

ARTHOUSE
HEJTMÁNEK

VÝTVARNÉ UMĚNÍ
STAROŽITNOSTI
DESIGN

16. – 21. století

Sběratelství v českých zemích

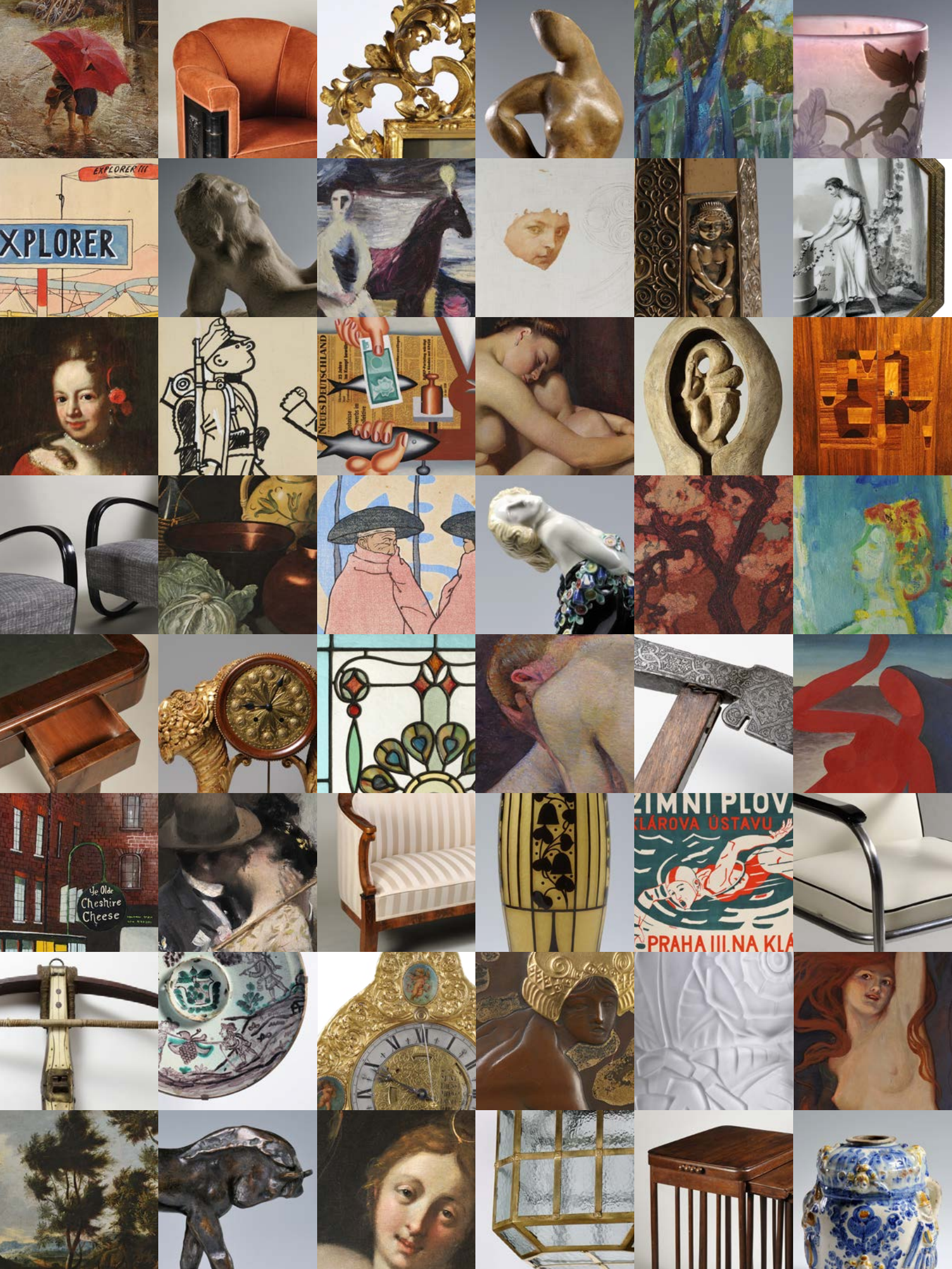
AUKCE

čtvrtek, **13. června 2013**

Clam-Gallasův palác,

Husova 20, Praha 1

GALERIE A AUKČNÍ DŮM







VÝTVARNÉ UMĚNÍ STAROŽITNOSTI DESIGN

16.–21. století

Sběratelství v českých zemích

AUKCE | SALE

13. 6. 2013, 16.00

MÍSTO KONÁNÍ | LOCATION

Clam-Gallasův palác
Husova 20, Praha 1

VÝSTAVA | VIEWING

1. 6. – 12. 6. 2013, 11.00–18.00

13. 6. 2013, 11.00–15.00

Další fotografie všech předmětů uvedených v tomto katalogu najdete na našich webových stránkách www.arthousehejtmanek.cz.
Dotazy k draženým předmětům zasílejte na emailovou adresu info@arthousehejtmanek.cz, případně na tel. +420 603 511 971.

Further detailed images and descriptions of all items presented in this catalog can be found on our website at www.arthousehejtmanek.cz.
Inquiries about the items in auction: info@arthousehejtmanek.cz, or call +420 603 511 971.

KONCEPCE KATALOGU

Tomáš a Marie Hejtmánkovi

ODBORNÍ PORADCI / POSUDKY

PhDr. Naděžda Blažíčková-Horová

PhDr. Eliška Fučíková, CSc.

Mgr. Andrea Husseiniová

Dorothea Pechová

Akad. soch. Zdeněk Preclík

PhDr. Karel Srp

Mgr. Marie Szadkowská

Mgr. Jan Šach

REDAKCE

Mgr. Ivana Kejvalová

FOTOGRAFIE

Oto Palán

GRAFICKÁ ÚPRAVA

Běla Houdková, Graffiti Networks

ARTHOUSE HEJTMÁNEK

galerie a aukční dům

Goetheho 2

Krupkovo náměstí 17/3

160 00 Praha 6

www.arthousehejtmanek.cz

Dražba se řídí aukčním řádem, který se nachází na konci tohoto katalogu.





OBSAH

Ze sbírky Františka Skály	8
Výtvarné umění, starožitnosti 16.-17. století	87
Výtvarné umění, starožitnosti 18. století	98
Ze sbírky Josefa Nováka	118
Výtvarné umění, starožitnosti 19. století	132
Ze sbírky Antonína Kalvody	152
Ze sbírky Martina Švestky	158
Výtvarné umění, starožitnosti, design 20. století	162
Jmenný seznam umělců	213
Aukční řád	214
Plná moc	215

**Sbírka je vzájemnou integrací předmětu s osobou...
člověk neustále sbírá sám sebe.**

Jean Baudrillard, 1968



FRANTIŠEK SKÁLA, STARŠÍ 1923–2011

Malíř, grafik, keramik, přední ilustrátor dětských knih, tvůrce kresleného humoru a animovaných filmů. Absolvoval v roce 1949 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u prof. J. Nováka a E. Filly. Do roku 1963 pracoval v různých výtvarných redakcích, např. Mladé fronty, Dikobrazu a potom jako samostatný výtvarník. Patří k legendární výtvarné sekci SNDK, později Albatrosu. Ačkoli byl příslušníkem generace, která v 50. letech slepě důvěřovala technickému pokroku, jeho největší životní radostí se stala láska k lidovému umění a uměleckému řemeslu historických slohů, ve kterých nacházel zdroj inspirace pro svou práci.





1
RENASANČNÍ KREDENC

16. století, Itálie – Toskánsko, ořechové dřevo,
původní, železné kování, tajné zásuvky,
136 x 206 x 63 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 95 000 Kč



2
KLEKÁTKO

1. polovina 17. století, severní Itálie,
ořechové dřevo, 79 x 69 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč

3
TRUHLA

1. polovina 17. století, severní Itálie,
ořechové dřevo, chybí zámek,
66 x 161 x 53 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč





4
PŮLSKŘÍŇ

2. polovina 17. století, Německo, měkké a ořechové dřevo, intarsie, cínované kování, pozdější opravy, 98 x 150 x 56 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč

5
TRUHLA

1. polovina 17. století, Německo, měkké dřevo, intarsie dub, ořech, jasan, akát, původní cínované kování, 66 x 160 x 73 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč





6



7

6

KREDENC NA NÁDOBÍ

Datace 1638, Švýcarsko, ořechové dřevo, novější cínové lavabo v podobě delfína, 233 x 226 x 55 cm, nápis Buwen ist ein fine sit, doch das geld vsgeben hat den rit.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč

8



7

SKŘÍŇKA

17.–18. století, severní Německo, dubové dřevo, mosazné kování, 74 x 74 x 39 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč

8

SKŘÍŇ

konec 17. století, severní Itálie, jasanové dřevo, 208 x 130 x 61 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč

9

TRUHLA

17. století, Švýcarsko – Wallis, jedlové dřevo, pozdější opravy, 70 x 97 x 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč

9





10
**MINCOVNÍK NA VYSOKÉM PODSTAVCI
S TOČENÝMI SLOUPY**

17. století, Vlámko (Belgie), černěné
hruškové dřevo, 148 x 75 x 58 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 24 000 Kč

11
TRUHLA

2. polovina 17. století, Německo, měkké
dřevo, intarsie jilm, ořech, javor, pozdější
úprava – zúžení, otvírací dvířka na panty,
56 x 157 x 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



12
ŽIDLE

17. století, střední Evropa, ořechové
dřevo, intarsie, 122 x 50 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



13
KABINETNÍ SKŘÍŇKA

Kolem roku 1600, Rakousko – Innsbruck,
černěné hruškové dřevo, intarsie různých
druhů dřev s loveckými motivy,
37 x 43 x 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč





14
KŘESLO

17. století, střední Evropa, ořechové dřevo, pozdější potah, 120 x 59 x 58 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



15
KŘESLO

17. století, střední Evropa, celodřevěné, zdobené řezbou – ořechové dřevo, 141 x 61 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



16
KŘESLO

1. polovina 17. století, severní Itálie, ořechové dřevo, původní potah, 124 x 60 x 47 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



17
KŘESLO

17. století, střední Evropa, ořechové dřevo, původní potah s erbem majitele, 120 x 60 x 60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



18
DVĚ ŽIDLE

17. století, střední Evropa, ořechové dřevo,
114 x 46 x 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



19
DVĚ ŽIDLE

2. polovina 17. století, Itálie, ořechové dřevo, intarsie,
javorové dřevo, 114 x 43 x 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



20
DVĚ ŽIDLE

17. století, střední Evropa, ořechové dřevo,
100 x 50 x 46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



21
DVĚ ŽIDLE

17. století, Itálie, ořechové dřevo, novější kožený potah,
113 x 43 x 55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



22
**VELKÝ KORUNOVÝ LUSTR
HOLANDSKÉHO TYPU**

17. století, severní Evropa,
16ti ramenný, mosaz, výška
107 cm, průměr 102 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč



23
**JÍDELNÍ STŮL VE STYLU
NEORENESANCE**

19. století, střední Evropa,
ořechové dřevo, novější deska,
84 x 223 x 65 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



24
DVĚ NADOKENNÍ GARNÝŽE

19. století, střední Evropa,
zlacené dřevo, délka 190 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



25
**POSTEL S NEBESY VE STYLU
NEORENESANCE**

19. století, střední Evropa,
ořechové dřevo,
204 x 206 x 122 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



26

BIJÁK

15.–16. století, Německo

Rukojeť kovová, válcová, v horní části dřevěná, hlavice s ostny, délka 55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



28

BOJOVÉ KLADIVO

16. století, Německo

Zobec ocelový, čtyřhranná dřevěná rukojeť, čtyři upevňovací pásková pera, délka 56,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



27

PALCÁT OSMIPERÝ

počátek 16. století, střední Evropa

Rukojeť dřevěná, válcová – nepůvodní, hlavice železná, dvě pera schází, délka 57 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč

29

JEZDECKÝ BIJÁK

17.–18. století, Orient

Rukojeť dřevěná, potažená profilovaným mosazným plechem, hlavice měděná ve tvaru mnohostěnu, zdobená rytými nápisy, délka 51,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč





30
CECHOVNÍ SEKERA – STŘEDNÍ EVROPA
1573, střední Evropa

Čepel oboustranně zdobená leptanými ornamenty rostlin a rozvilin, na vnější straně lev s korunou, na vnitřní straně znak města pod korunou a datace 1573, délka 39 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



31
HAVÍŘSKÁ SEKERA – SASKO
17.–18. století, Sasko

Rukojeť dřevěná, bohatě vykládaná kostí s rytými výjevy z hornického prostředí, sekera železná, délka 80 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



32
CEREMONIÁLNÍ SEKERA
19. století, Balkán

Rukojeť dřevěná, zdobená pásy z bílého a žlutého kovu, čepel mosazná, zdobená rytým lineárním ornamentem a vbíjenými hřeby, délka 89,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



33
KUŠE

16. století, střední Evropa

Socha dřevěná, z vrchní části obložená kostí, nahoře rytý letopočet 1664, pozdější úpravy, délka 72,5 cm, délka lučiště 81,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč



34
REFLEXNÍ LUK

17. století, Osmanská říše / Indie

Lučiště po celé ploše zdobené malovaným figurálním dekorem, délka 51,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

35
ŠTÍT

19. století, Indo – Persie

Okrouhlý železný štít zdobený rytinami – osm kartuší s figurálními motivy, po obvodu osm kartuší s nápisy, čtyři puklice, průměr 46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



36
PŘILBA KULAH KHUD

18.–19. století, Indo – Persie

Polokulovitý zvon se špicí zdobený bohatě rytím rostlinným a figurálním dekorem a arabskými nápisy, kroužkový závěs, výška 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



37
PŘILBA VE STYLU MORIONU

19. století

Zvon mosazný, ze dvou kusů, svisle kanelovaný, tulejky pro chochol, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



38

RAPÍR

konec 16. století, Itálie/Španělsko

Jílec železný s řezanou reliéfní florální a figurální výzdobou, na rikasu čepule ražená mečířská značka, velmi kvalitní exemplář, délka 115 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč



39

SCHIAVONNA

kolem 1600, Benátky

Koš z plochých železných pásů, charakteristická hlavice ve tvaru kočičí hlavy se středovým terčíkem, originální rukojeť, značená čepel i koš, délka 93 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč



40

MEČ

19. století, střední Evropa

Dvousečná čepel zdobená jednoduchými rytinami, dřevěná rukojeť ovinutá provázkem a potažená kůží, souprava železná, délka 94,5 cm, čepel starší – kolem roku 1700.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



41

JATAGAN

19. století, Balkán

Čepel s rytými rostlinnými ornamenty a nápisy, střenková rukojeť z parohu zdobená řezbou a vbíjenými mosaznými hřeby, mosazná zástita typu indo-perského, délka 84,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



42

JATAGAN

19. století, Balkán

Čepel tausovaná stříbrem, jílec zdobený filigránem, korály a plastickými rozetami, délka 71 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč



43
HANDŽÁR
19. století, Indie

Sřenky rukojeti z rohoviny, oboustranně intarzované řezanými a rytými postavami muže a ženy z kosti, délka 35 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



44
DÝKA
19. století, Evropa

Složená z různých dílů rozdílných období, čepel čtyřhranná, hlavice vejčitá, zdobená prořezáváním, délka 46,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



45
TESÁK
18.–19. století, střední Evropa

Palašová čepel zkrácená, oboustranně zdobená rytými motivy lovecké štvanice, jílec a čepel k sobě nepatří, délka 56 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



46
ŠAVLE

17. století, Uhry

Čepel zdobená rytými ornamenty a nápisem „Fringia“, křížová zástita s lineární rytinou, původní stav, délka 90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



47
ŠAVLE – UHRY

17. století, Uhry

Čepel zakřivená, s jelmanem, souprava železná, profilovaná dřevěná rukojeť, křížová zástita, délka 93,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 27 000 Kč



48
KARABELA

18. století, Polsko

Mosazná křížová zástita zdobená rytým ornamentem, hlavice ve tvaru ptačí hlavy, potah rukojeti nepůvodní, délka 90,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč



49

KARABELA

18. století, Osmanská říše

Sřenky rukojeti z rohoviny, zdobené mosaznými nýty a hřeby, záštita schází, dřevěná pochva potažená kůží s tlačeným rostlinným ornamentem, mosazné kování s rytým ornamentem rozvilin, délka 94,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



50

ŠAMŠIR

18. století, Sýrie

Dřevěná rukojeť zdobená nýty a hřeby z bílého a žlutého kovu, kování hlavice schází, kování pochvy zdobené rostlinnými a lineárními ornamenty tašovanými bílým kovem, délka 92 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



51

ŠAMŠIR

kolem 1800, Osmanská říše

Sřenky rukojeti dřevěné, křížová záštita s rytým ornamentem, dřevěná pochva potažená kůží, kování mosazné, délka 93,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



52

ŠAMŠIR

18. století, Persie

Zakřivená damascénská čepel zdobená tausíí žlutým kovem, kostěné sřenky rukojeti, křížová záštita, dřevěná pochva potažená kůží s tlačným rostlinným a lineárním ornamentem, všechny kovové části tausované žlutým kovem, délka 91,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč



53
PISTOLE S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
konec 18. století, Balkán

Hlaveň válcová, zdobená rytými rostlinnými ornamenty, celopažbená, kování mosazné, zdobené rytým a řezaným rostlinným ornamentem, délka 48 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



54
PISTOLE S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
kolem 1800, Balkán

Celopažbená, pažba z ořechového dřeva zdobená řezbou, kování mosazné, nabiják nepůvodní, délka 47,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



55
PISTOLE S FRANCOUZSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
počátek 19. století, Balkán

Hlaveň válcová, zdobená reliéfem rozvilin, celopažbená, pažba s řezaným rostlinným ornamentem, kování mosazné, délka 50,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



56
PISTOLE S KATALÁNSKÝM KŘESADLOVÝM ZÁMKEM
kolem 1800, Balkán

Pažba dřevěná, kování ze stříbrného plechu, zdobené řezaným a rytým rostlinným ornamentem, všechny části zámku zdobené rytinou rostlinného ornamentu, délka 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



57
JEZDECKÁ PISTOLE VZOR 1862
1864, Rakousko

Na zámkové desce raženo 864 (rok výroby 1864), schází pojistka kohoutu, délka 41,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



58
PEPŘENKA ČTYŘHLAVŇOVÁ – BELGIE
kolem 1840, Belgie

Svazek čtyř hlavní, spodní kohout s prstencovou spouští, spoušťové napínání, střenky rukojeti schází, délka 19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



59

FRANZ HOLLITZER
TERČOVNICE S PERKUSNÍM ZÁMKEM
kolem 1830, Čechy (Přísečnice)

Hlaveň oktogonální, signovaná IGN. WAGNER A WEIPERT (Ignaz Wagner, Vejprty), zámková deska signovaná FR. HOLLITZER, protideska schází. Pažba zdobená řezbou florálního a figurálního ornamentu. Kování mosazné s rytou výzdobou, délka 115 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč



60

PROCHÁZKA
TERČOVNICE S PERKUSNÍM ZÁMKEM
počátek 19. století, Čechy (Chrudim)

Hlaveň signovaná „PROCHASKA“, zámková deska „A CHRUDIM“, celopažbená, kování železné s jednoduchou rytou výzdobou, délka 138 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



61
**LÉKÁRENSKÁ NÁDOBA
S LOVECKÝM VÝJEVEM**
17. století, Itálie

Majolika, bílá glazura, malba
v barvách vysokého žáru,
restaurováno, doplňováno,
výška 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



62
LÉKÁRENSKÁ NÁDOBA DVOUUCHÁ
2. polovina 17. století,
severní Itálie (Faenza)

Majolika, bílá glazura, rozvilinový
dekor v barvách vysokého žáru,
nápis BOLO ARMENO, výška 22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



63
LÉKÁRENSKÁ LÁHEV S HERALDICKÝM MOTIVEM
2. polovina 17. století, severní Itálie

Majolika, bílá glazura, na čelní straně erb, okolo malba modrých rozvilin, poškozeno, výška 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



64
LÉKÁRENSKÁ NÁDOBA S HERALDICKÝM MOTIVEM
2. polovina 17. století, severní Itálie (Faenza)

Majolika, kobaltový dekor rozvilin, na čelní straně nápis A.D. PINPINELLA, výška 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



65
LÉKÁRENSKÁ NÁDOBA ALBARELLO
1. polovina 18. století, Itálie (Albergho – Siena)

Majolika, bílá glazura, dekor malovaný v barvách vysokého žáru s převládající kobaltovou modří, poškozeno, výška 20,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



66
LÉKÁRENSKÁ NÁDOBA ALBARELLO
1735, Itálie (Castelli – Neapol)

Fajáns, bílá glazura, na čelní straně kobaltem malovaný motiv architektury, doplněno iniciálami a letopočtem, výška 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



67

LAVABO

17. století, severní Itálie

Majolika, malba květů, reliéfní dekor s motivem hudebníků a andělů, výška 21,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



68

VYSOKÁ VÁZA

kolem roku 1700, Itálie

Fajáns, bílá glazura, pestrý dekor květů a ptáků v odstínech kobaltově modré, poškozeno, výška 41,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 29 000 Kč



69
CHLADÍČÍ NÁDOBA NA SKLENICE
2. polovina 18. století,
severní Itálie (Nove)

Majolika, bílá glazura, pestrý
dekor květů malovaný v muflových
barvách, poškozeno, lepeno,
výška 21 cm, průměr 36 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč



70
MÍSA S KVĚTINOVÝM DEKOREM
kolem poloviny 18. století, Itálie

Fajáns, bílá glazura, profilovaný
okraj, malba květů a poletujících
hmyzu v muflových barvách,
průměr 40 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



71

TALÍŘ S MOTIVEM POCESTNÉHO

2. polovina 17. století, severní Itálie

Majolika, bílá glazura, pestře malovaný figurální dekor, průměr 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč

72

TALÍŘ S MYTOLOGICKOU SCÉNOU

19. století, Itálie

Majolika, bílá glazura, pestře malovaný motiv z řecké mytologie v popředí bohyně Thetis koupající malého Achillea v řece Styx, na okraji groteskový dekor, poškozeno, lepeno, průměr 64 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč





73
TALÍŘ VE STYLU RENESANČNÍCH PRACÍ
kolem roku 1860, Itálie

Keramika, bílá glazura, uprostřed vyobrazená hlava dámy v profilu hledící doprava, poškozeno, lepeno, průměr 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



74
TALÍŘ S BITEVNÍM VÝJEVEM
19. století, Itálie

Majolika, bílá glazura, malba v modré, žluté, zelené a manganové s motivem římského vojáka na voze taženém dvojspřežím, poškozeno, lepeno, průměr 29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



75
DVA TALÍŘE Z CYKLU MĚSÍCŮ
19. století, Itálie

Majolika, bílá glazura, malovaný figurální dekor s alegoriemi měsíců, poškozeno, průměr 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč





76

DVA TALÍŘE S AMOREM A GROTESKAMI

19. století, Itálie (Urbino)

Majolika, bílá glazura, motiv amora hrajícího na loutnu a groteskní motivy, poškozeno, průměr 26 cm, 20,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



77

KONVOLUT DŽBÁNKŮ S RAKOUSKOU ORLICÍ A GROTESKOVÝM DEKOREM

18. století, severní Itálie (Pesaro)

Majolika, bílá glazura, malba barvami vysokého žáru, poškozeno, lepeno, výška 23,5 cm, 10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



78
DVĚ LÉKÁRENSKÉ NÁDOBY VE STYLU ITALSKÉ RENESANCE

19. století, Itálie

Majolika, bílá glazura, poprsí dámy a muže ve tříčtvrtečním profilu, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



79
DVĚ LÉKÁRENSKÉ NÁDOBY VE STYLU ITALSKÉ RENESANCE

19. století, Itálie

Majolika, bílá glazura, stylizované portréty lékařů HIPPOKRATA a GALÉNA, výška 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



80

KONVOLUT MÍSY A TALÍŘE

kolem 1700, Rakousko (Gmunden)

Fajáns, bílá glazura, kobaltové mramorování, průměr 25 cm.

