Deposit. In case that the Highest bidder paid a deposit in accord with article III. par. 8 of these Auction Terms and Conditions, the paid deposit shall be counted toward the payment of the Total price and other possible obligations of the Highest bidder toward ARTHOUSE HEJTMÁNEK. If the Highest bidder in violation of these Auction Terms and Conditions fails to pay for any reason the Total price or a part thereof, ARTHOUSE HEJTMÁNEK is entitled to withdraw from the purchase contract effective on the day of the delivery of the withdrawal. In case of a material breach of the purchase contract or the conditions pursuant to these Auction Terms and Conditions by the Highest bidder, whereas material breach is considered to be mainly the failure to pay the Total price by the due date in accord with these Auction Terms and Conditions, the Highest bidder is them obligated to pay to ARTHOUSE HEJTMÁNEK a contractual penalty in the amount corresponding to one half of the Starting price of the Auctioned items which the Highest bidder purchased in the Auction. The claim of ARTHOUSE HEJTMÁNEK to the payment of damages in addition to the contractual penalty and the compensation of expenses on the Auction, in which the Auction item was offered, remains unaffected by the payment of the contractual penalty.
4. Currency. All prices and fees in connection with the Auction and in legal relations which are subject to these Auction Terms and Conditions are stated usually in Czech crowns unless in particular case a price is stated in different currency. ARTHOUSE HEJTMÁNEK may upon the request of the Bidder inform of the immediate auction price, minimum bid amount, Starting price etc. also in a foreign currency. Such information however is only of informative, unbinding nature and ARTHOUSE HEJTMÁNEK does not bear any liability for the accuracy of such information in that case.
5. Payment in the foreign currency. Based on a prior agreement between the Highest bidder and ARTHOUSE HEJTMÁNEK, the Highest bidder may pay the Total price in a foreign currency-EUR or USD. The Total price paid by the Highest bidder in USD or EUR has to correspond in the dull amount to the Total price in CZK for which the Auctioned item was sold. The Highest bidder shall bear all exchange rate differences, bank costs connected with the bank transfer and the conversion for the purpose of the payment of the Total owed amount in CZK currency. If the Auctioned item was auctioned in a foreign currency, for the purposes of the payment of the Total price shall be used the foreign currency yin which the Auctioned item was auctioned. In case according to the previous sentence shall for the payment of the Total price be used analogically the rules of second and third sentence of this paragraph in order for the paid Total price to correspond to the price in currency in which the Auctioned item was sold.
6. Auction surcharge. Auction surcharge of ARTHOUSE HEJTMÁNEK incl. VAT amounts to 24% from the price reached in the Auction-meaning from the agreed purchase price of the Auctioned item (without VAT if this shall be applied).
7. Payment of the Total price. Payment of the Total price maybe in accord with this article performed:
   (a) in cash (amount no higher than CZK 250 000,-) against a written verification of ARTHOUSE HEJTMÁNEK;
   (b) bank transfer to the bank account of ARTHOUSE HEJTMÁNEK maintained by Raiffeisenbank, Praha 6, bank account no.: 733 888 4001/ 5500, IBAN: CZ6655000000000733888400 1, SWIFT: RZBCCZPP;
   (c) payment card VISA / MASTER CARD - in this case charges ARTHOUSE HEJTMÁNEK to the Highest bidder in addition a fee in the amount of 3 % of the Total price.
8. Late payment interest. In case the Highest bidder is in delay with the payment of the Total price or a part thereof or any other payment toward ARTHOUSE HEJTMÁNEK, the Highest bidder is obligated to pay to ARTHOUSE HEJTMÁNEK an interest on the late payment amounting to 0,05% of the owed amount for each commenced day of the delay.
9. After-Auction sale. To the after-auction sale of the Auction items, meaning the sale of the Auctioned items which were not sold during the Auction but rather are sold to the Auction participant after the end of the Auction based on a purchase contract concluded between ARTHOUSE HEJTMÁNEK and the Auction participant apply the conditions set by these Auction Terms and Conditions similarly.
10. Failure to pick up the Auctioned item. In case that due to reasons on the part of the Highest bidder the purchase Auctioned item fails to be picked up by the Highest bidder within 10 days of the conclusion of the purchase contract, then is the Highest bidder obligated to pay to ARTHOUSE HEJTMÁNEK a handling fee in the amount of 0,01,% of the Total price of the Auctioned item for the eleventh and every following even commenced day of the delay with the takeover of each single one Auctioned item. ARTHOUSE HEJTMÁNEK is entitled aside from the handling fee in accord with the previous sentence to bill the Highest bidder all connected costs for the storage, transportation, security service etc. of the uncollected purchases Auctioned items. The Highest bidder is obligated to pay the handling fee as well as the expenses in accord with the previous sentence within 10days from the receipt of the invoice from ARTHOUSE HEJTMÁNEK.
11. Risk of damage. The risk of damage to the Auctioned item passes onto the Highest bidder at the moment of the conclusion of the purchase contract. The Highest bidder acknowledges that following the conclusion of the purchase contract are none of the Auctioned items covered by an insurance policy ARTHOUSE HEJTMÁNEK and is aware of this in regards to possibly damage to the Auctioned item.

V. FOREIGN EXPORT

1. Export. Export and import of some Auctioned items to/from a foreign country is regulated by legal regulations of the Czech Republic, EU, international treaties and laws of many states and may require obtaining special formal requirements, among others for example export and import permits and fees, which are set and evaluated by a pertinent administrative authority of a given country. Neither ARTHOUSE HEJTMÁNEK, nor the Seller provide the Highest bidder, nor any other third party any guarantees, declarations and bear no liability as to whether the Auctioned items is subject to any export or import limitations or fees or any other limitations, prohibitions or requirements of the legal regulations of the Czech Republic, EU, or other legal regulations, international treaties or laws of countries of import, which may apply to such export or import.
2. Liability. ARTHOUSE HEJTMÁNEK bears no liability for any damages, profit loss or any other demands which may arise in connection to export or import of the Auctioned items ti the Buyer, Highest bidder or to third parties.

VI. FINAL PROVISIONS

1. These Auction Terms and Conditions are binding for all Auction participants, parties interested in participating in an Auction, Bidders and Highest bidders (Buyers).
2. Every person interested in participating in an Auction, Auction participant and Bidder is obligated to become closely familiar with the Auction Terms and Condition.
3. Any person interested in participating in an Auction, Auction participant, and the Highest bidder or their representatives agree that for the settlement of any potential disputes have jurisdiction the Courts of the Czech Republic.
4. The legal relations between ARTHOUSE HEJTMÁNEK, Auction participant, a person interested in partaking in an Auction, Bidder and the Highest bidder are governed by the laws of the Czech Republic, excluding the choice of law provisions and the Convention on the international sale of goods.
5. These Auction Terms and Conditions come into force and effect on 01.03.2014.

ARTHOUSE HEJTMÁNEK
galerie a aukční dům s.r.o.

Goetheho 2,
160 00 Praha 6

+420 603 511 971
info@arthousehejtmanek.cz
www.arthousehejtmanek.cz