Hrnčina, bílá glazura, zelené mramorování, průměr 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



81

LÉKÁRENSKÁ NÁDOBA S HERALDICKÝM MOTIVEM

18. století, Holandsko

Fajáns, bílá glazura, kobaltový dekor, poškozeno, lepeno, výška 27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



82

DŽBÁN S CÍNOVOU MONTÁŽÍ

kolem poloviny 18. století, Horní Rakousko

Fajáns, bílá glazura, kobaltem malovaný rostlinný dekor, poškozeno, výška 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



83

OMÁČNÍK SE DVĚMA UCHY

2. polovina 18. století, Slovensko (Holíč)

Fajáns, krémová glazura, černý malovaný dekor s krajinou a květy, značeno zespodu 7 HOLLITSCH, výška 8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



84

KROPENKA V PODOBĚ SVATÉ VERONIKY

2. polovina 18. století, Slovensko (Holíč)

Fajáns, malba ve výrazných barvách modré a červené, poškozeno – chybí kus nohy, značeno, výška 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



85

TERINA S VÍKEM

1755–1765, Slovensko (Holíč)

Fajáns, bílá glazura, kobaltem malovaný dekor chinoiserii s chryzantémami, kobaltová značka HB v ligatuře, výška 32 cm, průměr 33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč



86
**DŽBÁN S CÍNOVÝM VÍKEM
 A ZNAKEM CECHU TRUHLÁŘŮ**
 1734, Morava

Fajáns, bílá glazura, malba v barvách vysokého žáru s převládající kobaltovou modří, na čelní straně cechovní znak nesený dvěma lvy, po stranách motivy architektury, nápis s letopočtem
 TENTO / ŽBAN / GEST / FUNDOWANI /
 ZALOD / MAGSTROSTWI / MICHALA /
 PROCHAZKA / ZAPANTATIKA / IKNACZA /
 MARSSALA / 1734, nápis na víku MICHAL
 PROCHAZKA 1738, výška 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



87
ČTYŘBOKÁ LÁHEV
2. polovina 17. století, Itálie (Torino)
Majolika, bílá glazura, dekor malovaný
v kobaltové a žluté barvě s architekturou
a ptáčky, výška 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



88
TALÍŘ S ERBEM
1. čtvrtina 18. století, západní Slovensko

Fajáns, bílá glazura, dekor v barvách vysokého žáru s převládající
kobaltovou, na okraji zvířecí motivy, průměr 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč



89
TALÍŘ V POSTHABÁNSKÉM STYLU
1720–1730, západní Slovensko

Fajáns, bílá glazura, květinový dekor
malovaný v barvách vysokého žáru,
průměr 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



90

LIDOVÝ DŽBÁN

konec 18. století, západní Slovensko (Stupava)

Fajáns, bílá glazura, kanelování, malovaný rostlinný dekor v odstínech vysokožárných barev, poškozeno, neodborně restaurováno, výška 21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



91

BEDNĚNÝ DŽBÁN TZV. SOVA

1. poloviny 19. století, západní Slovensko

Fajáns, bílá glazura, motiv bači a jeho psů malovaný ve vysokožárných barvách s převažující zelenou a žlutou, výška 29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



92

DŽBÁN S CECHOVNÍM ZNAKEM ŠEVců

1. polovina 19. století, Slovensko

Fajáns, bílá glazura, na čelní straně cechovní znak okolo květinové motivy, malba v barvách vysokého žáru s převládající kobaltovou modří, nápis STARSI / IAN / RŮBINAR / MLACI / PAWEL / RIKAN / ANNO ROKU, výška 27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



93

ČEPÁK

kol. poloviny 18. století, západní Slovensko (Stupava)

Fajáns, bílá glazura, dekor se zvířecími a rostlinnými motivy malovaný v barvách vysokého žáru, výška 37 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč



94
BEDNĚNÝ DŽBÁN TZV. SOVA
1808, západní Slovensko

Fajáns, bílá glazura, hrdlo a spodní část výdutě kanelované, malovaný motiv oráče s pluhem taženým párem koní ve čtyřech sytých barvách vysokého žáru, nápis s letopočtem 1808, v. 33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



95
BEDNĚNÝ DŽBÁN TZV. SOVA
1. polovina 19. století, západní Slovensko

Fajáns, bílá glazura, motiv povozu taženého párem koní malovaný ve čtyřech sytých barvách vysokého žáru, výška 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



96
BEDNĚNÝ DŽBÁN TZV. SOVA
1. třetina 19. století, západní Slovensko (Sobotiště)

Fajáns, bílá glazura, šachovnicový dekor a stylizované rostlinné výplně v barvách vysokého žáru, poškozeno, neodborně restaurováno, výška 29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



97
BEDNĚNÝ DŽBÁN TZV. SOVA
1. polovina 19. století, západní Slovensko

Fajáns, bílá glazura, dekor v barvách vysokého žáru, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



98

KONVOLUT LIDOVÉHO DŽBÁNU A TALÍŘE

1. polovina 19. století, Slovensko – Morava

Fajáns, bílá glazura, dekor malovaný v barvách vysokého žáru, na čelní straně motiv architektury, zbytky cínové montáže, poškozeno, restaurováno, výška 24 cm, průměr 31,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



99

DVA LIDOVÉ DŽBÁNY

1. polovina 19. století, Sedmihradsko

Fajáns, bílá glazura, malovaný dekor s jelenem a stylizovanými květy ve vysokožárných barvách, poškozeno, lepeno, výška 23 cm, výška 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



100

DVA LIDOVÉ DŽBÁNY

počátek 19. století, Sedmihradsko

Fajáns, bílá glazura, kanelované hrdlo a dolní část výdutě s motivy kytice a jelena v barvách vysokého žáru, poškozeno, lepeno, výška 20 cm, výška 22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



101

ČŮTORA

19. století, Maďarsko

Hrnčina, transparentní glazura, malba engobami, výška 27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



102

HOLBA S FIGURÁLNÍM MOTIVEM

1. třetina 19. století, Sedmihradsko (Turda)

Fajáns, bílá glazura, malba v barvách vysokého žáru, výška 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



103
MALÝ DŽBÁNEK
1588, Německo

Tvrdá kamenina, solná glazura, datováno na erbu, výška 15,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



104
DŽBÁN S RELIÉFY
1591, Německo (Kolín nad Rýnem)

Tvrdá kamenina, solná glazura, reliéfní dekor s iniciálami a letopočtem, poškozeno, lepeno, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



105
LÁHEV S RELIÉFY
1. polovina 17. století, Německo

Tvrdá kamenina, solná glazura, reliéfní figurální motivy, barevná malba, výška 18 cm, průměr 15 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



106
HOLBA S CÍNOVÝM VÍKEM
1. polovina 18. století, Německo (Raeren)

Tvrdá kamenina, solná glazura, reliéfní dekor, výška 22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč

107

TALÍŘ S LOVECKÝMI MOTIVY

2. polovina 17. století, Německo (Žitava)

Glazovaná hrnčina, hnědozelený dekor s figurálním a zvířecím motivem, uprostřed miska, průměr 32,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



108

DŽBÁN S CÍNOVÝM VÍKEM

1. polovina 18. století, Německo (Hanau)

Fajáns, bílá glazura, kobaltově malovaný dekor, výška 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



109

FIGURÁLNÍ DŽBÁN V PODOBĚ SEDÍCÍ MUŽSKÉ POSTAVY

18. století, Německo

Fajáns, bílá glazura, dekor v barvách vysokého žáru, poškozeno, lepeno, výška 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



110
KONVICE S CÍNOVOU MONTÁŽÍ
2. polovina 18. století, Horní Lužice (Muskau)

Kamenina, reliéfní dekor, výška 37 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



111
DŽBÁN S CÍNOVOU MONTÁŽÍ
18. století, Horní Lužice (Muskau)

Kamenina, reliéfní dekor, cínové víko s monogramem a letopočtem 1797, výška 23,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



112
HOLBA S CÍNOVÝM VÍKEM
1. polovina 18. století, Německo (Erfurt)

Fajáns, bílá glazura, stylizovaný květinový dekor malovaný v barvách vysokého žáru s převládající kobaltovou, výška 21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



113
DŽBÁNEK
1. polovina 18. století, jižní Německo

Fajáns, bílá glazura, stylizovaný rostlinný dekor malovaný v kobaltové a manganové barvě, výška 13 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



114

TERINA S VÍKEM

1728–1744, Německo (Bayreuth)

Fajáns, bílá glazura, kobaltkem malovaný dekor lambrekýnů s ovocnými koši, naprasklá, 19 x 26 cm, 1728–1744 období Johanna Georga Knöllera, kobaltová značka B.K/H.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



115

DŽBÁN S CÍNOVÝM VÍKEM

1. polovina 18. století, Německo

Fajáns, bílá glazura, kobaltově malovaný dekor, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



116

VÁZA S CHINOISERÍÍ

okolo 1700, Holandsko (Delft)

Fajáns, bílá glazura, kobaltově malovaný dekor s postavami Číňanů v krajině, zabroušené ústí vázy, výška 42 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



117

DVA TALÍŘE S CHINOISERÍÍ

1. polovina 18. století, Holansko, Německo

Fajáns, bílá glazura, kobaltem malovaný motiv sedících postav, průměr 21,5 cm, naprasklé, průměr 34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



118

DVA TALÍŘE S CHINOISERÍÍ

17.–18. století, Německo (Hanau)

Fajáns, bílá glazura, žebrovaný, po celé ploše kobaltový malovaný dekor krajiny s architekturou a postavami Číňanů, průměr 35 cm. Fajáns, bílá glazura, kobaltem malovaný dekor ve středu s postavou Číňana, průměr 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



119

DVA TALÍŘE

18. století, Holandsko (Delft)

Fajáns, bílý dekor, kobaltový malovaný dekor stylizovaných květů, motiv sedících postav, naprasklé, průměr 31,5 cm, průměr 33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



120

DVA TALÍŘE S ROZETOU A DEKOREM SLAMĚNEK

konec 18. století, Německo, Holandsko (Delft)

Fajáns, bílá glazura, kobaltový malovaný dekor s centrální rozetou, průměr 35 cm.
Porcelán bílý, reliéfní dekor, malba kobaltem pod glazurou, průměr 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



121
TALÍŘ S LISTRY
2. polovina 17. století, Španělsko (Manises)
Majolika, malba listry, poškozeno, lepeno,
průměr 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



122
MÍSA V MAURSKÉM STYLU
19. století, Portugalsko
Hrnčina, bílá glazura, pestře malovaný orientalizující
dekor, průměr 37 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč

123
DŽBÁN S LOVECKÝMI MOTIVY
19. století, Anglie (Mortlake)
Kamenina, solná glazura, reliéfní dekor s loveckými
motivy, výška 22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč





124
JÍDELNÍ SERVIS S CHINOISERIÍ, NEÚPLNÝ, 55 KUSŮ
polovina 19. století, Anglie (Devon)

Měkká kamenina, modrý tištěný dekor ideální krajiny s pavilonem, ptáky a bárkou,
Bovey Tracey Pottery, poškozeno, lepeno, 23 x 35,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



125

KORBEL

18. století, Čechy

Korbel z čirého skla zdobený rytým motivem mlynářského cechu, poškozená patka, 15 x 9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



126

KORBEL

18. století, Čechy

Korbel z čirého skla malovaný emaily s heraldickým motivem, poškozeno, 16 x 8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 500 Kč



127

KORBEL

2. polovina 18. století, Čechy

Korbel s cínovým víčkem, zdobené malbou emaily a monogramy, poškozená patka, 17 x 9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 200 Kč



128

KORBEL

kolem roku 1900, Čechy

Korbel s cínovým víčkem a motivem cyklisty, výška 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 000 Kč



129

KORBEL

19. století, Čechy

výška 15 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 500 Kč



130

KORBEL

19. století, Čechy

výška 19 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 500 Kč



131

CEHOVNÍ ČÍŠE

18. století, Čechy

Čiré sklo s rytým motivem mlynářského cechu,
15 x 11,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 200 Kč



132

SKLENICE

kolem roku 1830, severovýchodní Čechy

Čiré sklo zdobené brusem, výška 11,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 500 Kč



133
KARAFKA NA OLEJ ČI OCET
počátek 18. století, Čechy
Čiré, lehce narůžovělé sklo zdobené brusem,
výška 16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 000 Kč



134
PRYSKA
kolem roku 1800, Čechy
Pryska (láhev na alkohol) z čirého skla, rytá se
zvířecími a rostlinnými motivy, 19 x 9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



135
KARAFKA
kolem poloviny 19. století, severní Čechy
Karafa zdobená brusem a fialovou lazurou,
poškozená zátka, výška 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



136
DŽBÁNEK
19. století, Čechy
Džbáněk z kobaltového skla, hutní tvarování,
výška 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 800 Kč



137
DVĚ KARAFKY A SKLENICE Z MLÉČNÉHO SKLA

19. století, konec 18. století, Čechy

Poškozeno, 20,5 cm, 20 cm, 9 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 700 Kč



138
KONVOLUT TŘÍ SKLENIC

19. století, Čechy

15 x 8,5 cm, 13 x 8 cm, 14 x 7 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



139

KONVOLUT TŘÍ SKLENIC

19. století, Čechy

výška 10,5 cm, 10 cm, 11 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



140

KONVOLUT TŘÍ SKLENIC ZDOBENÝCH ČERVENOU GLAZUROU

19. století, Čechy

výška 11 cm, 10,5 cm, 12 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



141
KONVOLUT TŘÍ BROUŠENÝCH SKLENIC

19.–20. století, Čechy

Číré a barevné sklo, výška 13 cm, 13 cm, 15 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč



142
KONVOLUT 3 SKLENIC

19. století, Čechy

Zdobené malbou emaily v historizujícím stylu, výška 15 cm, 9 cm, 8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 500 Kč



143

DVĚ MALOVANÉ VITRÁŽE ŠLECHTIČNY A ŠLECHTICE S RODOVÝMI ERBY

2. polovina 19. století, střední Evropa

Sklo, olovo, dřevo, velikost skla 39 x 28,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



144

DVA KUSY LISOVANÉHO SKLA

19. století

Výška 20 cm, výška 29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 000 Kč





145

SECESNÍ VITRÁŽ

kolem roku 1910, střední Evropa

Barevné sklo, olovo, dřevo, velikost s rámem 172 x 104 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



146
BRONZOVÁ FIGURKA SEDÍCÍHO MUŽE
počátek 17. století, severní Itálie (Benátky)

Neúplná, výška 16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



147
BRONZOVÝ ZVONEČEK V PODOBĚ
STOJÍCÍHO PERŠANA

19. století, Persie

Výška 10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 000 Kč



148
OLEJOVÁ LAMPA VE STYLU ITALSKÉ
RENEŠANCE, HLAVA ČERTA NA PAŘÁTU
19. století, Itálie

20 x 15 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



149
ZRCADÉLKO SE DVĚMA ZÁVĚSNÝMI SVÍČINKY

1. polovina 18. století, střední Evropa

Bronz, zrcadlo, velikost bez svícnů
40 x 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



150
KVĚTINÁČ SE LVÍMI HLAVAMI
19. století, střední Evropa

Litá a tepaná gravírovaná mosaz,
cínová ukládací vložka,
16 x 27,5 x 21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



151
KOTLÍK NA TAVENÍ KOVŮ
17. století, střední Evropa

Bronz, výška 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



152
HMOŽDÍŘ S RELIÉFNÍ FIGURÁLNÍ VÝZDOBOU
počátek 17. století, severní Itálie

Bronz, výška 12,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



153
HMOŽDÍŘ S TLUKADLEM
konec 17. století, střední Evropa

Bronz, lineární zdobení, výška 21,5 cm,
průměr 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



154

NÁDOBA NA CHLAZENÍ SKLENIČEK A KONVIČKA

18.–19. století, střední Evropa

Mosaz, poškozeno, výška 11,5 cm, průměr 32 cm. Mosaz, výška 22 cm, průměr 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



155

KONVOLUT DVOU NÁDOB NA KVĚTINY

19. století, střední Evropa

Měď, výška 15 cm, průměr 36,5 cm. Měď, výška 23 cm, průměr 27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



156

KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ MĚDĚNÉHO NÁDOBÍ

18.–19. století, střední Evropa

Měď, výška 11 cm, výška 12 cm, výška 11,5 cm a průměr 7 cm, výška 8 cm a průměr 10 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



157
DVA KUSY VELKÉHO MĚDĚNÉHO NÁDOBÍ

18.–19. století, střední Evropa

Měď, konvice výška 36 cm, průměru 15 cm, kotlík zdobený tepaným dekorem, výška 35 cm, průměru 29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



158
DVA KUSY MĚDĚNÝCH NÁDOB – KONVICE

18.–19. století, střední Evropa

Měď, výška 27 cm, průměr 17 cm. Měď, výška 28 cm, průměr 21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



159

KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ PEČÍČÍCH FOREM – RYBA, RAK, STYLIZOVANÝ KVĚT, HROZEN

19. století, střední Evropa

Měď, šířka 13–16 x 25–29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



160

KONVOLUT TŘÍ KUSŮ FOREM NA BÁBOVKU A PUDINK

19. století, střední Evropa

Měď, v. 10 cm a průměr 30,5 cm. Měď, v. 13 cm a průměr 14,5 cm. Měď, v. 9 cm a průměr 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



161
KONVOLUT TŘÍ KUSŮ NÁDOBÍ

19. století, střední Evropa

Měď, železo, délka 33–39 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



162
KONVOLUT TŘÍ KUSŮ NABĚRAČEK

19. století, střední Evropa

Mosaz, měď, délka 44 cm, 41 cm, 29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 Kč



163

KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ NÁDOBÍ

19. století, střední Evropa

Měď, výška 10,5–36 cm, průměr 13–36 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 3 500 Kč



164

DVA POHÁRY

17.–18. století, střední Evropa

Cín, jeden zdobený rytým figurálním dekorem světců, patrně pro ruský trh, částečně doplněná noha rytého poháru, výška 23 cm a průměr 10 cm, výška 15 cm a průměr 8,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč



165

HOLBA

konec 17. století, Německo

Cín, značeno výrobcem, výška 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



166
**KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ NÁDOBÍ – PÁNEV,
NABĚRAČKA (2 ks), KONVIČKA**
18.–19. století, střední Evropa
Železo, cín, dřevo, délka 26–34 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 Kč



167
**KONVOLUT NÁDOBÍ – HOLBA (2 ks),
MISKA S UCHEM (6 ks)**
19. století, střední Evropa

Cín, výška 15 cm a průměr 9 cm, značeno na víku GK 37 a GK 66, výška misek 6,5 cm a průměr 10,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



168

KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ TALÍŘŮ

18. století, střední Evropa

Cín, ryté monogramy původních majitelů, průměr 22–26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



169

KONVOLUT ČTYŘ KUSŮ TALÍŘŮ

17.–18. století, střední Evropa

Cín, ryté monogramy původních majitelů, průměr 20–33 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



170
DVĚ FIGURY TRHOVCŮ
18. století, Německo

Dřevořezba, výška 28,5–29 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



171
TŘI FIGURY Z BETLÉMA
1. polovina 19. století, střední Evropa

Dřevořezba, polychromie, pozdější
nátěr bronzovou barvou, výška
21,5–31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč

172
FIGURA SEDÍCÍHO LVA

18. století, Rakousko

Polychromované dřevo, výška 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



173
MINIATURNÍ RÁMOVÉ HODINY

kolem poloviny 19. století,
střední Evropa

Zlacené dřevo, 24,5 x 24,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč





174

ČÁSTI DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

18.–19. století, střední Evropa

Různé značky. Dřevo, mosaz, délka 21–65 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč

175

LÁHEV VE TVARU ARTISTKY

počátek 19. století, Francie

Glazovaná keramika s podglazurní malbou, kov,
výška 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč





176

MISKA SE SLEČNAMI

konec 19. století, Čechy

Malovaná, glazovaná keramika, 17 x 20,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



177

DÓZA VE TVARU SLEPICE

2. polovina 19. století, Čechy

Malovaný porcelán, 20 x 25,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



178
NEZNÁMÝ AUTOR
datace 1832, Čechy

Olej na dřevě, motiv krajiny s Povltavím, popis a datace vzadu, 28,5 x 36,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



179
NEZNÁMÝ AUTOR
MALÝ MOZART

konec 18. století, střední Evropa
Koláž, malba, rámováno pod sklem,
11,5 x 13 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 500 Kč



180
NEZNÁMÝ AUTOR
FRANTIŠEK JOSEF I.
polovina 19. století, Rakousko-Uhersko

Kolorovaný grafický list, mosazný rám, 42 x 38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 Kč



181
NEZNÁMÝ AUTOR
PORTRÉT MUŽE Z PROFILU
kolem poloviny 19. století, střední Evropa

Vosková portrétní miniatura, 25,5 x 21,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč



182

**KONVOLUT PĚTI KUSŮ STÍNOVÝCH
LOUTEK**

18.–19. století, Čína

Polychromovaný pergamen,
28 x 10 cm, 27 x 10 cm,
27,5 x 12,5 cm, 30,5 x 53 cm,
22 x 37 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



183
FRANTIŠEK SKÁLA STARŠÍ (1923–2011)
KERAMICKÝ TALÍŘ S MOTIVEM LOVCE A PSŮ

Glazovaná malovaná keramika, signováno, datováno vlevo dole 1970, průměr 46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



184
FRANTIŠEK SKÁLA STARŠÍ (1923–2011)
KERAMICKÝ TALÍŘ S MOTIVEM ZAHRADNÍKA

Glazovaná malovaná keramika, nesignováno, okolo 1970, průměr 49 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



185
FRANTIŠEK SKÁLA STARŠÍ (1923–2011)
DĚDEČKŮV DVOREK

Olej na desce, koláž, signováno, datováno vlevo dole F. Skála 74, 106 x 108 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč

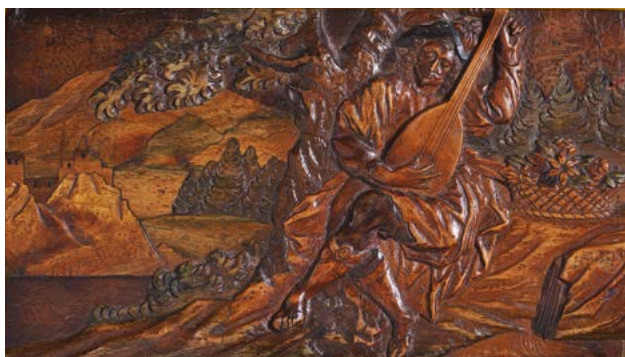
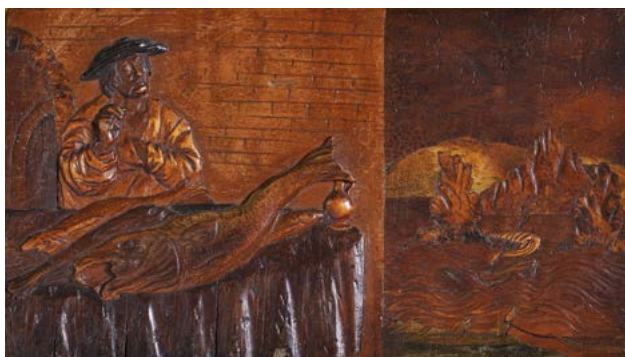
186

**KONVOLUT PĚTI KUSŮ CHEBSKÉ RELIEFNÍ INTARSIE
S NÁMĚTY ALEGORIÍ ŽIVLŮ A SMYSLŮ**

polovina 17. století, Cheb

Různé druhy dřev, 11 x 19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč



187

VÝPLŇ NÁBYTKU S POSTAVOU VOJÁKA

1. polovina 17. století, střední Evropa

Dřevo, slonovina, velikost s rámem 31 x 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč





188
MAARTEN VAN HEEMSKERCK (1498–1574)
 KONVOLUT ČTYŘ GRAFICKÝCH LISTŮ SE
 STAROZAKONNÍMI VÝJEVY (TOBIÁŠ, DANIEL)
 kolem roku 1570, Nizozemí

20 x 24 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč

189
**JACQUES CALLOT (1592–1635),
 PETRUS PICAULT – RYTEC**
 POKUŠENÍ SVATÉHO ANTONÍNA

Lept na papíře 1634/1635, 56 x 73 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč



190

**NEZNÁMÝ AUTOR – NÁSLEDOVNÍK
CARAVAGGIA**

VOJÁK

polovina 17. století, Nizozemí

Olej na plátně, 50 x 45,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 60 000 Kč



191

NEZNÁMÝ FRANCOUZSKÝ MISTR

BITVA ALEXANDRA VELIKÉHO S PERŠANY

polovina 17. století

Olej na papíře, lepené na dřevěné desce, 80 x 144 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 200 000 Kč





Hans von Aachen – Portrét Rudolfa II.
Kunsthistorisches Museum Wien



Hans von Aachen – autoportrét
Wallraf-Richartz Museum Köln

192

HANS VON AACHEN (1552–1615)

DIANA ODPOČÍVAJÍCÍ PO LOVU

1602, Praha

Olej na plátně, 140 x 108 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 000 000 Kč

Posudek: PhDr. Eliška Fučíková

Restaurátorská zpráva: Martin Martan

Rozbor barev: Dorothea Pechová

Z posudku PhDr. Elišky Fučíkové: V inventáři císařských sbírek z roku 1621 (Zimmermann 1905) jsou uvedena dvě díla stejného námětu: jedno stálo "In des Kaisers schreibstüblein aufm gesimbs" (Nr. 1375, Diana mit einem weisen hirschen von Hansen von Acha. Orig.), druhé "Im andern gang an der Mauer bei den fenstern" (Nr. 1178, Diana mit ihrn jungfrauen von Hansen von Acha. Orig.). Prominentní místo v císařově pracovně patřilo obrazu, na němž jedna z dívek Dianina doprovodu nese uloveného bílého jelena. U druhého není úlovek zmiňován. Před nedávnou dobou se v české soukromé sbírce objevil obraz Diany odpočívající po lovu. Díky výsledkům restaurátorského průzkumu je možno říci, že odpovídá malířskému postupu, charakteristickému pro Aachenova vlastnoruční díla. Je malován na světlém šedohnědém podkladu, identifikované pigmenty – olovnatá běloba, olovnatocinichitá žluť, azurit, smalt a černí odpovídající těm, které byly používány v Aachenově době a v Aachenových obrazech. Na snímcích v IR světle a na RTG je patrná podkresba a řada drobných změn (pentimenti), obvyklých v Aachenových dílech. Obraz je významným doplněním Aachenovy tvorby a byl s velkou pravděpodobností součástí Rudolfovy sbírky na Pražském hradě.





193
FRANZ FRANCKEN II. (1581–1642)
ALEGORIE NÁHODY
kolem roku 1630, Vlámko

Olej na dřevěné desce, parketováno,
signováno vlevo dole, rozbor barev,
55 x 88 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 380 000 Kč



194
JOHAN HEISS (1640–1704) – PŘÍPSÁNO
MYTOLOGICKÝ NÁMĚT – V ŘÍŠI FLORY
2. polovina 17. století

Olej na plátně, rozbor barev,
57 x 80 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 350 000 Kč



195
ITALSKÝ MISTR
ALEGORIE HUDBY
polovina 17. století

Olej na plátně, 97 x 68 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 85 000 Kč



196

NEZNÁMÝ MISTR

ITALSKÁ KRAJINA S POUTNÍKEM
kolem poloviny 17. století, Nizozemí

Olej na plátně, 106,5 x 145,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč

197

NEZNÁMÝ MISTR

HLAVA DÍVKY

2. polovina 17. století, Itálie

Olej na plátně, v původním barokním rámu,
41 x 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 38 000 Kč





198
CRISTOFORO MUNARI (1667–1720) – PŘÍPSÁNO
PÁROVÁ ZÁTÍŠÍ
konec 17. století, Itálie

Olej na plátně, 64 x 91 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 290 000 Kč



199

TALÍŘOVÉ HODINY

okolo roku 1680, Německo (Augsburg)

Hodinář Josua Wegelin, raritní stroj s ukazateli znamení zvěrokruhu, datumu, dne, měsíce, svátků, čtyři malované alegorie. Tepaná, rytá, zlacená měď, olejomalba, 43 x 34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 300 000 Kč

200

ASTROLAB

2. polovina 17. století, střední Evropa

Mosaz, železo, neúplný, původní kožené pouzdro 9 x 12,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč





201

ROSA DA TIVOLI (1655–1706)
VODOPÁD V TIVOLI S PASTÝŘÍ A STÁDY
kolem roku 1700, Itálie

Olej na plátně, 158 x 97 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 260 000 Kč

202

NEZNÁMÝ AUTOR

PÁROVÉ KRAJINY S FIGURÁLNÍ STAFÁŽÍ

1. polovina 18. století, Nizozemí

Olej na dřevě, 2 ks 10,5 x 18,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 38 000 Kč



203

LACROIX DE MARSEILLE

(1700–1782)

RYBÁŘI NA BŘEHU

okolo poloviny 18. století, Francie

Olej na mědi, z druhé strany rytina do měděné desky pro grafický list, 42,5 x 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 180 000 Kč





204

JAN KAŠPAR HIRSCHELY (1695–1743)

PÁROVÁ KVĚTINOVÁ ZÁTIŠÍ

1. polovina 18. století, Čechy

Olej na dřevě, 32,5 x 23 cm, 32 x 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 280 000 Kč





205

PETR BRANDL (1668–1735)

PODOBIZNA FERDINANDA, HRABĚTE HROZNATY Z KOKOŘOVA A JEHO RODINY
1705, Čechy

Olej na plátně, signováno vlevo dole PETRUS BRANDL PINX, 258 X 304 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 000 Kč

Posudek: PhDr. Jaromír Neumann

Restaurátorský průzkum: Prof. Karel Stetti

Restaurátorská zpráva: Šárka a Petr Bergerovi

Z posudku PhDr. Jaromíra Neumanna: Objevení Brandlovy skupinové podobizny Ferdinanda Hroznaty a jeho dětí přispívá mnohostranně k lepšímu poznání Brandlova portrétního umění a dosvědčuje mimořádné kvality jeho malířského výkonu také v oblasti profánní malby. Patří k vrcholným výkonům českého baroka v tomto malířském oboru. Umělecká hodnota Brandlova obrazu je mimořádná.





IOA

PHIL

IGN

ADEL

IOS







206

FILIP KRISTIÁN BENTUM (KOLEM 1690–1757) – SPOLUPRACOVNÍK P. BRANDLA
PODOBIZNA MARIE ADELHEID, HRABĚNKY HROZNATOVÉ Z KOKOŘOVA SE ŠESTI SYNY
1705, Čechy

Olej na plátně, neznačeno, 261 x 300 cm.

YVOLÁVACÍ CENA 1 500 000 Kč

Posudek: PhDr. Jaromír Neumann
Restaurátorský průzkum: Prof. Karel Stetti
Restaurátorská zpráva: Šárka a Petr Bergerovi

Jedná se o párové barokní portrétní obrazy s rozpoznatelným rukopisem dvou malířů, mistra Petra Brandla a jeho spolupracovníka Filipa Kristiána Bentuma.
Přiložena rozsáhlá dokumentace o původu, historii, objevení a restaurování obou obrazů.



207

**JAN PETR MOLITOR (1702–1757) – OKRUH
DVOJPORTRÉT ŠLECHTICKÝCH DÍVEK**
1. polovina 18. století, Čechy

Olej na plátně, 77 x 148 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 180 000 Kč



208

**ANDREAS MÖLLER (1684–1766) – PŘIPÍSANO
PORTRÉT ŠLECHTIČNY**
1. polovina 18. století

Olej na mírně konkávní měděné tenké desce,
ovál, 57 x 44 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



209

ANGELIKA KAUFFMANN (1741–1807)

– NÁSLEDOVNÍK

AUTOPORTRÉT

1. polovina 19. století, střední Evropa

Olej na kartonu, signováno vlevo dole,
21,5 x 14,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč



210

ÉLISABETH VIGÉE-LEBRUN (1775–1842)

– NÁSLEDOVNÍK

AUTOPORTRÉT MALÍŘKY

1. polovina 19. století, Francie (Paříž)

Olej na lepence, 21 x 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč



211

**JOSEPH CLAUDE VERNET (1714–1789) – OKRUH
BOUŘE**

2. polovina 18. století, Francie

Olej na plátně, 79 x 63 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč



212
NEZNÁMÝ AUTOR
JOSEF A PUTIFARKA
18. století, střední Evropa

Velmi kvalitní ukázka barokní řezbářské práce, hrušeň, výška se soklem 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč

213
IGNÁC MICHAL PLATZER (1757–1826) – PŘÍPSÁNO
DVOJICE

2. polovina 18. století, Čechy

Polychromované, zlacené dřevo – lípa, 35 x 15 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč

214
LÉKÁRENSKÉ PUTTO

polovina 18. století, střední Evropa

Polychromované, zlacené dřevo – smrk, lípa, výška 65 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč





215

NEZNÁMÝ AUTOR

BUSTA MLADÉ DÍVKY

2. polovina 18. století, Čechy

Lipové dřevo, okruh G. Donnera, výška 69 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč



216

**BAROKNÍ DŘEVOŘEZBA – STOJÍCÍ FIGURA
MUŽE**

kolem poloviny 18. století, střední Evropa

Lipové dřevo s povrchovou úpravou polírovací
šedi, výška 110 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč



217

PÁROVÉ SVÍCNY

18. století, střední Evropa

Alegorie dvou ročních období, polychromované,
zlacené a stříbřené dřevo, 171 x 55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč



218
BAROKNÍ SÁŇ V PODOBĚ SKÁKAJÍCÍHO KONĚ
S MOŘSKOU PANNOU V PŘEDNÍ ČÁSTI

1. polovina 18. století, střední Evropa

Polychromované zlacené dřevo, kované železo,
příložena dokumentace o původu,
147 x 210 x 89 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 290 000 Kč



219

BAROKNÍ TRUHLIČKA S TAJNÝM ZÁMKEM

kolem roku 1700, střední Evropa

Řezané mořené dřevo, původní kování,
34 x 62 x 38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



220

KONZOLOVÝ STŮL

okolo roku 1700, Itálie (Řím)

Velmi kvalitní vrcholně barokní dřevorezba, zlacené
a černěné dřevo, 94 x 166 x 59 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 320 000 Kč



221

LUSTR VE STYLU DRUHÉHO BAROKA

kolem poloviny 19. století, střední Evropa

Zlacené vyřezávané dřevo, dvanácti svíčkový,
nově elektrifikováno, restaurováno,
výška 150 cm, průměr 90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 60 000 Kč



222

JÍDELNÍ STŮL

okolo roku 1700, severní Itálie

Ořechové dřevo, 82 x 306 x 102 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 360 000 Kč

223

BAROKNÍ STOJACÍ HODINY

1. polovina 18. století, Rakousko

Zlacené a černěné dřevo, čtverový stroj s lunárem
Antoni Kretz in Neustadt, výška 237 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 110 000 Kč



224

KŘESLO VE STYLU SLAVNÉ BENÁTSKÉ DÍLNY BRUSTOLON

19. století, Itálie

Ořechové dřevo, 130 x 84 x 85 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč





225

BÁROKNÍ SEKRETÁŘ

kolem poloviny 18. století, střední Evropa

Dřevo – javorová kořenice, ořech, původní zlacené kování, 208 x 98 x 70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč



226

BAROKNÍ PÁROVÉ KOMODY

1. polovina 18. století, Německo

Ořechové dřevo, původní kování, 81 x 137 x 69 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 260 000 Kč



227
MÜLLEROVA MAPA ČECH
1720, Německo (Augsburg)
Kolorovaná mědirytina, 166 x 142,5 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč

228
MICHAEL JINDŘICH RENTZ (1698–1758)
PODLE JANA JOSEFA DIETZELERA
KORUNOVAČNÍ PRŮVOD MARIE TEREZIE
V ROCE 1743 V PRAZE NA STARÉM MĚSTĚ
Kolorovaná mědirytina na papíře, upravená pro
laternu magiku, 36,5 x 57 cm.
VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



229

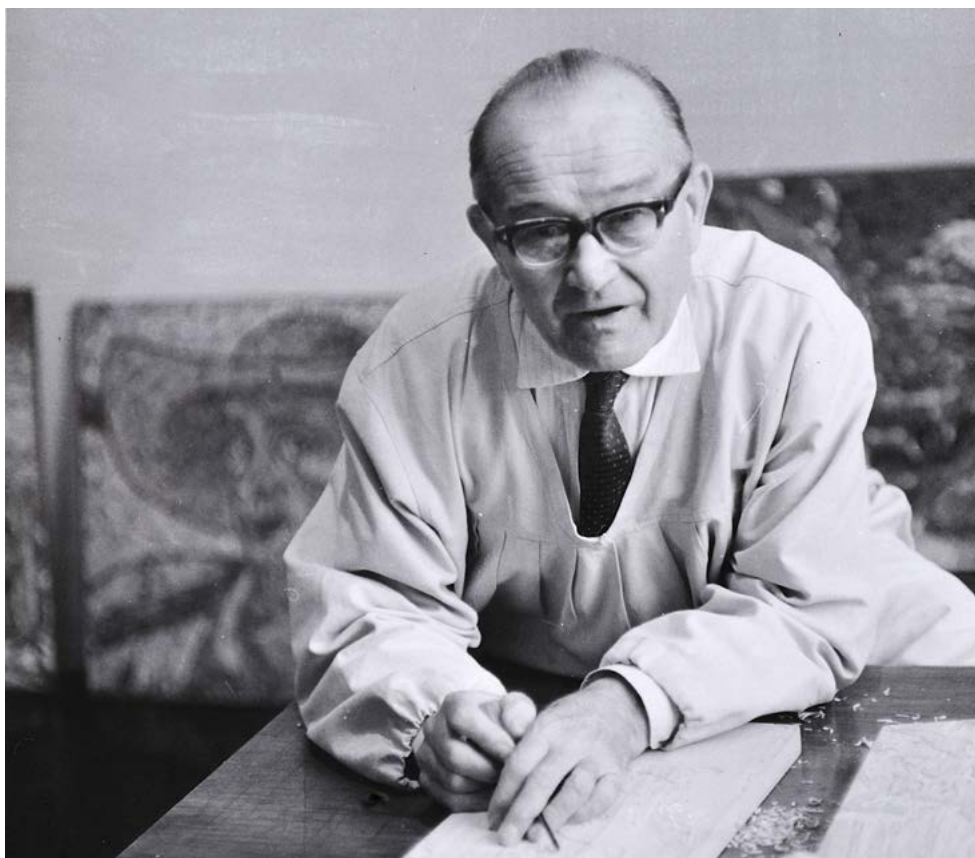
NEZNÁMÝ AUTOR

DVĚ MYTOLOGICKÉ SCÉNY (ODYSSEUS A PENELOPE, NIOBOVCI)

okolo roku 1800, Vídeňská škola

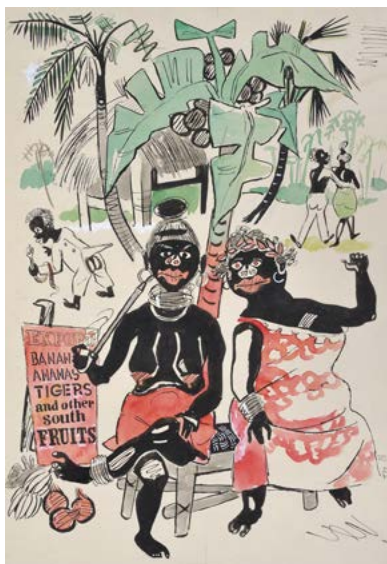
Lavírovaná kresba tuší, tužka, běloba na papíře, 45,5 x 70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



JOSEF NOVÁK, 1902–1987

Malíř, grafik, ilustrátor. V letech 1920–1927 studoval Uměleckoprůmyslovou školu v Praze u profesorů Hofbauera, Brunnera a Kysely. V roce 1929 studoval v Itálii, hlavně v Římě a dílnách Vatikánu mosaiku. Od roku 1934 byl asistentem, později profesorem Uměleckoprůmyslové školy a od roku 1941 vedl školy pro užitou malbu a textilní umění. Autor knižních ilustrací (J. Hašek, H. Ch. Andersen), karikatur (Dikobraz, Trn, Kopřivy), mozaik, hraček a loutek. Jeho sbírka s velkým množstvím předmětů výtvarného umění z celého světa mu byla stálou inspirací v jeho tvorbě.



230
JOSEF NOVÁK (1902–1987)
 DVĚ KARIKATURNÍ KRESBY
 konec 20. let 20. století, Čechy

Akvarel, tuš na papíře,
 jedna značena JN 29, 46 x 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč

231

KLASICISTNÍ ZRCADLO

před rokem 1800, střední Evropa

Zlacené dřevo, 86 x 73 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



232

KLASICISTNÍ KONZOLOVÝ STOLEK

kolem roku 1780, střední Evropa

Lipová dřevořezba, bílo-zlatá povrchová úprava,
chybějící mramorová deska, 78 x 80 x 47 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



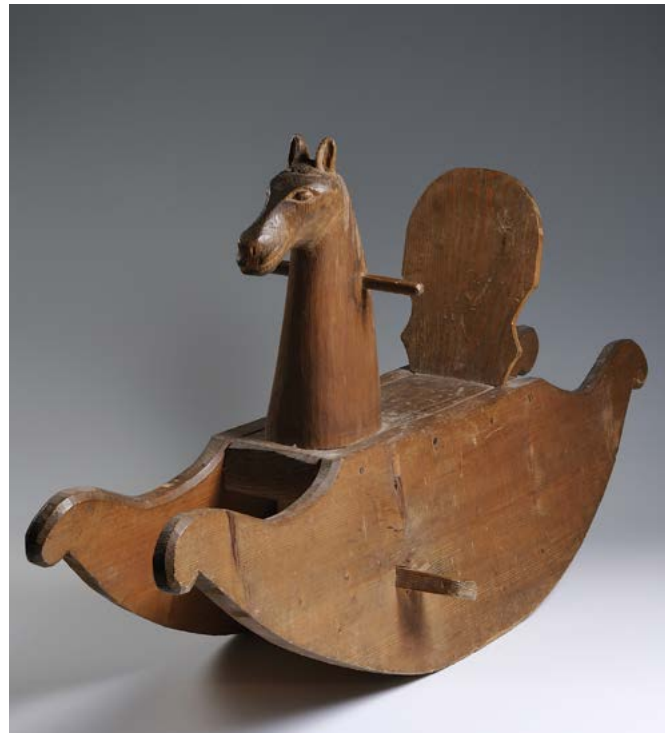
233

HOU PACÍ KŮŇ

polovina 19. století, Čechy

Smrkové dřevo, 57 x 102 x 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč





234
NEZNÁMÝ HOLANDSKÝ MISTR
JEZDEC NA KONI
2. polovina 17. století, Nizozemí

Olej na dřevě, nesignováno,
26 x 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



235
AUGUST BEDŘICH PIEPENHAGEN (1791–1868)
HORSKÁ KRAJINA S JEZEREM
50. léta 19. století

Olej na lepence, nesignováno,
posudek PhDr. N. Blažičková-Horová, 12,5 x 16 cm.

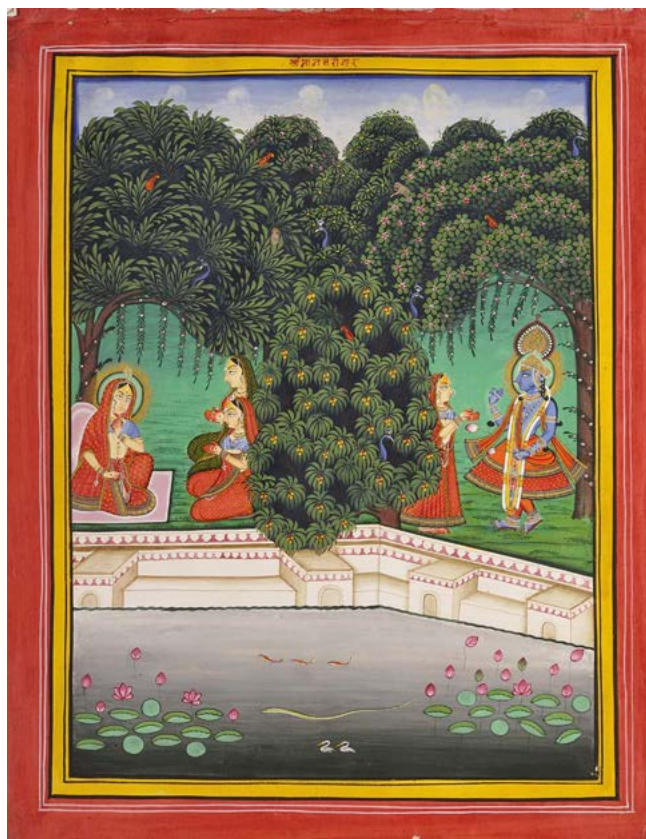
VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč



236
AUGUST BEDŘICH PIEPENHAGEN (1791–1868)
HORSKÁ KRAJINA S JEZEREM
50. léta 19. století

Olej na dřevěné desce, značeno vpravo dole monogramem AP, zezadu sběratelské
razítko Bedřich Kominík, posudek PhDr. N. Blažičková-Horová, 25 x 35 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 135 000 Kč



237
KONVOLUT FIGUREK JEZDCŮ NA KONI, 6 ks
18.–19. století, Čína

Polychromované zlacené dřevo, velikost 8–10 cm,
velikost dřevěné podložky 31,5 x 22 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč

238
KRIŠŇA A RADHA
19.–20. století, Indie

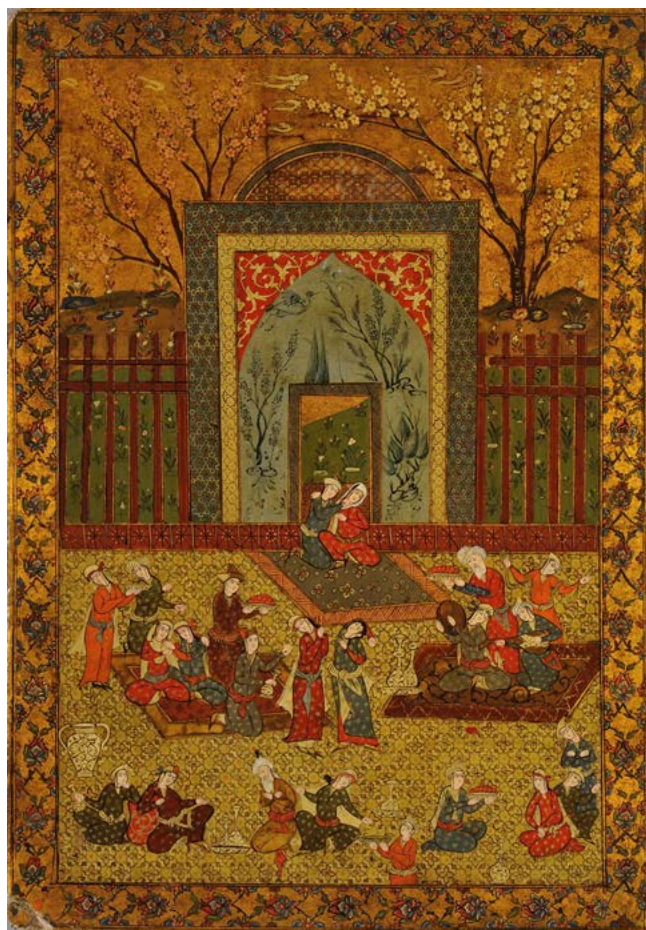
Tempera na papíře, 34,5 x 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč

239
PALÁCOVÁ SCÉNA
kolem roku 1900, Persie

Lakovaná tempera na lepence, 45 x 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč





240
VÁCLAV HOLLAR (1607–1677)
 VELKÝ POHLED NA PRAHU ZE SVAHU PETŘÍNA
 1649, vydal Matheus Merian

Lept na papíře, podle kreseb z roku 1636,
 30 x 115,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč

241
VÁCLAV HOLLAR (1607–1677)
 EZOPOVY BAJKY – HUSY A JEŘÁBI
 1666

Mědirytina, na ručním papíře, značeno vlevo
 dole v desce V. Hollar fecit 1666, 25 x 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



242
KAREL POSTL (1769–1818)
 DVĚ MĚDIRYTINY S POHLEDY OKOLÍ VLTAVY
 ČERTOVA ZEĎ, VLTAVSKÉ PĚŘEJE U LOUČOVIC
 1804–1807, Čechy

Kolorovaná mědirytina, 2 ks 50 x 65 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč





243
**KONVOLUT GRAFICKÝCH
 LISTŮ, 20 KS**
 kolem poloviny 19. století,
 Rakousko (Viedeň)

Přílohy z časopisů WIENER
 ALLGEMEINE ZEITUNG,
 WIENER THEATER ZEITUNG,
 31 x 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč





244
HONORÉ DAUMIER (1808–1879)
 KONVOLUT KARIKATUR, 13 ks
 50.–70. léta 19. století, Francie

Litografie na papíře, z časopisu Charivari
 37 x 24,5 cm, 30 x 22 cm, 27 x 28,5 cm
 24,5 x 32 cm, 31 x 24 cm, 28,5 x 23 cm
 29 x 22,5 cm, 35,5 x 25 cm

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč

245

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
(1864–1901)

ZIMMERMANN S KOLEM
konec 19. století

Litografie na papíře, značeno ligaturou
vpravo nahoře LT., 28 x 19 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



246

RONALD SEARLE (1920–2011)

KARIKATURNÍ KRESBY PRO

DIKOBRAZ, 3 ks

rok 1946–1947, Čechy

Kresba perem, akvarel, 25 x 19 cm,
23,5 x 17 cm, 24,5 x 16,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč





247

EMIL ARTUR PITTEMAN-LONGEN
(1885–1936)

ČERVENÁ SEDMA
před rokem 1920

Olej na kartonu, signováno vlevo dole
Longen, 88,5 x 56 cm.

Červená sedma byl slavný kabaret v Praze
v letech 1909–1922. Zakladatelem byl Jiří
Červený.

VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč

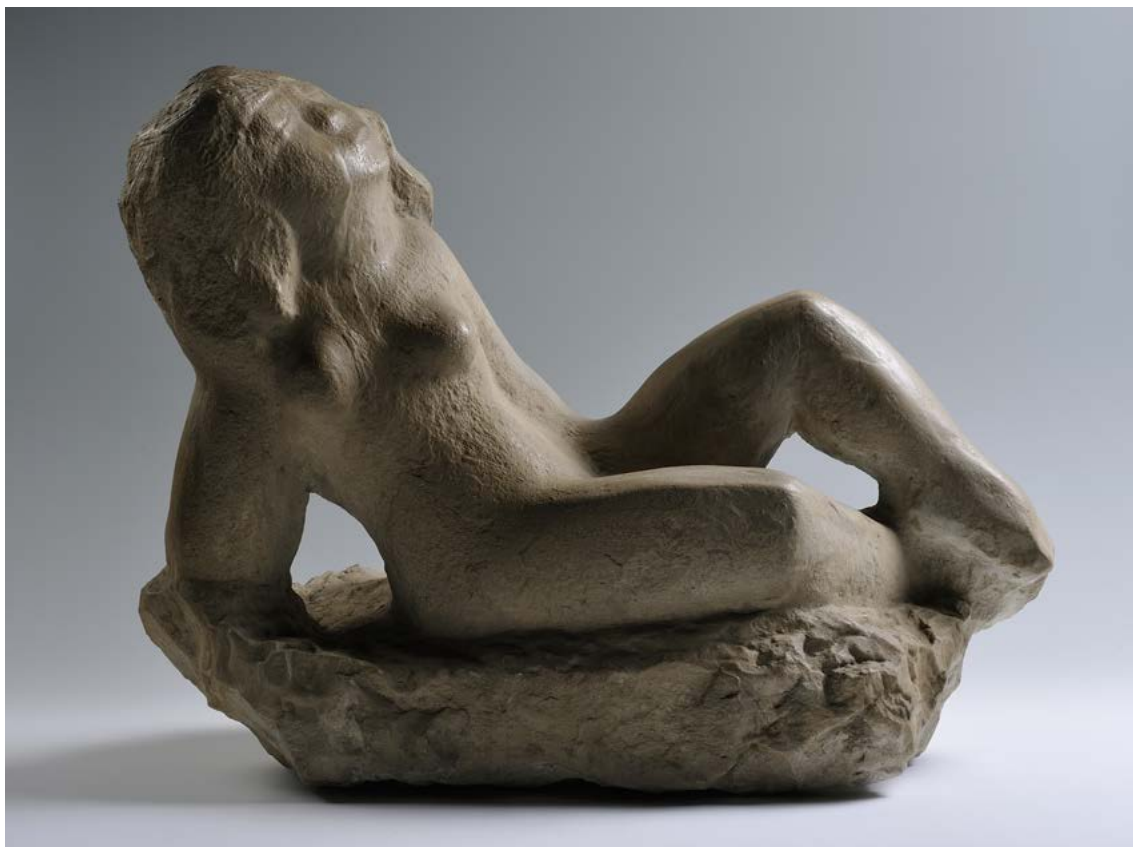
248

HEDVIKA ZAORÁLKOVÁ (1900–1982)

ODPOČÍVAJÍCÍ
30. léta 20. století

Kámen, pískovec, 42,5 x 56,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



249

JAN BAUCH (1898–1995)

ŽENSKÝ AKT – TORSO

30. léta 20. století

Patinovaná sádra, neznačeno, výška 69 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



250

VIKTOR STRETTI (1878–1957)

ORIENTÁLKA

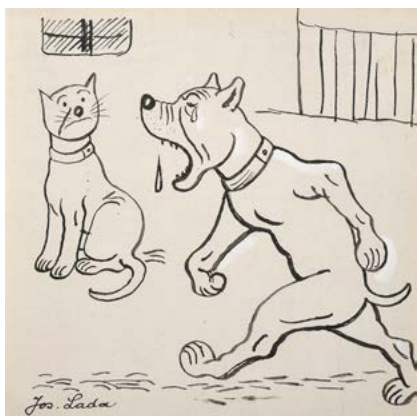
20.–30. léta 20. století

Kombinovaná technika tužka, uhlí, akvarel,
signováno uprostřed VIKTOR STRETTI,

50 x 66,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 7 000 Kč





251

JOSEF LADA (1887–1957)
KONVOLUT TŘÍ PEROKRESEB – ZVÍŘÁTKA
30. léta 20. století

Signováno vlevo dole JOS.LADA,
16,5 x 16 cm, 16,5 x 16 cm, 16,5 x 16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

252

JOSEF LADA (1887–1957)
KONVOLUT DVOU HUMORNÝCH KRESEB
30. léta 20. století

Kolorovaná tušová kresba, signováno vpravo
dole J.L., 9 x 16 cm, 8 x 15,5 cm.

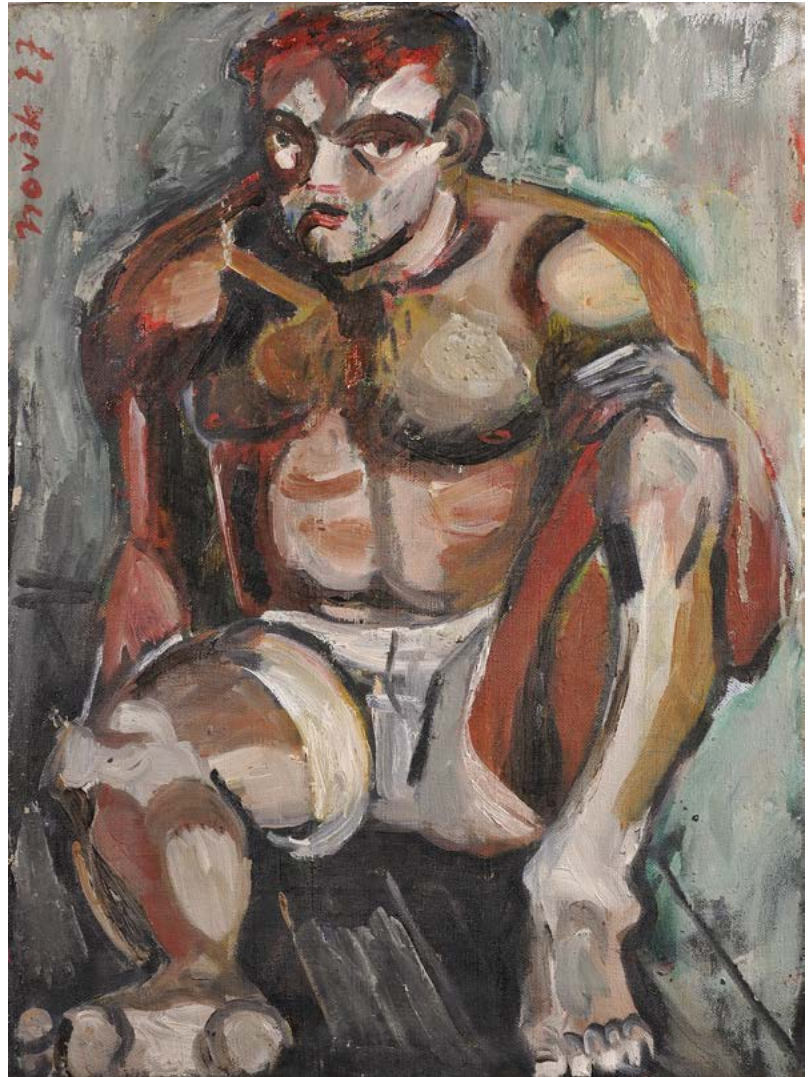
VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

253

JOSEF LADA (1887–1957)
SPLAŠENÝ KŮŇ
30. léta 20. století

Kolorovaná tušová kresba na papíře,
signováno vlevo dole JOS.LADA, 26 x 22,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč



254
JOSEF NOVÁK (1902–1987)
ZÁPASNÍK
1927

Olej na plátně, signováno a datováno
vlevo nahoře Novák 27, 61 x 46 cm.

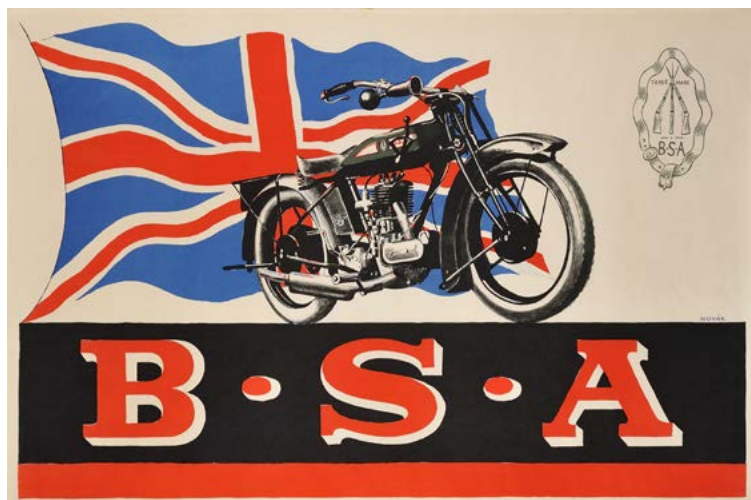
VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



255
JOSEF NOVÁK (1902–1987)
ZÁTIŠÍ SE SKLENICÍ A LAHVÍ
konec 20. let 20. století

Olej na plátně, nesignováno,
46 x 50,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



256

JOSEF NOVÁK (1902–1987)
 KONVOLUT PĚTI PLAKÁTŮ
 20.–30. léta 20. století

Tisky na papíře, 61 x 94 cm, 95 x 53 cm, 53 x 95 cm, 61 x 94 cm, 95,5 x 64 cm.

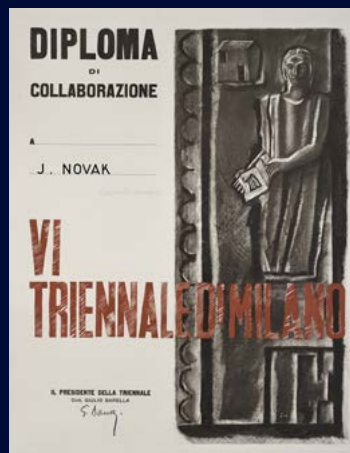
VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



257
JOSEF NOVÁK (1902–1987)
HOCH S KONĚM
1934

Skleněná mozaika, barevná skla, kovový rám,
výtvarné dílo dostalo zlatou medaili na VI. Trienále
v Miláně v roce 1936, diplom příložen, 100 x 71 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč





258

KLEČÍCÍ ŽENA

počátek 19. století, severní Itálie

Alabastr, dle antické předlohy, signováno zezadu
na amfoře G.BERGI, 51 x 28 x 21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč



259

BUSTA ANTICKÉHO JINOCHA

počátek 19. století, Itálie

Alabastr, výška včetně soklu 46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



260

WILHEM AUGUST RIEDER (1796–1880)

PORTRÉT DÁMY A MUŽE

1826, Rakousko (Vídeň)

Olej na plátně, 212 x 158 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 220 000 Kč



261

NEZNÁMÝ AUTOR

PORTRÉT DÍVKY V MODRÉM
kolem roku 1830, Rakousko

Olej na plátně, 79,5 x 63,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 47 000 Kč

262

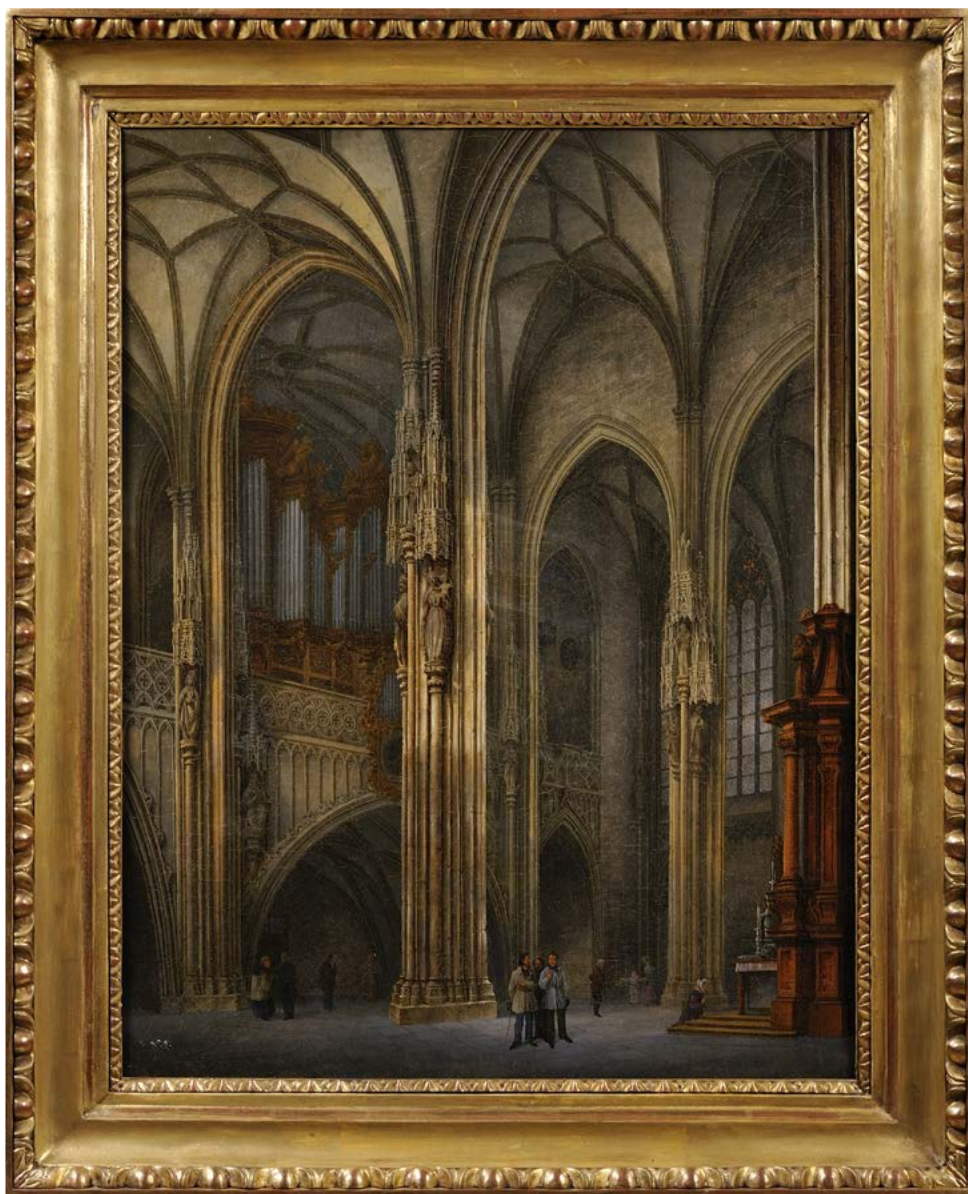
NEZNÁMÝ AUTOR – OKRUH THOMASE LAWRENCE

PORTRÉT MUŽE SEDÍCÍHO V KŘESLE
kolem poloviny 19. století, Anglie

Olej na kartonu, zezadu značka londýnského prodejce
výtvarných potřeb, 30,5 x 23 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 28 000 Kč





263

LUDVÍK KOHL (1746–1821)
INTERIÉR CHRÁMU SV. ŠTĚPÁNA
kolem roku 1814, Rakousko (Vídeň)

Olej na plátně, značeno vlevo dole L. K., odborný
posudek PhDr. N. Blažičková-Horová, 77 x 60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 170 000 Kč

264

OBRAZ NA PORCELÁNU – L'AMOUR FIXE PAR L'AMITIÉ
1810, Rakousko (Vídeň)

Malovaný porcelán, mosazný rámeček, značka VÍDEŇ
1810, signováno zezadu malířem Lamprecht, 20 x 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč





265
BEDŘICH HAVRÁNEK (1821–1899)
ALPSKÁ VESNICE V DEŠTI, U KOVÁŘE
1843

Olej na plátně, signováno a datováno
vpravo dole, restaurováno, odborný posudek
N. Blažičková-Horová, publikováno B. Havránek
1994 Odeon, 49 x 63,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 490 000 Kč

266
BEDŘICH HAVRÁNEK (1821–1899)
U BŘEHU ŘEKY
2. polovina 19. století

Tužka, akvarel na papíře, 21 x 34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 9 000 Kč



267

HUGO ULLIK (1838–1881)

BYSTRINA V HORÁCH

1861

Olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole H.ULLIK 1861, posudek N. Blažíčková-Horová, 61 x 48 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč

268

AUGUST BEDŘICH PIEPENHAGEN (1791–1868)

ALPSKÁ KRAJINA

50. léta 19. století

Olej na lepence, signováno vpravo dole AP, posudek PhDr. N. Blažíčková-Horová, 19,5 x 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč





269
EMPIROVÉ ZÁVĚSNÉ HODINY S MERKUREM
kolem roku 1810, Rakousko (Vídeň)

Týdenní hodinový skeletový stroj,
polychromované zlacené dřevo, značeno
zezadu MARTIN GRIESER, 82 x 54 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč

270
EMPIROVÉ STOLNÍ HODINY PÁNA DOMU
kolem roku 1815, Jižní Morava – Hustopeče

Mahagonová dýha, černěná hruška, polychromovaná
zlacená dřevořezba, mosazné aplikace, alabastr, čtvrtový
stroj s kovařičky, značeno Josef Lier in Auspitz, mistrovské
zkoušky složil 1815 v Brně, 75 x 39 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč



271

EMPÍROVÝ LUSTR

kolem roku 1810, Rakousko (Vídeň)

Zlacené polychromované dřevo, železo,
dvanácti svíčkový, výška 100 cm,
průměr 105 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč



272

PÁROVÉ EMPÍROVÉ SVÍČNY

kolem roku 1815, Francie

Zlacený a patinovaný bronz,
výška 69 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč





273

EMPIROVÝ SEKRETÁŘ

kolem roku 1815, střední Evropa

Ořech, třešeň, černěná hruška, polychromované, zlacené dřevorezby
delfínů, původní mosazné kování, 158 x 101 x 63 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 260 000 Kč



274
PÁROVÉ EMPÍROVÉ GUERIDONY
kolem roku 1810, střední Evropa

Vyřezávané, zlacené a černěné
dřevo, 90 x 55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 290 000 Kč

275
EMPÍROVÝ STŮL
kolem roku 1810, Rakousko (Vídeň)

Černěná hrušeň, polychromovaná noha stolu,
zlacená dřevořezba s hlavami antických
hrdinů, výška 79,5 cm, průměr 108 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč



276

BIEDERMEIERSKÝ STOLEK

kolem roku 1830, Rakousko (Vídeň)

Ořechové dřevo, černěná hruška, výška 79 cm, průměr 62 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 56 000 Kč

277

BIEDERMEIER ŠIFONÉR

kolem roku 1830, střední Evropa

Ořechové a javorové dřevo, původní mosazné kování, 150 x 82 x 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 60 000 Kč

278

PÁROVÉ BIEDERMEIERSKÉ NOČNÍ STOLKY

kolem roku 1825, Rakousko (Vídeň)

Ořechové dřevo, mosazné kování, 87 x 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč





279
PÁR BIEDERMEIERSKÝCH ŽIDLÍ
kolem roku 1830, Čechy

Ořechové dřevo, nově čalouněno,
92,5 x 50 x 55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč

280
BIEDERMEIERSKÁ SOFA
kolem roku 1830, střední Evropa – Čechy

Ořechové dřevo, nově čalouněno,
97 x 153 x 55 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč





281
KAROLY MARKO, MLADŠÍ (1822–1891)
POHLED NA FLORENCII
1872

Olej na plátně, signováno a datováno
C.MARKO.1872, restaurátorský průzkum
M. Martan, 76 x 101 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 300 000 Kč

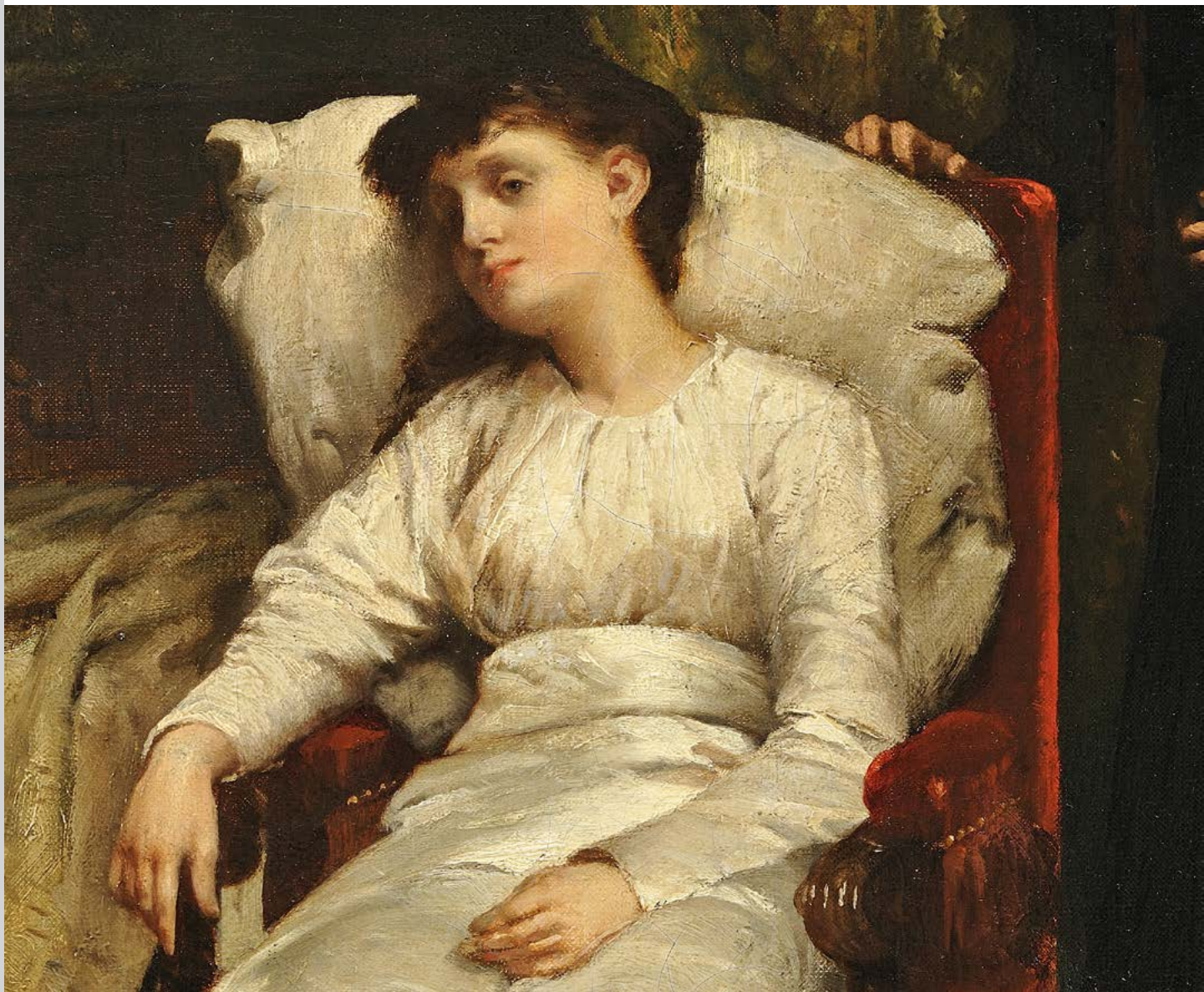
282
ANTONIETTA BRANDEISOVÁ (1849–1910)
BENÁTKY (RIVO DELLA SQUERA)
2. polovina 19. století

Olej na dřevě, signováno vlevo dole AB,
15 x 25,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 130 000 Kč







283

VÁCLAV BROŽÍK (1851–1901)

ÚTĚCHA

1880

Olej na plátně, signováno a datováno vlevo dole V. Brožík Paris 1880,
posudek PhDr. N. Blažíčková-Horová, rozbor barev, 101 x 145,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 1 400 000 Kč

Ukázka mistrovské salonní malby 2. poloviny 19. století v historizujícím stylu. Viditelná souvislost s obrazem Dopis (Zvěst), který se dnes nachází v soukromé sbírce v USA – viz. publikace Národní galerie v Praze z roku 2003 o Václavu Brožíkovi.



284
VOJTĚCH BARTONĚK (1859–1908)
STOJÍCÍ ŽENSKÝ AKT
1889

Olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole
Paříž 14.12.89, 61,5 x 38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 65 000 Kč



285

LUDEK MAROLD (1865–1898)

POLIBEK

90 léta 19. století

Olej na lepence, restituce NG Praha, signováno vpravo dole,
posudek PhDr. N. Blažičková-Horová, 38,5 x 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 450 000 Kč

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

0 13765



286

VÁCLAV BŘEZINA (1862–1906)

U LESA

90. léta 19. století

Olej na plátně, signováno vpravo dole BŘEZINA,
posudek PhDr. N. Blažíčková-Horová, 81,5 x 63 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



287
NEURČENÝ AUTOR
FREGATY SCHWARZENBERG A RADEZKY
U HELGOLANDU
1864, Rakousko-Uhersko

Akvarel na papíře, signováno vlevo dole – nečitelně
PEAM, zezadu popsáno tužkou 9.5.1864,
19,5 x 26,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



288
JAN VÁCLAV MRKVIČKA (1856–1938)
BULHARSKÁ VESNICE
1892

Kresba, kvaš na papíře, signováno a datováno vlevo
dole, 19 x 27 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč

289
VÁCLAV RADIMSKÝ (1867–1946)
ZÁTIŠÍ S PAVÍMI PERY
1889

Akvarel, kvaš na papíře, vzácná ukázka
rané tvorby, signováno a datováno vlevo
dole Radimský V. 1889, posudek
PhDr. N. Blažičková-Horová, 57,5 x 39,7 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč





290

KVĚTINOVÝ ETAŽER

2. polovina 19. století, Francie

Dřevo – ořechová kořenice, eben, javor, mosazné apliky a kování, 84 x 53 x 40 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 22 000 Kč

291

SALONNÍ STŮL

2. polovina 19. století, Francie

Bohatě intarzovaná deska z mnoha druhů dřev, zlacený bronz, 75 x 138 x 74,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč



292

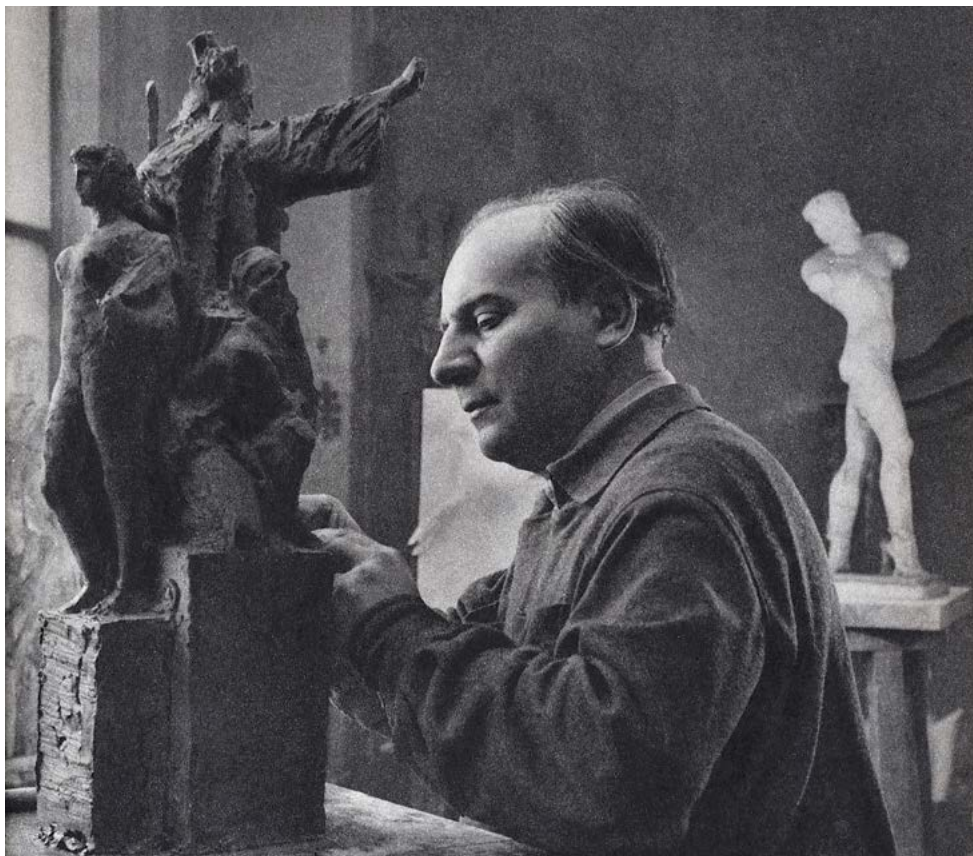
VITRÍNA

2. polovina 19. století, Čína

Bohatě zdobeno řezbou s motivem draka a stylizovaným rostlinným motivem, exotické dřevo, 202 x 105 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč





ANTONÍN KALVODA, 1907–1974

Akademický sochař, žák profesora Otakara Španiela v letech 1929–1934 na pražské Akademii výtvarných umění. Byl členem pražské pobočky brněnského SVU Aleš, pak JUV v Praze, od roku 1937 se zúčastňoval zlínských salónů, od roku 1948 člen SVU Mánes, dále člen skupiny 58. Ve své tvorbě se pak zaměřil na monumentální figurální tvorbu, portréty a drobnou plastiku. Vytvořil řadu pomníků a plastik. Sbíрку po svém otci malíři Aloisi Kalvodovi později doplňoval o výtvarná díla svých současníků 30.–50. let.



293
ANTONÍN KALVODA (1907–1974)
 STOJÍCÍ HŘÍBĚ
 30. léta 20. století

Bronz, signováno zezadu na plintě
 KALVODA, 23,5 x 24,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 21 000 Kč



294

STANISLAV SUCHARDA (1866–1916)
KNĚŽNA LIBUŠE VĚŠTÍ SLÁVU PRAHY
1901

Bronzový reliéf v původním dřevěném rámu, signováno vpravo dole Sucharda, nápis MĚSTO VIDÍM VELIKÉ JEHOŽ SLÁVA HVĚZD SE DOTÝKÁ, 13 x 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč



295

JAN ŠTURSA (1880–1925)
DÍVKA SE PSEM

Bronz, signováno vpravo dole na plintě ŠTURSA, výška 16 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



296

JOSEF KALVODA (1874–1925)
HLAVA DÍVKY
kolem roku 1910

Pískovec, výška 34 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



297

JOSEF MULTRUS (1898–1957)

CESTA LESEM

20.–30. léta 20. století

Olej na kartonu, rámováno, signováno vpravo dole
MULTRUS, 40 x 34,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 24 000 Kč



298

ALOIS KALVODA (1875–1934)

STUDIE STROMŮ

kolem roku 1905

Olej na plátně, nalepeno na kartonu, signováno vpravo dole
KALVODA, 17 x 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



299

VOJTĚCH PREISSIG (1873–1944)

STROM V KVĚTU

1904

Barevná akvatinta, signováno vpravo dole
VOJT.PREISSIG, 51 x 40,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



300
VÁCLAV ŠPÁLA (1885–1946)
DÁMA S VĚJÍŘEM
před rokem 1920

Tušová kresba na papíře, signováno
vpravo dole VŠ, 29 x 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



301
JOSEF LADA (1887–1957)
KRESBA K POHÁDCE
30. léta 20. století

Tušová kresba, kvaš na papíře, signováno
vlevo dole JOS.LADA, 26 x 19,5 cm.

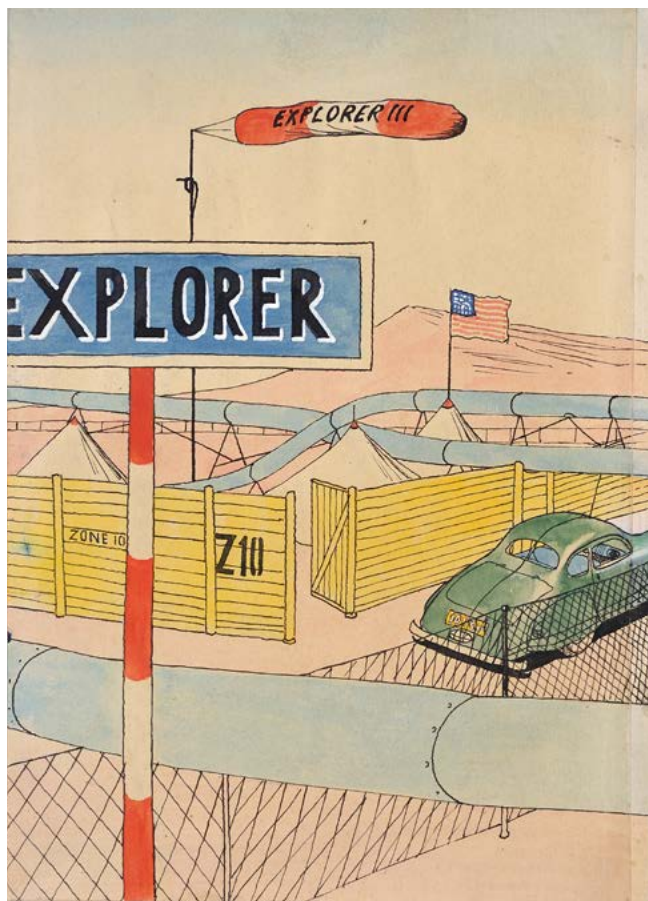
VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

302
JOSEF LADA (1887–1957)
DOBŘÝ VOJÁK ŠVEJK
30. léta 20. století

Tušová kresba, kvaš na papíře, signováno
vpravo dole JOS.LADA, 13,5 x 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč





303
KAMIL LHOTÁK (1912–1990)
EXPLORER
1948

Akvarel na papíře, tuš, nesignováno, ilustrace z utopistického románu R. Faulknera – Explorer III, 22,5 x 16,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

304
VLADISLAV VACULKA (1914–1977)
CIRKUS
1941

Olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole, 34 x 46,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč



305

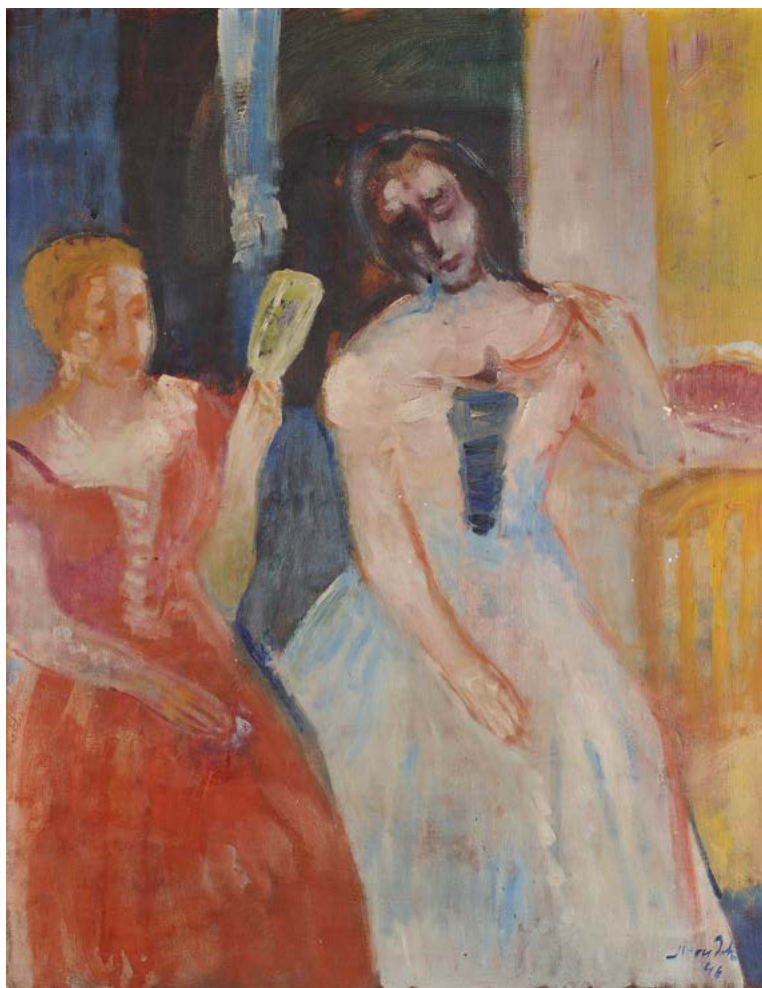
FRANTIŠEK JIROUDEK (1914–1991)

DVĚ DÍVKY

1946

Olej na plátně, signováno a datováno
vpravo dole F. Jiroudek, 77 x 59,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 19 000 Kč



306

FRANTIŠEK JIROUDEK (1914–1991)

DÍVKA SE ZRCADLEM

1946

Olej na plátně, signováno a datováno
vpravo dole F. Jiroudek, 50,5 x 46 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč





MARTIN ŠVESTKA, 1963

Restaurátor, tvůrce koláží a asambláží. Studoval restaurování na SPŠ grafické v Praze. Absolvoval studijní pobyt v Curychu, Basileji a Bernu. Zabývá se restaurováním papírových předmětů a papírových podložek, kreseb, grafik, maleb, ve volné tvorbě se pohybuje mezi koláží, frotáží a především asambláží. Spolupodílel se na realizaci pavilonu ČR pro EXPO 2000 v Hannoveru. Na svém kontě má čtyři výstavy, mimo jiné i na Sicílii. Jeho velkou vášní a koníčkem je sbírání a zachraňování všech možných výtvarných artefaktů.



307

MARTIN ŠVESTKA (1963)

SEN
2011

Asambláž, papír, štras, překližka, zaskleno, dřevěná krabice 75,5 x 52,2 cm, signováno a datováno vpravo dole M. Švestka 11, 71,5 x 48,7 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč

308

SBÍRKA PEČETIDEL, 300 ks

18., 19. a 20. století, střední Evropa

Různé materiály, litina, smrkové dřevo, včetně historické vitríny 123,5 x 66,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 130 000 Kč







309
SBÍRKA PORCELÁNOVÝCH MINIFIGUREK, 200 ks
2. polovina 19. století, střední Evropa

Různé porcelánky, výška 2–4,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 240 000 Kč

310
ČERNÁ BIŽUTERIE, 719 ks
20.–30. léta 20. století, Čechy (Smržovka)

Vzorníky firmy Adolf Wolf, černé broušené, stříbřené sklo, jet, jednotlivé kusy prezentovány na platech s očíslováním a popiskou, 3–14 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč





311
AUGUSTE RODIN (1840–1917)
STUDIE ŽENSKÉHO AKTU
kolem roku 1900

Lavírovaná kresba, tužka na papíře, značeno vpravo dole A.R., 34 x 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

312
AUGUSTE RODIN (1840–1917)
LA DANAIDE
50. léta 20. století (model 1885)

Bronz, autorizovaný odlitek, firma Rudier, soukromá sbírka, zakoupeno v 50. letech v Paříži, výška 21,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč



313

EMIL ORLIK (1870–1932)

DVA JAPONCI

1900

Barevný dřevorez na japonsku, signováno vpravo dole, 35 x 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



314

JAN ŠAFAŘÍK (1886–1915)

MONTE CARLO – CASINO

kolem roku 1910

Kombinovaná technika, černá tužka, akvarel, kvaš na papíře, signováno vpravo dole, 33 x 43,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 23 000 Kč





315

MAX OPPENHEIMER (1885–1954)
SEDÍCÍ MUŽSKÝ AKT | okolo 1905

Olej na plátně, lepené na kartonu, ze sbírky Dr. Hlaváče,
signováno vpravo nahoře M. Oppenheimer, 63 x 80 cm.
Obraz vznikl patrně za studijního pobytu autora na Akademii výtvarných umění v Praze.

VYVOLÁVACÍ CENA 270 000 Kč



316

DVA SECESNÍ RELIÉFY S NÁMĚTEM BOJOVNIC
kolem roku 1905, Rakousko (Vídeň)

Tepaná, zlacená a stříbřená měď, v dřevěném rámu, 22,5 x 22,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



317
FRYDERYK PAUTSCH (1877–1950) – PŘIPSÁNO
SVATBA VE LVOVĚ
kolem roku 1910

Olej na plátně, neznačeno, 104 x 129 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč

318
WOJCIECH KOSSAK (1857–1924)
POCHOD POLSKÝCH LEGIONÁŘŮ ZA NAPOLEONSKÝCH VÁLEK
1908, Polsko

Kvaš na papíře, signováno, datováno vlevo
dole 1908, 35 x 72 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč





319

ALFONS MUCHA (1860–1939)

PORTRÉT DÍVKY

po roce 1900

Olej na plátně, podkresba
barevnými tužkami, tuší, perem,
81,5 x 55 cm.

Rozpracovaný obraz s ukázkou
technologického postupu malíře.
Obraz získal nynější majitel darem
od syna A. Muchy Jiřího v roce
1990.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



320

JAN PREISLER (1872–1918)

STUDIE DÍVČÍ HLAVY

rok 1905–1910, Čechy

Uhel, bílá křída na papíře, značeno
zezadu pozůstalostním razítkem
a štítkem sběratelského salonu,
původní Eckův rám, 22 x 17 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč



321
NEURČENÝ SECESNÍ AUTOR
VÍLA
1912

Olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole R.ZELICK ?, 129,5 x 90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



322
RUDOLF BÉM (1874–1955)
PORTRÉT PANÍ M. ŠTECHOVÉ
1910

Olej na plátně, signováno, datováno
vpravo dole, 104 x 87 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč

323
JOSEF BARTA (1864–1919)
POLNÍ CESTOU
kolem roku 1910

Olej na kartonu, 50 x 60,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč

324

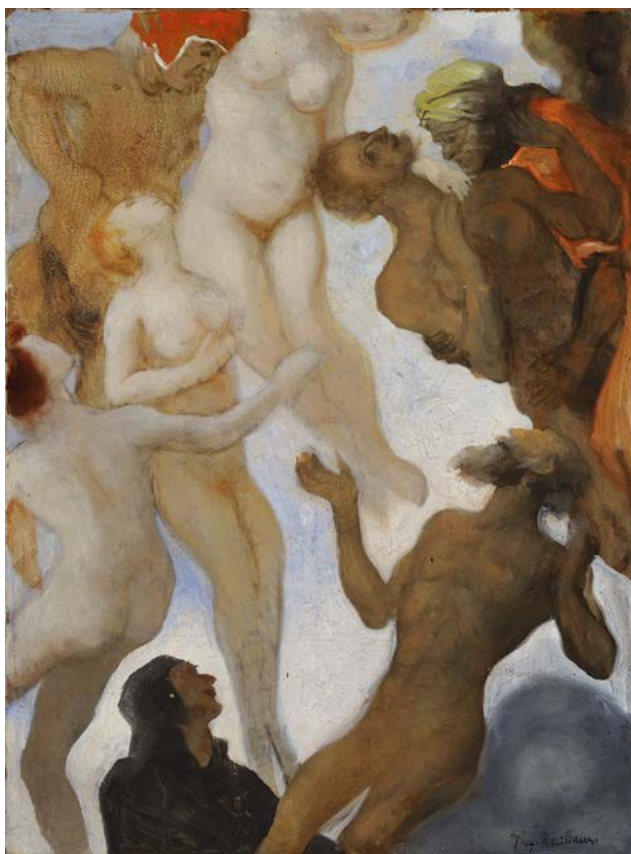
KAREL KRATTNER (1862–1926)

DANTE

kolem roku 1920

Olej na překližce, signováno vpravo
dole Prof. Krattner, 34 x 26,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 000 Kč



325

NEURČENÝ AUTOR

SEDÍCÍ AKT ŽENY

1. třetina 20. století, střední Evropa

Olej na plátně, rámováno ve Vídni,
75,5 x 90,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč





326

E. SCHLIPFFER

AKT ŽENY S PÍŠŤALAMI
1898, Německo (Mnichov)

Bronz, mramorový podstavec, signováno a datováno
na plintě E. Schlipffer München 1898, výška 36,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč

327

HOFFMANN

DÍVKA S LUKEM

kolem roku 1900, Německo

Bronz, tyrkysy, mramorový podstavec, signováno zezadu
na plintě HOFFMANN, výška se soklem 58 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



328

FRANZ ZEELZNY (1866 - 1932)

STOJÍCÍ PUTTO

kolem roku 1910, Rakousko (Vídeň)

Mořené dřevo, výška 56 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč

329

SECESNÍ VÁZA S PUTTI

kolem roku 1910, Rakousko (Vídeň)

Bronz, značeno SCHWARZ, výška 29,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč

330

BOHUMIL KAFKA (1878-1942)

SLŮNĚ

před rokem 1910, Francie (Paříž)

Bronz, mramorový podstavec, signováno B.KAFKA, výška 21 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč





331
**OTTO PRUTSCHER (1880–1949) – PŘIPSAÑO
STOLNÍ HODINY**

počátek 20. století, Rakousko

Půlový stroj s bitím, zlacená dřevořezba, podstavec mahagonová dýha, vykládaná perletí, 43 x 60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 85 000 Kč



332
SECESNÍ STOLNÍ HODINY

počátek 20. století, střední Evropa

Stříbřený cín, mosaz, výška 24,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



333

MICHAEL POWOLNY (1871–1954)

J. W. GOETHE

kolem roku 1905, Rakousko (Vídeň)

Barevná glazovaná keramika, značeno zespodu
WIENER KERAMIK MP, částečně restaurováno,
výška 31 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč

334

MICHAEL POWOLNY (1871–1954)

TANEČNICE

kolem roku 1905, Rakousko (Vídeň)

Barevná glazovaná keramika, značeno na plintě
WIENER KERAMIK MP, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

335

JOSEF HOFFMANN (1870–1956)

VÁZA

1912, Čechy (Klásterský Mlýn, Lötzwitwe)

Sko čiré, podjímané žlutým, s vnějším černým,
odleptávaným geometrickým a rostlinným dekorem,
výška 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč





336
PÁROVÉ VÁZY
1906, Německo

Postříbřený kov Britannia, broušená skleněná vložka,
značka WMF, model č. 185, výška 52 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč

337
SOUPRAVA NOŽÍKŮ NA OVOCE TIFFANY, 6 ks
kolem roku 1900, Amerika

Pozlacený kov, stříbrné střenky, puncováno, dekor
chryzantémy, délka 7,5 cm, etue 19 x 15,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



338
DÁMSKÝ LIKÉROVÝ FLAKÓN
kolem roku 1898, Francie (Daum Nancy)

Ledové leptané a zlacené sklo přecházející do zelené, stříbro, puncované – francouzské puncy, značeno Daum # Nancy, výška 14 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



339
ÉMILE GALLÉ (1846–1904)
VÁZA – DEKOR CLEMATIS
po roce 1905, Francie

Narůžovělé sklo, dvakrát přejímané, odleptávaný dekor, značeno Gallé, výška 10,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 19 000 Kč

340
MISKA
kolem roku 1905, Francie (Daum Nancy)

Sklo s pudrovými efekty, odleptáváno, malováno smaltem, značeno Daum Nancy F Francie, výška 6,5 cm, průměr 13 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 35 000 Kč





341

VÁZA ZVONCOVITÉHO TVARU

kolem roku 1920, Čechy

Čiré sklo zdobené pestrými emaily se stylizovaným rostlinným dekorem, návrh sklářské školy Nový Bor, realizace Johann Oertel & Co, výška 22 cm, horní průměr 18 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč

342

VÁZA PHENOMEN GRE

kolem roku 1899–1900, Čechy (Klášteřský Mlýn)

Opalizované základní sklo, česané stříbrné a žluté nitě, sklárny JOHANN LÖTZ WITWE, výška 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 50 000 Kč

343

VÁZA

1922–1923, Čechy

Čiré sklo zdobené lazurou a pestrými emaily se stylizovaným dekorem rostlin a ptáků, návrh sklářské školy Nový Bor, realizace Johann Oertel & Co, výška 35,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



344

SKLENĚNÁ VÁZA FRERES MULLER

konec 20. let 20. století, Francie

Matové sklo se stylizovaným květinovým dekorem,
značeno zespodu, výška 25 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



345

EMANUEL JOSEF MARGOLD (1889–1962)

NÁSTOLEC

před rokem 1914, Rakousko (Vídeň)

Čiré broušené sklo, alpaka, tlačení rostlinný dekor,
fabrika WOLKENSTEIN & GLÜCKSELIG, výška 13 cm,
průměr 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč





346
DVĚ KŘESLA SE STOLKEM
kolem roku 1910, Rakousko (Víděň)

Mořený buk, mosaz, látka, výrobce Thonet,
podle návrhu J. Hoffmanna,
křesla 78 x 57 x 50 cm,
stůl výška 75 cm a průměr 60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 48 000 Kč



347
SERVÍROVACÍ STOLKY
rok 1906, Rakousko (Víděň)

Mořené bukové dřevo, podle návrhu
J. Hoffmanna, model č. 986,
firma J. & J. Kohn, 75 x 60 x 43 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 34 000 Kč

348

KŘESLO

kolem roku 1905, Rakousko (Vídeň)

Bukové dřevo, rákosový výplet, mosazné nožičky a šrouby, návrh W. Schmidt, výrobce Prag-Rudniker, 101 x 58 x 60 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 24 000 Kč



349

MALÝ BUFFET

počátek 20. století, Čechy

Dubové dřevo, broušené sklo v olově, mramor, podle návrhu J. Kotěry, 133 x 113 x 61 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč





350

ŽIDLE

počátek 20. století, střední Evropa

Pod vlivem slavného anglického architekta Ch. R. Mackintoshe, výrazná designová židle od neznámého autora, dubové dřevo, původní potah, mosazné nožky, 139 x 42 x 51 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 60 000 Kč



351

STOJACÍ ROHOVÉ HODINY

počátek 20. století, střední Evropa

Hruškové dřevo, smaltový ciferník, Lötzované sklo, patrně podle návrhu J. M. Olbricha, 180 x 94 x 64 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 75 000 Kč



352

SEDACÍ SOUPRAVA: DVĚ KŘESLA, SOFA, STŮL

kolem roku 1910, Čechy

Černěné dřevo, javor, nové čalounění, křesla 85 x 74 x 72 cm,
74 x 163 x 72 cm, stůl výška 76 cm, průměr 85 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč



353

ADOLF LOOS (1870–1933)

ČTYŘI ŽIDLE

1913, Rakousko

Mořený buk, výrobce Thonet, návrh 1913 pro Café Capua, 89 x 41 x 47 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



354

ADOLF LOOS (1870 - 1933)

STŮL (ELEFANTENRÜSSEL TISCH)

počátek 20. století, Rakousko (Víděň)

Mořené politurované dřevo, bronz, výrobce Fridrich Otto Schmidt Wien, výška 64,5 cm, průměr 90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč



355

LUSTR SE ZNAMENÍMI ZVĚROKRUHU

kolem roku 1910, Rakousko (Vídeň)

Kované železo, litá mosaz, podle návrhu arch. Cermaka, výška 150 cm, průměr 80 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč



356

ZÁVĚSNÉ SVĚTLO

kolem roku 1910, střední Evropa

Mosaz, sklo, ve stylu arch. A. Loose, 117 x 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



357
KAREL ŠIMŮNEK (1869–1942)
ŽENSKÝ AKT
1919

Akvarel, tužka na papíře, signováno datováno
vpravo dole, 47 x 32,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



358
NEZNÁMÝ AUTOR
MEDUSA
20. léta 20. století

Kvaš na papíře, značeno vpravo dole
monogramem F. X. G., 61 x 48 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč

359

JOSEF HAVLÍČEK (1899–1961)

HLAVA DÍVKY

1920

Polychromovaná sádra, dřevěný sokl, výška se soklem 27 cm. Jedno z mála zachovalých sochařských děl známého architekta. Dílo bylo vystaveno v roce 1920 na 1. výstavě Dvětsilu, kde vzbudilo velký ohlas.

VYVOLÁVACÍ CENA 85 000 Kč



360

LINKA PROCHÁZKOVÁ (1884–1960)

DÍTĚ

1932

Olej na překližce, signováno vpravo nahoře a datováno zezadu, 32 x 28 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



361

RUDOLF KRELIČKA (1886–1932)

PORTRÉT SLEČNY SCHÜCKOVÉ

1927

Olej na plátně, neznačeno, rozbor barev, odborný posudek PhDr. K. Srp, restaurátorská expertíza T. Berger, 130 x 101 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 650 000 Kč

Z posudku PhDr. Karla Srpa: Obraz Podobizna slečny Schückové představuje zásadní dílo v pozdní tvorbě Rudolfa Kreličky. Vytvořil jeden z nejmodernějších portrétů 20. let. Ze všech jeho portrétů patří tento k jednomu z nejvýznamnějších a nejkrásnějších.



362
RUDOLF KRELIČKA (1886–1932)
DVOJPORTRÉT SESTER
1929

Olej na plátně, signováno a datováno
vpravo dole, posouzeno PhDr. Karel Srp,
40 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 240 000 Kč

363
NEURČENÝ AUTOR
AKT ŽENY

30. léta 20. století, Čechy

Olej na plátně, rámováno, následovník
R. Kreličky, 68,5 x 54 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč





364

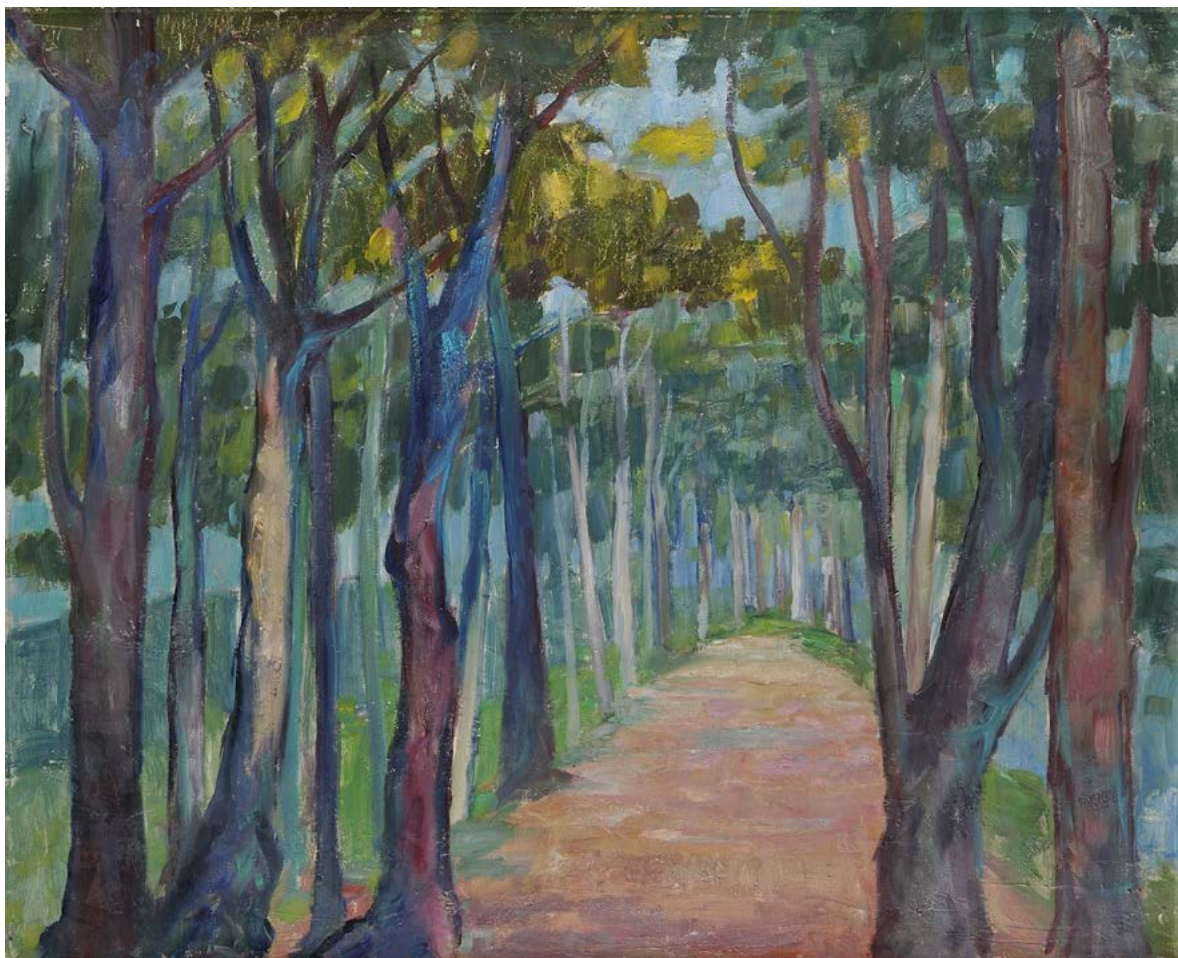
ALFRED JUSTITZ (1879–1934)

KRAJINA SE STROMY

kolem roku 1920

Olej na plátně, lepené na kartonu, signováno vpravo dole,
rozbor barev, posudek PhDr. M. Dohnalová, 66 x 49 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 290 000 Kč



365
FRANTIŠEK FOLTÝN (1891–1976)
CESTA V ALEJI
1938

Olej na plátně, signováno a datováno zezadu
FOLTÝN B. 1938, 82 x 100,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 85 000 Kč

366
OLDŘICH BLAŽÍČEK (1887–1953)
INTERIER KOSTELA V LEVOČI
30. léta 20. století

Olej na plátně, signováno vpravo dole, posudek
PhDr. N. Blažíčková-Horová, 91 x 66 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 140 000 Kč





367

TABRIZ

1. čtvrtina 20. let 20. století, Írán

Ručně tkaný koberec, drobně poškozeno, 292 x 420 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



368

HERIZ

kolem roku 1900, Írán

Ručně tkaný koberec, lehce opotřebováno, 284 x 324 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 14 000 Kč



369

KHORASAN

1. čtvrtina 20. století, Írán

Ručně tkaný koberec, lehce opotřebováno, 261 x 380 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



370

KHORASAN

1. třetina 20. století, Persie

Ručně vázaný koberec, vlna nejvyšší kvality, signovaný, vzácně bez středového medailonu s geometricky se opakujícím motivem, 495 x 740 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 330 000 Kč



371
SECESNÍ KOBREC S GEOMETRICKÝM VZOREM

kolem roku 1910, Čechy

Ručně tkaný kobrec, vyrobený na zakázku pro vybavení secesní vily
v Praze od architekta B. Waiganta, 250 x 395 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



372
NEZNÁMÝ AUTOR
KOBREC

30. léta 20. století

Ručně vázaný kobrec s geomterickým vzorem,
Krásná jizba, 205 x 350 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč

373

FRANZ HAGENAUER (1906–1986)

TORZO ŽENY

30. léta 20. století

Politurované dřevo – lípa, nesignováno,
výška včetně soklu 37,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



374

FRANZ HAGENAUER (1906–1986)

ZARÁŽKA NA KNIHY, 2 ks

kolem roku 1940–1950, Rakousko (Vídeň)

Leštěná mosaz, výška 14,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 18 500 Kč





375

ARTDECO LUSTR

konec 20. let 20. století, Čechy

Litý bronz, mosaz, sklo, 95 x 90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč



376

DÓZA S VÍKEM

počátek 30. let 20. století,
střední Evropa

Bílý kov, sklo, znač. Hacker,
28 x 26 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 3 000 Kč

377

LAMPA VE STYLU HAGENAUERA

30. léta 20. století, střední Evropa

Niklovaná mosaz, chrom a sklo, výška 41 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 12 000 Kč



378

DVĚ LAMPY

konec 20. let 20. století, Maďarsko

Polychromované řezané dřevo, mosaz, dřevěný sokl, výška 25,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč





379

KONFERENČNÍ STOLEK

30. léta 20. století, Čechy

Celodřevěná konstrukce, odýhována
ořechovou kořenicí, skleněná deska,
výška 63 cm, průměr 72 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 15 000 Kč

380

STŮL

rok 1930–1931, podle návrhu
Marcela Breuera, výrobce Thonet,
Čechy, model B 57

Ohýbané ocelové chromované trubky,
deska ořechová dýha,
74 x 111 x 70 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



381

KŘESLO

30. léta 20. století, výrobce Mauser,
Německo, model Sessel RS 7

Ohýbané ocelové chromované trubky, kůže,
černěné dřevo, 84 x 58 x 71 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



382

FUNKCIONALISTICKÉ KŘESLO

30. léta 20. století, Čechy

Ohýbané ocelové chromované trubky, kůže,
87 x 58 x 92 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč





383

ARTDECOVÝ LIKÉRNÍK

počátek 30. let 20. století, střední Evropa

Různé druhy dřev – ořech, javor, jasan,
mahagon, eben, niklované kování a sokl,
139 x 94,5 x 30 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč



384

ADOLF LOOS (1870–1933) – PŘIPSAÑO

KARETNÍ STŮL SE ČTYŘMI KŘESLY

počátek 30. let 20. století, Rakousko (Víděň)

Dřevo – mořený buk, mahagon, původní kožený potah, 73 x 80 x 80 cm, 4 ks 84 x 62 x 45 cm.

Posudek M. Szadkowská, kurátorka muzea Adolfa Loose v Müllerově vile v Praze. Souprava pochází z interiéru bytu Ing. Miloše Veverky, ředitele závodu Tatra, Na Santošce 2, Praha - Smíchov. Pravděpodobně kolem roku 1931 si objednal u arch. Adolfa Loose návrh úpravy bytu ve vile Na Santošce, kde v té době bydlel.

VYVOLÁVACÍ CENA 85 000 Kč



385

VINCENC BENEŠ (1883–1979)

POHLED NA PRAHU
S KARLOVÝM MOSTEM
40.–50. léta 20. století

Olej na plátně, 74 x 93 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 130 000 Kč

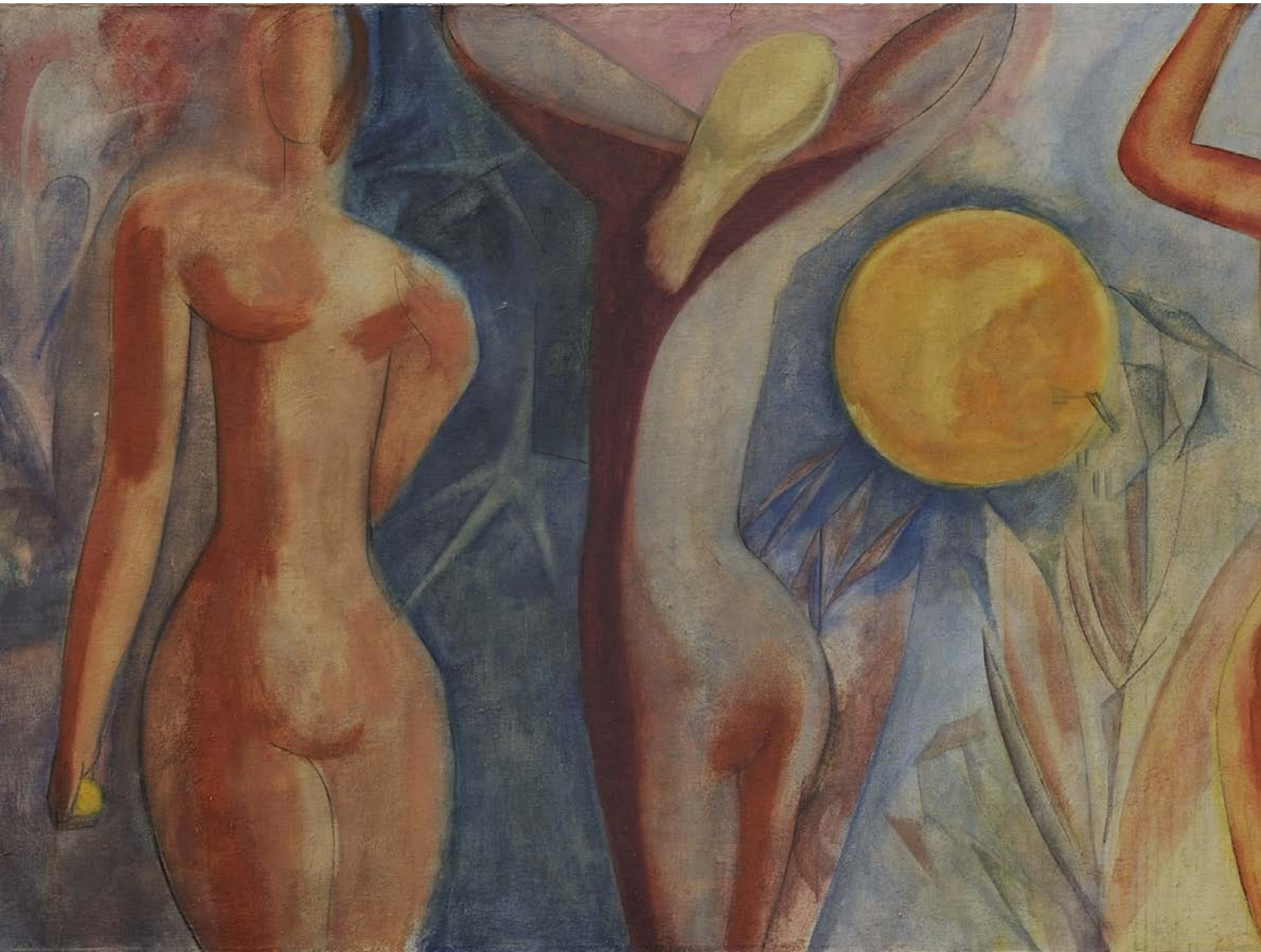
386

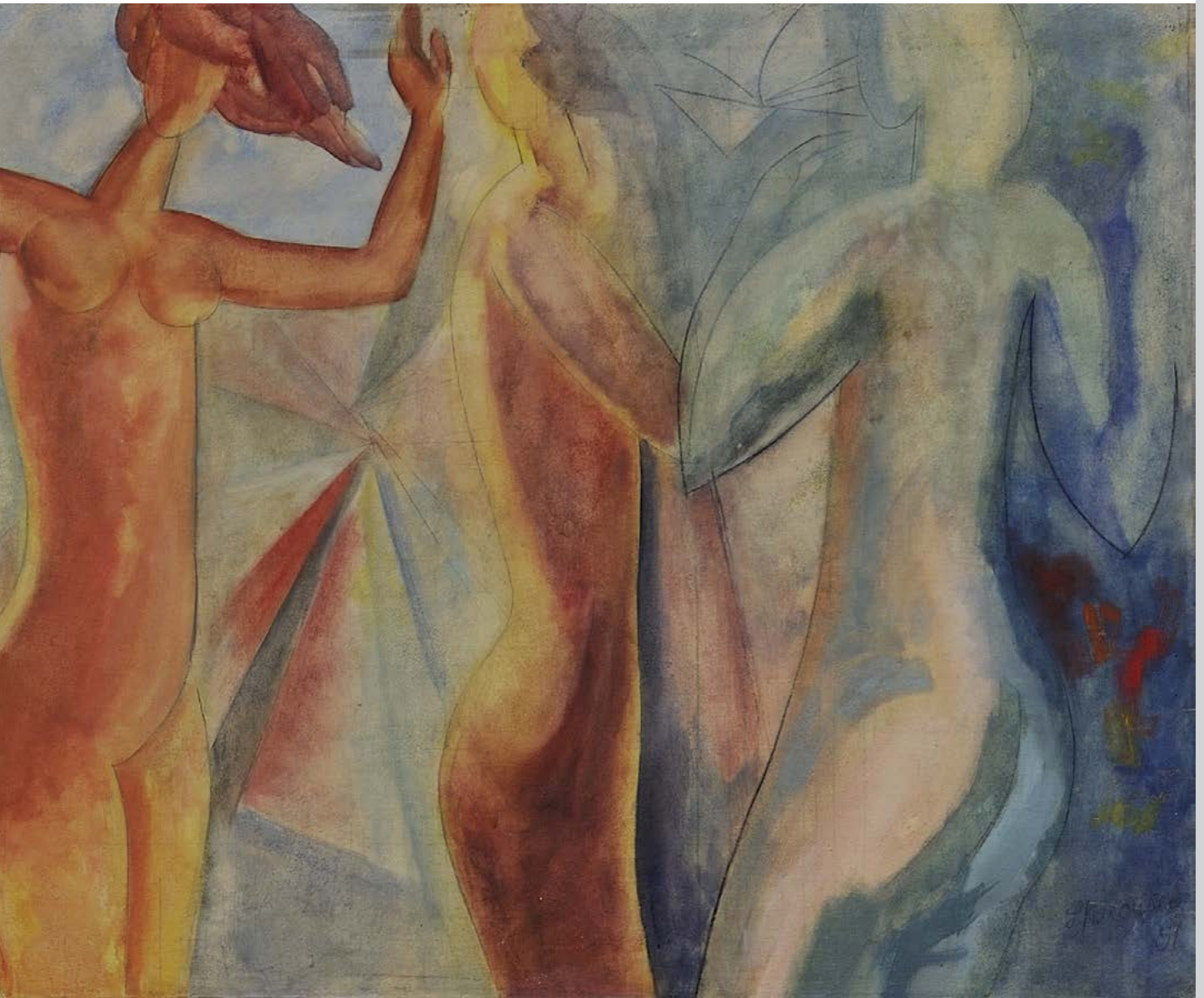
JOSEF LIESLER (1912–2005)

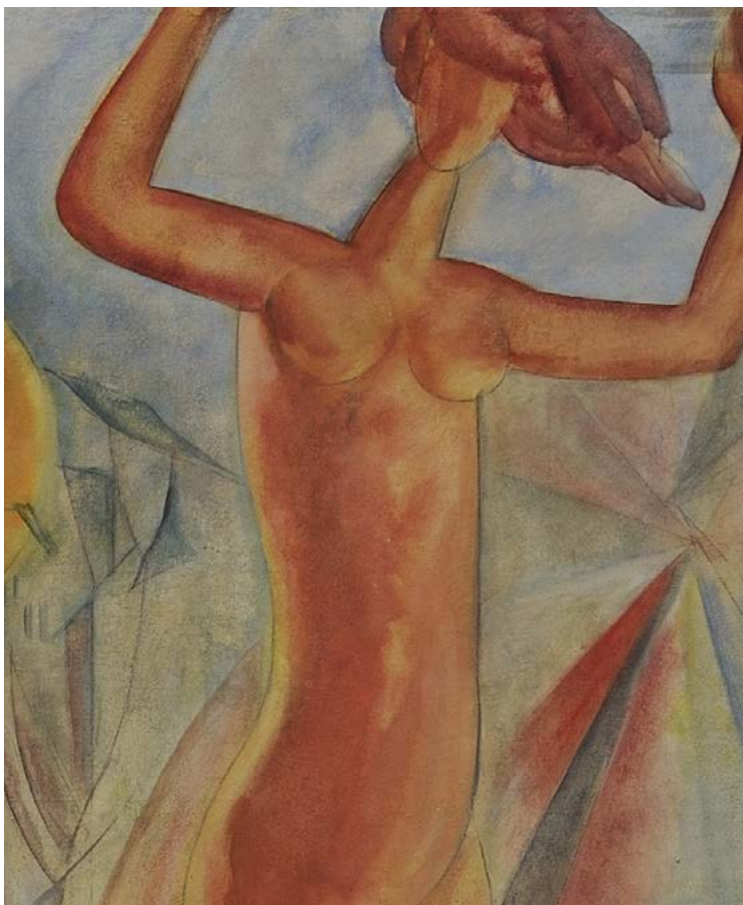
VZLYKAJÍCÍ
1942

Olej na překližce, značeno
a datováno vpravo dole,
30 x 38 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 38 000 Kč







387

LADISLAV KAROUŠEK (1926–1991)
STOJÍCÍ AKTY DÍVEK
1961

Olej na plátně, natažené na desce,
značeno vpravo dole L. Karoušek 61,
dílo původně umístěno
v reprezentačních prostorách firmy
Crystalex Nový Bor, 160 x 402 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 80 000 Kč



388

KVĚTA KOVÁŘOVÁ (1925–1966)
SEDÍCÍ AKTY DÍVEK
1961

Laminovaná pryskyřice, dílo umístěno
v reprezentačních prostorách firmy
Crystalex Nový Bor, 75 x 440 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč



389

JIRÍ VALENTA (1936–1991)

KOLÁŽ

kolem roku 1960

Kombinovaná technika na plátně, značeno zezadu
J.V., 37,5 x 53,5 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 95 000 Kč

390

NEURČENÝ AUTOR

SEDÍCÍ

50.–60. léta 20. století

Kombinovaná technika na lepence, 45 x 32 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 4 000 Kč



391

OTAKAR PETROŠ (1924)

KVĚTINÁŘKA

kolem roku 1970

Patinovaná sádra, značeno štítkem DÍLA, výška 58 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 5 000 Kč



392

JIŘÍ KLEIN (1939–1989)

BEZ NÁZVU

konec 60. let 20. století

Patinovaná sádra, neznačeno, výška
se soklem 130 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 55 000 Kč



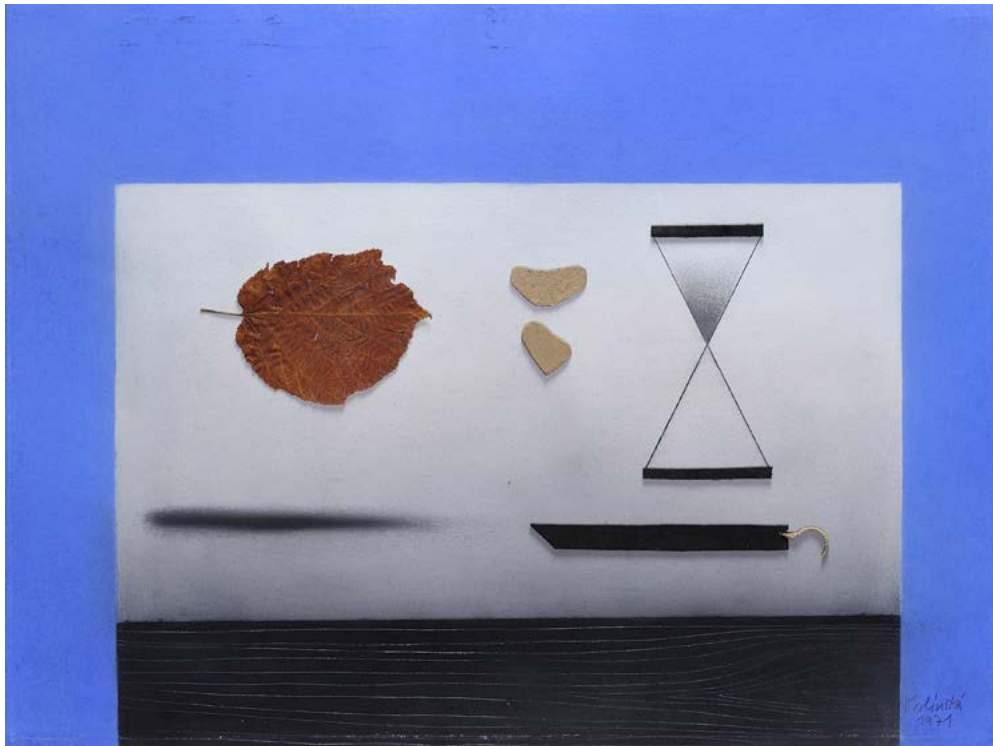
393

JOSEF VYLETAL (1940–1989)

VENUŠE, HLAVA ČERTA
počátek 60. let 20. století

Olej na kartonu, oboustranná malba, 57 x 71 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 150 000 Kč



394
JITKA KOLÍNSKÁ (1930–1992)
ZÁTIŠÍ S ČERVENÝM LISTEM
1971

Pastel, koláž na papíře, značeno
vpravo dole, 39 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 8 000 Kč

395
ZDENĚK SIGMUND (1924)
ZÁTIŠÍ SE DŽBÁNEM A KOŠÍKEM OVOCE
60. léta 20. století

Olej na kartonu, signováno vpravo nahoře,
45,5 x 59 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 6 000 Kč





396
JIŘÍ LÍR (1923–1995)
LONDÝN

Olej na plátně na kartonu, signováno a datováno vpravo dole 1976,
malováno pro herce Miloše Kopeckého, 70 x 50 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč

397

HANS TICHA (1940)

NÁKUP

rok 1971–1972

Olej na kartonu, signováno
a datováno TICHA 71/72,
61 x 76 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 25 000 Kč



398

DAGMAR HEJTMÁNKOVÁ (1943)

ZTRACENÝ ŽENICH

2003

Olej na desce, 70 x 104 cm.

Vystaveno:

2004 Galerie Hřebíček, Brno

2007 Galerie Klementinum, Praha

2007 Galerie D&F, Vídeň

2010 Galerie Písecká brána, Praha

2011 Galerie Česká Lípa

VYVOLÁVACÍ CENA 45 000 Kč





399

FRANTIŠEK SKÁLA ML.

KYTARA LE SABRE

2008

Kombinovaná technika, 160 x 41 x 9 cm.

Vystaveno:

2008 České muzeum výtvarných umění, Praha

2010 České centrum Brusel, Belgie

2011 Galerie města Plzně, Plzeň

2012 Muzeum umění Olomouc

VYVOLÁVACÍ CENA 120 000 Kč

400

FRANTIŠEK SKÁLA ML.

BĚS

1991

Dřevo, světlo, sklo, 53 x 42 x 14 cm.

Vystaveno:

1991 NG, Městská knihovna, Praha

1991 Špálova galerie, Praha

1992 GHMP, Dům U kamenného zvonu, Praha

2001 Dům umění České Budějovice

2002 České centrum Brusel, Belgie

2012 Muzeum umění Olomouc

VYVOLÁVACÍ CENA 90 000 Kč



401

BOŘEK ŠÍPEK (1949)
CELINE I., CELINE II.
1994

Vázy s bílým porcelánem, červené a čiré sklo, design pro DRIADE Follies, výška 70 cm, průměr 20 cm, výška 70 cm, průměr 24 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 40 000 Kč



402

ALVAR AALTO (1898–1976)
VÁZA VE TVARU FINSKÉHO JEZERA
80. léta 20. století

Čiré sklo, značeno zespodu, podle návrhu z roku 1936, 16 x 20 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 2 500 Kč





403

PÁROVÁ KŘESLA

30.–50. léta 20. století, Čechy ÚP Brno

Podle návrhu Jindřicha Halabaly z roku 1929, model H.269, ohýbaný černěný buk, 90 x 60 x 82 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč

404

STOLEK

50. léta 20. století, Francie (Vallauris)

Keramika, dřevo, keramické kachle s rostlinným motivem, značeno na kachli výrobcem, výška 32,5, průměr 95 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 16 000 Kč



405

ČTYŘI ŽIDLE MARYLIN

původní návrh Arata Isozaki, 1972,
Japonsko, výrobce ICF Vimodrome,
Itálie (Milano)

Černě lakovaný jasan, kůže,
140 x 54 x 56 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 20 000 Kč



406

PSACÍ STŮL

1960, Itálie (Miláno)

Dřevo, palisandrová dýha, nerez,
73 x 145 x 80 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 70 000 Kč





407

BRUNO GECHELIN (1939)

DVĚ NÁSTROPNÍ SVĚTLA
počátek 70. let 20. století, Itálie

Chromovaná ocel, černěný plech,
98 x 90 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 10 000 Kč



408

MODEL RAKETY SOYUZ 7K-OK

1966, SSSR

Oficiální dar významným politickým
představitelům v 70. letech 20. století,
slitina neznámých kovů, sokl z pláště
původní rakety, věnováno ministru
národní obrany ČSSR soudruhu
armádnímu generálu Ing. Martinu
Dzurovi v roce 1974, výška 92 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 30 000 Kč



409

JAN PAUWEL GILLEMANS (1651–1704), MLADŠÍ – PŘIPSÁNO
ZATÍŠÍ S PAPOUŠKEM A OVOCEM
konec 17. století

Olej na plátně 108 x 76 cm.

VYVOLÁVACÍ CENA 160 000 Kč

JMENNÝ SEZNAM UMĚLCŮ

Aachen, Hans von (1552–1615)	90	Marko Karoly ml. (1822–1891)	144
Aalto Alvar (1898–1976)	209	Marold Luděk (1865–1898)	147
Bárta Josef (1864–1919)	168	Molitor, Jan Petr (1702–1757)	104
Bartoněk Vojtěch (1859–1908)	146	Möller Andreas (1684–1766)	104
Bauch Jan (1898–1995)	127	Mrkvička, Jan Václav (1856–1938)	149
Bém Rudolf (1874–1955)	168	Mucha Alfons (1860–1939)	166
Beneš Vincenc (1883–1979)	200	Multrus Josef (1898–1957)	154
Bentum, Filip Kristián (kolem 1690–1757)	103	Munari Christoforo (1667–1720)	96
Blazíček Oldřich (1887–1953)	189	Novák Jan (1902–1987)	118, 129, 130, 131
Brandeis Antonietta (1849–1910)	144	Oppenheimer Max (1885–1954)	164
Brandl Petr (1668–1735)	102	Orlik Emil (1870–1932)	163
Brožík Václav (1851–1901)	145	Pautsch Fryderyk (1877–1950)	165
Březina Václav (1862–1906)	148	Piepenhagen, August Bedřich (1791–1868)	120, 137
Daumier Honoré (1808–1879)	124	Pitterman-Longen, Emil Artur (1885–1936)	126
Foltýn František (1891–1976)	189	Platzer, Ignác Michal (1757–1826)	107
Francken Franz II. (1581–1642)	92	Postl Karel (1769–1818)	122
Gallé Émile (1846–1904)	175	Powolny Michael (1871–1954)	173
Gecchelin Bruno (1939)	212	Preisler Jan (1872 – 1918)	166
Hagenauer Franz (1906–1986)	193	Preissig Vojtěch (1873–1944)	154
Havlíček Josef (1899–1961)	185	Procházka	33
Havránek Bedřich (1821–1899)	136	Procházková Linka (1884–1960)	185
Heemskerck, Maarten van (1498–1574)	88	Prutcher Otto (1880–1949)	172
Heiss Johan (1640–1704)	93	Radimský Václav (1867–1946)	149
Hejtmánková Dagmar (1943)	207	Rentz, Michael Jindřich (1698–1758)	116
Hirschely, Jan Kašpar (1695–1743)	101	Rieder, Wilhem August (1796–1880)	133
Hoffmann	170	Rodin Auguste (1840–1917)	162
Hoffmann Josef (1870–1956)	173	Schlipffer E.	170
Hollar Václav (1607–1677)	122	Searle Ronald (1920–2011)	125
Hollitzer Franz	33	Sigmund Zdeněk (1924)	205
Jiroudek František (1914–1991)	157	Skála František st. (1923–2011)	8, 86
Justitz Alfred (1879–1934)	188	Skála František ml. (1956)	208
Kafka Bohumil (1878–1942)	171	Stretti Viktor (1878–1957)	127
Kalvoda Antonín (1907–1974)	152, 154	Sucharda Stanislav (1866–1916)	153
Kalvoda Josef (1874–1925)	153	Šafařík Jan (1886–1915)	163
Karoušek Ladislav (1926–1991)	201	Šimůnek Karel (1869–1942)	184
Kauffmann Angelika (1741–1807)	105	Šípek Bořek (1949)	209
Kohl Ludvík (1746–1821)	135	Špála Václav (1885–1946)	155
Kolínská Jitka (1930–1992)	205	Štursa Jan (1880–1925)	153
Kossak Wojciech (1857–1924)	165	Švestka Martin (1963)	158
Kovářová, Karoušková Květa (1925–1966)	201	Ticha Hans (1940)	207
Krattner Karel (1862–1926)	169	Tivoli, Rosa da (1655–1706)	98
Kremlička Rudolf (1886–1932)	186, 187	Ullik Hugo (1838–1881)	137
Lada Josef (1887–1957)	128, 155	Vaculka Vladislav (1914–1977)	156
Lautrec, Henri de Toulouse (1864–1901)	125	Valenta Jiří (1936–1991)	202
Lhoták Kamil (1912–1990)	156	Vernet, Joseph Claude (1714–1789)	106
Liesler Josef (1912–2005)	200	Vigée-Lebrun Élisabeth (1775–1842)	105
Lír Jiří (1923–1995)	206	Vyletal Josef (1940–1989)	204
Loos Adolf (1870–1933)	182, 199	Zaorálková Hedvika (1900–1982)	126
Margold, Emanuel Josef (1889–1962)	177	Zelezny Franz (1866–1932)	171

AUKČNÍ ŘÁD

I. OBECNÁ USTANOVENÍ

- ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., se sídlem Praha 6, Bubeneč, Goethovo 17/2, PSČ 160 00, IČ: 29149932 (dále jen „ARTHOUSE HEJTMÁNEK“), provádí neveřejnou aukci movitých předmětů (dále také „Nabízené předměty“ nebo „Dražené předměty“) na základě Smlouvy o obstarání prodeje věci (dále jen „Smlouva o obstarání prodeje“ nebo „Smlouva“), uzavřené mezi ARTHOUSE HEJTMÁNEK a subjektem, který má zájem na zprostředkování aukce a prodeje Nabízených předmětů (dále jen „Prodávající“). ARTHOUSE HEJTMÁNEK jedná na základě Smlouvy jako prostředník mezi Prodávajícím a zákazníky ARTHOUSE HEJTMÁNEK a dalšími zaregistrovanými a schválenými osobami, které mají zájem předměty nabízené Prodávajícím v aukci vydražit a získat tak do vlastnictví (dále jen „Dražitel“) a je pověřena Prodávajícím k inkasu kupní ceny, aukční přírázky a DPH.

II. GARANCE

- Prodávající prohlašuje, že je jediným vlastníkem jím nabízených předmětů, že na těchto nevzávnou žádnou právní vadu ani nejsou zatíženy žádným břemenem a že není jakkoliv omezen v právu s nabízenými předměty nakládat a převést jejich vlastnictví.
- Veškeré informace k předmětům nabízeným v aukci jsou poskytovány ARTHOUSE HEJTMÁNEK s přihlédnutím k informacím poskytnutým Prodávajícím a po konzultaci s odborníky v daném oboru. Informace poskytované Dražiteli o jakémkoliv Draženém předmětu písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu jsou sdělením obdrženy informací ARTHOUSE HEJTMÁNEK. ARTHOUSE HEJTMÁNEK neodpovídá za správnost a úplnost těchto údajů. Dražitel má možnost se se všemi Nabízenými předměty seznámit před aukcí. V případě, že se nemůže předaukční výstavou zúčastnit, může si u Nabízených předmětů s vyvolávací cenou vyšší než 10.000 Kč vyžádat zprávu o stavu předmětu včetně případných dalších fotografií. Tyto zprávy jsou pro Dražitele vyhotoveny bezplatně.

III. PRAVIDLA A PRŮBĚH AUKCE

- Vyvolávací ceny jsou uvedeny v katalogu a nezahrnují aukční přírázku a DPH.
- Aukce se mohou zúčastnit pouze zákazníci ARTHOUSE HEJTMÁNEK a další osoby, které dosáhly věku 18ti let, před aukcí se řádně zaregistrovaly a jejich registrace byla odsouhlasena ARTHOUSE HEJTMÁNEK. K registraci je zapotřebí prokázat se platným občanským průkazem, nebo cestovním pasem. ARTHOUSE HEJTMÁNEK má právo odmítnout registraci jakékoliv osoby i bez udání důvodu a takovéto osobě neumožnit účast na aukci. Registrovaný a schválený účastník aukce se stává Dražitelem a je mu přiděleno dražební číslo.
- Aukce se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě písemné plné moci, která obsahuje určité označení zmocnitele, zmocněnce, Draženého předmětu, finanční limit, za který je zmocnitel ochoten předmět zakoupit (tento limit nezahrnuje aukční přírázku a DPH), datum a podpis zmocnitele a prohlášení zmocněnce s jeho podpisem, že plnou moc přijímá.
- Aukce předmětů s vyvolávací cenou nad 15.000 Kč se může Dražitel zúčastnit také prostřednictvím aukce po telefonu. Pro registraci k této formě aukce slouží stejný formulář jako pro aukce s písemným limitem – ve formuláři Dražitel označí, že jde o aukci po telefonu a uvede své telefonní číslo.
- Formulář pro registraci na aukci v zastoupení je k dispozici na konci aukčního katalogu a na internetových stránkách ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmank.cz). Vyplněný formulář s plnou mocí pro aukci s písemným limitem nebo aukci po telefonu včetně kopie první strany občanského průkazu nebo pasu musí být doručen ARTHOUSE HEJTMÁNEK nejpozději 48 hodin před začátkem aukce.
- ARTHOUSE HEJTMÁNEK si vyhrazuje právo vyžádat si od dražitelů bankovní garanci, či zálohu až do výše poloviny vyvolávací ceny.
- Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací ceny) v aukčním katalogu a na internetových stránkách ARTHOUSE HEJTMÁNEK (www.arthousehejtmank.cz). Dražené předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
- O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená ARTHOUSE HEJTMÁNEK vedením aukce (dále jen „Licitátor“). Po vyvolání položky (Draženého předmětu) mohou Dražitelé činit příhozy viditelným zvednutím dražebního čísla, které obdrželi při registraci. Aukce Draženého předmětu se koná, pokud Dražitelé činí příhozy. Aby mohli být považováni za platný, musí být příhoz učiněn ve výši stanovené níže.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 10.000 Kč
- 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč
- 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč
- 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
- 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč

- 500.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více

kde se okamžitou aukční cenou rozumí nejvyšší dosažená výše příhozu v aukci předtím, než je aukce ukončena.

- Učiněním příhozu se Dražitel neodvolatelně zavazuje Dražený předmět koupit za cenu, která dosahuje výše součtu okamžitě aukční ceny, jím učiněného příhozu a aukční přírázky včetně DPH.

IV. CENY A PATEBNÍ PODMÍNKY

- Dražený předmět je prodán Dražiteli, který učinil nejvyšší příhoz (dále jen „Vydražitel“), tedy dochází k uzavření kupní smlouvy. Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení ceny vydraženého předmětu a aukční přírázky včetně DPH (dále jen „Celková dlužná částka“) ARTHOUSE HEJTMÁNEK. V případě, že Vydražitel složil zálohu dle čl. III. odst. 6 tohoto Aukčního řádu, započítá se tato záloha na úhradu Celkové dlužné částky a případných dalších závazků Vydražitele za ARTHOUSE HEJTMÁNEK. V případě, že Vydražitel v rozporu s tímto Aukčním řádem nezaplatí z jakéhokoli důvodu Celkovou dlužnou částku, může ARTHOUSE HEJTMÁNEK neprodleně od prodeje odstoupit s účinky ke dni odstoupení a v takovém případě vzniká ARTHOUSE HEJTMÁNEK nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši odpovídající složené záloze. Nárok na náhradu nákladů aukce, ve které byl Dražený předmět nabízen, vzniklé škody či úšlého zisku ARTHOUSE HEJTMÁNEK v plné výši tímto zůstává nedotčen.
- Aukce je vedena v českých korunách. ARTHOUSE HEJTMÁNEK může dle svého uvážení při aukci Dražitele informovat o okamžité aukční ceně, minimální výši příhozu, vyvolávací ceně apod. i v měně jiné, zpravidla EUR. Taková informace má pouze informativní a nezávazný charakter a ARTHOUSE HEJTMÁNEK za správnost takové informace neodpovídá. ARTHOUSE HEJTMÁNEK se zavazuje umožnit Dražiteli zaplacení Celkové dlužné částky v českých korunách, EUR či USD. Pro přepočítání do měn EUR a USD bude použit aktuální devizový kurs valuta nákup stanovený Českou národní bankou v den konání aukce. Dražitel nese veškeré bankovní náklady spojené s bankovním převodem a konverzí za účelem zaplacení Celkové dlužné částky
- Aukční přírázka včetně DPH činí 24% z ceny dosažené v aukci.
- Úhrada může být provedena:
 - v hotovosti (u částek nepřevyšujících 250.000 Kč)
 - bankovním převodem na účet ARTHOUSE HEJTMÁNEK vedený u Raiffeisenbank, Praha 6, č.ú.: 733 888 4001 / 5500, IBAN: CZ6655000000007338884001, SWIFT: RZBCCZPP.
 - platební kartou VISA / MASTER CARD – v tomto případě bude navíc účtován poplatek ve výši 3 % z celkové dosažené ceny včetně aukční provize a DPH.
- Veškeré závazky vůči ARTHOUSE HEJTMÁNEK musí být vypořádány do 10 dnů ode dne vydání prodejního dokladu, pokud není písemně dohodnuto jinak. V případě, že je Dražitel v prodlení s úhradou Celkové dlužné částky, náleží ARTHOUSE HEJTMÁNEK smluvní pokuta ve výši ve výši 0,05% z Celkové dlužné částky denně.
- Na poukční prodej Dražených předmětů se použijí podmínky stanovené tímto Aukčním řádem obdobně.
- Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 10 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak. Po uplynutí této doby je Dražiteli účtováno skladné ve výši 200 Kč denně.
- Přechod nebezpečí škody na Draženém předmětu přechází na Vydražitele okamžikem vydražení. Vydražitel bere na vědomí, že po ukončení aukce nejsou Dražené předměty kryty pojistkou ARTHOUSE HEJTMÁNEK a pro případ škody na Draženém předmětu je s tímto srozuměn.

V. VYVÁŽENÍ DO ZAHRANIČÍ

Vývoz některých předmětů do zahraničí a jejich dovoz do cizích zemí je právními předpisy ČR, EU, mezinárodními smlouvami, či právními řády států dovozu regulován a může k němu být požadováno získání určitých formálních náležitostí, mimo jiné např. vývozních a dovozních povolení a poplatků které stanoví a posuzuje příslušný orgán státní moci dané země. ARTHOUSE HEJTMÁNEK ani Prodávající neposkytují Vydražiteli, ani žádné třetí straně žádné záruky, prohlášení ani nijak neručí za to, zda Dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením či poplatkům, nebo jakýmkoli dalším omezením, zákazům či požadavkům právních předpisů ČR, EU, mezinárodních smluv či právních řádů států dovozu, které se na takový vývoz, resp. dovoz uplatní. ARTHOUSE HEJTMÁNEK výslovně prohlašuje, že neodpovídá za jakoukoli škodu, úšlý zisk či jakýmkoli další nároky, které mohou v souvislosti s vývozem či dovozem Dražených předmětů Prodávajícím, Vydražiteli či komukoli jinému vzniknout.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tento Aukční řád, aukce, prodej uskutečněný mezi Prodávajícím a Dražitelem, Smlouva o obstarání prodeje a všechny záležitosti s tímto související se řídí právním řádem České republiky. ARTHOUSE HEJTMÁNEK, Prodávající a Vydražitel či jejich zástupci souhlasí s tím, že k urovnání všech případných sporů s tímto spojenými jsou příslušné soudy České republiky místně a věcně příslušné dle sídla ARTHOUSE HEJTMÁNEK.

VÝTVARNÉ UMĚNÍ
STAROŽITNOSTI
DESIGN

16.-21. století

13. 6. 2013, 16.00

Limitní lístek | Absentee bid form

Dražba po telefonu | Telephone bid form

PLNÁ MOC | BID FORM

Zmocnitel tímto zmocňuje

ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., sídlem Goetheho 17/2, 160 00 Praha 6, zápis v obchodním rejstříku vedeném Krajských obchodním soudem v Praze, oddíl C, vložka 203984, dne 7. 1. 2013, IČ: 29149932, DIČ: CZ29149932 dále jen „zmocněnec“, aby zmocnitele zastupoval při dražbě, kterou organizuje zmocněnec, dále jen „dražba“, za podmínek uvedených v Aukčním řádu, který je nedílnou součástí katalogu. Zmocněnec je zmocněn ke všem úkonům, které souvisejí se zastupováním zmocnitele jako účastníka dražby při dražbě níže uvedených předmětů. Zmocnitel tímto prohlašuje, že jsou mu známy dražební podmínky, jako i Aukční řád, a bez výhrad s nimi souhlasí.

The Assignor hereby grants

ARTHOUSE HEJTMÁNEK galerie a aukční dům s.r.o., with its seat Goetheho 17/2, 160 00 Prague 6, entered into the Commercial Register maintained by the District Commercial Court in Prague, section C, entry 203984, as of 7. 1. 2013, ID No: 29149932, Tax ID: CZ29149932, hereafter “Proxy Bidder”, this power of attorney to act on its behalf at the auction, organized by the Proxy Bidder; hereafter the “Auction”, under the conditions set forth in the Auction Terms and Conditions, which are integral part of the Catalog. The Proxy Bidder is authorized to undertake all activities related to representing the Assignor as a participant in the Auction when the items listed below are up for auction.

The Assignor hereby declares that they have familiarized themselves with the conditions of bidding, including the Auction Terms and Conditions, and unreservedly endorses them. The Assignor understands that the Proxy Bidder is authorized to appoint a representative for them. If the Proxy Bidder shall appoint more representatives, the Assignor agree with the fact that each shall act separately.

Odešlete na fax číslo: +420 222 264 881
či na email: info@arthousehejtmank.cz

Send by fax to: +420 222 264 881 or
by email to: info@arthousehejtmank.cz

ZMOCNITEL | ASIGNOR

Jméno a příjmení | First name and last name

Ulice | Street

Obec | City

PSC | Postal code

Země | Country

Datum narození | Date of birth

č. OP/č. pasu | ID card or Passport number

Platnost do | Expiry date

Vydal | Issued by

Telefon | Telephone

Fax

E-mail

BANKOVNÍ INFORMACE | BANK DETAILS

Název banky | Name of Bank

Adresa banky | Bank adress

Číslo účtu | Account number

IBAN

SWIFT

NABÍDKA | BIDS

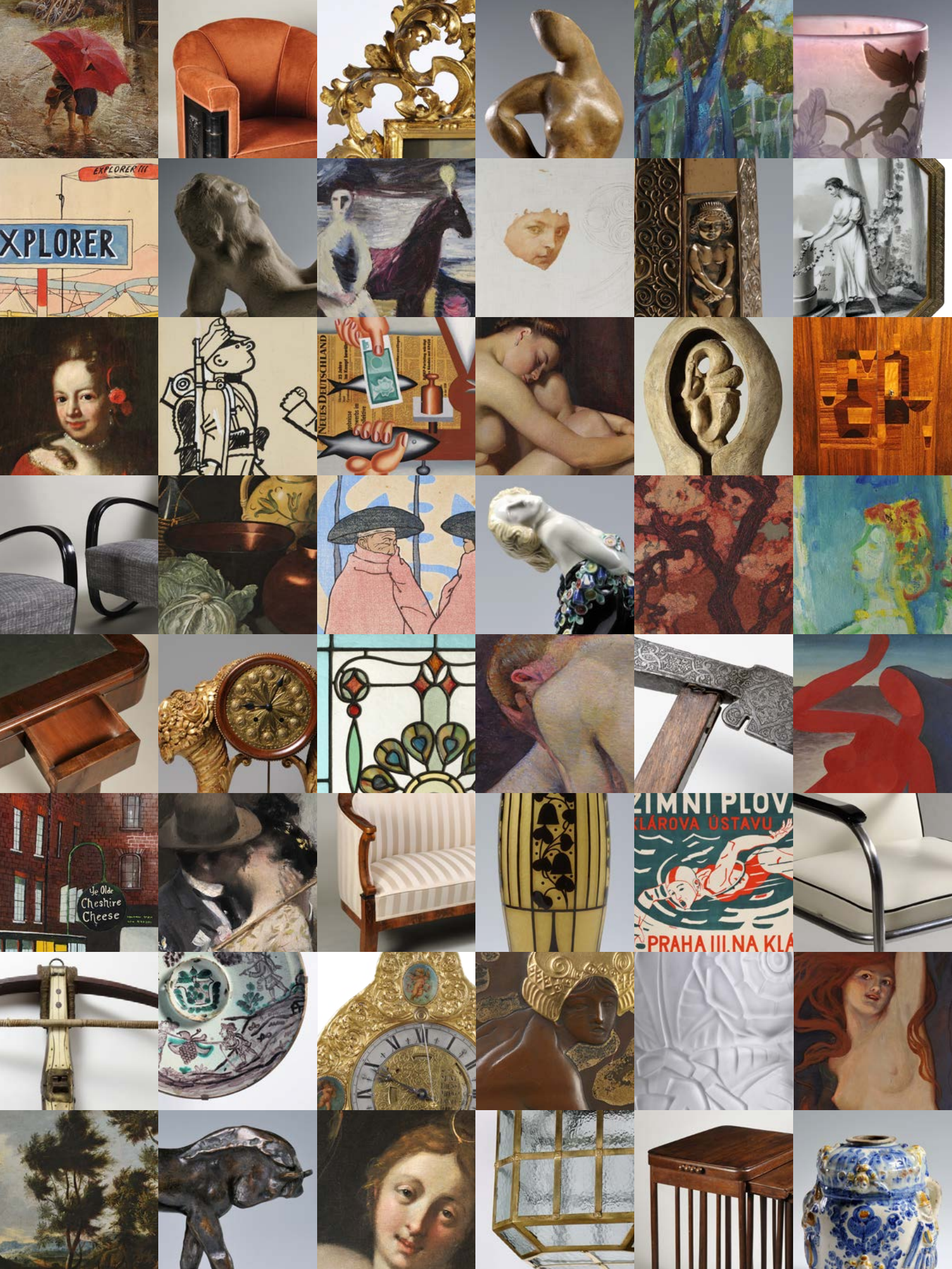
Číslo položky | Lot

Předmět dražby | Lot description

Limitní cena v Kč* | Top limit in CZK*

*Limitní cena nezahrnuje aukční přírůžku a DPH | *These limits do not include fees and taxes







ARTHOUSE HEJTMÁNEK
galerie a aukční dům s.r.o.

Goetheho 2,
160 00 Praha 6

+420 603 511 971
info@arthousehejtmanek.cz
www.arthousehejtmanek.cz